

# **VÝROČNÍ ZPRÁVA**

**o činnosti školy ve školním roce 2014 - 2015**



## OBSAH

---

1. ZAKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE .....	4
1.1 ŠKOLA .....	4
1.2 ZŘIZOVATEL .....	4
1.3 MÍSTA POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁVÁNÍ .....	4
1.4 MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY ŠKOLY .....	5
1.5 VYBAVENÍ ŠKOLY UČEBNÍMI POMŮCKAMI .....	6
2. PŘEHLED OBORŮ ZÁKLADNÍHO UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ A VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY .....	8
2.1 PŘEHLED OBORŮ ZÁKLADNÍHO UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ.....	8
2.1 VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY (UČEBNÍ PLÁNY) .....	8
3. RÁMCOVÝ POPIS PERSONÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ ŠKOLY.....	9
3.1. ÚDAJE O PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCÍCH.....	9
3.2 PEDAGOGIČTÍ PRACOVNÍCI INTERNÍ PODLE VĚKOVÉ SKLADBY .....	13
3.3. ÚDAJE O NEPEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCÍCH .....	13
4. ZÁPIS K ZÁKLADNÍMU UMĚLECKÉMU VZDĚLÁVÁNÍ .....	14
4.1 ZÁPIS NA ZUŠ PODLE OBORŮ .....	14
4.2 VÝSLEDKY PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ NA UMĚLECKÉ ŠKOLY .....	15
5. ÚDAJE O DALŠÍM VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ (DVPP) A OSTATNÍCH PRACOVNÍKŮ ŠKOLY .....	17
6. ÚDAJE O AKTIVITÁCH ŠKOLY A PREZENTACI ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI .....	22
6.1. HUDEBNÍ OBOR .....	29
6.2 LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR .....	42
6.3 TANEČNÍ OBOR.....	47
6.4 VÝTVARNÝ OBOR .....	51
7. ÚDAJE O PŘEDLOŽENÝCH A ŠKOLOU REALIZOVANÝCH PROJEKTECH FINANCOVANÝCH Z CIZÍCH ZDROJŮ (SPOLUPRÁCE S KLUBY PŘÁTEL).....	56
7.1 KLUB ZUŠ STŘEZINA, z.s. (Klub ZUŠ).....	56
7.2 KLUB PŘÁTEL HUDEBNÍHO OBORU PŘI ZUŠ NA STŘEZINĚ (KPHO).....	56
7.3 KLUB RODIČŮ TANEČNÍHO OBORU ZUŠ NA STŘEZINĚ (KRTO) .....	57
7.4 KLUB PŘÁTEL VÝTVARNÉHO OBORU ZUŠ NA STŘEZINĚ (KPVO) .....	57
7.5 KLUB PŘÁTEL LITERÁRNĚ-DRAMATICKÉHO OBORU DIVADLA JESLIČKY (KPDJ) .....	57
7.6 SDRUŽENÍ TANEČNÍHO ORCHESTRU PŘI ZUŠ NA STŘEZINĚ (STO).....	58
7.7 AKOREDON ORCHESTR (AO) .....	58
7.8 KLUB BOHEMIAN GUITAR ORCHESTRA (KBGO) .....	58
8. ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO ROZVOJOVÝCH A MEZINÁRODNÍCH PROGRAMŮ .....	60

9. ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ V RÁMCI CELOŽIVOTNÍHO UČENÍ .....	60
10. ÚDAJE O VÝSLEDČÍCH INSPEKČNÍ ČINNOSTI PROVEDENÉ ČESKOU ŠKOLNÍ ČINNOSTÍ .....	60
11. ÚDAJE O SPOLUPRÁCI S ODBOROVÝMI ORGANIZACEMI, ORGANIZACEMI ZAMĚSTNANCŮ A DALŠÍMI PARTNERY PŘI PLNĚNÍ ÚKOLŮ VE VZDĚLÁVÁNÍ .....	61
11.1 SPOLUPRÁCE S ODBOROVÝMI ORGANIZACEMI .....	61
11.2 SPOLUPRÁCE S ORGANIZACEMI ZAMĚSTNANCŮ .....	61
11.3 SPOLUPRÁCE S DALŠÍMI PARTNERY .....	62
12. VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY .....	62
13. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY .....	63

## 1. ZAKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE

1.1 ŠKOLA	
Název školy	Základní umělecká škola Střezina, Hradec Králové, Luční 838
Adresa školy	Luční 838, 500 03 Hradec Králové
Právní forma	příspěvková organizace
IČO	61 22 23 64
Identifikátor školy	600 089 053
Vedení školy	ředitel: Karel Šust zástupci ředitele: Mgr. Jana Portyková Mgr. Radek Škeřík Mgr. Helena Kašparová
Kontakt	tel.: 495 279 600, fax: 495 279 660 e-mail: <a href="mailto:info@strezina.cz">info@strezina.cz</a> www: <a href="http://www.strezina.cz">www.strezina.cz</a>
Kapacita školy	2 010 žáků

1.2 ZŘIZOVATEL	
Název zřizovatele	Statutární město Hradec Králové
Adresa zřizovatele	Československé armády 408 502 00 Hradec Králové
Kontakt	tel.: 495 707 111 fax: 495 707 100 e-mail: <a href="mailto:posta@mmhk.cz">posta@mmhk.cz</a>

1.3 MÍSTA POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁVÁNÍ	
Luční 838	hudební, taneční a výtvarný obor
Třebechovická 836	výtvarný a literárně-dramatický obor
Na Střezině 1042	hudební obor

#### 1.4 MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY ŠKOLY

Učebny, sály	Na Střezině = 23 učeben + koncertní sál Jih = 36 učeben + provizorní koncertní sál + 6 tanečních sálů Jesličky = 16 učeben + divadelní sál
Vybavení školy audiovizuální a výpočetní technikou	40x PC, 58x notebook, 10x dataprojektor, 45x tiskárna, 10x scanner, 7x kopírka, 2x interaktivní tabule
Komentář: Rozvoji oblasti ICT věnujeme každoročně velkou pozornost. Záměr převést vedení pedagogické dokumentace na plně elektronickou verzi od září 2015 nás přivedl k ještě zásadnějšímu doplnění počítačů a další techniky v celé ZUŠ. Meziroční nárůst techniky představuje 29 notebooků, 3 tablety, 7 tiskáren a 3 dataprojektory a 1 velkokapacitní multifunkční zařízení v celkové ceně více jak 400.000,- Kč. V současné době má každý interní zaměstnanec k dispozici PC či notebook. Nákupy pokryly jak příchody nových zaměstnanců, tak i výměny notebooku resp. PC z důvodů havárií či výměny výrazně zastaralého zařízení. Celkově pokračuje trend výraznější obměny, takže nyní je cca 1/3 notebooku či PC do stáří 1,5 roku. Počet počítačů a notebooků narostl a koresponduje s rostoucím počtem zaměstnanců. Rovněž v oblasti tiskáren byla pokryta potřeba a nahrazena zastaralé (nefunkční) techniky. Každý z oborů má k dispozici minimálně jednu barevnou tiskárnu a černobílou multifunkční kopírku.	

I v tomto roce pokračovalo částečné „stěhování národů“ v rámci tří budov naší školy. Narůstající počet učitelů hudebního oboru v budově Jih si vynutil naše další zásahy do uspořádání prostor v 1. patře budovy Jih. Především se podařilo upravit prostor na zřízení druhého provizorního koncertního sálu. Slavnostně byl otevřen 1. listopadu 2014. První rok provozu však nemilosrdně odhalil jeho opravdové provizorium, kdy kromě nevyhovujícího stísněného prostoru pro diváky i účinkující vadí z akustických důvodů i jeho umístění v centru hudební budovy. Je jisté, že se s tímto sálem budeme muset smířit až do konečné stavby nových sálů v prostoru současných tělocvičen, ale bude to vyžadovat ještě hodně práce, aby se stal alespoň „nouzově použitelným“. Během školního roku jsme alespoň očalounili dveře, v plánu je instalace pracovní kamery s přenosem dění do zákulisí a ozvučení sálu. Sál neměl po celý rok ani funkční zákulisí – ve třídě určené k tomuto účelu se zatím normálně vyučovalo.

Funkčně nesourodé první patro doplňovala i nadále učebna pro výtvarný obor (atelier pro kresbu a malbu) a učebna pro kamenosochařství, v dalších dosud nevyužitých prostorách jsme zřídili učebnu hudební nauky (přestěhována z přízemí). Postupná rekonstrukce celého prvního patra budovy Jih pokračovala i o prázdninách. Výtvarný obor musel nakonec definitivně toto patro opustit a ustoupit tak početně stále sílícímu oboru hudebnímu. Nově – až do rekonstrukce „svého“ samostatného objektu (původní školní jídelna) - bude zabírat pouze celé druhé patro. Atelier pro kresbu a malbu bude provozován současně s atelierem pro foto a výuku kamenosochařství jsme přestěhovali do menší zadaptované učebny nad malou tělocvičnou. Částečnými stavebními úpravami o prázdninách jsme dovršili naše možnosti ve využití stávajících prostor: vznikly 4 nové učebny, čímž se po dlouhých letech podařilo spojit celé kytarové oddělení do jedné budovy. Hned naproti kytaristům obývají další 4 učebny učitelé klávesových nástrojů. Nová učebna vznikla i pro výuku nově zřízené samostatné hudební přípravy.

V reorganizaci jsme pokračovali i v přízemí. Využili jsme oprav kanalizace prováděných technickými službami HK a při jednom bourání jsme již přepažili opravovanou velkou učebnu na dvě menší. V jedné z nich našel svoji novou kancelář zástupce ředitele – konečně již na místě, kde má sídlit i v rámci připravovaného celkového projektu. Do jeho původní kanceláře v přízemí

se přestěhovala tajemnice pro umělecký provoz. Celá budova tak získala logičtější uspořádání a vyřešili jsme i aktuální nedostatek nových učeben pro narůstající počet učitelů.

V původní budově Na Střezině zůstává soustředěna výuka klasické hudby. Vyučuje se zde klavír, varhany, smyčcové nástroje, zpěv, a část úvazků hudební nauky a dechových nástrojů dřevěných. Celým hudebním oborem je nadále využíván také koncertní sál v podkroví. Na dislokovaném pracovišti je nadále pověřena vedením paní učitelka BcA. Martina Vlčková.

Návratem J. Brannyové do budovy Jesličky se podařilo opět celý LDO sloučit do jedné budovy. Po počátečních komplikacích s adaptací původního skladu na malou učebnu se postupně provoz dostal do normálních kolejí. V části budovy nadále zůstávají dvě keramické dílny VO.

Celý školní rok také pokračovaly práce na celkovém projektu na přestavbu Jihu, které oficiálně začaly už v červnu 2013. Další rok rozrůstajícího se „ostrého“ provizorního provozu v areálu JIH vnesl některé nové pohledy na připravované prostorové uspořádání, takže bylo nutné v projektu provést menší změny. Bylo zahájeno a úspěšně dokončeno tzv. územní řízení a v závěru školního roku podána žádost o stavební povolení.

## 1.5 VYBAVENÍ ŠKOLY UČEBNÍMI POMŮCKAMI

Ani v tomto školním roce se nám tedy částečné stavební úpravy nevyhnuły a tím také vyvstala potřeba doplnění nábytku do nových tříd a kanceláří. Za uplynulý školní rok byl zakoupen nový nábytek v celkové ceně 450.000,- Kč.

Samostatnou položku v nákupech pomůcek tvoří tzv. investice. Z tohoto fondu jsme hned v počátku školního roku zakoupili pro výtvarný obor tři nové hlubokotiskové lisy i se stoly v celkové ceně 166.000,- Kč. Pro nově otevřenou výuku cembala jsme v listopadu 2015 pořídili krásný nástroj – italský virginal za 152.000,- Kč. Z důvodu plánovaných nových učeben bylo zakoupeno alespoň jedno pianino Petrof (161.000,- Kč). Z dalších nástrojů to pak byla viola (60.000,- Kč) a Akordeon Delicia Carmen (60.000,- Kč). V LDO bylo již nutno vyměnit dosluhující kopírku, takže zde máme již novou multifunkční barevnou zn. Ricoh za 57.000,- Kč. Nezapomněli jsme ani na úklid – pro rozsáhlé chodby budovy Jih jsme koupili podlahový mycí stroj Alto za 103.000,-Kč.

Úprava interiéru nového koncertního sálu na Jihu vyšla na téměř 150.000,- Kč. Zakoupili jsme sem 70 nových židlí, nechali vybudovat pevné pódium, očalounili dveře a interiér sálu dotvořily barevné žaluzie na oknech i za podiem. V závěru školního roku jsme pak dílo dokonali novým malým křídlem Yamaha (270.000,- Kč).

Škola má rozsáhlý archiv hudebních nástrojů a dalších učebních pomůcek, které slouží pro výuku v učebnách, ale zároveň např. pro půjčování hudebních nástrojů žákům školy domů. Tyto sbírky nástrojů se snažíme nejen udržovat v dobrém technickém stavu, ale zároveň průběžně rozšiřovat a modernizovat. Samozřejmě ve všech oborech je průběžný nákup odborné literatury a notového materiálu.

Od září jsme otevřeli nové studijní zaměření Zvuková tvorba. První studenti začali pod vedením učitele Jakuba Stratílka pracovat doslova v partyzánských podmínkách (provizorní učebna ve staré budově Na Střezině = bývalý atomový kryt). Základní počítačové, softwarové a audio vybavení stálo v září v první vlně cca 140.000,- Kč a v druhém pololetí dalších 50.000,- Kč za studiové mikrofony a další software. Samozřejmě počítáme s tím, že tento nový obor bude nutno ještě každoročně doplňovat a vybavovat.

Sbírku smyčcových nástrojů jsme rozšířili o dvoje koncertní housle z dílny mistrů Pilařů za (70.000,- Kč). Z alteliaru Akordkvint v Lubech u Chebu jsme zakoupili 7x houslový komplet výborných studentských nástrojů (70.000,- Kč), za dalších cca 50.000,- jsme dokoupili různé smyčcové doplňky (struny, pavouky, podbradky, doladovače, smyčce atd.). Jsme rádi, že roste zájem i o výuku kontrabasu – pro nové malé žáky jsme pořídili další dva komplety půlových nástrojů za více jak 60.000,- Kč.

O celý jeden učitelský úvazek jsme rozšířili výuku klasické kytary a sbírku nástrojů jsme proto pro nové žáky doplnili celkem o 11 klasických kytar všech velikostí (75.000,- Kč).

Každoroční velký zájem o různá studijní zaměření v oddělení populární hudby nás vede také k odpovídajícímu rozvoji potřebných učebních pomůcek. Není to jen o hudebních nástrojích, ale v tomto případě také o nutné zvukové aparatuře. Sbíрку basových a elektrických kytar jsme rozšířili o 7 nových baskytar (55.000,- Kč), 1 elektrickou a 1 elektroakustickou kytaru (celkem 16.000,- Kč). Významný byl také nákup dalších 4 klávesových nástrojů (digitálních pian a keyboardů) za více jak 100.000,- Kč. Rostoucí počet kapel a učitelů, kteří se ve výuce této formě kolektivní hudební praxe věnují, vyvolal nutnost dovybavit další učebny potřebnou zvukovou aparaturou (nástrojová komba, mikrofony, stojany ...). Za částku více jak 20.000,- Kč jsme nechali vyrobit na všechny reproduktory a komba koženkové obaly. Stejně tak bylo třeba doplňovat a udržovat početné bicí soupravy v učebnách (jejich rozšíření, náhradní činely, bicí blány apod.). Sbíрку bicích nástrojů navíc rozšířil xylofon Adams za 30.000,- Kč.

Úspěchy našeho orchestru STO HK určitě stojí za zvyšujícím se zájmem o dechové nástroje. Během školního roku jsme zakoupili 3x altsaxofon Amati (cca 75.000,- Kč), dále tři trubky Yamaha za 70.000,- Kč nebo trombon stejné značky za téměř 40.000,- Kč a další od firmy Amati za 17.000,- Kč. Roste zájem i o výuku klarinetů – zde jsme doplnili dva klarinety Buffet za 56.000,- Kč a další dva Es klarinety Amati (48.000,- Kč) pro menší žáky. Také sbíрку akordeonů posílil nový žákovský nástroj Delicia za 16.000,- Kč a vyměnili jsme i část starých akordeonových kufrů za nové.

Ve výtvarném oboru lze za významnější akci považovat nákup a instalaci dalších tří dataprojektorů - nyní jsou už tedy všechny výtvarné učebny vybaveny touto technikou. Do počítačové učebny pro výuku PC grafiky jsme zakoupili 10 kvalitních sluchátek za více jak 50.000,- Kč. Pro výstavní účely jsme doplnili dalších 16 klaprámů (15.000,- Kč).

V tanečním oboru šly největší částky tradičně na rozšíření a obnovu sbírky kostýmů – za školní rok to bylo ve všech studijních zaměřeních TO celkem 270.000,- Kč. „Oblékat“ velké choreografie stepařů, nového folklorního souboru Peciválek a náročné projekty klasického baletu je velmi finančně náročné. Protože stepaři tradičně sbírali poháry a diplomy na svých soutěžích, museli jsme pro ně nechat vyrobit ještě další prosklenou vitrínu na chodbu, aby je bylo kam důstojně ukládat. Za téměř 45.000,- Kč jsme zakoupili do výuky tanečních i hudebních přípravek sadu 9 ručních Djembe bubnů a dvě sady hudebních zvonků.

