



[Hradecký deník](#)

31. 3. 2014

redakce

Audimafor, tedy Autorská divadla malých forem z Pardubického a Královéhradeckého kraje a se o víkendu sešla na prknech hradeckého divadla Drak, aby tu zabojovala o postup na celostátní přehlídky.

Konkrétně na Šrámkův Písek (přehlídka experimentujících souborů), Mladou scénu v Ústí nad Orlicí (středoškolská a mladá divadla) nebo na populární Wolkrův Prostějov (divadlo poezie).

Soutěže se tentokrát zúčastnilo osmnáct různých představení. A to od loutkových vystoupení přes klasickou činohru až třeba po originální výtvarnou instalaci či večerní chvilku poezie.

V programu nechybělo domácí Divadlo Jesličky Josefa Tejkla s hrou Zdravý nemocný, představení s názvem V melounovém cukru, se kterým zabodoval Divadelní soubor Q10, dětská pohádka Kráska v dřevě spící nebo absurdní fraška Ať žije Bouchon! a Alchymie lidského těla, které přehlídku amatérských divadelních spolků v neděli odpoledne uzavřely.