

# Výroční zpráva o činnosti školy

## za školní rok 2013/2014



**STŘEZINA**  
Základní umělecká škola  
Hradec Králové, Luční 838

Zpracoval: Karel Šust, ředitel školy

## OBSAH

---

<b>Obsah</b> .....	1
<b>1. Základní údaje o škole</b> .....	3
1.1 Škola.....	3
1.2 Zřizovatel .....	3
1.3 Místa poskytovaného vzdělávání.....	3
1.4 Materiálně-technické podmínky školy .....	4
1.5 Vybavení školy učebními pomůckami .....	5
<b>2. Přehled oborů základního uměleckého vzdělávání a vzdělávací programy</b> .....	7
2.1 Přehled oborů základního uměleckého vzdělávání.....	7
2.2 Vzdělávací programy (učební plány) .....	7
<b>3. Rámcový popis personálního zabezpečení školy</b> .....	8
3.1 Údaje o pedagogických pracovnících .....	9
3.2 Pedagogičtí pracovníci interní podle věkové skladby.....	11
3.3 Údaje o nepedagogických pracovnících .....	11
<b>4. Zápis k základnímu uměleckému vzdělávání</b> .....	12
4.1 Zápis na ZUŠ podle oborů.....	12
4.2 Výsledky přijímacího řízení na umělecké školy.....	13
<b>5. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) a ostatních pracovníků školy</b> .....	15
<b>6. Údaje o aktivitách školy a prezentaci školy na veřejnosti</b> .....	19
6.1 Hudební obor.....	22
6.2 Literárně-dramatický obor.....	32
6.3 Taneční obor.....	38
6.4 Výtvarný obor .....	42
<b>7. Údaje o předložených a školou realizovaných projektech financovaných z cizích zdrojů (spolupráce s kluby přátel)</b> .....	45
7.1 Klub ZUŠ, Hradec Králové, Na Střezině (KZUŠ).....	45
7.2 Klub přátel hudebního oboru při ZUŠ Na Střezině (KPHO) .....	46
7.3 Klub rodičů tanečního oboru ZUŠ Na Střezině (KRTO) .....	46
7.4 Sdružení dětského folklorního souboru Červánek (SDFSC) .....	46
7.5 Klub přátel výtvarného oboru ZUŠ Na Střezině (KPVO) .....	47
7.6 Klub přátel literárně-dramatického oboru Divadla Jesličky (KPDJ).....	47
7.7 Sdružení tanečního orchestru při ZUŠ Na Střezině (STO).....	47
7.8 Akordeon Orchester (AO).....	48
7.9 Klub Bohemian Guitar Orchestra (KBGO) .....	48
<b>8. Údaje o zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů</b> .....	50

8.1 Spolupráce s NIDV a tvorba ŠVP.....	50
8.2 Mezinárodní výměnné pobyty žáků.....	50
<b>9. Údaje o zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení.....</b>	<b>52</b>
<b>10. Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí .....</b>	<b>52</b>
<b>11. Údaje o spolupráci s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání.....</b>	<b>53</b>
11.1 Spolupráce s odborovými organizacemi .....	53
11.2 Spolupráce s organizacemi zaměstnavatelů.....	53
11.3 Spolupráce s dalšími partnery.....	53
<b>12. Vlastní hodnocení školy .....</b>	<b>54</b>
<b>13. Základní údaje o hospodaření školy .....</b>	<b>55</b>

## 1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE

### 1.1 ŠKOLA

Název školy	<i>Základní umělecká škola Střezina, Hradec Králové, Luční 838</i>
Adresa školy	<i>Luční 838, 500 03 Hradec Králové</i>
Právní forma	<i>příspěvková organizace</i>
IČO	<i>61 22 23 64</i>
Identifikátor školy	<i>600 089 053</i>
Vedení školy	<i>ředitel: Karel Šust zástupci ředitele: Mgr. Jana Portyková Mgr. Radek Škeřík</i>
Kontakt	<i>tel.: 495 279 600, fax: 495 279 660 e-mail: <a href="mailto:info@strezina.cz">info@strezina.cz</a> www: <a href="http://www.strezina.cz">www.strezina.cz</a></i>
Kapacita školy	<i>2 010 žáků</i>

### 1.2 ZŘIZOVATEL

Název zřizovatele	<i>Statutární město Hradec Králové</i>
Adresa zřizovatele	<i>Československé armády 408 502 00 Hradec Králové</i>
Kontakt	<i>tel.: 495 707 111 fax: 495 707 100 e-mail: <a href="mailto:posta@mmhk.cz">posta@mmhk.cz</a></i>

### 1.3 MÍSTA POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁVÁNÍ

Luční 838	<i>všechny obory</i>
Třebechovická 836	<i>výtvarný a literárně-dramatický obor</i>
Na Střezině 1042	<i>hudební obor</i>

#### 1.4 MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY ŠKOLY

Učebny, sály	<i>Na Střezině = 23 učeben + koncertní sál Jih = 33 učeben + 6 tanečních sálů Jesličky = 13 učeben + divadelní sál</i>
Vybavení školy audiovizuální a výpočetní technikou	<i>46x PC, 40x notebook, 8x dataprojektor, 49x tiskárna, 10x scanner, 7x kopírka, 2x interaktivní tabule</i>
Komentář: Meziroční nárůst techniky představují 3 notebooky, 1 PC a 2 dataprojektory. V otázce vybavení PC či notebooky jsou pokryty požadavky všech interních zaměstnanců a stávající zařízení jsou průběžně obměňována (celkem bylo vyměněno dalších 8 počítačů). Počet počítačů a notebooků již zůstává víceméně stabilní. Rovněž v oblasti tiskáren byla pokryta potřeba. Každý z oborů má k dispozici minimálně jednu barevnou tiskárnu a černobílou multifunkční kopírku. Rovněž je k dispozici jedno barevné multifunkční zařízení.	

Máme za sebou školní rok, který do historie školy vnesl po mnoha letech zásadní změnu. Hlavní školní budovou se stala budova Jih, což si následně vynutilo změnu všech dokumentů v názvu a adrese školy – od zřizovací listiny přes razítka až po hlavičkový papír. Nový název školy od 01.11.2013 tedy zní: **Základní umělecká škola Střezina, Hradec Králové, Luční 838.**

Ještě na konci prázdnin 2013 se po další dílčí rekonstrukci přestěhovalo do nových prostor v přízemí nové hlavní budovy ekonomické centrum školy i s ředitelnu. Novou adaptovanou kancelář získal i zástupce ředitele pro HO. V rámci snahy o sjednocení klavírního oddělení se paradoxně zpět do staré budovy Na Střezině odstěhovala učitelka V. Petříková a díky tomu vznikla z takto uvolněné učebny nová sborovna pro „jižní“ učitele HO. Poslední dosud nevyužitou velkou učebnu v této budově osídlila J. Brannyová (LDO) a hned tam také svépomocí zřídila malou loutkovou scénu.

Další významnou změnou pro běžný život školy se stalo otevření stálého občerstvení ve spojovacím krčku na Jihu mezi budovou hudebního a tanečního oboru. Bufítek „U trumpety“ se v průběhu roku stal vyhledávanou a oblíbenou zastávkou rodičů, žáků, ale i učitelů.

Nyní již „stará“ budova Na Střezině zůstala v užívání výhradně pro klasickou hudbu. Vyučuje se zde klavír, varhany, smyčcové nástroje, zpěv, hudební nauky, část úvazků klasických kytar, dechových nástrojů. Celým hudebním oborem byl nadále využíván také koncertní sál v podkroví. Na tomto dislokovaném pracovišti byla vedoucí učitelkou pověřena BcA. Martina Vlčková.

Nové učebny jsme začali od září využívat naplno také v budově Jesličky. K 1. září 2013 jsme dokončili již před prázdninami začatou rekonstrukci učeben po výtvarném oboru (v 1. patře). V duchu již dlouho připraveného projektu na celkovou rekonstrukci této budovy jsme protáhli centrální chodbu a zadaptovali pro výuku LDO tři učebny a krejčovskou dílnu na šití kostýmů. Dvě velké učebny budou zatím sloužit pro všechny soubory LDO. Obor získal také tolik potřebné další WC pro žáky i učitele a po mnoha letech zbyla malá místnost také konečně na důstojnější sborovnu.

Celý školní rok byl ve znamení spolupráce na celkovém projektu na přestavbu Jihu, který oficiálně začal v červnu 2013. V soutěži na zhotovení projektu, kterou vypsala magistrát města, zvítězila firma INTAR, a. s., Brno. Zvláště v období září a října byly konzultace s projektanty velmi intenzivní. Řešily se především různé situace v rámci územního řízení (parkování, úpravy zeleně, zdroje energií, vnitřní využití budov...). Teprve v závěru letních prázdnin 2014 bylo vše ke schválení územního řízení připraveno a vypořádáno.



První rok existence kompletního vedení školy i s ekonomickým zázemím v areálu Jih



vyvolal v některých detailech změnu pohledu na připravovaný projekt rekonstrukce. Navíc v průběhu hlavního přijímacího řízení (květen 2014) jsme zaznamenali zvýšený zájem o některá studijní zaměření hudebního oboru. V projektu bylo tedy potřeba aktuálně dořešit učebny pro budoucí nové učitele, ale i návrhy a podněty z rodičovské veřejnosti (např. dětský koutek pro maminky s malými dětmi). U některých úprav jsme nemohli čekat až na celkovou rekonstrukci, proto letní prázdniny 2014 byly – jak jinak – v areálu Jih opět ve znamení stavebního ruchu.

VIZUALIZACE BUDOUCÍ PODOBY  
AREÁLU ZUŠ STŘEZINA

S místními úpravami jsme postupovali již v duchu připravovaného projektu. Zmenšením šatny VO a učebny kamenosochařství jsme získali další dvě menší učebny pro výuku klávesových nástrojů. Protože do budovy Jesličky se od dalšího roku vrátí celý LDO, po zrušení obou malých scén LDO na Jihu se tím otevřely další možnosti pro rozšíření potřebných hudebních učeben.



V prvním patře jsme připravili volný prostor pro budoucí vznik malého provizorního koncertního sálu, který bude dokončen v prvním pololetí nového školního roku. Bude sloužit až do přestavby tělocvičen na nové sály, což je zatím v plánu jako poslední etapa rekonstrukce. Zároveň v prvním patře vznikla kancelář pro novou pracovníci s nástupem od září – tajemnici uměleckého provozu. V ekonomickém oddělení jsme vnitřní úpravou současné kanceláře vytvořili podmínky pro nutné rozšíření počtu THP od září 2014 o samostatnou mzdovou účetní. Další místnost v přízemí (původně šatna Malé scény Jih) byla provizorně zařízena pro nového správce ICT.

## 1.5 VYBAVENÍ ŠKOLY UČEBNÍMI POMŮCKAMI

Škola má rozsáhlý archiv hudebních nástrojů a dalších učebních pomůcek, které slouží pro výuku v učebnách, ale zároveň např. pro půjčování hudebních nástrojů žákům školy domů. Tyto sbírky nástrojů se snažíme nejen udržovat v dobrém technickém stavu, ale zároveň

průběžně rozšiřovat a modernizovat. Již několik let ale zároveň zařizujeme postupně uvolňované prostory po bývalé ZŠ Jih, kam by se měla v budoucnu naše škola definitivně přestěhovat. Ani před začátkem tohoto školního roku se nám částečné stavební úpravy nevyhnuly a tím také vyvstala potřeba doplnění nábytku do nových tříd.

Poměrně skromné požadavky měli do svých nových prostor divadelníci. Novým nábytkem jsme zařídili učebnu Jana J. Kopeckého a nové velké učebny jsme ponechali co nejvíce volné pro zkoušky souborů. Do nové vzniklé sborovny LDO byla zabudována malá kuchyňská linka a obor konečně získal také automatickou pračku se sušičkou na údržbu rostoucího počtu kostýmů. Velkým zlepšením bylo také osamostatnění a základní vybavení krejčovské dílny na výrobu kostýmů a zároveň vytvoření dalších skladovacích prostor na jejich ukládání. Pro provedení původní rockové opery Krypta jsme doplnili zvukovou aparaturu Divadla Jesličky o šest hlavových mikrofonů. Na jeviště bylo pořízeno nové el. piano Kawai, nové i starší učebny byly doplněny o celkem 50 židlí. Do kanceláře zástupce ředitele byla zakoupena nová oboustranná tiskárna – především pro tisk vysvědčení.

Také výtvarný obor měl v nových učebnách již většinu svých hlavních požadavků vyřešenou z předchozího roku. Pouze jsme doplnili dvě učebny o zabudované dataprojektory a do čtyř učeben jsme dokoupili stojany na sušení výkresů. Do každé třídy pro základní výuku byla zakoupena řezačka na papír. Zajímavým zpestřením bylo pořízení modelu lidské kostry. Pro učebnu počítačové grafiky byl zakoupen výkonný počítač pro učitele a vyměněny také tři nejstarší žákovské PC. K počítačovému vybavení patří také zmínka o dokoupení dalších dvou licencí na program Photoshop.

V tanečním oboru šly největší částky tradičně na rozšíření a obnovu sbírky kostýmů - celkem 200.000,- Kč. „Oblékat“ velké choreografie stepařů, Červánku a náročné projekty klasického baletu je velmi finančně náročné. Pro stepaře byla vyrobena prosklená vitrina na chodbu, kterou hned zaplnili svými poháry a cenami z různých stepařských soutěží.

Na počet sbírek učebních pomůcek včetně jejich obsahu je nejbohatší hudební obor. Protože stále narůstá zájem nových žáků (hlavně ve studijních zaměřeních populární hudby, ale i v klasice), musíme kromě pravidelné údržby a obnovy nástrojů pořizovat i hodně nových. Hned v září jsme proto zakoupili např. tři Es-klarinetu pro výuku malých dětí a jednu trubku Yamaha. Do učeben populárního zpěvu a keyboardů jsme zakoupili nová digitální piana. Ve druhém pololetí byla situace s rozpočtem již klidnější a proto i nákupy tomu odpovídaly. V oddělení smyčcových nástrojů jsme kromě nového kompletu celých houslí vyměnili asi 10 pevných pouzder na housle a violy. Z investic byl zakoupen starší renovovaný koncertní kontrabas za 55.000,- Kč. V oddělení dechových nástrojů si pozornost zaslouží nákup dvou nových trombonů, dalších dvou Es-klarinetů, jednoho B-klarinetu zn. Buffet a altové zobcové flétny zn. Moeck. Pro připravované otevření nového studijního zaměření jsme pro budoucí nové žáky v červnu zakoupili dvě nové menší tuby (dohromady za cca 120.000 Kč). Již tradičně mělo největší podíl na nákupech rozvíjející se oddělení populární hudby. Hodně učitelů má ve svých úvazcích také vedení žákovských kapel různých žánrů a to znamená učebny vybavovat bicími soupravami a zvukovou aparaturou. Z větších položek stojí za zmínku nákup tří nových výkonných keyboardů, jinak jednotlivé částky většinou nepřesáhly 10.000 Kč. I tak celé oddělení na těchto „drobnostech“ odčerpalo za druhé pololetí více jak 330.000 Kč.