Již tradičně nejméně finančně náročný se jevil literárně-dramatický obor. V divadelním baru jsme částečně zrekonstruovali kuchyňku. Zastaralé a nehospodárné lednice jsme nahradili novou chladicí vitrínou a další velkou lednicí. Pořídili jsme nové závěsy do vstupu divadla (15.000,- Kč) a zajistili instalaci dalších policových sestav místo pro stále se rozrůstající oborovou knihovnu. Knižní přírůstky čerpáme např. i z dobrovolných darů, ale částku 20.000,- Kč za rok uvolňujeme i na nákupy nové literatury. Celkové částky 30.000,- Kč dosahují nákupy pro zajištění dobrého technického stavu divadla Jesličky (reflektorové žárovky, divadelní schůdky, doplnění aparatury atd.)

V závěru předchozího školního roku jsme byli auditem donuceni vyhlásit výběrové řízení na úklidové služby. Jak se ale v provozu velmi brzy ukázalo, vítězná firma nebyla schopna zajistit úklid školy v požadované kvalitě. Po vloupání do školy za bílého dne, které zavinili pracovníci úklidové firmy jsme podali výpověď a vrátili jsme se k zajištění úklidu vlastními zaměstnanci. To znamenalo mj. vybavit jednotlivé úseky a uklízeče vším potřebným zařízením (6 úklidových vozíků, vysavače a další potřeby pro úklid).

Pro snadnější průběh inventur veškerého školního majetku jsme zavedli evidenční systém v čárových kódech. Tiskárna, software a čtečka čárových kódů nás přišla celkem na cca 40.000,- Kč, ale jistě usnadní a urychlí každoroční rozsáhlou inventarizaci.

## 2. PŘEHLED OBORŮ ZÁKLADNÍHO UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ A VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY

### 2.1 PŘEHLED OBORŮ ZÁKLADNÍHO UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ

V ZUŠ Střezina jsou vyučovány všechny čtyři umělecké obory. Díky velkému počtu žáků a rozmanité specializaci učitelů můžeme ve všech oborech nadstandardně otevírat nejrůznější studijní zaměření. Nově jsme otevřeli studijní zaměření na tubu. V posledních letech roste zájem především o studijní zaměření z oddělení populární hudby, ale také klasickou kytaru i housle. V tanečním oboru existují v základním studiu čtyři studijní zaměření – klasický tanec, současný tanec, step a lidový tanec. Cestou specializací postupuje i výtvarný obor. Kromě základních výtvarných technik vyučujeme také digitální fotografii, počítačovou grafiku, kamenosochařství a studijní kresbu a malbu. Zcela ojedinělý je projekt LDO s vlastní divadelní scénou a množstvím samostatných žakovských divadelních souborů. Studijní zaměření jsou zde v základním studiu sice jen dvě, ale ve druhém stupni umožňují obě výběr z deseti volitelných předmětů a tím i konkrétní specializace studia.

Ve všech oborech otevíráme také studium pro dospělé.

Podrobný přehled o vyučovaných oborech a nástrojích v hudebním oboru je v příloze č. 1 (Výkaz S-24 01).

### 2.1 VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY (UČEBNÍ PLÁNY)

**Školní vzdělávací program č. j.: ŠVP ZUŠ Střezina - 01.09.2013.** Výuka postoupila do pátých ročníků I. stupně, II. stupeň včetně studia pro dospělé je již plně vyučován podle ŠVP.

Ostatní ročníky (6. – 7. I. st.) byly nadále vyučovány podle původních učebních plánů:

#### **Hudební obor (HO):**

**Učební plány HO ZUŠ** – Schváleno MŠMT ČR dne 23. června 1995  
pod č. j. 18.418/95- 25 s účinností od 01.09.1995

#### **Výtvarný obor (VO):**

**Upravené učební plány VO ZUŠ** - Schváleno MŠMT ČR dne 3. května 2002  
pod č. j. 18 455/2002-22 s platností od 01.09.2002

**Učební osnovy VO ZUŠ** - Schváleno MŠMT ČR dne 26.04.2000  
pod č. j. 15 865/2000-22 s platností od 01.09.2000

#### **Taneční obor (TO):**

**Úprava vzdělávacího programu TO ZUŠ pro přípravné studium a I. stupeň základního studia** - Schváleno MŠMT ČR dne 07.05.2003  
pod č. j. 17 620/2003-22 s platností od 01.09.2003

**Vzdělávací program TO ZUŠ pro II. stupeň základního studia, rozšířeného studia a studia pro dospělé** - Schváleno MŠMT ČR dne 07.05.2003  
pod č. j. 17 621/2003-22 s platností od 01.09.2003

**Učební plán TO ZUŠ HK Na Střezině – studijní zaměření STEP** – Schváleno MŠMT ČR dne 19. července 2004 pod č. j. 23 024/2004-22 s platností od 01.09.2004

#### **Literárně-dramatický obor (LDO):**

**Vzdělávací program LDO ZUŠ** - Schváleno MŠMT ČR dne 30.06.2004  
pod č. j.22 558/2004-22 s platností od 01.09.2004



### 3. RÁMCOVÝ POPIS PERSONÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ ŠKOLY

Pracovní kolektiv školy byl i v tomto roce stabilizovaný. Početní zastoupení žen a mužů bylo téměř vyvážené – s mírnou převahou žen. Z celkového počtu 70 interních pracovníků bylo 29 žen a v celkovém počtu 21 externistů pak 11 žen. Všech 58 interních a 20 externích učitelů mělo odbornou pedagogickou kvalifikaci, příp. splnili podmínky pro uznání výkonným umělcem. Během školního roku jsme využívali ještě krátkodobě několik dalších externích učitelů (většinou studenty uměleckých škol) jako dočasné suplenty na krátkodobé zástupy za dobu pracovní neschopnosti.

Od září 2014 se událo několik změn v pedagogickém složení školy, čímž jsme většinou reagovali na aktuální poptávku a zájem o studium v různých studijních zaměřeních. Na plné pracovní úvazky nastoupili dva interní učitelé (klasický kytara a klávesové nástroje), další tři učitelé přešli z původně malých externích úvazků na plný interní pracovní poměr (klavír, housle, LDO).

Významnou změnu zažil tentokrát i kolektiv provozních zaměstnanců. Změny byly připravovány již v závěru minulého školního roku a naplno se projevily právě od září 2014. Z vedoucí ekonomického oddělení se stala zástupkyně ředitele pro ekonomiku a provoz školy. V jejím oddělení jsme vytvořili funkci samostatné referentky studijního oddělení a referentky majetkového oddělení + nově zároveň mzdové účetní. V průběhu prvního pololetí jsme postupně ukončili smlouvu na zpracování mezd, což plynule po zapracování bez problémů převzala nová mzdová účetní. Další změnou bylo rozdělení původního jednoho pracovního místa správce sítě a webových stránek školy do dvou nových samostatných pracovních míst. Na plný úvazek nastoupila tajemnice uměleckého provozu a na poloviční úvazek samostatný správce ICT. Od 1. září 2014 jsme se také po mnoha letech vrátili k zajištění úklidu školy vlastními pracovníky. Po velkých neshodách s úklidovou firmou, která vyhrála vyhlášené výběrové řízení jsme spolupráci ukončili a přijali jsme celkem 5 uklízečů na částečné interní pracovní úvazky. Další výběrové řízení, kde hlavním kritériem musí být celková cena již podstupovat nechceme.

#### 3.1. ÚDAJE O PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCÍCH

Stav k 30. 06. 2015

a) Pedagogičtí zaměstnanci – interní					
Osobní číslo	Funkce	Úvazek	Roky pedagogické praxe	Stupeň vzdělání	Předmět výuky
152	učitel/ka	1,00	35	vyšší odborné	HO – klasická kytara
171	učitel/ka	1,00	14	vysokoškolské	VO
5	učitel/ka	1,00	36	vyšší odborné	HO – violoncello
216	učitel/ka	1,00	14	vysokoškolské	TO
189	učitel/ka	1,00	25	vysokoškolské	LDO
9	učitel/ka	1,00	34	vyšší odborné	HO – flétna, zobcová flétna
150	učitel/ka	1,00	27	středoškolské	HO – zpěv, klasická kytara

160	učitel/ka	0,83	25	vysokoškolské	TO
11	učitel/ka	1,00	23	vyšší odborné	HO – klasická kytara, nástrojový seminář
259	učitel/ka	1,00	18	vyšší odborné	HO – klasická kytara
539	učitel/ka	1,00	15	vyšší odborné	HO – elektrická kytara, kytara v PH
12	učitel/ka	0,86	23	vysokoškolské	LDO
110	učitel/ka	1,00	14	vyšší odborné	HO – basová kytara, keyboard, nástrojový seminář
192	učitel/ka	0,81	14	středoškolské	TO
260	učitel/ka	1,00	9	vysokoškolské	HO – keyboard, klávesové nástroje v PH, klavír, nauka
705	učitel/ka	0,89	7	vyšší odborné	HO – housle, viola, nástrojový seminář
250	učitel/ka	1,00	13	středoškolské	HO – elektrická kytara, kytara v PH, klasická kytara
18	učitel/ka	0,95	37	vysokoškolské	VO
203	učitel/ka	0,72	23	vysokoškolské	HO – hoboj, zobcová flétna
211	učitel/ka	1,00	26	vysokoškolské	HO – klávesové nástroje v PH
227	učitel/ka	0,96	8	vyšší odborné	HO – trubka
151	učitel/ka	1,00	38	vyšší odborné	HO – klavír
231	učitel/ka	1,00	6	vyšší odborné	HO – trombón, tuba, zobcová flétna, baskřídlovka
27	učitel/ka	0,83	28	vysokoškolské	HO – keyboard, klávesové nástroje v PH, klavír, zpěv, nauka
132	učitel/ka	1,00	19	vysokoškolské	LDO
257	učitel/ka	1,00	6	vyšší odborné	HO – housle, viola
241	učitel/ka	0,93	26	vyšší odborné	HO – klarinet, saxofon, zobcová flétna
255	učitel/ka	1,00	13	vysokoškolské	LDO

251	učitel/ka	0,80	10	vysokoškolské	HO – zpěv v PH
253	učitel/ka	1,00	16	vysokoškolské	HO – klarinet, zobcová flétna, nástrojový seminář
238	učitel/ka	1,00	9	vysokoškolské	HO – klavír, nástrojový seminář
138	učitel/ka	1,00	15	vyšší odborné	HO – klarinet, saxofon, flétna
51	učitel/ka	1,00	23	vysokoškolské	TO
245	učitel/ka	0,85	24	vyšší odborné	HO – klavír
601	učitel/ka	1,00	4	vyšší odborné	LDO
53	učitel/ka	0,52	26	středoškolské	LDO
190	učitel/ka	1,00	22	vysokoškolské	VO
54	učitel/ka	1,00	27	vysokoškolské	LDO
154	učitel/ka	1,00	31	vyšší odborné	HO – akordeon
131	učitel/ka	1,00	19	vysokoškolské	VO
256	učitel/ka	1,00	7	vysokoškolské	HO – keyboard, klávesové nástroje v PH, zvuková tvorba
165	učitel/ka	1,00	16	vysokoškolské	HO – akordeon, klávesové nástroje v PH
178	učitel/ka	1,00	30	vyšší odborné	HO – housle, viola
63	učitel/ka	1,00	33	vyšší odborné	HO – housle
65	učitel/ka	1,00	33	vyšší odborné	HO – klasická kytara
637	učitel/ka	0,81	11	vysokoškolské	VO
66	učitel/ka	1,00	31	vysokoškolské	TO
181	učitel/ka	1,00	18	vysokoškolské	HO – klavír, cembalo, varhany
247	učitel/ka	1,00	6	střední odborné s výučním listem	HO – klávesové nástroje v PH, varhany
212	učitel/ka	1,00	19	vysokoškolské	HO – klavír, klávesové nástroje v PH
145	učitel/ka	1,00	25	vysokoškolské	HO – klavír

653	učitel/ka	0,78	4	vysokoškolské	HO – klavír
682	učitel/ka	1,00	2	vysokoškolské	LDO
229	učitel/ka	1,00	9	vysokoškolské	HO – bicí
206	učitel/ka	0,81	15	vysokoškolské	VO
607	učitel/ka	0,96	21	středoškolské	HO – elektrická kytara, kytara v PH
587	učitel/ka	1,00	6	vyšší odborné	HO – klavír, zpěv, zpěv v PH

Stav k 30. 06. 2015

<b>b) Pedagogičtí pracovníci – externí</b>		
<b>Pracovně – právní vztah</b>	<b>Předmět výuky</b>	<b>Aprobace</b>
Dohoda konaná mimo PP	HO	zpěv v populární hudbě
Dohoda konaná mimo PP	HO	housle
Dohoda konaná mimo PP	HO	klavír
Dohoda konaná mimo PP	LDO	
Dohoda konaná mimo PP	HO	saxofon, zobcová flétna, HN
Dohoda konaná mimo PP	TO	step
Dohoda konaná mimo PP	TO, HO	step, klavír
Dohoda konaná mimo PP	HO	zobcová flétna
Dohoda konaná mimo PP	HO	keyboard, klávesové nástroje v PH, klavír
Dohoda konaná mimo PP	HO	klarinet
Dohoda konaná mimo PP	HO	akordeon
Dohoda konaná mimo PP	LDO	
Dohoda konaná mimo PP	HO	bicí nástroje, keyboard
Dohoda konaná mimo PP	HO	klavír

Dohoda konaná mimo PP	HO	flétna
Dohoda konaná mimo PP	HO	klavír
Dohoda konaná mimo PP	HO	klavír
Dohoda konaná mimo PP	HO	kontrabas
Dohoda konaná mimo PP	HO	bicí nástroje
Dohoda konaná mimo PP	LDO	

#### Užívané zkratky

**HO** hudební obor

**LDO** literárně-dramatický obor

**PP** pracovní poměr

**PH** populární hudba

**TO** taneční obor

**VO** výtvarný obor

### 3.2 PEDAGOGIČTÍ PRACOVNÍCI INTERNÍ PODLE VĚKOVÉ SKLADBY

Stav k 30. 06. 2015

Do 35 let		35 – 45 let		45 – 55 let		nad 55 let do důch. věku		v důchod. věku		Celkem	
muži	ženy	muži	ženy	muži	ženy	muži	ženy	muži	ženy	muži	ženy
7	6	10	6	4	14	4	5	1	0	26	31

### 3.3. ÚDAJE O NEPEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCÍCH

Stav k 30. 06. 2015

a) Ostatní pracovníci - THP interní		
Funkce	Úvazek	Stupeň vzdělání
uklízečka	0,70	základní
uklízečka	0,80	střední odborné s výučním listem
uklízečka	0,60	střední odborné s výučním listem
tajemnice uměleckého provozu	1,00	středoškolské
mzdová účetní a majetková referentka	1,00	vysokoškolské
ekonomka, personalistka	1,00	vysokoškolské

studijní referentka	1,00	středoškolské
uklízečka	0,45	středoškolské
divadelní technik	0,50	středoškolské
správce sítě a WEB stránek	0,50	středoškolské
uklízeč	0,60	střední odborné s výučním listem
správce budov	1,00	středoškolské

## 4. ZÁPIS K ZÁKLADNÍMU UMĚLECKÉMU VZDĚLÁVÁNÍ

### 4.1 ZÁPIS NA ZUŠ PODLE OBORŮ

Ve školním roce 2014/2015 nastoupilo ke studiu celkem 2 083 žáků, což je opět dosavadní početní rekord školy. O meziroční nárůst (+54 žáků) se zasloužil již tradičně především hudební obor.

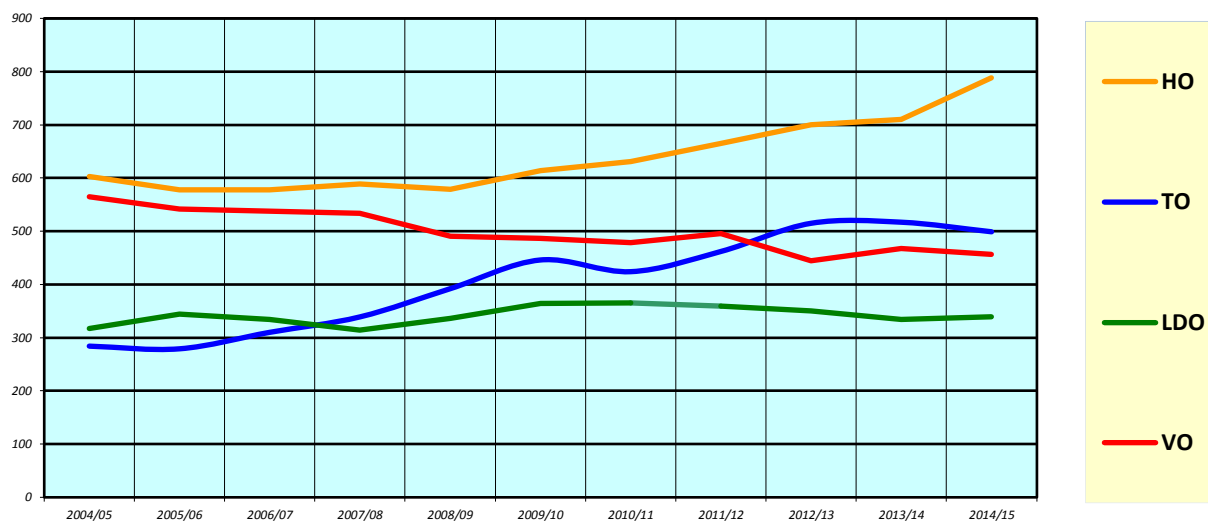
Konkrétní počty žáků podle oborů ve srovnání s minulými lety uvádí následující tabulka a graf, rok 2014/2015 je pak podrobněji zpracován v příloze č. 1 (Výkaz S-24 01).

