

A je tu poslední, tedy červnový, jesličkovský program této sezony. Zdá se vám krátký? Přijďte za námi od 19. června na divadelní festival. Hrajeme na Malém náměstí, v atriu hudební síně a na naší "domovské" scéně v GALERII POD SKLENĚNOU PYRAMIDOU!

**divadlo jesličky**

Divadlo Jesličky Josefa Tejkla. Stálá scéna ZUŠ Střezina, Prácheň, Králové, Třebechovická 836, www.strezina.cz

**červen**

1. - středa v 19,30 hodin  
**TEN DRUHÝ**  
Komorní psychologické drama.  
Hrají: Tereza Vodochodská,  
Zdeněk Tesar a Josef Jan Kopecký

2. - čtvrtek v 19,30 hodin  
**OBĚŠENCI**  
Na motivy Povědky o sedmi oběšených  
Leonida Andrejeva s verši Bohuslava  
Reynka v režii Moniky Janákové

3. - pátek v 19,30 hodin  
**BILETÁRKA**  
Hořké monodrama A. Goldflama  
v režii Jaroslava Pokorného

4. - pátek v 19,30 hodin  
**LÁSKA, CHLAST A ZAPOMNĚNÍ**  
Scénické obrazy na motivy básní  
Františka Gellnera. Režie: Petr Vrběcký

5. - neděle v 18,00 hodin  
**BUBENICKÁ SHOW**

6. - pondělí v 19,30 hodin  
**ZAHRADNÍ SLAVNOST**  
Absurdní komedie Václava Havla  
bez piety a sentimentu.  
Režie: Josef Jan Kopecký

7. - úterý v 19,30 hodin  
**BALLADYNA**  
Romantická tragédie v podání  
žáků Jolany Bramnyové.  
**MĚSTEČKO PALERMO**  
Autorský horor žáků  
Jolany Bramnyové

8. - středa v 19,30 hodin  
**BŮH MASA KRU**  
Hořká komedie Yasminy Rezy  
Režie: Josef Jan Kopecký

9. - čtvrtek v 19,30 hodin  
**ŽÍTKOVSKÉ BOHYNĚ**  
Příběh o ženách, které bohovaly.  
Podle románu Kateřiny Tučkové.  
Režie: Josef Jan Kopecký

10. - pátek v 19,30 hodin  
**STRAŠIDLA Z CANTERVILLE**  
Hodně volně dle Oscara Wilda  
v režijní supervizi Jaroslava Pokorného

11. - pondělí v 19,30 hodin  
**(NE)VŠEDNÍ PONDĚLÍ**  
Hudebně-literární večer v režii  
Moniky Janákové

12. - úterý v 19,30 hodin  
**AMULET SAMARKANDU**  
Autorské představení inspirované  
knihou J. Strouda.  
Režie: Jiřina Krtíčková

13. - středa v 19,30 hodin  
**VLTAVÍNKY**  
Sny českých žen 20. století.  
Režie: Jaroslav Pokorný

14. - čtvrtek v 18,30 hodin  
**ŽELÍZKA V OHNI**  
Defilé adeptů uměleckých škol  
**DŮM NA HRANICI**  
Absurdní jevištní kratochvíle.  
Podle Sławomira Mrożka  
v režii Jany Portykové

STŘEZINA