Snažíme se postupně vylepšovat také prostředí pro čekající žáky a rodiče. Pro oblíbený „Bufftek u trumpetů“ jsme na jaře pořídili venkovní sezení se slunečníky do zahrádky na školním dvoře. Během letních prázdnin po ukončení spolupráce s úklidovou firmou jsme museli zakoupit různé úklidové prostředky a předměty jako základní vybavení pro nové uklízečky.

## 2. PŘEHLED OBORŮ ZÁKLADNÍHO UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ A VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY

### 2.1 PŘEHLED OBORŮ ZÁKLADNÍHO UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ

V ZUŠ Střezina jsou vyučovány všechny čtyři umělecké obory. Díky velkému počtu žáků a rozmanité specializaci učitelů můžeme ve všech oborech nadstandardně otevírat nejrůznější studijní zaměření. V hudebním oboru je snadnější vyjmenovat nástroje, které se dosud nevyučují (harfa, lesní roh, tuba, cimbál). V posledních letech roste zájem především o studijní zaměření z oddělení populární hudby. V tanečním oboru existují v základním studiu čtyři studijní zaměření – klasický tanec, současný tanec, step a lidový tanec. Cestou specializací postupuje i výtvarný obor. Kromě základních výtvarných technik vyučujeme také digitální fotografii, počítačovou grafiku, kamenosochařství a studijní kresbu a malbu. Zcela ojedinělý je projekt LDO s vlastní divadelní scénou a množstvím samostatných žakovských divadelních souborů. Studijní zaměření jsou zde v základním studiu sice jen dvě, ale ve druhém stupni umožňují obě výběr z deseti volitelných předmětů a tím i konkrétní specializace studia.

Ve všech oborech otevíráme také studium pro dospělé.

Podrobný přehled o vyučovaných oborech a nástrojích v hudebním oboru je v příloze č. 1 (Výkaz S-24 01).

### 2.2 VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY (UČEBNÍ PLÁNY)

**Školní vzdělávací program č. j.: ŠVP ZUŠ Střezina - 01.09.2013.** Výuka postoupila do čtvrtých ročníků I. a II. stupně včetně studia pro dospělé.

Ostatní ročníky (5. – 7. I. st.) jsou nadále vyučovány podle původních učebních plánů:

**Hudební obor (HO):**

**Učební plány HO ZUŠ** – Schváleno MŠMT ČR dne 23. června 1995

pod č. j. 18.418/95-25 s účinností od 01.09.1995

**Výtvarný obor (VO):**

**Upravené učební plány VO ZUŠ** - Schváleno MŠMT ČR dne 3. května 2002

pod č. j. 18 455/2002-22 s platností od 01.09.2002

**Učební osnovy VO ZUŠ** - Schváleno MŠMT ČR dne 26.04.2000

pod č. j. 15 865/2000-22 s platností od 01.09.2000

**Taneční obor (TO):**

**Úprava vzdělávacího programu TO ZUŠ pro přípravné studium a I. stupeň základního studia** - Schváleno MŠMT ČR dne 07.05.2003

pod č. j. 17 620/2003-22 s platností od 01.09.2003

**Vzdělávací program TO ZUŠ pro II. stupeň základního studia, rozšířeného studia a studia pro dospělé** - Schváleno MŠMT ČR dne 07.05.2003

pod č. j. 17 621/2003-22 s platností od 01.09.2003

**Učební plán TO ZUŠ HK Na Střezině – studijní zaměření STEP** – Schváleno MŠMT ČR dne 19. července 2004 pod č. j. 23 024/2004-22 s platností od 01.09.2004

**Literárně-dramatický obor (LDO):**

**Vzdělávací program LDO ZUŠ** - Schváleno MŠMT ČR dne 30.06.2004

pod č. j. 22 558/2004-22 s platností od 01.09.2004



### 3. RÁMCOVÝ POPIS PERSONÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ ŠKOLY

Pracovní kolektiv školy byl i v tomto roce stabilizovaný. Početní zastoupení žen a mužů je téměř vyvážené – s mírnou převahou žen. Z 55 interních učitelů pět pracovníků nesplňuje pedagogickou kvalifikaci, z toho dva si ji doplňují v dálkovém studiu a další tři splňují podmínky pro uznání výkonným umělcem. Stálých externích učitelů bylo v tomto školním roce celkem 18, další čtyři (většinou studenty uměleckých školy) jsme využívali jako dočasné suplenty na krátkodobé zástupy za dobu pracovní neschopnosti.

Významnou změnou v pedagogickém složení školy pro tento školní rok byl již delší dobu plánovaný odchod dirigenta smyčcového orchestru Primavera MgA. Jaromíra Křováčka. Z výběrového řízení na nového dirigenta vyšel vítězně pan Mikuláš Ježek. Po prvním roce jeho činnosti jsme se rozhodli pro nutnou generační výměnu žáků v orchestru - ty starší zapojit nadále jen v menších komorních seskupeních a orchestrální budoucnost stavět na mladších dětech, se kterými vyroste i nový kolektiv.

Zvědavé očekávání v možnosti nového studijního zaměření Zvuková tvorba vzbudil na hudebním oboru příchod nového učitele na klávesové nástroje v populární hudbě – absolventa zvukové tvorby na HAMU Mgr. et Mgr. Jakuba Stratílka. Již v průběhu jeho prvního roku jsme začali připravovat do ŠVP nové studijní zaměření a v červnu jsme již měli k tomuto studiu na následující školní rok přihlášené první čtyři žáky.

Další významnou změnou (především pro Divadlo Jesličky) byl odchod PhDr. Jana Dvořáka (LDO) do předčasného důchodu. Pro částečné zachování kontinuity v programech Jesliček jsme rádi, že si zde ponechal alespoň malý úvazek v rámci DPP – především pro práci se skupinou dospělých studentů.

Počet THP na hlavní pracovní poměr zůstal po celý školní rok stejný, jako v předchozím školním roce. Zpracování mezd zabezpečovala i nadále dodavatelská firma. O provoz a ekonomiku školy se tak staralo pět pracovníků. Tento stav se ale zvláště na studijním a personálním oddělení ukazoval velmi napjatý a dlouhodobě neudržitelný – zvláště v souvislosti s každoročním nárůstem počtu žáků a učitelů. Proto jsme v závěru školního roku přistoupili k částečné změně organizačního uspořádání vedení školy, včetně změny pracovních náplní některých THP. Z vedoucí ekonomického oddělení se stala zástupkyně ředitele pro ekonomiku a provoz školy. V jejím oddělení jsme vytvořili funkci samostatné referentky studijního oddělení a referentky majetkového oddělení + nově zároveň mzdové účetní. Do budoucna (po jejím zapracování) bude ukončena spolupráce s externí firmou na zpracování mezd. Další organizační změna na konci školního roku spočívala v rozdělení původního pracovního místa správce sítě a web stránek školy na dvě samostatné pozice – správce ICT (50% úvazek) a tajemník uměleckého provozu (100% úvazek).

Samostatnou kapitolou byl v tomto roce vývoj spolupráce s úklidovou firmou. Několik let jsme spolupracovali s firmou, která dobře reagovala na naše problémy a specifika provozu. Audit na podzim 2013 však zjistil, že postupně narůstající objem úklidových prací přesáhl limit pro veřejnou zakázku. Byli jsme tedy nuceni smlouvu vypovědět a vyhlásit výběrové řízení. Toho se zúčastnilo 16 firem s nabídkami v cenovém rozpětí od cca 280.000 Kč do 1.600.000 Kč za roční úklid všech budov. Podle pravidel musela být vybrána firma s nejnižší nabídkovou cenou a ta také od května 2014 nastoupila k úklidu. Od začátku však její práci provázelo mnoho problémů (nekvalitní nebo žádný úklid, časté změny uklízečů, ...), které vyvrcholily nezamčením učeben a následným zcizením dvou notebooků. Pro velmi špatnou komunikaci s vedením úklidové formy jsme nešťastnou spoluprací v červnu ukončili a hledali jsme další řešení. To se

nabízelo pouze v podobě nového výběrového řízení a tím i možného opakování stejné situace. Proto jsme přikročili ke zrušení záměru na využití úklidové firmy a od 1. září 2014 se vrátíme k zajištění úklidu školy vlastními zaměstnanci.

### 3.1 ÚDAJE O PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCÍCH

Viz příloha č. 1 (Výkaz S-24 01)

Stav k 31.12.2013

a) Pedagogičtí zaměstnanci - interní					
Osobní číslo	Funkce	Úvazek	Roky započitatelné praxe	Stupeň vzdělání	Předmět výuky
152	učitel/ka	1	31	absolutorium	HO – kytara
171	učitel/ka	1	13	VŠ	VO
5	učitel/ka	0,87	32	absolutorium	HO – violoncello
216	učitel/ka	1	12	VŠ	TO
189	učitel/ka	1	24	VŠ	LDO
9	učitel/ka	1	30	absolutorium	HO – flétna, zobcová flétna
150	učitel/ka	1	21	střední	HO – kytara, zpěv
160	učitel/ka	0,79	24	VŠ	TO
11	učitel/ka	1	19	absolutorium	HO – kytara
539	učitel/ka	0,74	13	absolutorium	HO – kytara, el. kytara
12	učitel/ka	1	22	VŠ	LDO, HO – korepetice
110	učitel/ka	1	11	absolutorium	HO – el. klávesy, baskytara
192	učitel/ka	0,77	9	střední	TO
250	učitel/ka	1	7	absolutorium	HO – el. kytara, klávesy
18	učitel/ka	0,81	36	VŠ	VO
176	učitel/ka	0,87	41	VŠ	HO – flétna, zobcová flétna
203	učitel/ka	0,81	20	VŠ	HO – hoboj, zobcová flétna
211	učitel/ka	1	23	VŠ	HO – klávesové nástroje v populární hudbě
227	učitel/ka	0,87	5	absolutorium	HO – trubka
151	učitel/ka	1	34	absolutorium	HO – klavír
231	učitel/ka	0,72	3	absolutorium	HO – trubka, trombón
27	učitel/ka	0,87	27	VŠ	HO – zpěv, klavír, hudební nauka
132	učitel/ka	1	18	VŠ	LDO
257	učitel/ka	1	2	absolutorium	HO – viola, housle
241	učitel/ka	1	22	absolutorium	HO – klarinet, zobcová flétna
255	učitel/ka	1	12	VŠ	LDO

251	učitel/ka	1	9	VŠ	HO – populární zpěv
253	učitel/ka	1	14	VŠ	HO – zobcová flétna, klarinet, korepetice
238	učitel/ka	1	8	VŠ	HO – klavír
138	učitel/ka	1	11	absolutorium	HO – klarinet, saxofon
51	učitel/ka	1	22	VŠ	TO
245	učitel/ka	0,63	23	VŠ	HO – klavír
601	učitel/ka	1	4	absolutorium	LDO
53	učitel/ka	0,57	21	střední	LDO
190	učitel/ka	1	22	VŠ	VO, LDO
54	učitel/ka	1	27	VŠ	LDO
154	učitel/ka	1	27	absolutorium	HO – akordeon
131	učitel/ka	1	10	střední	VO
256	učitel/ka	1	7	VŠ	HO – el.klávesy
165	učitel/ka	1	16	VŠ	HO – akordeon, el.klávesy
178	učitel/ka	1	27	absolutorium	HO – housle, viola
63	učitel/ka	1	29	absolutorium	HO – housle
65	učitel/ka	1	29	absolutorium	HO – kytara
66	učitel/ka	1	30	VŠ	TO
637	učitel/ka	1	9	bakalářské	VO
70	učitel/ka	0,76	33	absolutorium	HO – klavír
181	učitel/ka	1	17	VŠ	HO – klavír, varhany, korepetice
247	učitel/ka	1	5	střední	HO – varhany, korepetice TO
212	učitel/ka	1	18	VŠ	HO – klavír
145	učitel/ka	1	21	bakalářské	HO – klavír
229	učitel/ka	1	5	bakalářské	HO – bicí
206	učitel/ka	0,76	13	VŠ	VO
607	učitel/ka	1	15	střední	HO – el.kytara
78	učitel/ka	1	36	VŠ	LDO
587	učitel/ka	1	5	absolutorium	HO – klavír, korepetice

Stav k 31. 12. 2013

<b>b) Pedagogičtí pracovníci – externí</b>			
<b>Osobní číslo</b>	<b>Pracovně – právní vztah</b>	<b>Obor výuky</b>	<b>Aprobace</b>
672	<b>DPP</b>	HO	<i>housle</i>
15	<b>DPP</b>	LDO	
705	<b>DPČ</b>	HO	<i>housle, viola</i>
137	<b>DPČ</b>	TO	

34	DPČ	TO	
648	DPČ	LDO	
202	DPP	HO	<i>klarinet, saxofon</i>
31	DPP	HO	<i>akordeon</i>
702	DPČ	HO	<i>bicí, keyboard</i>
617	DPP	TO	
179	DPP	TO	
218	DPČ	HO	<i>housle</i>
57	DPČ	HO	<i>klavír</i>
704	DPČ	HO	<i>flétna</i>
71	DPP	HO	<i>klavír</i>
164	DPČ	HO	<i>kontrabas, basa</i>
653	DPČ	HO	<i>klavír</i>
650	DPČ	HO	<i>bicí nástroje</i>

#### Užívané zkratky

**HO** hudební obor

**LDO** literárně-dramatický obor

**DPČ** dohoda o pracovní činnosti

**TO** taneční obor

**VO** výtvarný obor

**DPP** dohoda o provedení práce

### 3.2 PEDAGOGIČTÍ PRACOVNÍCI INTERNÍ PODLE VĚKOVÉ SKLADBY

Stav k 31.12.2013

<i>Do 35 let</i>		<i>35 - 45 let</i>		<i>45 - 55 let</i>		<i>nad 55 let do důch. věku</i>		<i>v důchod. věku</i>		<i>Celkem</i>	
<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>
7	3	9	7	5	12	4	7	0	1	25	30

### 3.3 ÚDAJE O NEPEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCÍCH

Stav k 31.12.2013

<b>a) Ostatní pracovníci - THP interní</b>		
<i>Funkce</i>	<i>Úvazek</i>	<i>Stupeň vzdělání</i>
ekonomka, personalistka	1,00	bakalářské
hospodářka	1,00	úplné střední odborné
správce budov	1,00	úplné střední odborné
správce sítě a WEB stránek	1,00	vysokoškolské
divadelní technik	0,23	středoškolské

## 4. ZÁPIS K ZÁKLADNÍMU UMĚLECKÉMU VZDĚLÁVÁNÍ

### 4.1 ZÁPIS NA ZUŠ PODLE OBORŮ

Ve školním roce 2013/2014 nastoupilo ke studiu celkem 2 029 žáků, což je opět dosavadní početní rekord školy. O meziroční nárůst (+19 žáků) se zasloužil tradičně hudební obor a k naší spokojenosti především výtvarný obor, který tak obrátil svoji po několik let sestupnou tendenci. Pomalý trend úbytku žáků lze už také za několik let za sebou vypočítat v LDO.

Konkrétní počty žáků podle oborů ve srovnání s minulými lety uvádí následující tabulka a graf, rok 2013/2014 je pak podrobněji zpracován v příloze č. 1 (*Výkaz S-24 01*).