Celková kapacita školy daná zřizovací listinou je 2 010 žáků, do tohoto stavu se nezapočítávají žáci studia pro dospělé (vysokoškoláci a pracující). Škola má tak ještě dostatečnou rezervu pro svůj rozvoj.

#### POČTY ŽÁKŮ ZA ŠKOLNÍ ROKY - tabulka:

Rok Obor	04/05	05/06	06/07	07/08	08/09	09/10	10/11	11/12	12/13	13/14	14/15	Změna
HO	603	578	578	589	579	614	631	665	700	710	788	+ 78
LDO	317	344	334	314	336	364	365	359	350	334	339	+ 5
VO	565	542	538	534	491	487	479	496	445	468	457	- 11
TO	284	279	310	339	392	446	424	462	515	517	449	- 68
<b>Celkem</b>	<b>1769</b>	<b>1743</b>	<b>1760</b>	<b>1776</b>	<b>1798</b>	<b>1911</b>	<b>1899</b>	<b>1982</b>	<b>2010</b>	<b>2029</b>	<b>2083</b>	<b>+ 54</b>
Z toho SPD VŠ + pracující	44	72	78	89	91	102	134	164	153	161	165	+ 4
SPD SŠ	89	27	21	59	55	47	48	62	23	28	70	+ 42

## POČTY ŽÁKŮ ZA ŠKOLNÍ ROKY – graf:



## POČTY NOVĚ PŘIJATÝCH ŽÁKŮ OD 01.09.2014

Obor	HO	TO	LDO	VO	Celkem	
Přípravné studium od 5 let	148			14	52	214
Základní studium + SPD	225	61	94	126	506	

## 4.2 VÝSLEDKY PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ NA UMĚLECKÉ ŠKOLY

a) Střední umělecké školy	
Název školy	Jména žáků (učitelů)
SUPŠ HNN Hradec Králové – průmyslový design	Michaela Kverková, Hana Šimková, Vanda Bártová (R. Šústková) Ester Pelikánová, Kateřina Hamplová, Matěj Konečný (L. Zahradníková)
SUPŠ sklářská Železný Brod – umělecké zpracování skla	Šárka Gottlandová (R. Šústková)
Střední škola vizuální tvorby Rusek	Lenka Václavková (A. Hanousková)
Konzervatoř Pardubice - zpěv	Marie Vahalová (J. Budzáková)
Konzervatoř Pardubice - zpěv	Kristýna Nožičková (J. Budzáková)
Konzervatoř Pardubice - varhany	Kristýna Nožičková (T. Vachoušek)
Konzervatoř Pardubice - housle	Anežka Altmanová (J. Štolfová)

Konzervatoř J. Ježka Praha - housle	Terézia Beňová (J. Štolfová)
Konzertvatoř Brno - flétna	Nikola Hřibová (Š. Budzák)

<b>b) Vyšší umělecké školy</b>	
<b>Název školy</b>	<b>Jména žáků (učitelů)</b>
Vyšší odborná škola a Střední umělecká škola V. Hollara – užitá grafika	Helena Kupková, Tereza Šústková (M. Bělohlávek)

<b>c) Vysoké školy s uměleckým zaměřením</b>	
<b>Název školy</b>	<b>Jména žáků (učitelů)</b>
UP Olomouc, Filozofická fakulta - divadelní věda a žurnalistika	Tereza Krčmová (J. Portyková)
UP Olomouc, Filozofická fakulta - filmová věda a žurnalistika	David Lekeš (J. Portyková)
UP Olomouc, Filozofická fakulta - divadelní věda	Anna Beránková (J. Kopecký)
VŠ ekonomická Praha – art management	Martin Tulka (J. Portyková, J. Pokorný)
UK FiFa – humanitní studia	Magdaléna Vlková (J. Kopecký)
Univerzita Pardubice FiFa – historie a literatura	Dominik Bartoš (J. Portyková, J. Pokorný)
ČVUT Praha – Fakulta architektury	Alžběta Hejnová, Dominik Rejthar, Libuše Hladíková (M. Bělohlávek)
Technická univerzita Liberec – Fakulta architektury	Alžběta Hejnová (M. Bělohlávek)
UHK – Pedagogická fakulta – učitelství VO II.stupeň	Kateřina Novotná (M. Bělohlávek)
The School of Art London	Andrea Vytlačilová (M. Bělohlávek)
Západočeská univerzita Plzeň – Design oděvu	Andrea Vytlačilová (M. Bělohlávek)



## 5. ÚDAJE O DALŠÍM VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ (DVPP) A OSTATNÍCH PRACOVNÍKŮ ŠKOLY

Každoročně věnujeme velkou pozornost dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků. Škola podporuje zájemce o další vzdělávání jak organizačně (poskytování neplaceného volna na studium, úpravy pracovní doby), tak i finančně (úhrada nákladů na jednorázové odborné semináře, příspěvek na studium). Výběr seminářů záleží ve velké míře na učitelích – v podstatě neexistují žádné finanční limity. Výsledky se projevují především v kvalitnější výuce, opřené o nejnovější poznatky z metodiky výuky.

Učitelé všech oborů působí v okresních a krajských uměleckých radách ZUŠ, škola je také členem Asociace ZUŠ ČR. Někteří učitelé se sami aktivně podílejí na přípravě odborných vzdělávacích seminářů ve spolupráci s Národním institutem pro další vzdělávání (pracoviště v Hradci Králové) a na některých z těchto seminářů působí také jako lektori.

SEMINÁŘE školní rok 2014 - 2015				
Jméno	Obor	Datum	Název semináře	Výše poplatku za seminář
Ungrád Petr	provozní	29.9.2014	Školení Vyhlášky č. 50/1978 + zkouška	1 300 Kč
Karlovska Valerie	provozní	29.9.2014	Seminář VEMA	1 573 Kč
Bělohávek Marek	VO	3.-5.10.2014	Národní soutěžní přehlídka VO „Oči dokořán 2014“	1 400 Kč
Polehňová Jarmila	VO	3.-5.10.2014	Národní soutěžní přehlídka VO „Oči dokořán 2014“	1 690 Kč
Slavíček Jan	VO	3.-5.10.2014	Národní soutěžní přehlídka VO „Oči dokořán 2014“	1 400 Kč
Šustková Radka	VO	3.-5.10.2014	Národní soutěžní přehlídka VO „Oči dokořán 2014“	1 690Kč
Zahradníková Lucie	VO	3.-5.10.2014	Národní soutěžní přehlídka VO „Oči dokořán 2014“	1 690 Kč
Karlovska Valerie	provozní	9.10.2014	Seminář „Cestovní náhrady a silniční daň“	1 200 Kč
Kašparová Helena	provozní	9.10.2014	Seminář „Cestovní náhrady a silniční daň“	1 200 Kč
Fajfrová Klára	HO	11.10.2014	Smyčcové soboty	600 Kč
Štolfová Jiřina	HO	11.10.2014	Smyčcové soboty	600 Kč
Karel Šust	vedení	16.-17.10.2014	16. Valná hromada AZUŠ	1 600 Kč
Coufalová Julie	HO	22.10.2014	Seminář dějiny kytary	300 Kč

<b>Šust Karel</b>	vedení	4.-5.11.2014	Kolokvium ředitelů	2 300 Kč
<b>Kopecký Josef</b>	LDO	5.-7.11.2014	Celostátní setkání LDO ZUŠ	3 990 Kč
<b>Vodochodská Tereza</b>	LDO	5.-7.11.2014	Celostátní setkání LDO ZUŠ	3 990 Kč
<b>Kašparová Helena</b>	provozní	5.11.2014	Novela Zákona o pedagog. pracovnících	980 Kč
<b>Hodasová Jitka</b>	provozní	4.11.2014	Tvorba reklamních a propagačních materiálů	120 Kč
<b>Šust Karel</b>	vedení	7.-8.11.2014	Global Leadership Summit	500 Kč
<b>Škeřík Radek</b>	vedení	7.-8.11.2014	Global Leadership Summit	500 Kč
<b>Mucha Tomáš</b>	vedení	7.-8.11.2014	Global Leadership Summit	500 Kč
<b>Kašparová Helena</b>	vedení	7.-8.11.2014	Global Leadership Summit	500 Kč
<b>Fajfrová Klára</b>	HO	8.11.2014	Smyčcové soboty	600 Kč
<b>Škeřík Radek</b>	HO	13.-14.11.2014	Cesty k efektivní výuce v ZUŠ (klávesové nástroje)	1 400 Kč
<b>Chocová Alice</b>	HO	13.-14.11.2014	Cesty k efektivní výuce v ZUŠ (klávesové nástroje)	1 400 Kč
<b>Vávra Ondřej</b>	HO	13.-14.11.2014	Cesty k efektivní výuce v ZUŠ (klávesové nástroje)	1 400 Kč
<b>Coufalová Julie</b>	HO	19.11.14	Seminář dějiny kytary	300 Kč
<b>Kašparová Helena</b>	provozní	28.11.14	Audit na školách (MMHK)	bez poplatku
<b>Kašparová Helena</b>	provozní	10.12.14	Setkání účetních škol (KÚ KHK)	bez poplatku
<b>Učitelé ZUŠ</b>		12.12.2014	Výtvarný WORKSHOP I.	bez poplatku – vlastní akce
<b>Fajfrová Klára</b>	HO	13.12.2014	Smyčcové soboty	600 Kč
<b>Mucha Tomáš</b>	HO	14.12.2014	Nové metody ve výuce hry na dechové nástroje	640 Kč
<b>Kolařík Tomáš</b>	HO	14.12.2014	Nové metody ve výuce hry na dechové nástroje	640 Kč
<b>Coufalová Julie</b>	HO	17.12.2014	Seminář dějiny kytary	300 Kč
<b>Karlovská Valerie</b>	provozní	17.12.2014	Seminář VEMA	1 573 Kč

<b>Učitelé ZUŠ</b>		14.1.2015	Stres a Syndrom vyhoření	1 000 Kč
<b>Učitelé ZUŠ</b>		16.1.2015	Výtvarný WORKSHOP II.	bez poplatku - vlastní akce
<b>Coufalová Julie</b>	HO	21.1.2015	Seminář dějiny kytary	300 Kč
<b>Vedoucí pracovníci</b>		27.1.2015	Úprava písemností dle normy	9 860 Kč
<b>Karlovska Valerie</b>	provozní	27.1.2015	Seminář VEMA	1 573 Kč
<b>Vlčková Martina</b>	HO	4.2.2015	Klavírní seminář	350 Kč
<b>Vlčková Klára</b>	HO	4.2.2015	Klavírní seminář	350 Kč
<b>Fajfrová Klára</b>	HO	14.2.2015	Smyčcové soboty	600 Kč
<b>Karlovska Valerie</b>	provoz	18.2.2015	Legislativní novinky roku 2015 ve mzdové účtárně	800 Kč
<b>Coufalová Julie</b>	HO	25.2.2015	Seminář dějiny kytary	300 Kč
<b>Karlovska Valerie</b>	provoz	27.2.2015	Změny v oblasti nemocenského a důchodového pojištění	600 Kč
<b>Bělohávek Marek</b>	VO	28.2.2015	Výtvarný projev jako způsob sebepoznání a způsob komunikace	580 Kč
<b>Slavíček Jan</b>	VO	28.2.2015	Výtvarný projev jako způsob sebepoznání a způsob komunikace	580 Kč
<b>Polehňová Jarmila</b>	VO	28.2.2015	Výtvarný projev jako způsob sebepoznání a způsob komunikace	580 Kč
<b>Zahradníková Lucie</b>	VO	28.2.2015	Výtvarný projev jako způsob sebepoznání a způsob komunikace	580 Kč
<b>Vlčková Martina</b>	HO	4.3.2015	Hudba v řeči a řeč v hudbě (Konzerv. Pce)	bez poplatku
<b>Houdková Eva</b>	HO	4.3.2015	Hudba v řeči a řeč v hudbě (Konzerv. Pce)	bez poplatku
<b>Václavková Ludmila</b>	HO	4.3.2015	Hudba v řeči a řeč v hudbě (Konzerv. Pce)	bez poplatku
<b>Škeřík Radek</b>	HO	4.3.2015	Nové trendy ve hře na akordeon	800 Kč
<b>Skrbková Ilona</b>	HO	4.3.2015	Nové trendy ve hře na akordeon	800 Kč
<b>Coufalová Julie</b>	HO	18.3.2015	Seminář dějiny kytary	300 Kč

<b>Šust Karel</b>	vedení	25.3.2015	Pracovní právo v praxi ředitele školy	bez poplatku
<b>Kašparová Helena</b>	provoz	25.3.2015	Pracovní právo v praxi ředitele školy	bez poplatku
<b>Coufalová Julie</b>	HO	15.4.2015	Seminář dějiny kytary	300 Kč
<b>Kašparová Helena</b>	provoz	4.5.2015	Pracovní poměr a práce konané mimo PP ve školství	800 Kč
<b>Karlovská Valerie</b>	provoz	4.5.2015	Pracovní poměr a práce konané mimo PP ve školství	800 Kč
<b>Vedení + studijní referentka</b>		14.5.2015	Seminář klasifikace	bez poplatku – vlastní akce
<b>Fajfrová Klára</b>	HO	16.5.2015	Smyčcové soboty	600 Kč
<b>Štolfová Jiřina</b>	HO	16.5.2015	Smyčcové soboty	600 Kč
<b>Skrbková Ilona</b>	HO	30.5.2015	Akordeonový seminář „Komorní hra“	250 Kč
<b>Jitka Hodasová</b>	provoz	5.6.2015	Výroční zpráva, která zaujme	800 Kč
<b>Jitka Hodasová</b>	provoz	13.-14.6.2015	Fotografický kruz „Krajina a architektura baroka – KUKS 2015“	1 000 Kč
<b>Eva Černíková</b>	HO+TO	13.-19.7.2015	Kurz muzikoterapie	5 800 Kč
<b>Dana Pešová</b>	TO	19.-25.7.2015	Taneční kurz „ProART“ Brno	5 475 Kč
<b>Dana Pešová</b>	TO	20.-25.7.2015	Taneční kurz „ProART“ Brno	5 475 Kč
<b>Klára Ježková</b>	TO	17.-23.8.2015	Letní taneční škola	5 050 Kč
<b>Zaměstnanci ZUŠ (46 osob)</b>		27.-28.8.2015	Tematický seminář „OSTRAVSKO“	72 002 Kč

PROHLUBOVÁNÍ KVALIFIKACE 2014 - 2015				
Jméno	Obor	Datum	Název semináře	Výše poplatku za prohloubení kvalifikace
Hodasová Jitka	provozní	10 lekcí	Základy fotografování pro každého (IMPULS)	1 250 Kč
Hrubeš Lukáš	HO	Celoživotní vzdělávání PF UHK	Dějiny hudby v klavírním vyučování a interpretace instruktivní klavírní literatury různých stylových období	2 000 Kč

Učitelé výtvarného oboru Marek Bělohlávek a Jan Slavíček organizovali sérii přednášek pro rodiče na téma Krize dětského výtvarného projevu.

Pro učitele LDO mají všechny divadelní postupové přehlídky, včetně soutěží jednotlivců, jako součást programu semináře, které vedou zkušení odborníci. Tyto (nejen rozborové) semináře jsou velmi podstatnou součástí všech přehlídek a jsou i pro účastníky soutěže povinné. Účastní se jich jak pedagogové, tak i starší žáci.

Jana Portyková: porota - postupové přehlídky dětských recitátorů, postupové přehlídky uměleckého přednesu, okresní přehlídky dětských divadelních, recitačních a loutkářských souborů, postupové přehlídky scénického tance dětí (regionální kolo), celostátní přehlídka scénického tance mládeže v Jablonci nad Nisou, porota okresních a regionálních kol soutěže TO ZUŠ, porota celostátního kola soutěže TO ZUŠ v Pardubicích, vedení seminářů pro NIDV, DDM a IMPULS HK zaměřené na problematiku uměleckého přednesu, práci porotce a hlasovou výchovu.

Monika Janáková, Josef Jan Kopecký, Tereza Vodochodská, Jaroslav Pokorný, Jiřina Krtičková - porota postupových přehlídek dětských recitátorů.

Jan Dvořák - porota regionálního kola postupové soutěže v uměleckém přednesu Wolkrův Prostějov, porota regionálního kola soutěže dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů.

V porotách různých soutěží často zasedají také učitelé hudebního oboru. Svoji vlastní sérii seminářů na téma práce s kytarovým orchestrem a výuku písniček a akordů vedl ve spolupráci s NIDV Rostislav Coufal.

Na vedení školy za účasti K. Šusta a R. Škeříka proběhla třídní stáž dvou studentů funkčního studia II. pro ředitele a zástupce ředitele na ZUŠ.

## 6. ÚDAJE O AKTIVITÁCH ŠKOLY A PREZENTACI ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI

Jednotlivé obory ZUŠ po celý školní rok samostatně produkují velký počet uměleckých programů nejen v prostorách školy. Za organizační a finanční pomoci oborových občanských sdružení (spolků) působí na různých scénách v Hradci Králové a přijímají pozvání k účinkování od mnoha organizací.

### OPEN DWOOR 2015

Asi nejvýraznější a nejvýznamnější je akce s názvem OPEN DWOOR, na které spolupracují všechny obory. Před několika lety realizoval poprvé svůj nápad na školním dvoře Tomáš A. Mucha, učitel oboru populární hudby a od té doby se akce rozrostla do celoškolských rozměrů. Postupně se přidali se svými akcemi studenti výtvarného oboru, na improvizovaných jevištích se zapojili divadelníci (včetně loutkového divadla), přímo na zámkové dlažbě dvora pak vystoupili i tanečníci. Z původní akce



**DĚTI Z MATEŘSKÝCH ŠKOL SLEDUJÍ DIVADLO.**

**OPEN DWOOR**

**Hudba**  
• koncerty  
střeznických  
kapel

**Divadlo**  
• herecké study  
i loutkové  
divadlo

**Tanec**  
• moderní  
i folklórní

**Výtvarka**  
• sprejovací  
malby

DRŽ HUDBU

Občerstvení, posezení,  
nafukovací atrakce hraď,  
malé dárky pro děti...

**13.5.2015**  
od 15.00 do 21.00 h.

**Dvůr ZUŠ Střezina - JIH**  
Vstup volný

ZUŠ Střezina a podpora města HRADEC KRÁLOVÉ  
A KRÁLOVĚHRADSKÉHO kraje uvádí B. ročník festivalu Popshow - OPEN DWOOR.

jednoho oddělení ve školním roce 2014/15 vznikla jedna ze stěžejních akcí celé školy. Konala se 13. května 2015. Už na dopolední program jsme pozvali děti z mateřských a základních škol. Přišly jich více než dvě stovky a díky kouzelným mimům, muzikantům populáru i klasiky, loutkářům, tanečnicím a spoustě dalších, co připravili perfektní program, k nám určitě děti zamíří i příští rok.

Děti na dvoře poslouchaly školní kapely, v tanečních sálech si pro ně učitelky připravily krátký program, v chodbách školy hráli kytaristé, flétnisté, houslisté, nechybělo loutkové divadlo. Na závěr si děti odnesly omalovánky a nafukovací balonky s logem školy.

Neméně se vydařilo i odpoledne. Napočítali jsme kolem 1500 návštěvníků. Nechybělo ani občerstvení a zábava pro nejmenší v podobě nafukovacích atrakcí. I odpoledne byly brány naší školy otevřeny, v sále budovy Jih proběhla například vernisáž žákyně výtvarného oboru Andrey Vytlačilové, konaly se různé hudební dílny, hrálo se loutkové divadlo apod.

### PLAKÁT OPEN DWOOR



***OPEN DWOOR***

## PLES STŘEZINY

Rozhodli jsme se zkusit obnovit tradici střezinských plesů. Ples Střeziny se konal 27. února 2015 v hradeckém Adalbertinu. Na jeho organizaci se podíleli učitelé, žáci i rodiče. Každý, kdo přišel na ples, obdržel skleničku s logem školy a užíval si program i bohaté tomboly. Během plesu vystoupili žáci tanečního i literárně-dramatického oboru. Hudbu a moderaci zajistili učitelé školy.



**15. PLES ZUŠ STŘEZINA**  
27. února 2015 od 20 hodin Adalbertinum Hradec Králové  
Plesovou taškařici budou slovem provázet Josef Jan Kopecký a Tereza Vodochodská  
Hraje: kapela UŠÍ

Taneční hodba a tradiční bohatá tombola jsou samozřejmostí, ale protože jsme omilostěný ljubohobor, přidáme i své talentované nadějy. Předhouslení, hudba i vstup i pásmožití přikvapením bude tedy v naší režii. Připravili jsme pro vás také přivítání s milým darčkem, soutěž o zajímavé ceny a CVAKMAT - fotografické studio plné rekvizit.

Vstupenky: kancelář ZUŠ Střezina, Luční 838, Hradec Králové (budova Jih) tel. 495 279 600

**cmi** **cmias Jcz** **LUD BŇI** **SAHM**  
**DSA a.s.** **GENERALI** **J1**



**PLES STŘEZINY, PRODEJ TOMBOLY, PŘEDSTAVENÍ JESLIČEK A TANEČNÍHO OBORU**



## **TALENT KRÁLOVÉHRADECKÉ KULTURY 2014**

Naše škola zcela ovládla druhý ročník ankety Talent královéhradecké kultury. Tímto titulem se pyšní hned čtyři žáci školy – Klára Novotná a Terezie Anna Rozsívalová (hra na kytaru) a Petr Matyáš Cibulka (literárně-dramatický obor). Ocenění získal i písničkář Michal Horák, který je žákem literárně-dramatického oboru Střeziny. To však zdaleka není vše. ZUŠ Střezina bodovala i v kategorii souborů. Titul získal akordeonový orchestr Safari. Anketu už podruhé pořádal hradecký magistrát, slavnostní vyhlášení se konalo v úterý večer v Labyrintu Divadla Drak. Ceny předával primátor Zdeněk Fink, Aneta Maclová – náměstkyně za kulturu a herec, režisér, hudební skladatel Jiří Vyšohlíd.



***RADEK ŠKEŘÍK PŘEBÍRÁ CENU ZA SAFARI***



***M. CIBULKA (LDO) PŘEBÍRÁ CENU OD PRIMÁTORA***



***TEREZIE A. ROZSÍVALOVÁ***



***HROMADNÉ FOTO VŠECH VÍTĚZŮ***



## NOVÝ KONCERTNÍ SÁL V BUDOVĚ JIH

Začátkem školního roku 2014-2015 přesněji 11. listopadu 2014 jsme slavnostně otevřeli nový sál v budově Jih. Slouží jak k hudebním vystoupením, tak i například jako výkladní skříň výtvarníkům, je dějištěm hudebních soutěží...



## INFORMAČNÍ TABULE PRO RODIČE

Ve školním roce 2014/15 jsme se rozhodli pro vstřícnější krok směrem k rodičům i žákům školy a na chodbě vedle kanceláří na Jihu jsme vystavili tváře našich učitelů. Maminky, tatínkové i žáci si tabule se zájmem prohlíželi, ať už na nich hledali známé tváře nebo zkoumali své budoucí průvodce uměním. Dílo se zdařilo a tabule budou další, každý rok obměňovanou nedílnou součástí školy.



## DVĚ KNIHOBUKKY V AREÁLU BUDOV ZUŠ STŘEZINA

Před budovou Jih a Jesličky stojí od května 2014 dvě knihobudky, ze kterých je možné si vypůjčit knihu. Můžete ji vyměnit za svoji, kterou už máte přečtenou. Knihobudky fungují, rodiče si tak mohou krátit čas při čekání na své děti, děti jsou tak motivovány ke čtení. Knihobudka navíc slouží i jako krmítko pro ptáky.



## ABSOLVENTI 2014 - 2015

V tomto školním roce jsme se rozhodli zviditelnit absolventy našich oborů. Na začátku školního roku jsme je vyfotografovali a prezentovali na nástěnce v chodbě školy.



**TANEČNÍ OBOR**



**VÝTVARNÝ OBOR**



**LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR**



**HUDEBNÍ OBOR**

## 6.1. HUDEBNÍ OBOR

### a) Z činnosti oboru

Hudební obor ve školním roce 2014/2015 pokračoval v rozvíjení široké nabídky hudebního vzdělávání od vážné hudby přes folklór až po rock a jazz. Pedagogové byli stejně jako v loňském roce organizačně rozděleni do pěti oddělení:

1. Oddělení klávesových nástrojů
2. Oddělení smyčcových nástrojů
3. Oddělení dechových nástrojů a akordeonů
4. Oddělení strunných nástrojů, zpěvu a teoretických předmětů
5. Oddělení populární hudby

Výuka dle ŠVP vstoupila do svého pátého roku. Oproti loňské verzi ŠVP jsme nově zavedli studijní zaměření cembalo, a tuba. Ke studijním zaměřením varhany a cembalo byl ve II. stupni přidán nový předmět Teorie a interpretační praxe. Osvědčila se i nepovinná hravá forma předmětu Kolektivní hudební praxe (s pracovním názvem Za královstvím hudby) pod vedením T. Malířové a P. Linhy, určená především pro děti z přípravek a 1.-2. ročníků. Naopak s čím dál méně vstřícným postojem ze strany učitelů TO i HO se setkávala společná Pohybová a hudební výchova pro předškolní žáky. V dalším školním roce se z něj proto oddělí znovu samostatný předmět Přípravná hudební výchova. Dále jsme v ŠVP pracovali na drobných úpravách jazykového charakteru.

Velký zájem o klávesové nástroje přivedl na plný úvazek Vojtěcha Esterleho (klavír, klávesové nástroje v PH, hudební nauka). Další novou interní učitelkou je Julie Coufalová (klasická kytara). Na externí úvazek nastoupili naši bývalí žáci Tomáš Bříza (zpěv v populární hudbě, do budoucna lesní roh), Adéla Černíková (klavír) a dále Lukáš Hrubeš (klavír, keyboard) a Zuzana Havlová (zobcová flétna, saxofon, HN). K výuce klavíru se po čase vrátila naše dlouholetá učitelka stepu Lenka Hejnová. Z externího úvazku na interní přestoupila Klára Fajfrová (housle) a Klára Vlčková (klavír). Z interního na externí úvazek přešly Ludmila Václavková (klavír) a Hana Hermannová (zobcová flétna).

Hudební obor prezentoval výsledky své činnosti na koncertech v rámci školy, podílel se ale také na programu kulturních institucí všech druhů a úrovní v královéhradeckém regionu i mimo něj. **Žáci hudebního oboru vystoupili při přibližně 180 koncertních příležitostech, přičemž přímo v koncertním sále ZUŠ se odehrálo na 60 koncertů, celých 30 akcí včetně okresní soutěže** bicích nástrojů se stihlo uskutečnit v novém sále na Jihu, který tak vrchovatou měrou zaplnil chybějící koncertní prostor, které provizorně zajišťovala Malá scéna Divadla Jesličky (dnes učebna T. Muchy). Nový sál se stal mj. také dějištěm všech školních porad.

Další koncerty přivítaly ostatní prostory budovy Jih, zejména kytarová učebna a především pak celý areál Jihu při festivalu OPEN DWOOR. Podle neoficiálních statistik shlédlo akce hudebního oboru na 3 800 diváků.

Tradiční koncertní série (Dobry večer na Střezině, Střezinská Fidlovačka, Kytarová dílna, Písmenkový koncert aj.) doplnily jednorázové koncerty v nejrůznějších prostorách města. Dalších sedm desítek koncertů o celkové návštěvnosti odhadem 4.000 diváků uspořádala ZUŠ mimo své prostory (Aldis, Muzeum, Galerie moderního umění apod.). Proběhlo také několik mimořádných koncertů a naši žáci se podíleli i na společenských akcích pořádaných městem, krajem i soukromými subjekty (Martin na bílém koni, Veletrh Infotour aj.).



**DOBŘE VEČERY NA STŘEZINĚ**



**FIDLOVAČKA NA STŘEZINĚ**



Zmíněný festival OPEN DWOOR nabyl poprvé skutečně celoškolských rozměrů a pod taktovkou Tomáše Muchy a záštitou vedení školy 13. května celý Jih skutečně praskal ve švech nejrůznějšími představeními, koncerty, dílnami a hlavně přetékal návštěvníky především předškolního věku.

V předvečer OPEN DWOORU se v Ebenově síni Regiocentra konal **Galakonzert hudebního oboru ZUŠ**, zaměřený spíše klasickým směrem. Všichni účinkující dokázali nastavit velmi vysokou výkonnostní laťku a téměř tři desítky koncertních vystoupení musely nadchnout každého návštěvníka.



**GALAKONCERT V EBENOVĚ SÍNI**





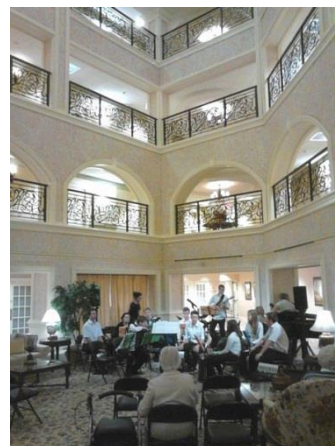
**ZÁVĚR GALAKONCERTU PATŘIL NOVÉMU UMĚLECKÉMU TĚLESU - STŘEŽIŇANCE**

Již dříve navázané mezinárodní kontakty byly aktivní i v tomto školním roce. **V listopadu vyjela dvacítka sólistů opět do chorvatského města Sisak na koncertní návštěvu.** Osazenstvo bylo celkově podstatně mladší než na obdobné cestě před dvěma lety, přesto se jeho koncert dočkal snad ještě vřelejšího přijetí, zejména pak klarinetové trio, složené z nejmladších účastníků zájezdu.



**STŘEZINA V CHORVATSKU**

Czech Symphonic Project (dlouhodobá spolupráce s USA) v tomto školním roce pokračovala premiérovým **koncertním zájezdem Akordeonového orchestru Safari do St. Louis a Chicaga.**



**SAFARI V USA**

Nová zahraniční spolupráce se díky aktivitám našich učitelů spolu s učiteli TO rýsuje s hudební školou v německých Drážďanech. V lednu se zúčastnilo devět střezinských učitelů prvního (seznamovacího) zájezdu do Drážďan, kde sami i ve spolupráci s německými kolegy uskutečnili několik koncertů a prohlédli si tamní školu. Na základě tohoto zájezdu bude spolupráce pokračovat i v příštím školním roce.

V závěru června navštívila naši školu německá delegace organizátorů nově vznikajícího mezinárodního hudebního projektu, do kterého jsme se také přihlásili. Mělo by jít o „zhudebnění“ celého toku Labe v ČR a Německu za účasti hudebních škol z několika měst, kudy Labe protéká.

Nyní několik statistických čísel: pedagogové se svými žáky ve svém volném čase vyjeli na celkem **17 víkendových soustředění**, na 12 z nich přispělo KPHO, potažmo Magistrát města HK, zbylá soustředění měli účastníci zcela ve vlastní režii.

Proběhlo **10 absolventských koncertů**, kde byla v co nejširší míře uplatněna snaha nástrojové kombinace a pestrost programu. Termíny absolventských koncertů byly vyhlášené dlouho dopředu a v rámci zvyšování prestiže bylo doporučeno, aby měly charakter skutečně reprezentativních a nikoli třídních koncertů. Absolventské koncerty kytaristky Kláry Novotné ze třídy R. Coufala a klavíristky Jany Kynkorové ze třídy T. Malířové měly dokonce formu sólového recitálu. Oba proběhly mimo prostory ZUŠ – v krásném kulturním prostředí Café Alte a v koncertním sále firmy Bechstein. Dále jsme uspořádali **7 celooborových koncertů, 60 koncertů v rámci oddělení a téměř 60 třídních vystoupení**. V průběhu roku se uskutečnila téměř desítkou koncertů a také exkurze pro hradecké mateřské školky. Viděli jsme i tři koncerty hostů. Sedm žáků smyčcového oddělení se zúčastnilo **unikátního koncertního projektu s Českou filharmonií, kde secvičili koncert přímo s členy našeho nejprestižnějšího orchestru pod taktovkou šéfdirigenta Jiřího Bělohlávka.**





**STŘEZINŠTÍ SMYČČAŘI S ŠÉFDIRIGENTEM ČESKÉ FILHARMONIE J. BĚLOHLÁVKEM**

Perličkou školního roku byla stejně jako loni Zábavná Učitelská Šou (ZUŠ), tentokrát v Ebenově síni, kde se odvážně představili zejména nejmladší kolegové pedagogického sboru.

Na konci školního roku proběhlo v režii Jakuba Stratílka propagační natáčení CD nejlepších žáků hudebního oboru. CD by mělo být hotové na podzim.

Koncem dubna proběhlo v celé škole šetření České školní inspekce. Výuka hudebního oboru byla hodnocena jako příkladná, navštívené hodiny dokonce vynikající, zejména pak výuka paní učitelky J. Štolfové a M. Vlčkové.

Soutěž ZUŠ vyhlášená MŠMT se tentokrát týkala zpěváků, dechařů, bubeníků a také smyčcových orchestrů. Naši žáci tentokrát vybojovali celkem 6 postupů do národních kol. Potěšující je, že se takto výrazné úspěchy urodily ve všech zúčastněných nástrojových skupinách. Výjimkou je Smiling Strings Orchestra, který sice dosáhl „jen“ na 2. místo v kraji, ale v teprve druhém roce existence orchestru se jedná o mimořádný úspěch a příslib do příštích let. Druhá místa v národních kolech shodně vybojovali Vojtěch Trdlička (trombón – manželé Houdkovi), Anežka Bičíšřt'ová (zpěv – J. Budz'akov'á), hráč na bicí nástroje Filip Kuchárik a komorní Percussion trio (všichni ze třídy R. Vrány). Čestná uznání si odvezly Marie Vahalová (zpěv – J. Budz'akov'á) a Jana Kynkorová (flétna – Š. Budz'ák).

Učitelé ZUŠ Střezina se podíleli na organizaci dvou okresních kol soutěže - bicích nástrojů a zpěvu.