Letošní nárůst počtu žáků je o to zajímavější, že do počtu přípravných oddělení ZUŠ v hudebním a tanečním oboru jsme poprvé nezapočítávali děti mladší pěti let. Proto také nárůst počtu dětí v TO činí „pouhé“ 2 žáky. V letošním roce jsme totiž rodičům poprvé nabídli toto společné přípravné studium hudebního a tanečního oboru pouze v rámci doplňkové činnosti školy. Přes vyšší školné jsme v září díky velkému zájmu rodičů otevřeli hned dvě skupiny – celkem pro 42 dětí. Výuku 2x týdně po jedné hodině vedou společně vždy dva učitelé – tanečnicka a hudebník.

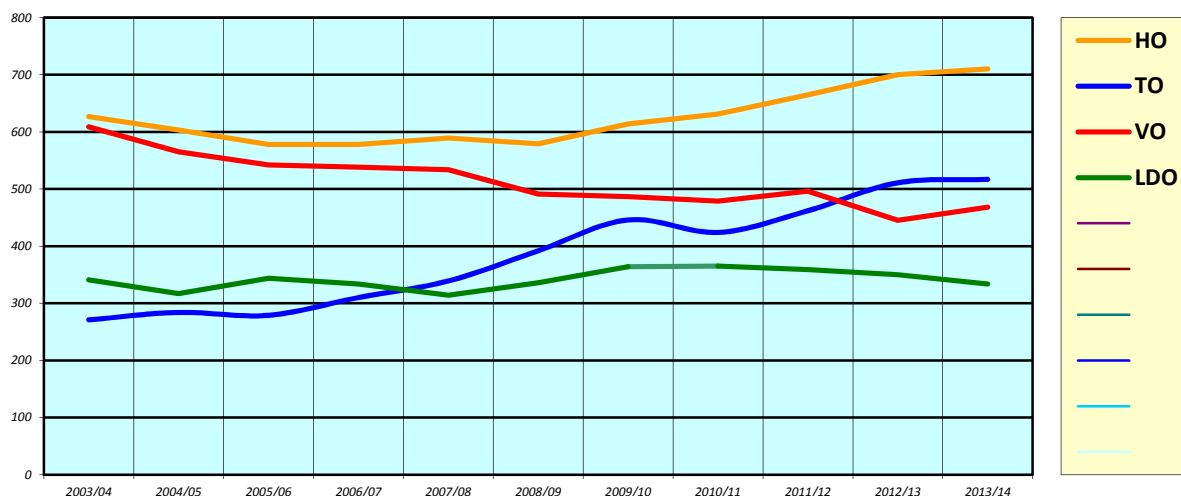
Celková kapacita školy daná zřizovací listinou je 2 010 žáků, do tohoto stavu se nezapočítávají žáci studia pro dospělé (vysokoškoláci a pracující). Škola má tak ještě dostatečnou rezervu pro svůj rozvoj.

#### POČTY ŽÁKŮ ZA ŠKOLNÍ ROKY – tabulka:

Rok Obor	03/04	04/05	05/06	06/07	07/08	08/09	09/10	10/11	11/12	12/13	13/14	Změna
HO	627	603	578	578	589	579	614	631	665	700	710	+ 10
LDO	341	317	344	334	314	336	364	365	359	350	334	- 16
VO	609	565	542	538	534	491	487	479	496	445	468	+ 23
TO	271	284	279	310	339	392	446	424	462	515	517	+ 2
<b>Celkem</b>	<b>1 848</b>	<b>1 769</b>	<b>1 743</b>	<b>1 760</b>	<b>1 776</b>	<b>1 798</b>	<b>1 911</b>	<b>1 899</b>	<b>1 982</b>	<b>2 010</b>	<b>2 029</b>	<b>+ 19</b>
Z toho SPD VŠ + pracující		44	72	78	89	91	102	134	164	153	161	+ 8
SPD SŠ		89	27	21	59	55	47	48	62	23	28	+ 5



## POČTY ŽÁKŮ ZA ŠKOLNÍ ROKY – graf:



## POČTY NOVĚ PŘIJATÝCH ŽÁKŮ OD 01.09.2013 - tabulka:

Obor	HO	TO	LDO	VO	Celkem
Přípravné studium od 5 let	91	11	11	53	155
Základní studium + SPD	146	40	85	127	398

## 4.2 VÝSLEDKY PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ NA UMĚLECKÉ ŠKOLY

### a) střední umělecké školy

Název školy	Jména žáků (učitelů)
SPŠ kamenická – Hořice v Podkrkonoší - restaurátorství	Markéta Hledíková (A. Hanousková)
SUPŠ HN HK	Monika Halchynská (M. Bělohlávek)

### b) vyšší umělecké školy

Název školy	Jména žáků (učitelů)
Konzervatoř J. Ježka – saxofon	Kateřina Horáčková (T. Mucha)
SŠ a VOŠ aplikované kybernetiky – počítačová grafika	Vojtěch Rademacher (J. Slaviček) Lucie Sovová (J. Slaviček)

<b>c) vysoké školy s uměleckým zaměřením</b>	
<b>Název školy</b>	<b>Jména žáků (učitelů)</b>
DAMU – Praha, Činoherní herectví	Vojtěch Vodochodský (J. Pokorný)
Technická univerzita Liberec, fakulta humanitní a pedagogická – obor dramaterapie	Kristýna Bucháčková (J. Pokorný)
ČVUT Praha, fakulta architektury Technická univerzita Liberec, fakulta architektury a výtvarných umění	Barbora Bláhová (M. Bělohlávek) Johana Rusková (M. Bělohlávek)
Západočeská univerzita Plzeň, animovaná a interaktivní tvorba Univerzita T. Bati Zlín, animovaná tvorba	Kryštof Ulbert (M. Bělohlávek, J. Slaviček)
VUT Brno, fakulta architektury	Michal Králík (M. Bělohlávek)
ČVUT Praha, průmyslový design	Jakub Klouzek (M. Bělohlávek)
UHK, Pedagogická fakulta – výtvarná výchova	Tereza Cibulková (M. Bělohlávek)
Ostravská univerzita, Fakulta umění – atelier malby II	Magdaléna Dušková (M. Bělohlávek)
Institut tvůrčí fotografie Opava, tvůrčí fotografie	Jana Habalová (J. Slaviček)

## 5. ÚDAJE O DALŠÍM VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ (DVPP) A OSTATNÍCH PRACOVNÍKŮ ŠKOLY

Každoročně věnujeme velkou pozornost dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků. Škola podporuje zájemce o další vzdělávání jak organizačně (poskytování neplaceného volna na studium, úpravy pracovní doby), tak i finančně (úhrada nákladů na jednorázové odborné semináře, příspěvek na studium). Výběr seminářů záleží ve velké míře na učitelích – v podstatě neexistují žádné finanční limity. Výsledky se projevují především v kvalitnější výuce, opřené o nejnovější poznatky z metodiky výuky.

Učitelé všech oborů působí v okresních a krajských uměleckých radách ZUŠ, škola je také členem Asociace ZUŠ ČR. Někteří učitelé se sami aktivně podílejí na přípravě odborných vzdělávacích seminářů ve spolupráci s Národním institutem pro další vzdělávání (pracoviště v Hradci Králové) a na některých z těchto seminářů působí také jako lektori.

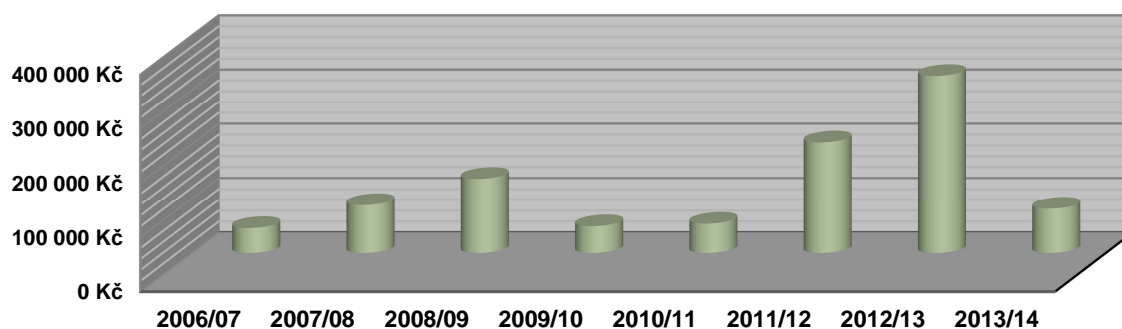
<b>SEMINÁŘE za školní rok 2013 – 2014</b>				
<i>Jméno</i>	<i>Obor</i>	<i>Datum</i>	<i>Název semináře</i>	<i>Výše poplatku za seminář</i>
Vlčková Martina	HO	13.09.2013	Jednání klavírní sekce ÚUR - Praha	0 Kč
Šust Karel	vedení	18.-22.09.2013	Vzdělávací seminář Kaštel (Chorvatsko)	6.800 Kč
Pokorný Jaroslav	LDO	24.09.2013	Seminář scénického čtení „Čteme nahlas, čteme spolu“	Zdarma – hradí EU
Herbsová Adéla	LDO	24.09.2013	Seminář scénického čtení „Čteme nahlas, čteme spolu“	Zdarma – hradí EU
Švandrlík Jan	THP	25.09.2013	Informační systém školy, WEB prezentace	950 Kč
Šust Karel	vedení	10.-11.10.2013	Kolokvium ředitelů	1.930 Kč
Šust Karel	vedení	17.-18.10.2013	Valná hromada AZUŠ Kutná Hora	2.000 Kč
Škeřík Radek	HO	07.-08.11.2013	Cesty k efektivní výuce v ZUŠ (EKN)	1.400 Kč
Vávra Ondřej	HO	07.-08.11.2013	Cesty k efektivní výuce v ZUŠ (EKN)	1.400 Kč
Kudláčková Vendula	HO	22.10.2013	Seminář Bicí	100 Kč
Zámečnicková Ema	LDO	13.-15.11.2013	Celostátní setkání učitelů LDO ZUŠ	3.990 Kč
Janáková Monika	LDO	13.-15.11.2013	Celostátní setkání učitelů LDO ZUŠ	3.990 Kč
Černíková Eva	LDO	13.-15.11.2013	Celostátní setkání učitelů LDO ZUŠ	3.990 Kč

<b>Kopecký Josef</b>	LDO	13.-15.11.2013	<b>Celostátní setkání učitelů LDO ZUŠ</b>	<b>3.990 Kč</b>
<b>Šust Karel</b>	vedení	14.11.2013	<b>Stížnosti a jejich řešení</b>	<b>150 Kč</b>
<b>Kašparová Helena</b>	THP	26.11.2013	<b>Pracovněprávní záležitosti při řízení školy</b>	<b>1.090 Kč</b>
<b>Šust Karel</b>	vedení	26.11.2013	<b>Pracovněprávní záležitosti při řízení školy</b>	<b>1.090 Kč</b>
<b>Kašparová Helena</b>	THP	12.12.2013	<b>Aktuální problematika účetnictví a účetní závěrka 2013</b>	<b>hradí KÚ KHK</b>
<b>Kašparová Helena</b>	THP	09.01.2014	<b>Aktuální úprava úřední korespondence</b>	<b>570 Kč</b>
<b>Kissová Simona</b>	THP	09.01.2014	<b>Aktuální úprava úřední korespondence</b>	<b>570 Kč</b>
<b>Šust Karel</b>	vedení	27.01.2014	<b>Právní odpovědnost ředitelů a učitelů</b>	<b>1.260 Kč</b>
<b>Škeřík Radek</b>	vedení	27.01.2014	<b>Právní odpovědnost ředitelů a učitelů</b>	<b>1.260 Kč</b>
<b>Portyková Jana</b>	vedení	27.01.2014	<b>Právní odpovědnost ředitelů a učitelů</b>	<b>1.260 Kč</b>
<b>Ungrád Petr</b>	THP	11. 02.2014	<b>Ekologicky šetrný úklid ve škole</b>	<b>720 Kč</b>
<b>Šust Karel</b>	vedení	12.02.2014	<b>Konference „Různé role zástupce ředitele školy“</b>	<b>500 Kč</b>
<b>Škeřík Radek</b>	vedení	12.02.2014	<b>Konference „Různé role zástupce ředitele školy“</b>	<b>500 Kč</b>
<b>Portyková Jana</b>	vedení	12.02.2014	<b>Konference „Různé role zástupce ředitele školy“</b>	<b>500 Kč</b>
<b>Kašparová Helena</b>	vedení	12.02.2014	<b>Konference „Různé role zástupce ředitele školy“</b>	<b>499 Kč</b>
<b>Šust Karel</b>	vedení	10.-11.04.2014	<b>Kolokvium ředitelů škol</b>	<b>930 Kč</b>
<b>Ježek Mikuláš</b>	HO	12.04.2014	<b>„Smyčcové soboty“ Konzervatoř Brno</b>	<b>600 Kč</b>
<b>Fajfrová Klára</b>	HO	12.04.2014	<b>„Smyčcové soboty“ Konzervatoř Brno</b>	<b>600 Kč</b>
<b>Vlčková Martina</b>	HO	22.04.2014	<b>Klavírní seminář Choceň</b>	<b>300 Kč</b>
<b>Zaoralová Julie</b>	HO	22.04.2014	<b>Klavírní seminář Choceň</b>	<b>300 Kč</b>
<b>Šust Karel</b>	vedení	26.06.2014	<b>NOZ a zájmová umělecká činnost</b>	<b>150 Kč</b>
<b>Portyková Jana</b>	vedení	26.06.2014	<b>NOZ a zájmová umělecká činnost</b>	<b>150 Kč</b>
<b>Škeřík Radek</b>	vedení	26.06.2014	<b>NOZ a zájmová umělecká činnost</b>	<b>140 Kč</b>
<b>Pešová Dana</b>	TO	26.06.2014	<b>NOZ a zájmová umělecká činnost</b>	<b>140 Kč</b>

<b>Linha Pavel</b>	HO	26.06.2014	<b>NOZ a zájmová umělecká činnost</b>	<b>140Kč</b>
<b>Mucha Tomáš</b>	HO	26.06.2014	<b>NOZ a zájmová umělecká činnost</b>	<b>140 Kč</b>
<b>Janáková Monika</b>	LDO	26.06.2014	<b>NOZ a zájmová umělecká činnost</b>	<b>140 Kč</b>
<b>Šustová Petra</b>	TO	17.-23.08.2014	<b>Letní taneční škola</b>	<b>4.440 Kč</b>
<b>Černíková Eva</b>	TO	14.-19.07.2014	<b>Muzikoterapie</b>	<b>5.700 Kč</b>
<b>Šustová Petra</b>	TO	14.-19.07.2014	<b>Muzikoterapie</b>	<b>5.700 Kč</b>
<b>Marek Bělohávek</b>	VO	18.-28.08.2014	<b>Letní akademie (AVU Praha)</b>	<b>7.500 Kč</b>
<b>Lihna Pavel</b>	HO	03.-10.06.2014	<b>Mezinárodní letní škola staré hudby (Valtice)</b>	<b>5.300 Kč</b>
<b>Pešová Dana</b>	TO	20.-26.07.2014	<b>Taneční seminář „Festival ProART“</b>	<b>4.130 Kč</b>
<b>Blažková Klára</b>	TO	27.07.- 03.08.2014	<b>Taneční seminář „Festival ProART“</b>	<b>4.543 Kč</b>

Na další vzdělávání učitelů bylo za školní rok z rozpočtu školy vynaloženo celkem 77.153 Kč za účastnické poplatky různých seminářů dle výběrů učitelů. Na dva semináře pro THP byla vynaložena částka 4.399 Kč. Celková částka na vzdělávání zaměstnanců ZUŠ Střezina činila 81.552 Kč.