Na dalších soutěžích (neorganizovaných MŠMT) se prezentovali nejvýrazněji naši kytaristé ze třídy R. Coufala- mj. 1. místo Jeronýma Staši a 3. místo Terezie Anny Rozsivalové na soutěži PraGuitarra Clássica, dále 1. místo opět Jeronýma Staši, 2. místo Kláry Novotné a 3. místo T. A. Rozsivalové na tradičním Festivalu Ivana Ballu ve slovenském Dolném Kubíně. Na mezinárodní scéně reprezentovaly také klávesistky ve slovenské Považské Bystrici (1. místo dua Petra Štoková a Nina Cenková ze tříd R. Škeř'íka a O. Vávry) a klavírní duo Vendula Holanová – Jana Kynkorová ze třídy T. Malířové (Čtyři ruce na klávesách, Karlovy Vary, 1.místo v národním a 2. v mezinárodním kole). Dosud nejpočetnější zastoupení měla Střezina v soutěži Mládí a B. Martinů v Poličce. Klavírní třída M. Vlčkové získala zlaté (Barbora Pašková), stříbrné (Eunika G. Pechánková) i bronzové (Vladimír Slavíček a Bohumila Krečmerová) pásmo.

O dvě stříbra se zasloužili violoncellisté Z. Benýškové (Darya Husak a Matěj Hušek). Pěkných úspěchů dosáhli naši reprezentanti také na Hradeckém slavníkově a Hradeckém Guitar-reandu.

Zvláštní úspěch zaznamenaly kytaristky Terezie Anna Rozsivalová a Klára Novotná a také Akordeonový orchestr Safari. Všichni za své výkony v kalendářním roce 2014 získali zvláštní ocenění Magistrátu města Hradce



Králové Talent královéhradecké kultury 2014. Jeroným Staša

### **SOUTĚŽ BICÍCH NÁSTROJŮ**

získal na prestižním festivalu v Kutné Hoře ocenění Mladý kytarista roku 2015.

Na konzervatoře se letos dostaly Anežka Altmannová a Terézia Beňová od J. Štolfové, Nikola Hřibová od Š. Budzáka a Marie Vahalová spolu s Kristýnou Nožičkovou od J. Budzákové. K. Nožičková úspěšně zvládla i přijímací zkoušky na varhany (T. Vachoušek).

**Oddělení klávesových nástrojů** nabralo několik nových učitelů (A. Černíková, L. Hrubeš, V. Esterle, L. Hejnová) a rozšířilo vzdělávací nabídku o výuku hry na cembalo (T. Vachoušek). S úspěchem se zúčastnilo národních i mezinárodních soutěží a organizačně zabezpečilo střezinský Galakonzert.

Oddělení je stabilizované, působí velmi kompaktním, vyváženým a organizovaným dojmem, v poslední době prochází výrazným omlazením. Nejvýraznější slabinou je nedostatek hráčů na varhany, přestože jsou zde k dispozici velmi kvalitní učitelé.

**Oddělení smyčkových nástrojů** přineslo vedle tradiční koncertní série Střezinská fidlovačka, která je nejčastějším koncertním cyklem v ZUŠ, také stabilizaci a výraznou pracovní i koncertní aktivitu Smiling String Orchestra.

Mimořádné zážitky spojené s mimořádnými nároky přinesl druhý ročník projektu s Českou filharmonií. Nejlepší žáci ZUŠ ze čtyřech krajů ČR byli vyzváni k nastudování Dvořákovy 8. symfonie a Smetanovy symfonické básně Šárka. To vše ve společném orchestru za účasti členů České filharmonie a pod taktovkou samotného Jiřího Bělohlávka. Naše škola měla v tomto projektu nejpočetnější žákovské zastoupení ze všech zúčastněných. Sedmička vybraných žáků smyčkového oddělení tak měla více než půl roku na nacvičení svých velmi náročných partů. Nejen pro ně ale i pro jejich pedagogy znamenala tato příležitost mnoho a mnoho hodin práce navíc. Ta byla zúročena v červnu závěrečným několikadenním soustředěním v Praze a slavnostním koncertem v Rudolfinu, přenášeném i Českým rozhlasem. Významný podíl na reprezentaci školy na nejprestižnějším českém pódiu si připsali manželé Štolfovi, Klára Fajfrová a Daniel Vlček.

**Oddělení dechových nástrojů** se často prezentovalo na mimoškolních akcích a také dosáhlo výrazných úspěchů na soutěžích MŠMT.

Svůj trvalý vzestup potvrdili žesťáři. Celkem šest 1. míst v kraji a 2. místo v ústředním kole jsou toho důkazem. V neposlední řadě je také úspěchem otevření nového studijního zaměření – tuba. Koncertní jistotou dechového oddělení je soubor zobcových fléten Krásné dívky a saxofonový Saxtet, stále více je slyšet i o dalších souborech (klarinet, flétny, žesť). Oddělení je schopno pružně reagovat na poptávku po drobných vystoupeních v Hradci i okolí (vernisáže, slavnostní příležitosti apod).

Zůstala zachována tradice četných víkendových soustředění (Běleč nad Orlicí, Sedloňov, Sněžné), v kterých oddělení patří k neaktivnějším. Oddělení se významně podílí na zapojení rodinných příslušníků do koncertního života Střeziny – již tradičním se stal koncert ke Dni rodiny, který pořádá P. Linha a také Rodinné muzicírování v režii akordeonové třídy I. Skrbkové. Oživení přinesla třída Z. Havlové a její třídní koncerty, kde se všichni žáci uplatnili jak v sólových, tak v mnoha kolektivních výkonech.

### **Oddělení strunných nástrojů, zpěvu a teoretických předmětů**

Zpěváci stejně jako na minulé soutěži opět dosáhli na postupy do národního kola soutěže ZUŠ. Ovoce tak přináší stabilizovaná spolupráce J. Budzákové a J. Zaoralové. Další četné soutěžní úspěchy pak přivezli kytaristé z Prahy a ze slovenského Dolného Kubína.

Výuka teoretických předmětů probíhala dle ŠVP - skupiny hudební nauky B a C v několika paralelkách, bylo otevřeno všech pět možných nástrojových seminářů. V uplynulém školním roce došlo k přesunu části výuky hudební nauky na Jih (V. Esterle), část hodin přebrala také Z. Havlová. A. Chocová byla více využita k výuce keyboardu.

I nadále probíhaly semináře prof. Juřici o dějinách kytary v režii pana učitele Coufala.

Nová učitelka, kytaristka Julie Coufalová se ukázala jako velmi platná a aktivní posila pedagogického sboru.

Jednou ze stěžejních akcí oddělení (ale i školy) byla organizace 14. ročníku národní soutěže v komorní hře na kytaru – Hradecké Guitarreando 2015. Do soutěže se přihlásilo celkem 21 kytarových souborů z celé ČR. Soutěž ukončil koncert Štěpána Raka a jeho syna Jana Matěje Raka ve vyprodaném divadle Drak, věnovaný letošním 70. narozeninám profesora Š. Raka.



**RAK + RAK V DIVADLE DRAK**



**ABSOLUTNÍ VÍTĚZKY GUITARREANDA**

Pravidelnými akcemi byly kytarové dílny, třídní koncerty jednotlivých učitelů, tradiční předvánoční a později i jarní, příp. absolventské pěvecké i kytarové koncerty. Vžila se tradice celooborových koncertů pod vedením A. Bauerové a A. Chocové.

**Oddělení populární hudby** se tradičně prezentuje spíše na mimoškolních jevištích, kde díky širokému spektru svých koncertních seskupení dokáže vždy velmi pohotově uspokojit téměř jakoukoli poptávku organizátorů kulturních i společenských akcí.

V letošním školním roce se oddělení vyrovnává s nárůstem zájmu o elektrické klávesové nástroje, početná skupina „služebně mladších“ kolegů si teprve formuje své třídy a pojetí výuky, které jim nejvíce vyhovuje. Do budoucna se ukazuje jako nutné vymyslet především pro jejich žáky další formu kolektivní hudební praxe. Naopak zájem o studium elektrické



**VÁNOCE POPULÁRU V ADALBERTINU**

kytary se přesouvá směrem ke kytáře v populární hudbě. Svě stálé místo si získává studijní zaměření Zvuková tvorba.

Konec roku byl poznamenán dlouhou pracovní neschopností A. Kubínové a tedy mnohými zástupy. Její nový kolega Tomáš Bříza přinesl lehce odlišné, dravější pojetí výuky populárního zpěvu, prezentované na třídních koncertech i na OPEN DWOORU.

Klávesisté opět přivezli ocenění z mezinárodní soutěže ze Slovenska, akordeonový orchestr absolvoval koncertní cestu do USA.

Oddělení je pružné a aktivní jak po koncertní tak po organizační stránce. Tvoří fungující sehraný tým, těžící z organizační aktivity vedoucího T. A. Muchy. Zejména ve druhé části roku oddělení na rozličných koncertech demonstrovalo, že nestaví pouze na skupinách, ale je schopné vyprodukovat také velmi kvalitní sólové výkony.

### **Stěžejní události a významné počiny školního roku na hudebním oboru:**

říjen – koncertní zájezd orchestru Safari do USA (St. Louis, Chicago)

listopad – otevření nového koncertního sálu na Jihu

listopad – koncertní zájezd sólistů do Chorvatska (Sisak)

únor – pořádání okresního kola soutěže zpěvu a bicích nástrojů

květen – národní soutěž Guitarreando

květen – ocenění tituly Talent královéhradecké kultury 2014 (T. Rozsivalová, K. Novotná, Safari)

květen – Galakonzert hudebního oboru v Ebenově síni

květen – festival střezinských skupin Opendwoor

červen – natáčení CD Střezina

červen – projekt s Českou filharmonií (7 žáků smyčcového oddělení)

### **b) Výsledky soutěží oboru**

Název soutěže	Jméno žáka (soubor)	Umístění v soutěžních kolech				Jméno učitele
		kat.	okresní	krajské	národní	

Soutěž ZUŠ Zpěv			ZUŠ Střezina 19.2.2015	ZUŠ Habrmanova 3.3.2015	ZUŠ Turnov 17.-19.4. 2015	
	Lohnická Natálie	0.	1. s postupem	1.	-	J. Budzáková
	Klausová Kristýna	0.	1.	-	-	J. Zaoralová
	Neumannová Alžběta	0.	2.	-	-	J. Zaoralová
	Neumannová Anna	0.	3.	-	-	A. Chocová
	Víravová Eliška	0.	3.	-	-	J. Zaoralová
	Víravová Anna	0.	3.	-	-	J. Zaoralová
	Blažek Radovan	1.	1.	-	-	J. Budzáková

	Králová Adéla	1.	3.	-	-	J. Budzáková
	Šormová Barbora	3.	2.	-	-	A. Chocová
	Bičíšťová Anežka	4.	1. s postupem	1. s postupem	2.	J. Budzáková
	Kaplanová Tereza	4.	2.	-	-	J. Budzáková
	Hejzmanová Kateřina	5.	1.	-	-	J. Budzáková
	Vahalová Marie	9.	1. s postupem	1. s postupem	Čestné uznání	J. Budzáková

<b>Soutěž ZUŠ Bicí nástroje</b>			<b>ZUŠ Střezina 24.2.2015</b>	<b>ZUŠ Police nad M. 31.3.2015</b>	<b>ZUŠ Praha, Taussigova 15.-17.5. 2015</b>	
	Kuchárik Filip	3.	1. s postupem	1. s postupem	2.	O. Vrána
	Černín Petr	5.	1. s postupem	3.	-	T. Votava
	Přichystal Matěj	5.	1. s postupem	2.	-	T. Votava
	Dürrer Jan	8.	1. s postupem	2.	-	O. Vrána
	Percussion trio	3	1. s postupem	1. s postupem	2.	O. Vrána

<b>Soutěž ZUŠ - dechové nástroje dřevěné</b>			<b>ZUŠ HK, Habermanova 26.2.2015</b>	<b>ZUŠ Jičín 25.3.2015</b>	<b>ZUŠ Liberec</b>	
	Dioszegi Imrich	0.	1.	-	-	P. Linha
	Sovák Ondřej	1.	3.	-	-	P. Linha
	Verner Lukáš	1.	1. s postupem	1.	-	P. Linha
	Horčíčka Filip	5.	2.	-	-	T. Kolařík
	Němec Tomáš	6.	1. s postupem	1.	-	T. Kolařík
	Nohejlová Adéla	7.	1. s postupem	2.	-	E. Jůza
	Spudil Václav	1.	1. s postupem	1.	-	L. Hladíková
Katonová Magdalena	4.	1. s postupem	1.	-	L. Hladíková	

	Trejbal Václav	8.	2.	-	-	L. Hladíková
	Bezrouková Ivana	0.	2.	-	-	Š. Budzák
	Jičínská Markéta	0.	1. s postupem	1.	-	Ž. Součková
	Dostálová Zuzana	1.	2.	-	-	Š. Budzák
	Váňová Dorotea	1.	3.	-	-	Ž. Součková
	Wiszová Klára	3.	2.	-	-	Š. Budzák
	Mašatová Štěpánka	6.	2.	-	-	Š. Budzák
	Kynkorová Jana	7.	1. s postupem	1. s postupem	Čestné uznání	Š. Budzák

<b>Soutěž ZUŠ - zobcová flétna</b>			<b>ZUŠ HK, Habrmanova 26.2.2015</b>	<b>ZUŠ Jičín 26.3.2015</b>	<b>ZUŠ Liberec</b>	
	Fiedler Lukáš	1.	1. s postupem	2.	-	P. Linha
	Staša Dominik	2.	1. s postupem	2.	-	L. Hladíková
	Bydžovská Eliška	3.	1. s postupem	3.	-	T. Kolařík
	Dostálová Tereza	4.	2.	-	-	H.Hermannová
	Holeček Ondřej	4.	1. s postupem	2.	-	P. Linha
	Strnadová Anežka	5.	2.	-	-	H.Hermannová
	Malečková Barbora	6.	2.	-	-	H.Hermannová

<b>PraGuitarra Clássica</b>			-	-	<b>Praha 26.3.2015</b>	
	Dršatová Vilma	1.	-	-	Čestné uznání	R. Coufal
	Staša Jeroným	2.	-	-	1.	R. Coufal
	Rozsivalová Tereza	3.	-	-	3.	R. Coufal

Soutěž ZUŠ - dechové nástroje žesťové			ZUŠ HK, Habrmanova 26.2.2015	ZUŠ Jičín 26.3.2015	ZUŠ Liberec	
	Podaný Vojtěch	0.	1. s postupem	2.	-	K. Houdek
	Podaný Matěj	1.	1.	-	-	K. Houdek
	Štros Jiří	4.	1. s postupem.	1.	-	K. Houdek
	Ptáček Tomáš	6.	1. s postupem.	1.	-	K. Houdek
	Horáček Petr	8.	1.	-	-	K. Houdek
	Valter Jan	9.	1. s postupem	1.	-	K. Houdek
	Hřibová Lucie	1.	1. s postupem	1.	-	L. Houdková
	Holas Jan	3.	1. s postupem	1.	-	L. Houdková
	Trdlička Vojtěch	8.	1. s postupem	1. s postupem	2.	L. Houdková

Soutěž ZUŠ Smyčcové orchestry			-	ZUŠ Vrchlabí		
	SSO	1.a		2.	-	M. Ježek

Festival Ivana Ballu (Slovensko)			-	-	Dolný Kubín 22.5.2015	
	Staša Jeroným	-	-	-	1.	R. Coufal
	Novotná Klára	-	-	-	2.	R. Coufal
	Rozsivalová Tereza	-	-	-	3.	R. Coufal
	Samuel Weinfurter	-	-	-	4.	R. Coufal
	Mourková Markéta	-	-	-	6.	R. Coufal
	Kinský Tomáš	-	-	-	7.	R. Coufal
	Jedlička Tomáš	-	-	-	8.	R. Coufal
	Bartoničková Eliška	-	-	-	9.	R. Coufal

<b>Mezinárodní keyboardová přehlídka (Slovensko)</b>			-	-	<b>Považská Bystrica 31.3.2015</b>	
	Štoková Petra, Cenková Nina	4.	-	-	1.	R. Škeřík, O. Vávra

<b>Čtyři ruce na klávesách</b>				<b>Karlovy Vary (národní) 21.11.2014</b>	<b>Karlovy Vary (mezinárodní) 22.11.2014</b>	
	Vendula Holanová, Jana Kynkorová		-	1.	2.	T. Malířová

<b>Mládí a B. Martinů</b>			-	-	<b>Polička 8.5.2015</b>	
	Pašková Barbora		-	-	1.	M. Vlčková
	Husak Darya		-	-	2.	Z. Benýšková
	Hušek Matěj		-	-	2.	Z. Benýšková
	Pechánková Eunika Gabriela		-	-	2.	M. Vlčková
	Krečmerová Bohumila		-	-	3.	M. Vlčková
	Slavíček Vladimír		-	-	3.	M. Vlčková
	Víravová Eliška		-	-	účast	M. Ježek
	Hrda Kryštof		-	-	účast	K. Fajfrová

<b>Hradecké Guitarreando</b>					<b>ZUŠ Střezina, HK 7.5.2015</b>	
	Šormová Adéla a Barbora		-	-	Čestné uznání	A. Bauerová

<b>Hradecký slavík</b>					<b>Adalbertinum, HK 13.5.2015</b>	
	Víravová Eliška		-	-	3. místo	J. Zaoralová
	Klausová Kristýna		-	-	2. místo	J. Zaoralová





**VENDULA HOLANOVÁ A JANA KYNKOROVÁ ZE TŘÍDY T. MALÍŘOVÉ REPREZENTOVALY STŘEZINU NA SOUTĚŽI "ČTYŘI RUCE NA KLÁVESÁCH". PŘIVEZLY STŘÍBRO.**



**KYTARISTÉ ZE TŘÍDY R. COUFALA SBÍRALI OCENĚNÍ NA SLOVENSKU.**



**BARBORA PAŠKOVÁ ZÍSKALA V POLIČCE ZLATÉ PÁSMO**

## 6.2 LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR

### a) Z činnosti oboru

Výuka LDO probíhala v přípravném, základním studiu a ve studiu pro dospělé (J. Dvořák, M. Janáková, J. Kopecký, J. Pokorný, J. Polehňa, J. Portyková). S meziročníkovým souborem pracoval Josef Kopecký na inscenaci Višňový sad.

Pedagogický sbor se rozrostl na 12 učitelů – z toho 5 pedagogů s plným úvazkem, 4 pedagogové s částečným úvazkem a 3 externí učitelé. Do starobního důchodu odešla Emílie Zámečnicková. Do pedagogického sboru nastoupili Petr Vrběcký (herec Klicperova divadla) a Jiřina Krტიčková (vynikající učitelka a režisérka LDO v Třeběchovicích a Rakovníku). Suplování zajišťovali Klára Kaplanová a Karel Pešek. Výuku pohybové průpravy vedla Pavla Cejnarová.

Ve školním roce 2014 - 2015 bylo odehráno celkem 213 představení (z toho 12 pro MŠ, 6 pro ZŠ, 8 pro SŠ). Uskutečnilo se celkem 198 soustředění v rozsahu od půl dne po celovíkendové akce. Programy Divadla Jesličky viděli diváci v Semilech, Turnově, Červeném Kostelci, Chrudimi, Svitavách, Chlumci nad Cidlinou, Miletíně, Hořicích v Podkrkonoší, Jihlavě, Ostravě, České Třebové, Českém Těšíně, Lanškrouně, Kutné Hoře a na Chlumu.

Hracími dny v Divadle Jesličky jsou pondělí, čtvrtek a pátek, od února pak i další dny v týdnu. Pravidelně se opakující programy: Želízka v ohni – večer žáků připravujících se ke studiu na uměleckých školách, (Ne)všední pondělí, Pohodový večer, Krmelec, Večer aktovek.

Byly nastudovány tyto inscenace:

- **režisérka Jarmila Polehňová** – Lichožrouti, Bylo nás 20, Vesmírné dobrodružství, Bílý a bělejší
- **režisér Jan Dvořák** - Jako královny, To je život, Předposlední soud
- **režisér Jan Polehňa** - Jenovéfa, kněžna z Brabantu, Don Šajn, Nepovedené pohádky, O Smolíčkovi

- režisér **Josef Jan Kopecký** - Kostlivec v silonkách, Višňový sad, Pohádka o neposlušném Šroubku, Tři, Staré pověsti české Blask Swan, Kočka na kolejích, Ten druhý
- režisér **Jaroslav Pokorný** - Květiny z Yorkshireu
- režisérka **Jana Portyková** - Tvář v ohni, Služky, Swertisch, Smutek sluší Elektře
- režisérka **Tereza Vodochodská** - Zuckerbergerovy loutky, Retro? Sněhurka!, Kaleidoskop
- režisérka **Monika Janáková** - Bezkyslíkatí, Modelky, Výlet do neznáma
- režisérka **Jolana Brannyová** - Bohové, Vila Čivava, Orfeus
- režisérka **Eva Černíková** - Les Houbeles
- režisér **Karel Pešek** - Deset malých černoušků
- režisérka **Klára Karasaridu** - Krásná iluze



*DESET MALÝCH ČERNOUŠKŮ (R: K. PEŠEK)*



*KOSTLIVEC V SILONKÁCH (R: J. J. KOPECKÝ)*



*SWERTISCH (R: J. PORTYKOVÁ)*

Soubory Divadla Jesličky hrály na festivalech: Tyjátrfest, Klicperův Chlumeč, Divadelní Miletín, Divadlení Ostrava, Turnovský drahokam.

Sehráli jsme v prvním pololetí vždy jedno benefiční představení na podporu Činoherního klubu v Ústí nad Labem. Na říjnový volební kabaret – Předvolební gulášek přijel i šéf Činoherního klubu pan Filip Nucols.

Divadlo Jesličky se opět připojilo k celoevropské akci Noc divadel (15. listopad 2014). Do projektu se zapojily i hudební (koncert STO) a výtvarný obor (výstava prací žáků).



#### ***PŘEDVOLEBNÍ GULÁŠEK (R: J. DVOŘÁK)***

V prosinci proběhl pro studenty, kteří se připravují na přijímací řízení na umělecké školy, celovíkendový herecký workshop s Pavlem Neškudlou.

Inscenace Kupé story, Kostlivec v silonkách, Swertisch, Višňový sad, Jako královny, Aby to svítilo a hrálo, Smutek sluší Elektře, To je život, Pepa Tejkl fór ever viděli diváci v rámci programu Open air Mezinárodního festivalu Divadla evropských regionů.



#### ***NOC DIVADEL, KONCERT STO***

Poprvé se v programu Divadla Jesličky objevil Autorský večer – scénické čtení literárních počinů z výuky Základů tvůrčího psaní (J. Pokorný).

Učitelé Kopecký, Vodochodská, Černíková, Polehňová, Brannyová, a Janáková se zúčastnily celorepublikového Setkání učitelů LDO v Telči – semináře: divadelní svícení, dramatické výstupy, melodrama, ŠVP a soutěže LDO.

LDO se připojil drobnými divadelními výstupy a klauniádami k programu OPEN DWOOR. Spolupracovali jsme s psychiatrickou klinikou fakultní nemocnice v Hradci Králové programem v rámci Týdne duševního zdraví.

Divadlo Jesličky je centrem divadelního dění nejen v rámci ZUŠ ČR, ale i pro širokou oblast ochotnického divadla. Prostory divadla jsou celoročně využívány k pořádání různých soutěží a přehlídek, což klade velmi vysoké nároky na organizaci výuky. LDO spolupracuje dlouhodobě především s těmito partnery:

Se Střediskem amatérské kultury IMPULS spolupřádáme již řadu let postupové přehlídky (Wolkrův Prostějov, okresní i regionální kola dětských recitátorů a okresní kolo Dětské scény).

S občanským sdružením Poco a poco animato zajišťujeme služby pro Open air festival Divadel evropských regionů.

S Českým rozhlasem – studio Hradec Králové připravujeme živá vysílání a spolupracujeme na tvorbě dramatických pořadů.



**NEDÁME SE ( J. PORTYKOVÁ A J. J. KOPECKÝ)**

Spolupráce na projektu Romany Mazalové Nedáme se – speciální vzdělávací projekt pro seniory podporovaný Ministerstvem vnitra, Policií České republiky a Královéhradeckým krajem navazující na film „Šmejdi“. Projekt byl realizován v letních měsících roku 2015 a je velice podporován jak mediálně tak ze strany zadavatelů – Královéhradecký kraj, Policie České republiky a Ministerstvo vnitra, takže bude pokračovat i v roce 2016.

Společně se společnostmi podporující zdravou výživu – Cepík, vznikl projekt pro děti z mateřských škol, který má podporovat zdravou (především rostlinou) stravu. Projekt bude realizován na podzim roku 2015.

#### **Další spolupráce:**

Spolupráce se společností ADRA

Spolupráce s Fakultní nemocnicí v Hradci Králové

Spolupráce s loutkovým divadlem DRAK

Spolupráce s Hvězdárnou a planetáriem v Hradci Králové

Spolupráce s Galeríí Pod skleněnou pyramidou

Spolupracujeme se souborem Speciálních škol v Hradci Králové – Slunovrat

Spolupráce s Klicperovým divadlem – obsazování našich žáků do inscenací KD

Spolupráce s castingovými společnostmi při obsazování našich žáků do seriálů a reklam

Spolupráce s FAMU při obsazování našich žáků do studentských a absolventských filmů

Spolupráce s Městskou knihovnou v Hradci Králové

#### **b) Výsledky soutěží a přehlídek oboru**

##### **Klicperův Chlumec – 67. ročník soutěžní divadelní přehlídky**

Inscenace Marionety nejen z dámské šatny (režie J. Pokorný)

Jaroslav Pokorný – cena za režii

Maria Ettrichová – cena za roli Lízy

Josef Kopecký – cena za roli Garderobiéra

##### **Wolkrův Prostějov – regionální postupová přehlídka v uměleckém přednesu**

Postup na celostátní přehlídku: Karel Pešek (J. Pokorný), Zuzana Juklová (J. Kopecký), Judita Brodská (J. Kopecký)

Čestné uznání: Zuzana Novotná (J. Kopecký)

##### **Červený Kostelec – regionální přehlídka činoherního divadla**

Višňový sad (J. Kopecký)

Cena - Divadlu Jesličky Josefa Tejkla, Hradec Králové za pokus o osobitou interpretaci klasického textu A. P. Čechova Višňový sad

##### **Wolkrův Prostějov – celostátní přehlídka divadel poezie a uměleckého přednesu**

Karel Pešek – Laureát + zvláštní cena poroty  
Účast: Zuzana Juklová, Judita Brodská

**AUDIMAFOR – regionální postupová přehlídka studentského, experimentujícího divadla, divadla poezie a loutkového divadla**

Účast: Pohádka o neposlušném Šroubku (J. Kopecký)

**Regionální přehlídka studentských divadel – Jihlava**

Účast: Kostlivec v silonkách (J. Kopecký)

**Regionální přehlídka loutkářských souborů – Hradec Králové**

Účast: Jenovéfa, kněžna z Brabantu (J. Polehňa)

**Regionální přehlídka loutkářských souborů Chrudim**

Účast: O Smolíčkovi (J. Polehňa) – cena za inscenaci, postup na Loutkářskou Chrudim

**Loutkářská Chrudim – celostátní přehlídka loutkářských souborů**

Účast: O Smolíčkovi (J. Polehňa)

**Svitavský FANDA – regionální přehlídka studentských divadel a divadel poezie**

Účast: Vila Čivava (J. Brannyová)

Ocenění za celkovou koncepci a výtvarně scénografické ztvárnění inscenace

Vila Čivava

**Dětská recitace:**

**Okresní kolo**

I. kategorie

Čestné uznání: Rozálie Cvejnová (M. Janáková)

II. kategorie

Postup do regionálního kola: Kryštof Hrda (M. Janáková)

III. kategorie

Čestné uznání: Jakub Novák (J. Krtičková)

Postup do regionálního kola: Štěpán Hajzler (J. Polehňová)

IV. kategorie

Postup do regionálního kola: Kateřina Špačková (J. Kopecký), Jan Skorunka (J. Pokorný)

**Regionální kolo:**

Čestné uznání: Štěpán Hajzler (J. Polehňová)

Postup do celostátního kola: Jan Skorunka (J. Pokorný)

**Dětská scéna 14 - přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů**

**Okresní kolo**

Postup do regionálního kola: Auuuu mamíííí (J. Polehňa)

**Regionální kolo**

Auuuu mamíííí (J. Polehňa)

## 6.3 TANEČNÍ OBOR

### a) Z činnosti oboru

Výuka probíhala v přípravném, základním, a studiu pro dospělé ve studijních zaměřeních: klasický tanec, současný tanec, lidový tanec a step.

Pedagogický sbor tvořilo 5 interních učitelů a 2 externí učitelé. Suplenty byli: Karel Pešek a Kateřina Hejzlarová. Korepetice tanečního oboru zajišťovali: Eva Černíková, Tomáš Vachoušek, Tomáš Vespalec, Ondřej Vávra, Pavel Linha a nově Vojtěch Esterle a Jakub Stratílek.

Pod vedením Kláry Blažkové vznikl nový folklorní soubor pod názvem Peciválek. V průběhu školního roku byly pro soubor ušity nové kroje.

V průběhu celého školního roku probíhaly intenzivní přípravy na závěrečný společný projekt tanečního oboru pod názvem Strašidelný hrad – téměř detektivní příběh o zakletých sestřích, třinácti komnatách, rozbitém erbů a statečných dětech, které sestry ze zakletí vysvobodí. Projekt vznikl na hudbu Pavla Horáka, kostýmy navrhly učitelky TO. Měl velký úspěch, v sále hradecké filharmonie se hrál třikrát a vždy s plným sálem.



### **PŘEDSTAVENÍ STRAŠIDELNÝ HRAD**

V průběhu školního roku bylo uskutečněno 32 pracovních soustředění žáků ve studijních zaměřeních klasický tanec a současný tanec, 12 soustředění ve studijním zaměření step.

V říjnu se uskutečnily dva výchovné koncerty pro školy projektu Pekli, pekli, až upekli. Představení se konalo v hradecké filharmonii pro třídy základních škol.

Učitelé TO se ujali organizace okresního kola soutěže tanečních oborů ZUŠ, které proběhlo v nově zrekonstruovaném divadle v Novém Bydžově.

V září se uskutečnila návštěva učitelů TO naší školy do umělecké školy v Drážd'anech. Se školou se rozbíhá slibná spolupráce.



**NOVÝ FOLKLORNÍ SOUBOR PECIVÁLEK – PÁSMO NA HRUŠKÁCH**



**PŘEDSTAVENÍ PEKLI, PEKLI, AŽ UPEKLI V HRADECKÉ FILHARMONII**

**Akce tanečního oboru:**

Prosincové ukázkové hodiny pro rodiče  
Seminář stepu a swingu se Z. Pileckým



**UKÁZKOVÉ HODINY TO PRO RODIČE**



### **Vystoupení tanečního oboru:**

Předtančení stepařů – Farní den (Nové Adalbertinum)  
Předtančení stepařů – Ekumenický ples (Adalbertinum)  
Předtančení stepařů – Ples Gymnázia B. Němcové (Aldis)  
Předtančení stepařů – Karneval (Nové Adalbertinum)  
Předtančení na plese ZUŠ (Pešová, Šustová, Hejnová)  
Předtančení stepařů – Veletrh cestovního ruchu (Adal)  
Předtančení stepařů - Havlovice  
Předtančení stepařů nap lese v Lupenici  
Předtančení na plese handicapovaných (Pešová)  
Ukázková hodina stepu v YMCA  
Pohárová soutěž ve stepu  
Stavění Máje – vystoupení Peciválku, Šrámkův statek v Pileticích  
Klapity klap – stepaři v Divadle Jesličky ZUŠ Střezina  
Den stepu, Praha  
Strašidelný hrad  
Mezinárodní folklórní festival HK-Pardubice – Červánek  
Klapity klap – závěrečné představení stepařů v Aldisu  
Hradecká Odette  
Vystoupení stepařů pro Domov důchodců (NHK)  
Vystoupení stepařů – Vítání léta (Doudleby)

### **b) Výsledky soutěží oboru**

#### **Pohárová soutěž ve stepu**

Skupina junioři	1. místo
Skupina dospělých	1. místo
Solo junioři – M. Hejnová	2. místo
Formace junioři	2. místo
Malá skupina junioři	1. místo
Solo děti – A. Čapková	2. místo
Duo děti – K. Hanišová, G. Vítková	1. místo

#### **Mistrovství ČR ve stepu, Brno**

Produkce – 42nd Street - chor. V. Lopour	1. místo
Miniprodukce – Pomáda - chor. L. Hejnová	1. místo
Malá skupina ADULTS II – Do Re Mi – ch. L. Hejnová	3. místo
Trio dětí – Hledáme písničku – chor. L. Hejnová	3. místo
Trio juniorů – Comme ci, comme ca – chor. A. Dobešová	3. místo
Malá skupina dětí – Rokenrol – chor. L. Hejnová	4. místo
Malá skupina juniorů – Girl – chor. L. Hejnová	4. místo
Malá skupina ADULTS I – Uptown Funk - chor. V. Lopour	4. místo
Formace ADULTS I – Happy - chor. L. Hejnová	4. místo
Formace juniorů – Who is Who – chor. L. Hejnová	5. místo
Sólo junior – Š. Žďárek – chor. L. Hejnová	5. místo
Sólo dětí – Anna Čapková - chor. L. Hejnová	5. místo
Malá skupina ADULTS I – Swing - chor. L. Hejnová	6. místo
Sólo junior – M. Hejnová - chor. L. Hejnová	10. místo
Sólo junior – G. Vítková - chor. L. Hejnová	11. místo

#### **Evropský pohár ve stepu Praha:**

Produkce – 42nd street	1. místo
------------------------	----------

### **Mistrovství Evropy ve stepu Praha:**

Junioři – formace Who is who	2. místo
Dospělí II – malá skupina DO RE MI	2. místo
Děti – trio Hledáme písničku	2. místo
Junioři – trio Comme ci, comme ca	3. místo
Dospělí – formace Happy	4. místo
Děti sólo Anna Čapková – Variace	4. místo
Dospělí – formace Happy	4. místo
Děti – malá skupina – Rokenrol	5. místo
Junioři sólo Štěpán Žďárek – Love runs out	5. místo
Dospělí I – malá skupina Uptown Funk	6. místo
Junioři malá skupina – Girl	7. místo
Dospělí I malá skupina - Swing	7. místo



**EVROPSKÝ POHÁR PRAHA – SOUTĚŽ STEPAŘŮ**



**VÍTEŽOVÉ EVROPSKÉHO POHÁRU V DISCIPLÍNĚ PRODUKČÍ- 42END STREET,  
CHOREOGRAFIE V. LOPOUR**



**ZÁVĚREČNÉ VYSTOUPENÍ STEPŘŮ V ALDISU**

### **Okresní kolo soutěže TO ZUŠ**

choreografie „Na hruškách“ (K. Blažková)- cena za folklórní propojení hudby a tance

choreografie „Indiánská“(P. Šustová) – cena za živelné indiánské pojetí

choreografie „Kamínky v mozaice“(P. Šustová) – cena za spojení hudby a pohybu

choreografie „Bosá“(P. Šustová) – cena za taneční zpracování a výraz

choreografie „Probuzení“(P. Šustová) – cena za celkový taneční projev

choreografie „Posti..., obna..., nastra...ŽENY“(D. Pešová) – cena za emotivní příběh

choreografie „Židovská“ (P. Šustová) – cena za vazbu obsahu na hudební předlohu

choreografie „Variace na Dona Quijota“ (P. Šustová) – cena za pěkný taneční duet

choreografie „Planeta D365“ (D. Pešová) – cena za taneční projev

choreografie „Čekání na Ježíška“ (P. Cejnarová) – cena za vtipné divadelní představení

choreografie „ V kavárně“ (P. Cejnarová) – cena za taneční grotesku

choreografie „Gajané“ (P. Šustová) – cena za půvabný projev

choreografie „Tak budou nebo nebudou?“ (I. Dulíčková) – cena za barevnost

choreografie „Kalamajka aneb...“ - cena za technickou čistotu

choreografie „Faraónova dcera“ (P. Šustová) – cena za půvabný projev

### **Krajské kolo soutěže TO ZUŠ**

choreografie „Na hruškách“ (K. Blažková)- cena

choreografie „Indiánská“(P. Šustová) - cena

choreografie „Kamínky v mozaice“(P. Šustová) - cena

choreografie „Bosá“(P. Šustová)

choreografie „Probuzení“(P. Šustová)

choreografie „Posti..., obna..., nastra...ŽENY“(D. Pešová) - cena

## **6.4 VÝTVARNÝ OBOR**

### **a) Z činnosti oboru**

Výuka probíhala v přípravných ročnících, základním studiu, ve studiu pro dospělé ve studijních zaměřeních – základní výtvarné techniky, počítačová grafika, digitální fotografie, kamenosochařství a studijní kresba a malba v základním studiu a studiu pro dospělé, a keramika a výtvarné techniky ve studiu pro dospělé. Pedagogický sbor pracoval v nezměněné sestavě šesti interních učitelů.