#### Roční náklady na DVPP – graf:



Řada pedagogů školy zasedá v různých porotách na soutěžích a přehlídkách, stávají se tak zároveň odbornými lektory:

Např. Martina Vlčková – okresní a krajská soutěž ve hře na klavír, Lucie Houdková – krajské kolo soutěže orchestrů, Rostislav Coufal a Karel Šust – krajská kola soutěže ve hře na kytaru, ...

Někteří pedagogové také sami vedou nebo organizují odborné semináře pro studenty i pedagogy. Např. Rostislav Coufal – semináře k práci s kytarovým orchestrem v ZUŠ (NIDV), učitelé výtvarného oboru Marek Bělohávek a Jan Slavíček - série přednášek pro rodiče na téma Krize dětského výtvarného projevu, ...



Také většina učitelů LDO zasedá v porotách různých oborových postupových přehlídek a z postu porotce – lektora vede rozborové semináře pro účastníky.

Pro učitele LDO mají všechny divadelní postupové přehlídky, včetně soutěží jednotlivců, jako součást programu semináře, které vedou zkušení odborníci. Tyto (nejen rozborové) semináře jsou velmi podstatnou součástí všech přehlídek a jsou i pro účastníky soutěže povinné. Účastní se jich jak pedagogové tak i starší žáci.

Emilie Zámečnicková: porota – postupové přehlídky dětských recitátorů a postupové přehlídky uměleckého přednesu, vedení seminářů pro učitele s tematikou uměleckého přednesu a dětského divadla (NIDV, ARTAMA, DDM, IMPULS HK).

Jana Portyková: porota – postupové přehlídky dětských recitátorů, postupové přehlídky uměleckého přednesu, okresní přehlídky dětských divadelních, recitačních a loutkářských souborů, postupové přehlídky scénického tance dětí (regionální kolo), celostátní přehlídka scénického tance mládeže v Jablonci nad Nisou, porota regionálních kol soutěže LDO ZUŠ (Liberec, Pardubice, Uherské Hradiště, Pečky); vedení seminářů pro NIDV, DDM a IMPULS HK zaměřené na problematiku uměleckého přednesu, práci porotce a hlasovou výchovu.

Adéla Herbsová: porota – regionální kolo postupové přehlídky scénického tance dětí, postupová přehlídka dětských recitátorů, regionální přehlídka dětských divadelních, recitačních a loutkářských souborů.

Monika Janáková, Josef Jan Kopecký, Tereza Vodochodská - porota postupových přehlídek dětských recitátorů.

## 6. ÚDAJE O AKTIVITÁCH ŠKOLY A PREZENTACI ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI

Jednotlivé obory ZUŠ po celý školní rok samostatně produkují velký počet uměleckých programů nejen v prostorách školy. Za organizační a finanční pomoci oborových občanských sdružení (spolků) působí na různých scénách v Hradci Králové a přijímají pozvání k účinkování od mnoha organizací.

Na některých typech programů pak některé obory spontánně spolupracují. Ukázkovým příkladem je festival původně jen ZUŠkových kapel „Open Dwoor“. Před několika lety realizoval poprvé svůj nápad na školním dvoře Tomáš A. Mucha a od té doby se akce rozrostla do celoškolských rozměrů. Postupně se přidali se svými akcemi studenti výtvarného oboru, na improvizovaných jevištích se zapojili divadelníci (včetně loutkového divadla), přímo na zámkové dlažbě dvora pak vystoupili i tanečníci. Z původní akce jednoho oddělení nyní plánujeme udělat v příštím roce jednu ze stěžejních celoškolských událostí roku.

### PLAKÁT FESTIVALU OPENDWOOR

Hlavní událostí minulého školního roku bylo připomenutí 60. výročí od vzniku městského uměleckého školství. Původně jediná malá hudební škola vznikla v Hradci Králové v říjnu 1953. Od roku 1961 pak dostala název Lidová škola umění. Učitelů i žáků přibývalo a v roce 1976 se LŠU rozdělila na dvě samostatné školy – Střezinu a dnešní Habrmanovu. Obě pak po roce 1990 byly přejmenovány na ZUŠ. Protože tedy obě školy mají společné kořeny, domluvili jsme se, že výročí v našem městě oslavíme spolu a věnujeme mu v podstatě celý školní rok. Již od října se začal pravidelně scházet přípravný tým učitelů z obou škol a plánoval společné akce. Mimo to se obě školy hlásily k výročí po celý rok samozřejmě také svými samostatnými programy.



Jako mediálního partnera výročí jsme získali Český rozhlas HK a noviny Hradecký deník. V rozhlase proběhlo několik besed s řediteli i učiteli obou škol a v Hradeckém deníku byl po šest měsíců mimo jiné uveřejňován seriál o jednotlivých dekádách uměleckého školství. K výročí jsme společně vydali originální tiskovinu – velký arch papíru plného barevných i černobílých (dobových) fotografií a textů mapujících šedesátiletou historii. Součástí byl také návod na složení klasické papírové čepice z tohoto archu.

### LOGO 60. VÝROČÍ UMĚLECKÉHO ŠKOLSTVÍ

Vyvrcholení oslav jsme směřovali na začátek května – konkrétně na úterý 06.05.2014. Společně jsme tento den pojali jako „den ZUŠek“ a připravili jsme v podstatě pro Hradec Králové celodenní program. Ten začal již v 9,30 hodin koncertem pro žáky hradeckých ZŠ. V průběhu netradičně pojatého „výchovného koncertu“ plného populární hudby se žáci dozvěděli něco o historii uměleckého školství, zapojili se do soutěží a s velkým zájmem a radostí si všichni odnesli také propagační skládanku – čepici, kterou si hned na chodbách zkoušeli složit.

JEDNA STRANA LETÁKU K VÝROČÍ - PROPAGAČNÍ „ČEPICE“

Od 12,00 hodin program pokračoval vyjížděnkou historického vláčku ulicemi města. Vagóny byly plné hudebníků nějrůznějších ěánrů a divadelních umělců. Na každě zastávce se konaly improvizované krátkě koncerty a nakonec se s nadšením hrálo i za jízdy. Po celou dobu také účastníci rozdávali naši propagační ěepici a zvali kolemjdoucí na další program. Ten pokračoval od 14,00 hodin koncerty obou škol v hradeckých obchodních centrech. V 15,00 hodin se k nim přidali koncerty přímo v ulicích. Naše škola měla své stanoviště na Baťkově náměstí, kde za účasti orchestrů S.T.O. a Safari probíhala dvě hodiny skvělá show. Účastnili se jí opět i „pouliční“ tanečníci, s rozdáváním propagačních ěepic pomohli výtvarníci. Naše další stanoviště bylo na prostranství u Adalu („U vydry Elišky“). Zde to bylo v režii divadelníků. Kostýmovaní ěáci a uěitelě zapojovali do svých výstupů i kolemjdoucí a vzbuzovali náležitou pozornost.

Mezi tím již vrcholily poslední zkoušky na hlavní program - opět ve velkěm sále KC Aldis. Od 19,00 hodin se zde konal slavnostní koncert, který se zapsal do historie jako dosud nevídaná událost. V dramaturgii programu jsme totiž přistoupili k riskantnímu kroku - spojení několika orchestrů a souborů obou škol. Na začátku koncertu tak zazněly z balkónu mohutné fanfáry v podání spojených dechařů. Ty vystřídali rychlým nástupem na podium ve své show spojení bubeníci. Celý program moderovali sourozenci Tereza a Vojtěch Vodochoďstí, kteří tak na poslední chvíli vlastně zaskočili za svého otce Ivana Vodochoďského, který - ać uveden na plakátech - musel náhle služebně odcestovat. Nutno říct, že celý náročný program zvládli na výbornou. V klidnějši části programu vystoupil velký spojený kytarový orchestr a několik jednotlivých souborů z každě školy (za naši ZUŠ Akordeonorchestr a stepaři). Slavnostní večer měl shodou okolností i velkěho mezinárodního hosta - pěvecký sbor z univerzity St. Louis (USA), který byl v ĀR zrovna na svěm koncertním turně v rámci dlouholetěho projektu naší školy s USA.



Sólista a vedoucí projektu za americkou stranu Michael Šust byl totiž v minulosti absolventem a později i několik let učitelem ještě jediné hradecké LŠU. Několik amerických spirituálů nadzvedlo diváky ze sedadel a pak již přišlo finále. Na závěr vystoupil osmdesátičlenný spojený velký symfonický orchestr obou škol a důstojně ukončil oficiální slavnostní program. Na adresu všech zúčastněných je třeba vyslovit velké uznání. Secvičování spojených orchestrů bylo časově velmi náročné a zabralo několik měsíců, na jedničku klapla i organizace a technická příprava celého večera, která byla v naší režii.

Po koncertu následoval velký raut pro všechny, kteří si chtěli zavzpomínat a třeba si i dodatečně prohlédnout výstavu instalovanou našimi výtvarníky z historie uměleckého školství. Tato výstava byla po skončení akce přesunuta na další období do prostor magistrátu města. Závěrečný raut byl plný příjemných setkání bývalých a současných učitelů a jejich žáků. Umělecké výročí jsme v Hradci Králové připomněli opravdu důrazně a s vervou.

Zmínil jsem také samostatné akce obou škol k uvedenému výročí. V naší ZUŠ jsme se rozhodli kromě kulturních představení a výstav udělat i něco navíc pro dobrou věc. Již v prosinci jsme proto spustili naši kampaň s názvem „60 litrů krve k 60. výročí uměleckého školství“. Cílem bylo oslovit učitele, žáky, rodiče a příznivce naší ZUŠ k zapojení do dobrovolného dárcovství krve. Ve spolupráci s vedením Transfuzní stanice FN HK jsme měli v průběhu ledna a února vyhrazeno několik termínů pro námi získané dárce. Akce měla také náležitou mediální podporu. Celkem se nám ve hlavní vlně podařilo oslovit a zaevidovat více jak 90 dárců. Za předpokladu odběru cca 450 ml od jednoho dárce jsme se dostali napoprvé přes 40 litrů. Opakované odběry po 3 – 4 měsících jsme již neevidovali, ale víme, že probíhaly podle potřeb transfuzní stanice. Ještě do konce roku nám občas volali i další noví dárce, kteří se chtěli k akci připojit. Domníváme se, že jsme tedy šedesátilitrovou hranici do konce školního roku s jistotou překročili. Vedení transfuzní stanice si také pochvalovalo fakt, že většina zúčastněných byla tzv. prvodárci.

Ještě alespoň jeden celoškolský úspěch je třeba zmínit. Dne 20. května 2014 proběhlo první slavnostní vyhlášení ankety „Talent královéhradecké kultury“ – ocenění pro mladé umělce do 18 let. Naše škola se podílela na přípravě slavnostního vyhlášení (Divadlo Jesličky a soubor bubeníků) a zároveň naši žáci získali z četných nominací dvě ocenění. První obdržela hudebnice Radka Štoková za vítězství v národním kole soutěže keyboardistů a druhé všestranně nadaná Vilma Dršatová za četné úspěchy v literárně-dramatickém oboru a ve hře na kytaru. Vilma zároveň za Divadlo Jesličky celý slavnostní večer se svým divadelním partnerem moderovala.



RADKA ŠTOKOVÁ



VILMA DRŠATOVÁ

## 6.1 HUDEBNÍ OBOR

### a) Z činnosti oboru

Hudební obor ve školním roce 2013/2014 pokračoval v rozvíjení široké nabídky hudebního vzdělávání od vážné hudby přes folklór až po rock a jazz. Pedagogové byli stejně jako v loňském roce organizačně rozděleni do pěti oddělení:

1. Oddělení klávesových nástrojů
2. Oddělení smyčcových nástrojů
3. Oddělení dechových nástrojů a akordeonů
4. Oddělení strunných nástrojů, zpěvu a teoretických předmětů
5. Oddělení populární hudby

Výuka dle ŠVP vstoupila do svého čtvrtého ročníku. Oproti loňské verzi ŠVP jsme nově zavedli možnost přípravného studia prvního stupně i pro studijní zaměření, kde tato možnost dosud nebyla (dechové, spodní smyčcové nástroje, zpěv a nástroje oddělení populární hudby). Skupinu předmětů pod souhrnným názvem Kolektivní hudební praxe rozšířila nová hravá příprava hudební nauky (Za královstvím hudby) pod pedagogickým vedením T. Malířové a P. Linhy. Dále jsme pracovali na drobných úpravách spíše jazykového charakteru. Díky novému panu učiteli Jakubu Stratílkovi se otevřela možnost výuky nového studijní zaměření Zvuková tvorba. Druhé pololetí tak z pohledu ŠVP probíhalo ve znamení formování tabulace a učebních osnov pro jeho chystané otevření ve školním roce 2014/15.

Každoroční přesouvání z budovy Střezina do nové budovy Jih se tentokrát týkalo pouze ředitele školy a pracovníků THP. Naopak na starou budovu se zpět mezi ostatní klavíristy vrátila z Jihu paní učitelka Viktorija Petříková. Ve druhém patře hudebního pavilónu nadále vyučují kolegové P. Horák, R. Coufal, O. Vávra a E. Černíková. Do nové učebny ve 2. patře bylo pořízeno nové pianino a nastoupil tam další nový kolega Jakub Stratílek (klávesové nástroje). Zbytek patra i patro třetí nadále osídluje část učitelů VO a LDO.

Do nového školního roku už s námi nenastoupil interní kolega T. Tuláček (housle) a externisté L. Barvínková (trombón), T. Borůvka (keyboard), L. Cach (viola, housle, keyboard), T. Cibor (el. kytara) a J. Křováček (orchestr Primavera). V řadách stávajícího pedagogického sboru se za něj nepodařilo najít náhradu, a proto byl už na jaře 2013 vyhlášen konkurz na nového učitele houslí s povinností vedení orchestru. Ze tří uchazečů, kteří přicházeli v úvahu, se jako nejvhodnější ukázal pan Mikuláš Ježek, který od září nastoupil na plný úvazek a chopil se i vedení smyčcového orchestru.

Nebývalý zájem o smyčcové nástroje vedl ještě k přijetí paní učitelky Kláry Fajfrové, zatím na externí úvazek. Jako externistky přistoupily i paní Vendula Kudláčková (bicí nástroje a keyboard) a Žofie Součková (flétna). Z mateřské dovolené se vrátila trombonistka a vedoucí oddělení dechových nástrojů Lucie Houdková. Z interního na externí úvazek přešly Miluše Rindová a Světlana Schovancová.

Kolegyně Julie Kutýková se o prázdninách provdala a do nového školního roku tak nastoupila pod novým jménem Zaoralová.