Pokračovaly akce Barevné soboty pro rodiče a děti - únor, březen, duben a cyklus přednášek Marka Bělohávk a Jana Slavička o dětském výtvarném projevu pro mateřská centra. Chodba ve druhém patře budovy Jih je využívána jako aktivní galerie. Práce výtvarného oboru jsou vystavovány i v propojovací chodbě budovy Jih a ve vstupním vestibulu budovy Jih.

Jan Slavíček spolupracoval s literárně – dramatickým oborem tvorbou plakátů a programů k "velkým" inscenacím, dále také s hudebním oborem tvorbou plakátů k velkým akcím jako OPEN DWOOR" a koncertu Střezina gala.

Radka Šustková spolupracovala s tanečním oborem tvorbou kulís do představení "Strašidelný hrad".

12. prosince a 16. ledna uspořádali Marek Bělohlávek a Jan Slavíček výtvarný workshop na téma "Grafický design" pro zájemce z řad zaměstnanců ZUŠ.



### **BAREVNÁ SOBOTA**

Na začátku října se zúčastnili učitelé VO vyhlášení výsledků, vernisáže a seminářů celostátního kola soutěže VO ve Šternberku Oči dokořán. J. Slavíček a M. Bělohlávek vystoupili na seminářích se svými příspěvky.

V únoru se zúčastnili všichni učitelé VO semináře „Výtvarný projev“ organizovaný NIDV. Pro žáky II. stupně ZŠ Úprkova připravil J. Slavíček fotografický workshop „Škola jinak“.

Věhlasná hradecká firma Petrof letos svým partnerům a přátelům rozesílá PF 2015 ze střezinské dílny. Společnost oslovila prostřednictvím ředitelky firmy Ivany Petrof výtvarný obor, aby jeho žáci navrhli obrázek na PF 2015. Nejvíce se jim líbil obrázek osmileté Natálie Gerychové ze třídy Aleny Hanouskové. Natálka za svoje dílko dostala i cenu a to přímo v muzeu Petrofu.



### **NATÁLKA GERYCHOVÁ PŘEBÍRÁ CENU V PETROFU**

Učitelé ze střezinské výtvarky doprovodili (3.-5.10.) práce svých žáků na výstavu národního kola soutěže výtvarných oborů ZUŠ Oči dokořán 2014 v prostorách bývalého augustiniánského kláštera ve Šternberku. Obzvláště povedená podle jejich slov byla sobotní část, která se jmenovala Učitelé sobě, kde za kraj hovořil vždy jeden pedagog. Mluvil o svých projektech či výuce. Náš Jan Slavíček mluvil na téma výuky počítačové grafiky a digitální fotografie. Na výstavě nebylo vítězů, byli jimi v podstatě všichni zúčastnění. Za Střezinu se na zdech kláštera vyjímaly ukázky z projektů žáků Marka Bělohlávka – Hommage a Podchod.

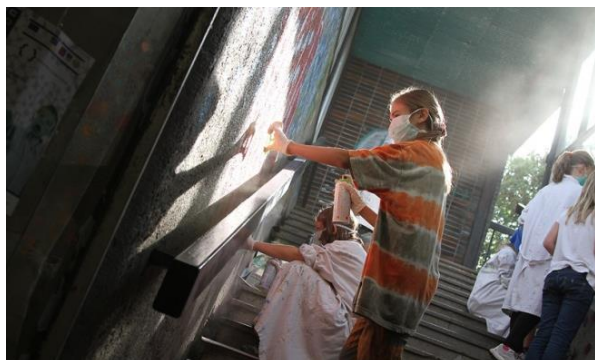
Dále byly k vidění ukázky projektů Hrdina počítačové hry - 3D grafika od Šárky Michlíkové a projektu Svět by byl lepší, kdyby... - digitální fotografie Jany Habalové – obě žákyně

Jana Slavička. Nechyběly ani Samorosty žáků kamenosochařského oddělení Radky Šústkové, Obyčejné věci ze třídy Lucie Zahradníkové a dílka dětí od Jarmily Polehňové.



**MAREK BĚLOHLÁVEK A JAN SLAVÍČEK PŘED PROJEKTY SVÝCH ŽÁKŮ VE ŠTENBERKU**

V sobotu 20. září se výtvarníci vydali do podchodu u Centrálu, aby zkrášlili tamní průchod směrem ke Střelnici. Pomocí šablon vytvořili abstraktní grafiky. Akce se konala v rámci Sousedských slavností.



**SPREJOVÁNÍ V PODCHODU**

**Za velký úspěch** považujeme přijetí žákyně výtvarného oboru Andrey Vytlačilové na uměleckou školu Central Saint Martin's, která je součástí prestižní a největší umělecké univerzity v Evropě University of the Arts London. Uspěla mezi deseti tisíci uchazeči. Andrea byla žákyní ZUŠ Střezina od sedmi let, miluje umění a módu. Je všestranně nadaná. Má za sebou už dvě výstavy, velkoformátové ilustrace vystavovala v módním salonu návrhářky Jitky Šedové. Andrey si všiml i Hradecký deník a vyšel v něm celostránkový rozhovor s ní.



**ANDREA VYTLAČILOVÁ (VO) PŘIJÍMÁ GRATULACE OD ŘEDITELE KARLA ŠUSTA**

Školní rok 2014/15 vyvrcholil společnou výstavou, jejímž mottem bylo "Slovo". Žáci oboru na toto téma tvořili celý rok, aby se pak se svými dílky představili ve Studijní a vědecké knihovně od 30. května 2015. Žáci II. stupně a také studia pro dospělé vystavovali od 27. května 2015 v Galerii Na Hradě.

**Akce výtvarného oboru:**

Listopadový kurz krajinomalby Dlouhé Rzy

Návštěva výstavy - Dalibor Chatrný, Milan Grygar v Praze

Workshop s Ondřejem Martincem o natáčení klipu "Střezina prostor pro radost"

Plackování s výtvarným oborem - Den Rodina v Jiráskových sadech

Plackování s výtvarným oborem - Poklad na Stříbrném jezeře

Plackování s výtvarným oborem - Černilov fest



**VÝROBA PLACEK NA DNU RODINY V JIRÁSKOVÝCH SADECH**

**Výstavy výtvarného oboru:**

Vánoční výstava v galerii Automat

Vánoční výstava v Informačním centru na Gočárově třídě

Výstava prací Andrey Vytlačilové - koncertní sál Jih

Výstava prací žáků I. stupně a SPD na téma Slovo - Galerie U přívozu, Galerie Automat

Výstava prací žáků II. stupně a SPD na téma Slovo - Galerie Na hradě

Výstava prací žáků J. Polehňové na téma Oceán - Galerie Petrof

Salon královských věnných měst - výstava na téma "Místní pověsti" - Nový Bydžov



**VÝSTAVA PRACÍ ŽÁKŮ II. STUPNĚ V GALERII NA HRADĚ**



**VÝSTAVA PRACÍ ŽÁKŮ I. STUPNĚ GALERIE U PŘÍVOZU**



### **b) Výsledky soutěží oboru**

#### **Práce vystavené na výstavě ve Šternberku – Celostátní kolo soutěže VO ZUŠ Oči dokořán**

Výtvarná řada HRDINA POČÍTAČOVÉ HRY, žáci 14 - 15 let, uč. Jan Slavíček

Jednotlivé práce SVĚT BY BYL LEPŠÍ KDYBY..., uč. Jan Slavíček

Výtvarná řada OBYČEJNÉ VĚCI, žáci 6 -16 let, uč. Mgr. Lucie Zahradníková

Jednotlivé práce z výtvarné řady JINÉ CESTY, uč. Mgr. Marek Bělohlávek

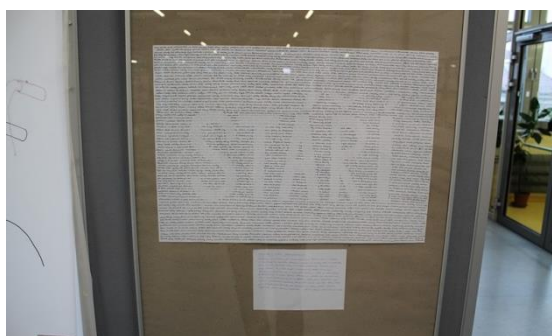
Jednotlivé práce AKCE PODCHOD, uč. Mgr. Marek Bělohlávek

Jednotlivé práce KAŠÍROVANÍ DRACI, uč. Bc. Radka Šústková

Jednotlivé práce, uč. Mgr. Jarmila Polehňová

#### **Soutěž na téma Stáří**

Cena – Zuzana Květenská (M. Bělohlávek)



**SOUTĚŽNÍ PRÁCE ŽÁKŮ NA TÉMA STÁŘÍ**



## 7. ÚDAJE O PŘEDLOŽENÝCH A ŠKOLOU REALIZOVANÝCH PROJEKTECH FINANCOVANÝCH Z CIZÍCH ZDROJŮ (SPOLUPRÁCE S KLUBY PŘÁTEL)

Spolupráce s rodiči našich žáků je důležitou a trvalou součástí práce všech učitelů. Rodiče a přátelé školy jsou podle oborů organizováni v jednotlivých klubech přátel (občanských sdruženích – zapsaných spolcích). Bez jejich podpory by se naše cíle daly uskutečňovat jen velmi těžko. Členství našich žáků, resp. rodičů v klubech přátel jednotlivých oborů je dobrovolné, ale v podstatě je nutnou samozřejmostí. Každý obor prostřednictvím svého občanského sdružení (spolku) tak totiž financuje svoji veškerou činnost nad rámec základní výuky. Jednotlivé kluby přátel dle svých pravidel pomáhají financovat např. pronájem sálů pro veřejná vystoupení, dotují účastnické poplatky na různé oborové soutěže a přehlídky, dopravu žáků na veřejné akce, přispívají svým členům na pracovní soustředění i zahraniční zájezdy ...

Během roku si sdružení sama podávají vlastní grantové žádosti na Magistrát města HK, Krajský úřad Královéhradeckého kraje i některé další celostátní nadace a organizace včetně Ministerstva kultury.

7.1 KLUB ZUŠ STŘEZINA, z.s. (Klub ZUŠ)	
Registrace	14.07.2015
Zaměření	Podpora veškeré činnosti ZUŠ Střezina, Hradec Králové, Luční 838 nad rámec základní výuky.
Kontakt	Karel Šust – 495 279 622

Původní občanské sdružení celoškolského Klubu ZUŠ HK - Na Střezině se k výše uvedenému datu přetransformovalo na zapsaný spolek. Nadále je určitým sjednocujícím elementem pro čtyři základní oborová občanská sdružení (spolky). Jeho členy nyní ale nejsou děti – žáci školy, ale pouze učitelé ZUŠ Střezina, kteří tak pro žáky organizují různé akce nad rámec výuky. Ve své činnosti se Klub ZUŠ i nadále zaměřuje na pořádání velkých celoškolských akcí, pomoc při organizaci krajských a národních soutěží a mezinárodní spolupráci studentů i učitelů, případně pomoc se zajištěním dalších významných oborových akcí. Hlavní akcí roku bylo tradičně pořádání již 14. ročníku národní soutěže v komorní hře na kytaru Hradecké Guitarreando 2015. Další významnou akcí bylo pořádání 15. plesu ZUŠ Střezina v Adalbertinu.

7.2 KLUB PŘÁTEL HUDEBNÍHO OBORU PŘI ZUŠ NA STŘEZINĚ (KPHO)	
Registrace	21.10.1991
Zaměření	Podpora činnosti žáků hudebního oboru nad rámec základní výuky
Kontakt	Mgr. Radek Škeřík – 495 279 618

Činnost KPHO byla orientována především na organizaci a propagaci školních i mimoškolních koncertů žáků a také na podporu jejich četných mimoškolních pracovních soustředění (celkem 12). Klub podpořil účast žáků na uměleckých soutěžích v ČR i v zahraničí (2x Slovensko) a také výjezdy na vystoupení mimo Hradec Králové. Z prostředků KPHO bylo financováno kopírování potřebných notových materiálů pro výuku. V neposlední řadě bylo odměněno několik desítek absolventů školy věcnými a květinovými dary na absolventských koncertech.



Mimořádné příspěvky byly vydány na natočení CD hudebního oboru Střezina a na zájezd Safari do USA. V červnu schválila Rada rodičů KPHO na mimořádné schůzi transformaci klubu na zapsaný spolek a změnu názvu na Klub přátel hudebního oboru ZUŠ Střezina, z.s.

<b>7.3 KLUB RODIČŮ TANEČNÍHO OBORU ZUŠ NA STŘEZINĚ (KRTO)</b>	
Registrace	23.08.1995
Zaměření	Podpora činnosti tanečního oboru nad rámec základní výuky
Kontakt	Dana Pešová, Pavel Linha – 775 033 093

KRTO pomáhá TO především po ekonomické stránce zajistit kostýmně taneční projekty a choreografie, zajištění sálů k produkci a organizaci hromadných zájezdů na taneční představení.

<b>7.4 KLUB PŘÁTEL VÝTVARNÉHO OBORU ZUŠ NA STŘEZINĚ (KPVO)</b>	
Registrace	23. srpna 1995
Zaměření	Podpora činnosti výtvarného oboru nad rámec základní výuky
Kontakt	Jan Slavíček – 739 612 746

KPVO zajišťuje a podporuje především ekonomicky a materiálně provoz výtvarného oboru. Podílí se na zajištění, organizaci a instalaci výstav. Ekonomicky podporuje krajinářské kurzy žáků VO a návštěvy galerií a muzeí.

<b>7.5 KLUB PŘÁTEL LITERÁRNĚ-DRAMATICKÉHO OBORU DIVADLA JESLIČKY (KPDJ)</b>	
Registrace	28. prosince 1992
Zaměření	Podpora činnosti literárně-dramatického oboru a Divadla Jesličky
Kontakt	Monika Janáková – 495 408 418

Klub přátel Divadla Jesličky produkčně zajišťuje chod školní scény Divadla Jesličky – ekonomické zajištění vzniku inscenací (nákup, výroba kostýmů a rekvizit), organizace provozu školní scény, spolupořadatelství postupových přehlídek, produkce CD a DVD nosičů se záznamy inscenací, financování účasti souborů školy na postupových přehlídkách různých žánrů. Společně se sdružením POCO a POCO animato se podílel na organizačním zajištění průběhu Open air festivalu Divadel evropských regionů. Z prostředků sdružení byly vyrobeny kostýmy a rekvizity většiny inscenací – zejména: Višňový sad, Kostlivec v silonkách, Tvář v ohni, Holky z kalendáře, Bezkyslíkatí. Produkčně zajistil klub všechna představení programu Divadla Jesličky a organizačně zajistil účast souborů a jednotlivců na všech přehlídkách, soutěžích, festivalech. Spolupodílí se na tvorbě a realizaci projektu Nedáme se – vzdělávací program pro seniory za podpory Královéhradeckého kraje, Policie České republiky a Ministerstva vnitra.

#### 7.6 SDRUŽENÍ TANEČNÍHO ORCHESTRU PŘI ZUŠ NA STŘEZINĚ (STO)

Registrace	09. 01.2004
Zaměření	Podpora činnosti tanečního orchestru S.T.O. Na Drezíně
Kontakt	Tomáš Mucha – 603 924 111

Sdružení S.T.O. se v letošním roce transformovalo na zapsaný spolek s novým názvem STO-HK z. s. se sídlem v Dobřenicích 6. Spolek tradičně organizoval festival OPEN DWOOR, který od letoška finančně zajišťuje ZUŠ Střezina. Orchester se účastnil několika vystoupení v Královéhradeckém kraji a mikroregionu Urbanická brázda kde získal hned několik pozvání a příští sezonu. Novinkou tohoto školního roku bylo spolupořádání farního dne v Dobřenicích. Orchester vyjel na dvě víkendová soustředění. Na sezonu 15/16 připravujeme další koncerty v okolí HK, byli jsme zařazeni do programu Evropského hudebního festivalu Euro Music Tage in Bösel, chystáme nový repertoár a v druhém pololetí bychom rádi natočili další CD. Také budeme pořádat nyní již celoškolskou akci OPEN DWOOR.