Hudební obor prezentoval výsledky své činnosti na koncertech v rámci školy, podílel se ale také na programu kulturních institucí všech druhů a úrovní v královéhradeckém regionu i mimo něj. Žáci hudebního oboru vystoupili při přibližně 170 koncertních příležitostech, přičemž přímo v koncertním sále ZUŠ se odehrálo přes 70 koncertů, desítku koncertů přivítaly prostory budovy Jih a dalších 5 hudebních vystoupení se uskutečnilo na jevišti Divadla Jesličky. Podle neoficiálních statistik shlédlo akce hudebního oboru na 3 500 diváků.

Tradiční koncertní série (Dobrý večer na Střezině, Střezinská Fidlovačka, Kytarová dílna, Písmenkový koncert aj.) doplnily jednorázové koncerty v nejrůznějších prostorách města.



Malá scéna Divadla Jesličky se stala vítaným prostorem pro pořádání menších třídních koncertů. Dalších sedm desítek koncertů, o celkové návštěvnosti odhadem 4 000 diváků, uspořádala ZUŠ mimo své prostory (Aldis, Muzeum, Galerie moderního umění apod.). Proběhlo také několik mimořádných koncertů a naši žáci se podíleli i na společenských akcích pořádaných městem Hradec Králové, krajem i různými soukromými subjekty (Martin na bílém koni, Otevření Šimkových sadů, Veletrh Infotour, Mediální ples aj.).



*Z KONCERTU DOBRÝ VEČER NA STŘEZINĚ*



*BUBENÍCI NA AKCI  
MARTIN NA BÍLÉM KONI*

Mezioborová spolupráce byla nejvíce vidět a slyšet při uvedení původní střezinské rockové opery manželů Zámečnickových s názvem Krypta, dále na Noci divadel a také na akci celoškolského významu – festivalu Open Dwoor, původně koncipovaném jako multikoncert střezinských kapel, do něhož se postupem času zapojili se svými vystoupení divadelníci, tanečníci i výtvarníci.

Kontakty s dalšími ZUŠ probíhaly nejintenzivněji formou spolupráce se ZUŠ Habrmanova na celoročních přípravách oslav 60 let uměleckého školství v Hradci Králové. Vyvrcholily květnovou sérií koncertů ve venkovních prostorách města a v KC Aldis, kde vystoupily mj. společný symfonický a kytarový orchestr a také soubor bicích nástrojů. Další spolupráce probíhala se ZUŠ Jaroměř (série společných koncertů Hudební dílna, společný Kytarový koncert) a ZUŠ Třebouchovice (rovněž Kytarový koncert).

Již dříve navázané kontakty byly aktivní i v tomto školním roce. V dubnu k nám na 4 dny zavítala třicítka sólistů a učitelů hudební školy z chorvatského města Sisak. Předvedli nádherný koncertní program a navštívili řadu zajímavých míst v blízkém okolí (zámek Častolovice, továrna na výrobu klavírů Bechstein aj.). Účastníci zájezdu bydleli mj. v ochotných rodinách našich žáků a na závěr si užili společný táborák na zahradě Jesliček.



*S CHORVATSKÝMI PŘÁTELI V SÁLE ZUŠ*



Koncem května pak vyjel do Chorvatska na koncertní zájezd soubor zobcových fléten



Krásné dívky a také smyčcový orchestr Smiling Strings Orchestra (původně Primavera), který si odsud přivezl své nové jméno.

#### *ZE ZÁJEZDU DO CHORVATSKA*

Czech Symphonic Project (dlouhodobá spolupráce s USA) v tomto školním roce pokračoval návštěvou pěveckého sboru Missouri Baptist Chorale z univerzity v St. Louis – mimo jiné také na slavnostním večeru k 60. výročí ZUŠ. Kromě účasti na tomto slavnostním koncertu vysoupilo třicet zpěváků

a hudebníků na koncertech v Praze, Vídni, Pardubicích (ve spolupráci s pěveckým sborem Bonifantes) a Litomyšli (ve spolupráci s pěveckým sborem Kos).

Nyní několik statistických čísel: pedagogové se svými žáky ve svém volném čase vyjeli na celkem 19 víkendových soustředění, na 12 z nich přispělo KPHO, potažmo Magistrát města HK, zbylá soustředění měli účastníci zcela ve vlastní režii.

Proběhlo 7 absolventských koncertů, kde byla v co nejširší míře uplatněna snaha nástrojové kombinace a pestrost programu. Dva z nich proběhly mimo prostory ZUŠ – v AC klubu a v koncertním sále firmy Petrof. Dále jsme uspořádali 16 celooborových koncertů, 60 koncertů v rámci oddělení a téměř 60 třídních vystoupení. V průběhu roku se uskutečnila téměř desítkou koncertů a dvě exkurze pro hradecké mateřské školky. Viděli jsme i 3 koncerty hostů z pardubické konzervatoře, hradecké univerzity a chorvatské ZUŠ. Perličkou byla stejně jako loni Zábavná Učitelská Šou (koncert učitelů) v divadle Jesličky, kde se odvážně představili i nejmladší kolegové pedagogického sboru.



Nejvýznamnějším počinem roku jsou již zmiňované oslavy 60 let uměleckého školství, v jejichž rámci se konal např. i slavnostní koncert nejlepších žáků hudebního oboru v Ebenově síni nebo premiéra nového střezinského propagačního spotu v ArtKině Centrál.

#### *PLAKÁT SLAVNOSTNÍHO KONCERTU*

Soutěž ZUŠ vyhlášená MŠMT se tentokrát týkala kytaristů, klavíristů, smyčcařů a také tanečních a jazzových orchestrů. Učitelé ZUŠ se podíleli na organizaci okresního kola smyčcové soutěže, dvoudenního krajského kola klavírní soutěže (obě v budově Na Střezině) a krajského kola soutěže orches-

#### *KLÁRA NOVOTNÁ*



trů ZUŠ v KC Aldis. Nejvýraznější stopu zanechali jednoznačně kytaristé, kteří v kraji získali 5 postupů do ústředního kola a tam vybojovali 1. (Klára Novotná), 2. (Terezie Anna Rozsivalová) a 3. místo (Vilma Dršatová). Speciální cenu za mimořádný výkon nejmladšího účastníka si odnesla V. Dršatová, cenu za interpretaci pak K. Novotná. Všechny dívky vede R. Coufal, který také za svoji mimořádnou pedagogickou činnost obdržel v krajském

kole zvláštní ocenění. Z dalších ústředních kol si přivezly ocenění také klavíristky Vendula Holanová ze třídy T. Malířové (3. místo) a Gabriela Eunika Pechánková ze třídy S. Schovancové (čestné uznání) a ještě orchestry S.T.O. (dirigent T. A. Mucha, 2. místo) a Safari (dirigent R. Škeřík, 3. místo). Sólisté orchestru S.T.O., saxofonistka Kateřina Horáčková a vibrafonista Filip Kuchářík získali v krajském kole soutěže zvláštní ceny za své sólové výkony.



*ORCHESTR S.T.O. NA KRAJSKÉM KOLE SOUTĚŽE V KC ALDIS*

Na soutěžích neorganizovaných MŠMT se prezentovali rovněž kytaristé - mj. 2. místo Terezie Anny Rozsivalové na soutěži PraGuitarra Clásica, další 2. místa T. A. Rozsivalové a Kláry Novotné na Festivalu Ivana Ballu ve slovenském Dolném Kubíně.

Na mezinárodní scéně reprezentovaly také klavéristky ve slovenské Považské Bystrici (shodně 1. místa Radky Štokové i Niny Cenkové ze tříd R. Škeříka

a O. Vávry) a klavíristka Markéta Vespalcová ze třídy M. Vlčkové (čestné uznání na soutěži ProBohemia v Ostravě). Orchestry S.T.O a Safari se zúčastnily semifinálového kola mezinárodní soutěže Czech Jazz Contest v pražské Redutě. Ocenění získali také naši houslisté – 2. a 3. místo sourozenců Štěpána a Kláry Andrášových (ze třídy H. Burianové) na národní soutěži Mládí a Bohuslav Martinů v Poličce. Tamtéž byly úspěšné také klavíristka Nicole Pilná (2. místo) a zpěvačka Renata Hartmannová (3. místo), obě ze třídy J. Zaoralové. Žák Pavla Linhy Lukáš Verner získal 3. místo na mezinárodní soutěži Czech Clarinet Art v Hořicích.

Zvláštní úspěch zaznamenaly kytaristka Vilma Dršatová a klavéristka Radka Štoková, které za své výkony v kalendářním roce 2013 získaly zvláštní ocenění Magistrátu města Hradce Králové Talent královéhradecké kultury 2013.

**Oddělení klávesových nástrojů** se v tomto školním roce soustředilo především na organizaci krajského kola soutěže ZUŠ, které bylo tentokrát dvoudenní – 25.-26.03.2014. Naši žáci získali jen první a druhá místa, ocenění byli i pedagogové. Dvě žákyně postoupily do celostátního kola a získaly 3. cenu v X. kategorii a čestné uznání ve IV. kategorii. Další ceny přivezly žákyně z mezinárodní soutěže Pro Bohemia Ostrava (čestné uznání) a celostátní soutěžní přehlídky Mládí a Bohuslav Martinů v Poličce (stříbrné pásmo). Koncertní činnost oddělení se soustředila zejména na přípravu výše zmiňovaných soutěží.

Významným počinem bylo natočení profilového CD žáků ze třídy Mgr. Terezy Malířové, které bylo slavnostně pokřtěno v červnu 2014 v Pianosalonu firmy Petrof.

Oddělení je stabilizované, působí velmi kompaktním, vyváženým a organizovaným dojmem. Nejvýraznější slabinou je nedostatek žáků - hráčů na varhany, přestože jsou zde k dispozici velmi kvalitní učitelé i kvalitní nástrojové vybavení.



*KŘEST NOVÉHO KLAVÍRNÍHO CD*



**Oddělení smyčcových nástrojů** přineslo vedle tradiční koncertní série Sřezinská fidlovačka, která je nejčastějším koncertním cyklem v ZUŠ, také výraznou změnu v podobě transformace orchestru Primavera. Smyčcový orchestr je obrazem celého oddělení, protože vyžaduje spolupráci a podporu všech kolegů. Po více než dvacetileté spolupráci jej opustil dirigent Jaromír Křováček. Vedení se ujal nový nadějný učitel Mikuláš Ježek. V průběhu roku se ukázalo, že bude lepší stavět na mladších hráčích, kteří vytvoří jádro nové sestavy. S tou pan učitel vyjel koncem roku na koncertní zájezd do Chorvatska a uspořádal první koncerty. Žáci si sami zvolili nové jméno Smiling Strings Orchestra a pestrá více jak dvacetiletá historie orchestru Primavera se tím v naší ZUŠ uzavřela. Mikuláš Ježek ve svém prvním roce plném významných událostí dostal také příležitost vést společný symfonický orchestr obou hradeckých ZUŠ, který nacvičil program ke oslavám 60 let ZUŠ.

Dobře si ve svém prvním školním roce vedla i další posila Klára Fajfrová, která si svým svědomitým a aktivním přístupem rychle vybuodovala respekt mezi kolegy a je rovněž velkým příslibem do budoucna. Podařilo se tak kvalitně omladit pedagogický sbor v tomto oddělení.

Smyčcaři také výrazně spolupracovali na náborových koncertech v mateřských školkách.

**Oddělení dechových nástrojů** se často prezentovalo na mimoškolních akcích a také na soutěžích, ačkoliv letos nebyla pro tento obor vypsaná soutěž MŠMT.

Vedení oddělení se po roční odmlce na mateřské dovolené opět ujala Lucie Houdková.

Koncertní jistotou dechového oddělení je soubor zobcových fléten Krásné dívky a saxofonový Saxtet. Potěšitelné však je, že i v dalších třídách rostou a úspěšně koncertují další soubory (klarinet, flétny). Na vzestupu jsou v posledním období obě třídy žesťových nástrojů, které jsou čím dál více patrné i v kulturním životě města, zejména pak žesťový soubor, hojně využívaný k různým fanfárám. Oddělení je schopno pružně reagovat na poptávku po drobných vystoupeních v Hradci Králové i okolí (vernisaže, slavnostní příležitosti apod).

Zůstala zachována tradice četných víkendových soustředění (Běleč nad Orlicí, Sedloňov, Sněžné), v kterých oddělení patří k neaktivnějším.

Oddělení se významně podílí na zapojení rodinných příslušníků do koncertního života Sřeziny – již tradičním se stal koncert ke Dni rodiny, který pořádá P. Linha a také Rodinné muzicírování v režii akordeonové třídy I. Skrbkové.

Stabilní výkonnost a spolehlivost je velkou předností dechového oddělení.

### **Oddělení strunných nástrojů, zpěvu a teoretických předmětů**

Uplynulý školní rok byl oddělení především ve znamení kytarové soutěže žáků ZUŠ. V tomto roce to pro nás bylo tažení okresním, krajským, ale i ústředním kolem více než úspěšné. Další soutěžní úspěchy přivezli kytaristé z Prahy, Zruče nad Sázavou i ze slovenského Dolného Kubína.

Zpěváci, tedy v naší škole pouze zpěvačky, ladili svoje hlasy, noty a formu na soutěžích na různých místech republiky (Praha, Polička, Nové Město), a výsledky opravdu nebyly špatné. Soutěž ZUŠ nás čeká již v příštím školním roce.

Výuka teoretických předmětů probíhala dle ŠVP – skupiny hudební nauky B a C v několika paralelkách, nástrojové semináře byly otevřeny tři – klavírní, dechový a populární hudby. Pro děti v přípravném studiu prvního stupně a žáky 1. a 2. ročníků I. stupně pak byl otevřen dobrovolný předmět Za královstvím hudby.

Ve školním roce 2013/2014 navštěvovalo pravidelně 15 – 20 žáků semináře dechových nástrojů a žáků Království hudby, včetně jejich rodičů, koncerty Filharmonie Hradec Králové. V rámci oranžové abonentní řady měli posluchači možnost seznámit se s různými tématy v hudbě. Sobotní odpolední koncerty moderoval Lukáš Hurník. Posluchači volili nejkrásnější melodii, zjistili, že není koncert jako koncert, podívali se na hudební turbulence inspirované počasím a vydali se za mašinkami pánů kluků skladatelů. Koncerty se staly vítaným a oblíbeným zpestřením výuky a v návštěvě této řady koncertů hodláme pokračovat i v příštím školním roce.

I nadále probíhaly semináře prof. S. Juřici o dějinách kytary v režii pana učitele Coufala.

Pravidelnými akcemi byly kytarové dílny, třídní koncerty jednotlivých učitelů, tradiční předvánoční a později i jarní, příp. absolventské pěvecké i kytarové koncerty. Pokračovala

i tradice kytarových koncertů čtyř ZUŠ. Pomalu se vžila i tradice malých celooborových koncertů pod vedením A. Bauerová a A. Chocové.

**Oddělení populární hudby** se tradičně prezentuje spíše na mimoškolních jevištích, kde díky širokému spektru svých koncertních seskupení dokáže vždy velmi pohotově uspokojit téměř jakoukoli poptávku organizátorů kulturních i společenských akcí. Oddělení produkuje i řadu vlastních originálních koncertních produkcí (např. festival Opendwoor, koncerty Rocková scéna a další).

Naprosto ojedinělým počinem bylo nastudování rockové opery Krypta, kterou napsali a se svými žáky nacvičili naši učitelé, manželé Zámečnickovi. Vzniklo i CD s písníčkami z tohoto představení.



#### Z PREMIÉRY ROCKOVÉ OPERY KRYPTA

Klávesisté již tradičně vozí ceny z mezinárodní soutěže ze Slovenska, saxofonistka K. Horáčková se prosadila u přijímacích zkoušek na Ježkovu konzervatoř v Praze, oba velké orchestry se probjovaly do ústředního kola své soutěže a byly přizvány k účasti na jazzovém klání Czech Jazz Contest, které se koná v nejprestižnějším českém jazzovém klubu Reduta na Národní třídě v Praze. Orchester S.T.O. Tomáše Muchy v této soutěži získal Cenu diváků.

Akordeonový orchestr Safari pokračoval v dohánění svého staršího bratříčka S.T.O a na podzim pokřtil své první CD.

Oddělení je pružné a aktivní jak po koncertní tak po organizační stránce. Tvoří fungující sehraný tým, těžící z organizační aktivity T. A. Muchy. Oddělení stále generuje nová žákovská koncertní seskupení a také vytváří koncertní příležitosti. Stále roste zájem o klávesové a bicí nástroje (máme již první výraznější žáky také na melodické bicí nástroje). Větší zájem ze strany žáků by si zasloužilo studium basketbalu. Do nového roku připravujeme otevření zcela nového studijního zaměření Zvuková tvorba.

Žáci z celého oddělení se potkávají i o prázdninách, mj. na populární Letní jazzové dílně ve Frýdlantu, kterého se letos zúčastnily téměř dvě desítky našich žáků.



**Z ABSOLVENTSKÉHO KONCERTU KEYBOARDISTŮ**

Mezi stěžejní události a významné počiny školního roku na HO patřily tyto:

- září – Slavnostní koncert k 85. narozeninám hudebního skladatele Luboše Sluky (klavírní sólisté a orchestr Primavera, sál Filharmonie)
- říjen – křest CD Akordeonového orchestru Safari

- listopad – Klavírní recitál studentky Venduly Holanové a paní učitelky Terezy Malířové
- prosinec – Evropské Vánoce (série koncertů Červánku a pěveckého sboru KOS Litomyšl, mj. v Senátu ČR)
- únor – premiéra původní střezinské rockové opery Krypta
- březen – pořádání krajského kola klavírní a okresního kola smyčcové soutěže
- duben – pořádání krajského kola soutěže orchestrů
- duben – návštěva sólistů ze ZUŠ Sisak, Chorvatsko
- květen – 60 let uměleckého školství v Hradci Králové (série vystoupení po celém městě)
- červen – koncertní zájezd do Chorvatska (soubor Krásné dívky a orchestr Primavera)
- červen – festival střezinských skupin Open Dwoor
- červen – křest klavírního CD



ÚSPĚŠNÁ KLAVÍRISTKA VENDULA HOLANOVÁ

## b) Výsledky soutěží hudebního oboru

Název soutěže	Jméno žáka (soubor)	Umístění v soutěžních kolech				Jméno učitele
		kat.	okresní	krajské	národní	

Soutěž ZUŠ - taneční a jazzové orchestry			ZUŠ Střezina 04.04.2014	ZUŠ Litvínov 14.06.2014		
	S.T.O.		-	1. + postup	2.	T. Mucha
	Safari		-	1. + postup	3.	R. Škeřík

PraGuitarra Clássica			-	-	Praha 29.03.2014	
	Tereza Rozsivalová	-	-	-	2.	R. Coufal



Soutěž ZUŠ - klavír			ZUŠ Habrmanova 17.03.2014	ZUŠ Střezina 25. - 26.03.2014	ZUŠ Praha 01.- 04.05.2014	
	Vendula Holanová		1. + postup	1. + postup	3.	T. Malířová
	Gabriela Eunika Pechánková		1. + postup	1. + postup	čestné uznání	S. Schovancová
	Nicole Pilná		1. + postup	2.	-	J. Zaoralová
	Vladimír Slavíček		1. + postup	2.	-	M. Vlčková
	Karolína Hanišová		1. + postup	2.	-	T. Malířová
	Markéta Vespalcová		1. + postup	1.	-	M. Vlčková
	Libuše Hladíková		1. + postup	1.	-	M. Vlčková
	Klára Horáková		1. + postup	2.	-	M. Vlčková
	Jana Kynkorová		1. + postup	1.	-	T. Malířová
	Ema Horáková		2.	-	-	T. Malířová
	Kateřina Petříková		2.	-	-	M. Vlčková
	Vojtěch Vachoušek		2.	-	-	M. Vlčková
	Vít Neškudla		2.	-	-	V. Petříková
	Pavlík Tomáš		2.	-	-	J. Zaoralová
Pícek Radovan		2.	-	-	L. Václavková	

Festival Ivana Ballu (Slovensko)			-	-	Dolný Kubín 27.05.2014	
	Tereza Rozsívalová	-	-	-	2.	R. Coufal
	Klára Novotná	-	-	-	2.	R. Coufal

Czech Clarinet Art			-	-	Hořice 06.04.2014	
	Lukáš Verner	-	-	-	3.	P. Linha

Mezinárodní keyboardová přehlídka (Slovensko)			-	-	Považská Bystrica 15.04.2014	
	Radka Štoková		-	-	1.	R. Škeřík
	Nina Cenková		-	-	1.	O. Vávra

Soutěž ZUŠ - kytara			ZUŠ Nový Bydžov 18.02.2014	ZUŠ Jaroměř 20.03.2014	ZUŠ Nové Strašecí 08.05.2014	
	Klára Novotná		1. + postup	1. + postup	1.	R. Coufal
	Terezie Anna Rozsívalová		1. + postup	1. + postup	2.	R. Coufal
	Vilma Dršatová		1. + postup	1. + postup	3.	R. Coufal
	Samuel Weinfurter		1. + postup	1. + postup	-	R. Coufal
	Tomáš Kinský		1. + postup	1. + postup	-	R. Coufal
	Tomáš Jedlička		1. + postup	1.	-	R. Coufal
	Markéta Mourková		1. + postup	1.	-	R. Coufal
	Olga Samková		1. + postup	2.	-	A. Bauerová
	Adéla Šormová		1. + postup	2.	-	A. Bauerová
	Adéla + Barbora Šormová		1. + postup	1.	-	A. Bauerová
	Barbora Šormová		2.	-	-	A. Bauerová
	Eliška Grafková		2.	-	-	K. Šust
Sára Duhová		2.	-	-	M. Gregor	

Karlovarský skřivánek			-	Nové Město 18.02.2014	-	
	Tereza Kaplanová	-	-	1.	-	J. Budzáková

Mládí a Bohuslav Martinů			-	-	Polička 06.05.2014	
	Klára Andrýsová		-	-	3.	H. Burianová
	Štěpán Andrýs		-	-	2.	H. Burianová
	Renata Hartmannová		-	-	3.	J. Zaoralová
	Nicole Pilná		-	-	2.	J. Zaoralová

Pro Bohemia			-	-	Ostrava 06.04.2014	
	Debora Kratochvílová		-	-	-	P. Linha
	Lukáš Verner		-	-	-	P. Linha
	Vespalcová Markéta	-	-	-	čestné uznání	M. Vlčková

Soutěž ZUŠ - smyčcové nástroje			ZUŠ Střezina 19.03.2014	ZUŠ Habrmanova 01.04.2014	ZUŠ Liberec 15.- 18.05.2014	
	Magdalena Hladíková		1. + postup	1.	-	H. Burianová
	Anna Vernerová		1. + postup	1.		J. Štolfová
	Klára Andrýsová		1. + postup	2.	-	H. Burianová
	Anna Brandejsová		1. + postup	2.	-	M. Štolfa
	Gita Hujbertová		1. + postup	2.	-	M. Štolfa
	Matěj Hušek		1. + postup	2.	-	Z. Benýšková
	Matouš Pokorný		1. + postup	3.	-	Z. Benýšková
	Hana Špuláková		1. + postup	3.	-	Z. Benýšková
	Darya Husak		1. + postup	3.	-	Z. Benýšková
	Štěpán Váňa		1. + postup	2.	-	Z. Benýšková
	Marie Anna Kadečková		1. + postup	2.	-	Z. Benýšková
	Jan Stonawski		1. + postup	2.	-	D. Vlček
	Lukáš Koutník		1. + postup	2.	-	D. Vlček
	Štěpán Andrýs		3.	-	-	H. Burianová
	Anna Broulíková		2.	-	-	M. Štolfa
	Barbora Čelková		2.	-	-	M. Ježek
	Marie Bařinová		2.	-	-	M. Štolfa
	Štěpánka Zámišová		2.	-	-	J. Štolfová
	Lucie Herzánová		2.	-	-	Z. Benýšková
Klára Horáková		2.	-	-	Z. Benýšková	
Martina Skalová		2.	-	-	Z. Benýšková	

Czech Jazz Contest					Praha 12.03.2014	
	S.T.O.	-	-	-	2.	T. Mucha
	Safari	-	-	-	2.	R. Škeřík

## 6.2 LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR

### a) Z činnosti oboru

Výuka LDO probíhala v přípravném, základním studiu, ve specializaci Příprava ke studiu na uměleckých školách dramatického zaměření a ve studiu pro dospělé (J. Dvořák, M. Janáková, E. Zámečnicková, J. Pokorný, J. Polehňa.). S meziročníkovým souborem pracovala Emílie Zámečnicková na inscenaci Loretka – scénář vznikl na motivy lyrické básně Vítězslava Nezvala.

Pedagogický sbor se rozrostl na 12 učitelů – z toho 5 pedagogů s plným úvazkem, 4 interní pedagogové s částečným úvazkem a 3 externí učitelé. Do předčasného starobního důchodu odešel Jan Dvořák, ale ponechal si třídu studia pro dospělé (Dospělá embrya). Do pedagogického sboru nastoupil Josef Jan Kopecký – výrazná herecká a režijní osobnost. Suplování zajišťovaly Klára Kaplanová a Karel Pešek. Výuku pohybové přípravy vedla Pavla Cejnarová.



*INSCENACE HOLKY ELKY (REŽIE J. PORTYKOVÁ) HRÁNA S ÚSPĚCHEM NA DIVADELNÍM FESTIVALE DIFA HOŘICE 2014 A NA OPEN AIR FESTIVALU DIVADLA EVROPSKÝCH REGIONŮ 2014.*

Ve školním roce bylo odehráno celkem 215 představení (z toho 10 pro MŠ, 15 pro ZŠ, 8 pro SŠ). Uskutečnilo se celkem 211 soustředění v rozsahu od půl dne po celovíkendové akce. Programy Divadla Jesličky viděli diváci v Praze, Prostějově, Brně, Semilech, Turnově, Červeném Kostelci, Chru-

dimi, Svitavách, Třebchovicích, Libčanech, v Pardubicích, Roudničce, Horních Černůtkách, Chlumci nad Cidlinou, Lomnici nad Popelkou, Uherském Hradišti, Jihlavě, Ostravě, Hořicích v Podkrkonoší, Kutné Hoře Hracími dny v Divadle Jesličky jsou pondělí, čtvrtky a pátky, od února pak i další dny v týdnu.

Byly nastudovány tyto inscenace:

- Obyčejní lidé (režie K. Faltejsková, vedení J. J. Kopecký),
- Sny z lesa (režie E. Zámečnicková, hudební nastudování E. Černíková),
- Krypta (režie E. Zámečnicková, hudba a nastudování J. Zámečnick),
- Vrabčí večer (režie T. Vodochodská),
- Večer autorského čtení (J. Pokorný),
- Vesmírné dobrodružství (režie J. Polehňová),
- Pytláková schovanka (režie J. Dvořák, hudební nastudování M. Janáková),
- Ples upírů (režie K. Pešek, vedení M. Janáková),
- Prohlídka zámku končí (režie M. Janáková),
- Stíny pochybností (režie O. Hanišová, vedení J. Pokorný),
- Večer Brundibárů (režie J. J. Kopecký), Když houstně dým (J. Brannyová),
- Houska s máslem (režie M. Janáková),

- Ach, ty múzy (režie E. Zámečnicková),
- Dafnis a Chloe (režie J. Portyková),
- Kytice (režie J. J. Kopecký),
- Večer Osení (režie J. J. Kopecký),
- Odcházení (režie J. J. Kopecký),
- Irangiri (režie J. Brannyová),
- Kupé story (režie J. J. Kopecký),
- Holky Elky (režie J. Portyková),
- Loretka (režie E. Zámečnicková),
- Tři sestry (režie J. Pokorný),
- Dentálistory (režie J. Polehňová),
- Don Quijote (režie J. Polehňa),
- Běsník (režie J. Brannyová),
- Malá kočičí hra (režie J. Dvořák),
- Past (režie J. Portyková),
- Love vole (režie J. Pokorný),
- Muž pěti sester (režie J. Pokorný),
- Smůlek (režie J. Polehňa),
- Děti z Bučovic (režie J. Polehňová),
- Bylo nás 20 (režie J. Polehňová).

Divadlo Jesličky se připojilo k celoevropské akci Noc divadel (16. listopad 2013). Do projektu se zapojily i taneční, hudební a výtvarný obor. V programu, který začal v 15,00 hodin a končil v 01,00 hodinu po půlnoci, se v úvodní hodině propojily obory taneční, hudební i literárně-dramatický v zábavném programu Jeslevarieté. Dále viděli diváci inscenace Gabrieliáda, Osudu navzdory, Jarmareční frašky, Vorvaň kontra jeseter. Představil se i Střezinský taneční orchestr S.T.O. pod vedením Tomáše Antonína Muchy.



PLAKÁT K INSCENACI ODCHÁZENÍ



PLAKÁT K INSCENACI KUPÉ STORY

Spolupracovali jsme na venkovních produkcích při oslavách 60. výročí vzniku uměleckého školství v Hradci Králové. Tereza a Vojtěch Vodochodští společně moderovali hlavní slavnostní večer v Kongresovém centru Aldis.

Program Lásko, Bože, láska vznikl na objednávku pro Hvězdárnu a planetárium v Hradci Králové na sv. Valentýna – hudebně-literární kabaret v režii J. Pokorného.

V prosinci proběhl pro studenty, kteří se připravují na přijímací řízení na umělecké školy, celovíkendový herecký workshop s Pavlem Neškudlou.

V dubnu (páté výročí úmrtí zakladatele Divadla Jesličky – Josefa Tejkla) se uskutečnil vzpomínkový večer Josef Tejkl's night. Diváci měli možnost setkat se s vý-



stupy z nejslavnějších inscenací, které Josef Tejkl v Jesličkách nastudoval, a to v původním obsazení. Zároveň jsme připravili program pro slavnostní vernisáž obrazů J. Tejkla, která se konala při zahájení Regionální přehlídky činoherního divadla v Červeném Kostelci.

V květnu a červnu se konaly celovíkendové semináře o metodě herecké práce J. Lecoque s Vendulou Burger (ředitelka Budilovy herecké školy). Metoda J. Lecoquea je způsob herecké práce zaměřující se na vnitřní emoční prožitky bez zbytečných povrchních a vnějškových gest a grimas.