#### 7.7 AKORDEON ORCHESTR (AO)

Registrace	03.10.2005
Zaměření	Podpora činnosti Akordeon orchestru
Kontakt	Jiří Kliment – 602 421 757

Akordeon orchestr navazuje na tradici mládežnického Akordeonového souboru, který při naší ZUŠ existuje již od roku 1992. Prioritou je účast na mezinárodních soutěžích akordeonových orchestrů a pořádání pravidelných výročních koncertů. Úkolem občanského sdružení je zorganizování a zabezpečení náročnějších akcí (výjezdy do zahraničí apod.). Akordeon orchestr připravil v sezoně 2014 – 2015 tradiční Vánoční a Jarní koncerty. Protože stále narůstaly problémy se scházením se na zkoušky, neboť se sjíždíme z několika měst, 5 členů bydlí a pracuje až v Praze a v Mladé Boleslavi a také přibývají pracovní a rodinné povinnosti bylo nutné ukončit po 23 letech činnost orchestru, která byla úspěšná. Jarní koncert 14. června byl tedy závěrečný.

#### 7.8 KLUB BOHEMIAN GUITAR ORCHESTRA (KBGO)

Registrace	16.11.2005
Zaměření	Podpora činnosti kytarových orchestrů
Kontakt	Rostislav Coufal – 495 279 629

Předmětem činnosti sdružení je zejména vytváření podmínek pro uměleckou činnost kytarového orchestru Bohemian Guitar Orchestra - vytváření materiálních podmínek formou shromažďování finančních prostředků, realizování a podpora koncertů a zájezdů, vytváření podmínek pro prezentaci souboru Bohemian Guitar Orchestra. Členy tohoto orchestru jsou bývalí, ale i současní žáci ZUŠ HK Na Střezině, studenti konzervatoří i pedagogové kytarové hry z různých ZUŠ.

**PŘEHLED PODANÝCH ŽÁDOSTÍ VŠEMI OBČANSKÝMI SDRUŽENÍMI ZA ROK 2014/2015**

<b>Žadatel</b>	<b>Projekt</b>	<b>Poskytovatel</b>	<b>Požadovaná částka</b>	<b>Schválená částka</b>
KPHO	Činnost	MM HK	60000,-	60000,-
KPHO	Chorvatsko – Sisak	MM HK	48000,-	10000,-
KPHO	Safari – USA	MM HK	93000,-	18000,-
KZUŠ	Hradecké Guitarreando	MM HK	60.000,-	10.000,-
KZUŠ	Hradecké Guitarreando	KH kraj	72.000,-	15.000,-
KZUŠ	Hradecké Guitarreando	Elektrárny Opatovice	25.000,-	25.000,-
KZUŠ	Hradecké Guitarreando	Nadace České pojišťovny	100.000,-	0,-
KZUŠ	Open Dwoor	KH kraj	51.000,-	19.000,-
KZUŠ	Hradecké Guitarreando	Nadace Život umělce	20.000,-	0,-
KZUŠ	Hradecké Guitarreando	Nadace Veolila	10.000,-	10.000,-
KRTO	Strašidelný hrad	MM HK	45 000,-	8000,-
KRTO	Na činnost Fidgety feet a reprezentaci Královéhradeckého kraje v soutěžní sezóně 2015	KH kraj	20 000	10 000,-
KRTO	Účast FF na ME	MM HK	40 000	6 000,-
KRTO	Závěrečné vystoupení stepařů v Aldisu Klapity klap	MM HK	30 000,-	10 000,-
KRTO	Pohárová soutěž ve stepu	MM HK	10 000,-	4 000,-
KRTO	Účast na MS 2015	MM HK	30 000,-	8 000,-

## 8. ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO ROZVOJOVÝCH A MEZINÁRODNÍCH PROGRAMŮ

Již dříve navázané mezinárodní kontakty byly aktivní i v tomto školním roce. V listopadu vyjela dvacítka sólistů opět do chorvatského města Sisak na koncertní návštěvu. Osazenstvo bylo celkově podstatně mladší než na obdobné cestě před dvěma lety, přesto se jeho koncert dočkal snad ještě vřelejšího přijetí, zejména pak klarinetové trio, složené z nejmladších účastníků zájezdu.

Czech Symphonic Project (dlouhodobá spolupráce s USA) v tomto školním roce pokračovala premiérovým koncertním zájezdem Akordeonového orchestru Safari do St. Louis a Chicaga.

Nová zahraniční spolupráce se díky aktivitám našich učitelů spolu s učiteli tanečního oboru rýsuje s hudební školou v německých Drážďanech. V lednu se zúčastnilo devět střezinských učitelů prvního (seznamovacího) zájezdu do Drážďan, kde sami i ve spolupráci s německými kolegy uskutečnili několik koncertů a prohlédli si tamní školu. Na základě tohoto zájezdu bude spolupráce pokračovat i v příštím školním roce.

V závěru června navštívila naši školu německá delegace organizátorů nově vznikajícího mezinárodního hudebního projektu, do kterého jsme se také přihlásili. Mělo by jít o „zhudebnění“ celého toku Labe v ČR a Německu za účasti hudebních škol z několika měst, kudy Labe protéká.

## 9. ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ V RÁMCI CELOŽIVOTNÍHO UČENÍ

Škola tradičně organizuje ve všech oborech kurzy pro dospělé (viz příloha – výkaz S 24-01). Největší zájem je o výtvarný a literárně-dramatický obor, se zájmem dospělých se setkává i výuka stepu. V hudebním oboru je účast dospělých téměř výhradně spojena pouze se zapojením dospělých do různých orchestrů. Většímu rozšíření individuální výuky brání především velmi vysoké školné (úhrada veškerých nákladů školy).

Společně s vedením ZUŠ Habrmanova jsme podávali nabídku na MM HK k vytvoření Umělecké akademie pro seniory v Hradci Králové, projekt byl ale zamítnut.

## 10. ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH INSPEKČNÍ ČINNOSTI PROVEDENÉ ČESKOU ŠKOLNÍ ČINNOSTÍ

Ve dnech 27. – 29. dubna 2015 navštívila naši školu ČŠI. Šestičlenný tým inspektorů vedla školní inspektorka Mgr. Martina Bělková.

Předmět kontroly byl zaměřen na dodržování vybraných ustanovení školského zákona a souvisejících a provádějících právních předpisů, které se vztahují k poskytování vzdělávání a školských služeb. Kontrolované období bylo školní rok 2014/2015 do data kontroly.

Kontrolní zjištění: *Ve sledovaných oblastech nedošlo k porušení výše uvedených ustanovení právních předpisů.*

Předmět inspekční činnosti:

Získávání a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, a to podle příslušných školních vzdělávacích programů dle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Závěry jednotlivých kapitol inspekční činnosti:

1) Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Závěr: Vedení školy podporuje participativní a sociálně vstřícné klima školy a týmové řízení, ponechává dostatečný prostor pro kreativitu a umělecký rozvoj pedagogů školy. Koncepční, hodnotící a kontrolní činnosti nejsou provázané. Personální podmínky a finanční předpoklady jsou na standardní úrovni a umožňují naplňovat vzdělávací cíle. Materiální podmínky jsou na požadované úrovni, vybavení hudebními nástroji je nadstandardní.

2) Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Závěr: Sledovaný průběh vzdělávání byl ve všech uměleckých oborech na příkladné úrovni.

3) Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Závěr: Hodnocení výsledků vzdělávání je na požadované úrovni. Neprokatelné je předávání informací o výsledcích vzdělávání žáků ve výtvarném a literárně-dramatickém oboru.

Úplné znění inspekční zprávy je dostupné na webu České školní inspekce ([www.csicr.cz](http://www.csicr.cz)).

## 11. ÚDAJE O SPOLUPRÁCI S ODBOROVÝMI ORGANIZACEMI, ORGANIZACEMI ZAMĚSTNANCŮ A DALŠÍMI PARTNERY PŘI PLNĚNÍ ÚKOLŮ VE VZDĚLÁVÁNÍ

### 11.1 SPOLUPRÁCE S ODBOROVÝMI ORGANIZACEMI

Formy spolupráce	Komentář
Spolurozhodování	Změna pracovního řádu Změna organizačního řádu Aktualizace vnitřních směrnic Rozpočet a čerpání FKSP Aktualizace kolektivní smlouvy
Informace	Informace o vývoji platů
Projednávání	Systém hodnocení učitelů Organizační změny ve stavu učitelů
Kontrola	Společná prověrka BOZP na pracovišti Průběžná kontrola čerpání FKSP

### 11.2 SPOLUPRÁCE S ORGANIZACEMI ZAMĚSTNANCŮ

Formy spolupráce	Komentář
nerealizována	

### 11.3 SPOLUPRÁCE S DALŠÍMI PARTNERY

Žáci smyčcového oddělení se zúčastnili unikátního koncertního projektu s Českou filharmonií, kde secvičili koncert přímo s členy našeho nejprestižnějšího orchestru pod taktovkou Mistra Jiřího Bělohlávka. Akce se účastnily čtyři kraje. Žáci jezdili na soustředění a zkoušky a vše vyvrcholilo závěrečným koncertem v pražském Rudlofinu, který přenášela i stanice Českého rozhlasu Vltava. Projekt však nebyl jen o zkoušení, jelo se dokonce i na výlet. Žáci se vydali na letní sídlo Antonína Dvořáka ve Vysoké u Příbramě.

V letních měsících se pedagogové z Jesliček účastnili projektu, který učí seniory, jak se ubránit praktikám Šmejdů. Pořad složený z hraných scének, přednášek policistů a dalších odborníků vznikl z popudu Královéhradeckého kraje, za podpory Ministerstva vnitra ČR a na základě scénáře Romany Mazalové, která se spoluautorkou filmu Šmejdi. A právě hrané scénky si vzali na svá bedra učitelé z Divadla Jesliček Josefa Tejkla, stálé scény ZUŠ Střezina v Hradci Králové.

## 12. VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY

Vlastní hodnocení školy probíhalo po celý školní rok v souladu s platným ŠVP. Ani v tomto roce jsme nevyužili možnosti dotazníkového šetření mezi žáky a rodiči.

V prvních měsících školního roku proběhla tradičně revize pedagogické dokumentace, především pak vyplňování třídních knih (ročních studijních plánů u žáků v individuální a skupinové výuce) a aktualizace údajů o žácích v programu Klasifikace. Především pro nové učitele jsme v září zorganizovali interní seminář na používání programu Klasifikace.

Po celý školní rok probíhaly namátkové hospitace vedení školy, které byly hlavně v prvním pololetí zaměřeny především na nové učitele. Součástí hospitačních byly i návštěvy všech typů žákovských prezentací - veřejných představení a výstav.

Výsledky soutěží a přehlídek jsou uvedeny v přehledu činnosti jednotlivých oborů. V této oblasti je laťka vysoko v hudebním a literárně-dramatickém oboru. Taneční obor reprezentují většinou žáci studijních zaměření step a lidový tanec. Letos probíhala i klasická soutěž TO ZUŠ, kde naši žáci postoupili v 6 choreografiích do krajského kola. V říjnu dokončili svoji soutěž národním kolem ve Šternberku také výtvarníci, kteří z krajského kola vyšli nejlépe ze všech zúčastněných škol.

Proces vlastního hodnocení školy se nevyhnul ani školnímu vzdělávacímu programu. Jeho pravidelná aktualizace a provedené změny jsou popsány v předchozích kapitolách.

Největší význam pro vlastní hodnocení školy měly již tradičně osobní rozhovory se všemi zaměstnanci - tzv. „kafíčka“. Čas pro ně vyhrazený zabral téměř tři týdny na přelomu května a června. Hlavním tématem letošních rozhovorů bylo zamyšlení se nad vlastní iniciativou, nasazením, ochotou, komunikací, sebevzděláváním, kvalitou práce, výkonností, budováním vztahů na pracovišti, spolupráci s ostatními kolegy... předem byly stanoveny tři diskuzní okruhy:  
**1) Toto chci dělat i nadále, pokračovat v tom: (V čem jsem dobrý, co se mi osvědčilo...)**  
**2) Toto chci zlepšit, chci na tom pracovat: (Kde cítím své rezervy a možnost zlepšení...)**  
**3) S tímto bych chtěl přestat, to chci ze svého jednání odstranit: (Co mi nedělá čest, čeho bych se rád zbavil...)**

Za vedení školy bylo u všech rozhovorů přítomno celé vedení školy (ředitel i tři zástupci ředitele), pro každého účastníka byl vyhrazen minimální čas 30 minut (který ale často nestačil). Z odpovědí na základní otázky i z následně vedených rozhovorů vyplynulo mnoho cenných podnětů pro další směřování školy. Výsledky byly zpracovány do obsáhlého dokumentu, se kterým se měli možnost seznámit všichni zaměstnanci.

## 13. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY

Údaje jsou uvedeny za kalendářní rok 2014

(v tis. Kč)

<b>a) Výnosy</b>	<b>35 560,13</b>
1. celkové příjmy - dotace	28 969,63
2. poplatky od zletilých žáků, rodičů nebo jiných zákonných zástupců	5 509,72
3. příjmy z doplňkové činnosti	907,22
4. ostatní příjmy	173,56

<b>b) Neinvestiční náklady</b>	<b>34 920,36</b>
z toho:	
- náklady na platy pracovníků školy	17 990,19
- ostatní osobní náklady	1 059,57
- zákonné odvody zdrav. a soc. pojištění	6 225,94
- výdaje na učebnice, učební texty a pomůcky	1 996,42
- stipendia	0,00
- ostatní provozní náklady	7 179,45
- náklady doplňkové činnosti	468,79

<b>c) Investiční náklady</b>	<b>723,03</b>
------------------------------	---------------

ZUŠ Střezina je specifická především díky výuce na třech budovách, což pro management školy představuje zvýšené nároky na koordinaci všech činností. A dále pak velice pestré nabídky vyučovaných předmětů i rozsáhlých mimoškolních aktivit. Početně poměrně vyrovnané čtyři umělecké obory představují rozsahem svých činností téměř čtyři samostatné školy.

Škola sídlí na třech samostatných budovách a spravuje majetek v hodnotě přes 30 mil. Kč. Její roční obrat v roce 2014 byl 35 560,13 tis. Kč. Provozní náklady hradila škola převážně z vybraného školného, které činilo 5 509,72 tis. Kč a příspěvku na provoz od zřizovatele ve výši 4 119,80 tis. Kč.

Škola hospodařila s vyrovnaným rozpočtem. Hospodářský výsledek z hlavní činnosti za rok 2014 byl 201 325,16 Kč, z doplňkové činnosti 438 439,50. Škola navrhla jeho rozdělení do fondu odměn a do rezervního fondu.

Největším příjmem doplňkové činnosti byly krátkodobé podnájemy tělocvičen.

**Přehled dotací 2014 (v tis. Kč)**

Provozní dotace	4 119,80
Dotace na přímý NIV	24 630,30
Finanční podpora MMHK „talent“	8,60
Dotace na zvýšení platů PED RGŠ	51,30
Dotace na zvýšení platů pracovníků RGŠ	150,03
Transfery na investice z EU	9,60
<b>CELKEM</b>	<b>28 969,63</b>

**Stavy fondů organizace k 31.12.2014 (v tis. Kč):**

411	fond odměn	770,42
412	fond kulturních a sociálních potřeb	62,00
413	rezervní fond – ze zlepšeného HV	380,88
416	investiční fond	131,17

**Pořízení dlouhodobého hmotného majetku v roce 2014 (v tis. Kč):**

Organizace zakoupila z investičního fondu tento dlouhodobý hmotný majetek:

Kontrabas Schönbach ¾	55,00
Pianino PETROF	175,00
Tuba 2ks	130,00
Kamerový systém JIH	42,40
Hlubokotiskový lis se stolem 3ks	167,73
Virginal	152,90
<b>CELKEM:</b>	<b>723,03 Kč</b>

**Kontrolní činnost**

5/2014 – kontrola plnění povinností plátce pojistného na všeobecné zdravotní pojištění Oborovou zdravotní pojišťovnou zaměstnanců bank, pojišťoven a stavebnictví.

9/2014 – kontrola čerpání finančních prostředků z provozního rozpočtu školy a z doplňkové činnosti školy za 1. pololetí 2014, dodržování schvalovacích a procesních postupů dle zákona č. 250/2000 Sb., v platném znění, kontrola čerpání prostředků ze státního rozpočtu za 1. pololetí 2014 a kontrola pracovně-právní dokumentace.

**Na přípravě závěrečné zprávy se podíleli:**

Jana Portyková – zástupce ředitele pro nehudební obory  
Radek Škeřík – zástupce ředitele pro hudební obor  
Helena Kašparová – vedoucí oddělení THP  
Jitka Hodasová – tajemník uměleckého provozu  
Karel Šust – ředitel školy

**Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2014/2015 byla projednána s pedagogickou radou dne 20.10.2015.**

.....  
Karel Šust, ředitel ZUŠ

Příloha:

- 1) Výkaz S-24 01
- 2) Zpravodaj Noviny Střeziny – č. 51. – 54.