V květnu žáci a učitelé LDO spolupracovali na natáčení písničkového klipu žáka LDO Michala Horáka – talentovaného písničkáře, vítěze řady domácích interpretačních soutěží.

Inscenace Odcházení, Kupé story, Gabrieliáda, Malá kočičí hra, Holky Elky, Chlapec s buclatýma rukama, Stíny pochybností, Krypta, Sny z lesa viděli diváci v rámci programu Open air Mezinárodního festivalu Divadla evropských regionů.



V rámci Festivalu Divadla evropských regionů jsme uspořádali Recitační maraton. Recitovalo celkem 93 účastníků, zaznělo 450 textů od 79 autorů. Přednášelo se nepřetržitě 7 hodin a 38 minut. Přednášejícími byli hlavně žáci a učitelé LDO, rodiče žáků, členové spolku Krásného slova a náhodní kolemjdoucí. Nejvíce textů (24) odpřednášela Magdaléna Kubičková.

### 3 X Z RECITAČNÍHO MARATONU

Již tradičně jsme byli organizátory regionálního kola soutěže LDO ZUŠ. Kromě hereckých kategorií jsme také poprvé a úspěšně zasáhli do kategorie slovesný projev.



Pravidelné programy Divadla Jesličky: Želízka v ohni, (Ne)všední pondělí, Hodina navíc, Pohodový večer, Embryonální večer. Program Želízka v ohni – večer žáků připravujících se ke studiu na uměleckých

školách – prošel v tomto roce dramaturgickou obměnou.

V průběhu roku hostovaly v Divadle Jesličky soubory: Triarius z České Třebové, Exil z Pardubic a Ochotníci z Helvíkovic.

A. Herbsová připravila vánoční program pro Fakultní nemocnici v HK.

Inscenace Gabrieliáda, Loretko a Krypta se zúčastnily akce Horní Černůtky fest – třetího ročníku multizánrového festivalu, který založili a organizují manželé Zámečníkovi.



Poprvé se v programu Divadla Jesličky objevil Autorský večer – scénické čtení literárních počinů z výuky Základů tvůrčího psaní (J. Pokorný).

Učitelé Kopecký, Zámečnicková, Černíková, Polehňová, Brannyová, Herbsová a Janáková se zúčastnili celorepublikového Setkání učitelů LDO v Telči – semináře: divadelní svícení, dramatické výstupy, melodrama, ŠVP a soutěže LDO.

LDO se připojil drobnými výstupy k programu školního festivalu Open Dwoor.

Pro inscenace Kupé story, Odcházení, Tři sestry, Muž pěti sester a Love vole vznikly divadelní programy ve spolupráci s výtvarnou třídou kolegy Jana Slavíčka.



ZKOUŠKA INSCENACE  
DŮM NA HRANICI

Divadlo Jesličky je centrem divadelního dění nejen v rámci ZUŠ ČR, ale i pro širokou oblast ochotnického divadla. Prostory divadla jsou celoročně využívány k pořádání různých soutěží a přehlídek, což klade velmi vysoké nároky na organizaci výuky.

LDO spolupracuje dlouhodobě především s těmito partnery:

- S Centrem podpory uměleckých aktivit – IMPULS spolupřádáme již řadu let postupové přehlídky (Wolkrův Prostějov, okresní i regionální kola dětských recitátorů a Dětskou scénu – přehlídku dětských divadelních, loutkářských a recitačních kolektivů),
- s občanským sdružením Poco a poco animato zajišťujeme služby pro Open air festival Divadel evropských regionů,
- s Českým rozhlasem – studiem Hradec Králové připravujeme živá vysílání a spolupracujeme na tvorbě dramatických pořadů,
- spolupráce se společností ADRA,
- spolupráce s Fakultní nemocnicí v Hradci Králové,
- spolupráce s loutkovým divadlem DRAK,
- spolupráce s Hvězdárnou a planetariem v Hradci Králové,
- spolupráce s Galerií Pod skleněnou pyramidou,
- spolupracujeme se souborem Speciálních škol v Hradci Králové – Slunovrat,
- spolupráce s Klicperovým divadlem – obsazování našich žáků do inscenací KD,
- spolupráce s castingovými společnostmi při obsazování našich žáků do různých seriálů a reklam,
- spolupráce s FAMU při obsazování našich žáků do studentských a absolventských filmů.

## **b) Výsledky soutěží a přehlídek literárně-dramatického oboru**

### **Klicperův Chlumec – 66. ročník soutěžní divadelní přehlídky**

Inscenace Paní Marjánka, matka pluku aneb Ženské srdce (režie J. Dvořák)  
– hlavní cena Antonína Lauterbacha  
Jan Dvořák – cena na scénář a režii  
Jana Portyková a Monika Janáková - cena za scénu a kostýmy  
Jaroslav Pokorný – cena za roli Kyliána  
Kateřina Trávníčková – cena za roli Františky  
Adéla Herbsová – cena za roli Lidušky  
Klára Kaplanová – cena za roli Paní Marjánky

### **Wolkrův Prostějov – regionální postupová přehlídka v uměleckém přednesu**

Postup na celostátní přehlídku: Karel Mařík (E. Zámečnicková)  
Čestné uznání: Zuzana Novotná (J. Portyková)  
Marie Vahalová (J. Brannyová)

### **Regionální postupová přehlídka mladého netradičního divadla a divadla poezie – Svitavy**

Inscenace P jako pivo získala Nominaci na celostátní přehlídku WP  
Cena za režii (E. Zámečnicková a E. Černíková)  
Cena za hudební nastudování (E. Černíková)

### **Wolkrův Prostějov – celostátní přehlídka divadel poezie a uměleckého přednesu**

Účast: Karel Mařík  
Inscenace Gabrieliáda (režie E. Zámečnicková) - Cena diváků

### **Lomnice nad Popelkou – regionální postupová přehlídka činoherního divadla**

Účast Marionety aneb Malá sonda do duší nejen hereček (režie J. Pokorný)  
Jaroslav Pokorný – cena za režii a výpravu  
Jana Portyková – cena za roli Trudy a za kostýmy  
Marika Ettrichová – čestné uznání za roli Lízy  
Zuzana Novotná – čestné uznání za roli Mary  
Adéla Herbsová – čestné uznání za roli Kláry

### **AUDIMAFOR – regionální postupová přehlídka studentského, experimentujícího divadla, divadla poezie a loutkového divadla**

Účast: Obyčejní lidé (režie K. Faltejsková, vedení J. J. Kopecký)  
Alchymie lidského těla (J. J. Kopecký)  
Zdravý nemocný (režie J. Pokorný)  
Gabrieliáda (režie E. Zámečnicková)  
Cena za inscenaci + nominace na celostátní přehlídku Wolkrův Prostějov

### **Regionální přehlídka studentských divadel – Jihlava**

Účast: Odcházení (režie J. J. Kopecký)  
Nominace na celostátní přehlídku Mladá scéna Ústí nad Orlicí  
Cena za inscenaci a cena J. J. Kopeckému za režii

### **Mladá scéna Ústí nad Orlicí – celostátní přehlídka studentských divadel**

Účast: Odcházení (režie J. J. Kopecký)

### **Regionální přehlídka loutkářských souborů Chrudim**

Účast: Ubu. Ubu? Ubu! (režie J. Polehňa)  
Cena za inscenaci, postup na Loutkářskou Chrudim

## Loutkářská Chrudim – celostátní přehlídka loutkářských souborů

Účast: Ubu. Ubu? Ubu! (režie J. Polehňa)

## Svitavský FANDA – regionální přehlídka studentských divadel a divadel poezie

Účast: Kupé story (režie J. J. Kopecký)

Krypta (režie E. Zámečnicková)

Problém (režie J. Portyková)

Cena za citlivé uchopení závažného tématu

## Regionální soutěžní přehlídka ZUŠ LDO

### Slovesný projev – oceněné práce

III. kategorie: Marek Hoza – Horror story (J. Pokorný)

IV. kategorie: Markéta Sluková – Obloha pláče, Skok (J. Pokorný)

Vojtěch Záhora – To byl ale Štědrý den (J. Pokorný)

V. kategorie: Kristýna Bucháčková – (Ne)tvorové (J. Pokorný)

Dominik Bartoš – Jak jsem šel poprvé k volbám (J. Pokorný)

VII. kategorie: Děvečky a mladí mužové – Sluková, Bartoš (J. Pokorný)

### Sólový projev:

III. kategorie: **bronzové pásmo:** Marie-Anna Audrlická (J. Brannyová)

Kateřina Šimůnková (J. Brannyová)

Marta Levinská (J. Brannyová)

Ema Rufertová (J. Polehňa)

Sára Melicharová (J. Brannyová)

**stříbrné pásmo:** Daniela Naimanová (J. Brannyová)

**zlaté pásmo s postupem:** Michael Dolejší (J. Polehňa)

IV. kategorie: **bronzové pásmo:** Magdaléna Fedorková (M. Janáková)

Nela Josefová (M. Janáková)

**stříbrné pásmo:** Jana Michlová (M. Janáková)

**zlaté pásmo s postupem:** Petr Matyáš Cibulka (J. J. Kopecký)

IV. kategorie – dramatické výstupy:

**bronzové pásmo:** Zuzana Juklová a Vojtěch Netuka (J. Portyková)

Nela Adámková a Karel Pešek (M. Janáková)

Natálie Hovádková (M. Janáková)

V. kategorie:

**stříbrné pásmo:** Marek Dědič (J. Pokorný)

**zlaté pásmo s postupem:** Judita Brodská (J. Kopecký)

Zuzana Novotná (J. Portyková)

Karel Pešek (J. J. Kopecký)

V. kategorie – dramatické výstupy:

**bronzové pásmo:** Adéla Fedorková (J. Pokorný)

**stříbrné pásmo:** Vojtěch Vodochodský (J. Pokorný)

**zlaté pásmo:** Lucie Voňková a Karel Pešek (J. Kopecký)

## Celostátní přehlídka LDO ZUŠ – Uherské Hradiště

Zlatý Pegas: Vojtěch Záhora (J. Pokorný)

Petr Matyáš Cibulka (J. J. Kopecký)

Stříbrný Pegas: Karel Pešek (J. J. Kopecký)

Bronzový Pegas: Zuzana Novotná (J. Portyková)

Judita Brodská (J. J. Kopecký)

Michael Dolejší (J. Polehňa)

## Dětská recitace

**Okresní kolo:** III. kategorie - čestné uznání: Daniela Naimanová (J. Brannyová)

Ema Rufertová (J. Polehňa)

postup do regionálního kola: Marie – Anna Audrlická (J. Brannyová)  
Michael Dolejší (J. Polehňa)

IV. kategorie - čestné uznání: Kateřina Šauerová  
(E. Černíková, T. Vodochodská)

postup do regionálního kola: Sára Doušová (J. Pokorný)  
Natálie Hovádková (M. Janáková)

**Regionální kolo:** čestné uznání: Michael Dolejší (J. Polehňa)  
Sára Doušová (J. Pokorný)

#### **Dětská scéna 14 - přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů**

**Okresní kolo:** Postup do regionálního kola: Jak to bylo v dějinách (režie M. Janáková)  
Prapodivná pohádka (režie J. Polehňa)

**Regionální kolo:** Jak to bylo v dějinách (režie M. Janáková)  
Prapodivná pohádka (režie J. Polehňa)

### 6.3 TANEČNÍ OBOR

#### a) Z činnosti oboru

Výuka probíhala v přípravném studiu, základním studiu a studiu pro dospělé ve studijních zaměřeních: klasický tanec, současný tanec, lidový tanec a step.

Pedagogický sbor tvořilo 5 interních učitelů a 3 externí zaměstnanci. Suplenty byli: Karel Pešek, Jan Čížek, Adéla Herbsová, Gabriela Havlasová a Kateřina Hejzlarová. Korepetice tanečního oboru zajišťovali: Eva Černíková, Tomáš Vachoušek, Tomáš Vespalec, Ondřej Vávra, Pavel Linha a Lukáš Hrubeš.

#### *CHOREOGRAFIE „SVÍČKY“ Z BALETNÍHO PŘEDSTAVENÍ PEKLI, PEKLI...*



V průběhu celého školního roku probíhaly intenzivní přípravy na závěrečný společný projekt tanečního oboru, který měl tentokrát dvě naprosto rozdílné části a byl realizován ve spolupráci s Filharmonii Hradec Králové na konci května a začátku června (3 vyprodaná představení). V první s názvem Pekli, pekli až upekli se představili žáci a žákyně I. stupně základního studia společně se svými vyučujícími. Vtipný příběh o ne-

lehké práci kuchařek (vyučující) při pečení slavnostního dortu měl obrovský úspěch. Druhá část vznikla společně se členy Filharmonie (dirigent František Drs) na hudbu A. Dvořáka – I. a II. věta z Novosvětské symfonie a tančili v ní žáci a žákyně II. stupně a studia pro dospělé.

### UČITELKY JAKO KUCHAŘKY V BALETNÍM PŘEDSTAVENÍ PEKLI, PEKLI ...



V průběhu školního roku bylo uskutečněno 32 pracovních soustředění žáků ve studijních zaměřeních klasický tanec a současný tanec, 12 soustředění ve studijním zaměření step a 10 soustředění ve studijním zaměření lidový tanec.

V prosinci se uskutečnily dva výchovné koncerty pro základní školy v Divadle Jesličky, které moderoval Tomáš Vachoušek.

#### Akce TO:

- Červánkovská vánoční dílna
- Prosincové ukázkové hodiny pro rodiče
- Workshop s Davidem Strnadem
- Ve dnech 8. – 15. prosince odjeli tanečníci ze souboru Červánek do Tunisu
- Květen 2014 – opětovaná návštěva folklórního souboru z Tunisu u Červánku



### NOVOSVĚTSKÁ SYMFONIE

#### Vystoupení tanečního oboru ve školním roce 2013/2014:

- Frenštátské folklórní slavnosti



- Svaz důchodců – Adal
- Dožínky – Záměl (Červánek)
- Posvícení – Červánek, Třebeš
- Festival – Setkání s folklórem – Hradec Králové (Červánek)
- Setkání družebních měst v Hradci Králové (Červánek)
- Domov důchodců v Třebechovicích (Červánek)
- Noc divadel – step + klasický tanec
- Vystoupení stepařů v Novém Adalbertinu
- Vánoční těšení aneb Malý advent – Červánek, Šrámkův statek v Pileticích
- Vánoční koncert Červánku, Adal HK
- Vystoupení Červánku v Senátu
- Evropské vánoce – Horní Branná (Červánek)
- Předtančení na plesech: Nové Adalbertinum 3x, Adal, Aldis 4x, Havlovic
- Masopust – Červánek, Šrámkův statek v Pileticích
- Vynášení Smrtholky – Červánek, Jiráskovy sady HK
- Dětský bál – Červánek, Adal HK
- Velikonoce na statku – vystoupení Červánku, Šrámkův statek v Pileticích
- Stavění Máje – vystoupení Červánku, Šrámkův statek v Pileticích
- 60.výročí vzniku uměleckého školství v HK – stepaři, flash mob
- Klapity klap – stepaři v Divadle Jesličky ZUŠ Střezina
- Dny Tunisu v Hradci Králové (Červánek)
- Den stepu, Praha
- Pekli, pekli až upekli a Novosvětská – závěrečný projekt TO, Filharmonie Hradec Králové
- Mezinárodní folklórní festival HK-Pardubice – Červánek
- Klapity klap – závěrečné představení stepařů v Aldisu

## b) Výsledky soutěží a přehlídek tanečního oboru

### Mistrovství ČR ve stepu, Brno

Formace: děti ( Tarzan) - 3. místo,  
 junioři (Back in Time) - 5. místo,  
 dospělí (Tango) – 4. místo  
 Adults II (French Café) – 4. místo

Malé skupiny: děti (Banjo Rag) – 3. místo  
 junioři (Charleston) – 5. místo

dospělí ( In the Air) – 6. místo

Duet děti: K. Hanišová  
 +G. Vítková  
 (Jungle Girls)  
 – 6. místo

Solo děti: Anna Čapková  
 (Levan Polka)  
 – 5. místo

Solo junioři:  
 Michaela  
 Hejnová (Night  
 and Day)  
 – 7. místo



STEPAŘI NA MISTROVSTVÍ REPUBLIKY V BRNĚ  
 (CHOREOGRAFIE „BACK IN TIME“ MGA. LENKY HEJNOVÉ)





*STEPAŘI NA MISTROVSTVÍ REPUBLIKY V BRNĚ – (CHOREOGRAFIE „TARZAN“ MGA. LENKY HEJNOVÉ)*

### **Mistrovství světa ve stepu IDO World Tap dance Championships - Riesa 2013**

Formace: junioři (Kim Possible) – 17. místo

Malé skupiny: děti (Ziegfeld Girls) – 10. místo

dospělí (Zatoichi) – 21. místo

Solo: děti – Michaela Hejnová (Hotel Ritz) – 21. místo



*MISTROVSTVÍ SVĚTA VE STEPĚ – (CHOREOGRAFIE „ZIEGFELD GIRLS“ MGA. LENKY HEJNOVÉ)*

## 6.4 VÝTVARNÝ OBOR

### a) Z činnosti oboru

Výuka probíhala v přípravných ročnících, základním studiu, ve studiu pro dospělé ve studijních zaměřeních – základní výtvarné techniky, počítačová grafika, digitální fotografie, kamenosochařství a studijní kresba a malba v základním studiu a studiu pro dospělé, a keramika a výtvarné techniky ve studiu pro dospělé.

Pedagogický sbor pracoval po celý školní rok v nezměněné sestavě šesti interních učitelů.

Pokračovala akce Barevné soboty pro rodiče a děti - únor, březen, duben a cyklus přednášek Marka Bělohlávka a Jana Slavíčka o dětském výtvarném projevu pro mateřská centra v Hradci Králové.

Chodba ve druhém patře budovy Jih, které na přechodnou dobu od března 2013 obývá VO, se stala aktivní galerií. Práce výtvarného oboru jsou vystavovány i v propojovací chodbě budovy Jih a ve vstupním vestibulu.



VÝSTAVA „OBYČEJNÉ VĚCI 2“  
V GALERII T V NOVÉ BUDOVĚ  
UHK, ZÁŘÍ – ŘÍJEN 2013

Žákyně J. Slavíčka – Jana Habalová byla přijata na prestižní Institut tvůrčí fotografie v Opavě.

Jan Slavíček spolupracoval s literárně-dramatickým oborem tvorbou plakátů a programů k "velkým" inscenacím. Lucie Zahradníková spolupracovala s tanečním oborem tvor-

bou kulis pro závěrečné vystoupení "Pekli, pekli až upekli".

Zapojili jsme se výstavou do akce Noc divadel – cyklus fotografií „Co se děje na Jihu“.

Spolupracovali jsme při oslavách 60. výročí vzniku uměleckého školství. Připravili jsme výstavu dokumentů k šedesátileté historii škol, která byla po svém otevření v KC Aldis přesunuta do prostor magistrátu města.

Fotili jsme natáčení školního videoklipu – Prostor pro radost – fotografie byly vystaveny v propojovací chodbě budovy Jih.

Vernisáž celooborové výstavy „Kmeny“ jsme pojednali jako dramatické výstupy “Kmenů” tříd jednotlivých učitelů – v maskách a kostýmech, s bubínky a bubny. M.Bělohlávek nacvičil se svou třídou bubenicko-rytmickou skladbu, která se stala rámcem celé vernisáže.





*VÝTVARNICKÁ KAPELA NE VERNISÁŽI VÝSTAVY KMENY V GALERII U PŘÍVOZU 16.05.2014*



*VÝSTAVA KMENY 16.05.-31.05.2014 V GALERII U PŘÍVOZU SVKHK*

Spolupracovali jsme na akci Open Dwoor – výtvarné akce tříd M. Bělohávka, L. Zahradníkové a J. Slavíčka.

Celý školní rok jsme připravovali s žáky práce na soutěž VO LDO ZUŠ, která se konala na konci dubna ve Dvoře Králové nad Labem. Do užšího výběru na národní kolo soutěže (koná se začátkem října 2014) postoupily práce všech učitelů našeho oboru.

*MOTIVAČNÍ VÝLET  
K CELOŠKOLNÍMU  
PROJEKTU „KME-  
NY“ DO PELLEOVY  
VILY A NÁPRSTKO-  
VA MUZEA*



**Akce VO:** Říjnový kurz krajino-malby  
Návštěva Náprstkova muzea v Praze  
Návštěva Pelleovy vily v Praze  
Návštěva výstavy – Tim Burton v Praze

**Výstavy:** Obyčejné věci II – galerie T UHK  
Vánoční výstava v Informačním centru na Gočárově třídě  
Výstava fotografií Elišky Kadlecové z natáčení videoklipu – Jih chodba  
Celooborová výstava Kmeny – Galerie U přívozu a SVK  
Výstava fotografií - Bazalka

## **b) Výsledky soutěží a přehlídek výtvarného oboru**

### **Soutěž výtvarných oborů ZUŠ ČR – krajské kolo**

M. Bělohávek: 1 jednotlivá práce  
Projekt: Dokument a Jiné cesty, inspirace současným uměním

A. Hanousková: 2 jednotlivé práce

J. Polehňová: Projekt: Kmeny

J. Slavíček: Hrdina počítačové hry  
2x jednotlivé fotografické práce

R. Šustková: 2x jednotlivé práce

L. Zahradníková: Projekt: Kmeny a Obyčejné věci

**Cena:** Za aktuální reflexi současného umění v projektech Marku Bělohávkovi  
Za kvalitní a originální prostorové práce Radce Šustkové  
Ocenění v multimédiích Janu Slavíčkovi

## 7. ÚDAJE O PŘEDLOŽENÝCH A ŠKOLOU REALIZOVANÝCH PROJEKTECH FINANCOVANÝCH Z CIZÍCH ZDROJŮ (SPOLUPRÁCE S KLUBY PŘÁTEL)

Spolupráce s rodiči našich žáků je důležitou a trvalou součástí práce všech učitelů. Rodiče a přátelé školy jsou podle oborů organizováni v jednotlivých klubech přátel (občanských sdruženích – zapsaných spolcích). Bez jejich podpory by se samozřejmě naše cíle daly uskutečňovat jen velmi těžko. Členství našich žáků, resp. rodičů v klubech přátel jednotlivých oborů je dobrovolné, ale v podstatě je nutnou samozřejmostí. Každý obor prostřednictvím svého občanského sdružení (spolku) tak totiž financuje svoji veškerou činnost nad rámec základní výuky. Jednotlivé kluby přátel dle svých pravidel pomáhají financovat např. pronájmy sálů pro veřejná vystoupení, dotují účastnické poplatky na různé oborové soutěže a přehlídky, dopravu žáků na veřejné akce, přispívají svým členům na pracovní soustředění i zahraniční zájezdy ...

Během roku si sdružení sama podávají vlastní grantové žádosti na Magistrát města HK, Krajský úřad Královéhradeckého kraje i některé další celostátní nadace a organizace včetně Ministerstva kultury. Prostřednictvím klubů přátel se snažíme získat finanční prostředky na vlastní celoroční činnost i na konkrétní jednotlivé projekty.

### Údaje o občanských sdruženích působících při škole:

#### 7.1 KLUB ZUŠ, HRADEC KRÁLOVÉ, NA STŘEZINĚ (KZUŠ)

Registrace	12.01.2004
Zaměření	Podpora veřejné činnosti školy nad rámec základní výuky, velké celoškolské projekty
Kontakt	Karel Šust – 495 279 622

Celoškolský klub ZUŠ HK - Na Střezině (KZUŠ) je určitým sjednocujícím elementem pro čtyři základní oborová občanská sdružení. Jeho členem se automaticky stávají žáci školy (zákonní zástupci) po splnění svých základních členských povinností vůči ZUŠ a oborovým klubům přátel. Každý člen (student) Klubu ZUŠ má možnost obdržet klubovou průkazku, díky které pak může čerpat mnohé výhody při studiu (kopírování zdarma, volný vstup na akce školy, ...) i při běžném životě v našem městě (slevy v některých obchodech, volné vstupenky na různá představení a koncerty, ...). Ve své činnosti se Klub ZUŠ zaměřuje na pořádání velkých celoškolských akcí, organizaci krajských a národních soutěží a mezinárodní spolupráci studentů i učitelů, případně pomoc se zajištěním významných oborových akcí.

#### Nejdůležitější akce roku 2013/2014:

Hlavní akcí roku mělo být tradičně pořádání 14. ročníku národní soutěže v komorní hře na kytaru Hradecké Guitarreando 2014. Ten se ale pro malý počet přihlášených orchestrů nekonal. Pokračování mezinárodních kontaktů Klub podpořil v květnu organizací zájezdu třicetiletého pěveckého sboru z univerzity St. Louis (USA) do ČR a Rakouska. Soubor uskutečnil několik koncertů v Hradci Králové, Litomyšli, Praze a ve Vídni. V Hradci Králové byl pěvecký sbor hostem při pořádání velkého koncertu v KC Aldis k 60. výročí vzniku uměleckého školství v HK.



7.2 KLUB PŘÁTEL HUDEBNÍHO OBORU PŘI ZUŠ NA STŘEZINĚ (KPHO)	
Registrace	21.10.1991
Zaměření	Podpora činnosti žáků hudebního oboru nad rámec základní výuky
Kontakt	Mgr. Radek Škeřík – 495 279 618

Klub přátel hudebního oboru (KPHO) se podílí finančně a organizačně na všech mimoškolních aktivitách organizovaných pedagogy ZUŠ. Rozhodujícím orgánem je Rada rodičů, složená ze zástupců rodičů z jednotlivých tříd (učitelů).

#### Nejdůležitější akce roku 2013/2014:

Činnost KPHO byla orientována především na organizaci a propagaci školních i mimoškolních koncertů žáků a také na podporu jejich četných mimoškolních pracovních soustředění (celkem 12). Klub podpořil účast žáků na uměleckých soutěžích v ČR a také výjezdy na vystoupení mimo Hradec Králové. Z prostředků KPHO bylo financováno kopírování potřebných notových materiálů pro výuku. V neposlední řadě bylo odměněno několik desítek absolventů školy věcnými a květinovými dary na absolventských koncertech.

Mimořádné příspěvky byly vydány na natočení CD Barevné piano klavírní třídy T. Malířové, Akordeonového orchestru Safari a hudební skupiny folklorního souboru Červánek.

7.3 KLUB RODIČŮ TANEČNÍHO OBORU ZUŠ NA STŘEZINĚ (KRTO)	
Registrace	23.08.1995
Zaměření	Podpora činnosti tanečního oboru nad rámec základní výuky
Kontakt	Dana Pešová, Pavel Linha – 775 033 093

KRTO pomáhá TO především po ekonomické stránce zajistit kostýmně taneční projekty a choreografie, zajištění sálů k produkci a organizaci hromadných zájezdů na taneční představení.

#### Nejdůležitější akce roku 2013/2014:

Již tradičně klub pomáhal organizovat především velké závěrečné baletní představení v sále Filharmonie HK.

7.4 SDRUŽENÍ DĚTSKÉHO FOLKLORNÍHO SOUBORU ČERVÁNEK (SDFSČ)	
Registrace	10.11.1994
Zaměření	Vytváření optimálních podmínek k činnosti DFS Červánek.
Kontakt	Iva Ondráčková – 604 134 439

Posláním sdružení je přispívat k rozvoji a popularizaci hodnot folkloru a lidové kultury, zejména východních Čech. Cílem sdružení je vytváření optimálních podmínek k činnosti DFS Červánek, rozvíjet spolupráci s dalšími organizacemi, soubory i jednotlivci.

#### Nejdůležitější akce roku 2013/2014:

Sdružení se podílelo na spoluorganizování řady již tradičních vystoupení – Dožínky, Vynášení Smrtholky, Masopust, Dětský karneval, Stavění Máje, Vánoce a velikonoce na statku v Pileticích, Mezinárodní folklorní festival – Hradec – Pardubice, Posvícení.



#### 7.5 KLUB PŘÁTEL VÝTVARNÉHO OBORU ZUŠ NA STŘEZINĚ (KPVO)

Registrace	23.08.1995
Zaměření	Podpora činnosti výtvarného oboru nad rámec základní výuky
Kontakt	Jan Slavíček – 739 612 746

KPVO zajišťuje a podporuje především ekonomicky a materiálně provoz výtvarného oboru. Podílí se na zajištění, organizaci a instalaci výstav. Ekonomicky podporuje krajinářské kurzy žáků VO a návštěvy galerií a muzeí.

#### 7.6 KLUB PŘÁTEL LITERÁRNĚ-DRAMATICKÉHO OBORU DIVADLA JESLIČKY (KPDJ)

Registrace	28.12.1992
Zaměření	Podpora činnosti literárně-dramatického oboru a Divadla Jesličky
Kontakt	Monika Janáková – 495 408 418

Klub přátel Divadla Jesličky produkčně zajišťuje chod školní scény Divadla Jesličky – ekonomické zajištění vzniku inscenací (nákup, výroba kostýmů a rekvizit), organizace provozu školní scény, spolupořadatelství postupových přehlídek, produkce CD a DVD nosičů se záznamy inscenací, financování účasti souborů školy na postupových přehlídkách různých žánrů. Společně se sdružením Poco a poco animato se podílel na organizačním zajištění průběhu Open air festivalu Divadel evropských regionů. Z prostředků sdružení byly vyrobeny kostýmy a rekvizity většiny inscenací – zejména: Odcházení, Kupé story, Krypta. Produkčně zajistil klub všechna představení programu Divadla Jesličky a organizačně zajistil účast souborů a jednotlivců na všech přehlídkách, soutěžích, festivalech.

#### 7.7 SDRUŽENÍ TANEČNÍHO ORCHESTRU PŘI ZUŠ NA STŘEZINĚ (STO)

Registrace	09. 01.2004
Zaměření	Podpora činnosti tanečního orchestru S.T.O. Na Drezíně
Kontakt	Tomáš Mucha – 603 924 111

Sdružení tanečního orchestru (S.T.O.) zajišťuje materiální a finanční chod Střezinského tanečního orchestru Na Drezíně STO HK, stará se o organizaci koncertních vystoupení, zájezdů a ostatní management.

#### Nejdůležitější akce roku 2013/2014:

Sdružení S.T.O. má za úkol zajišťovat finanční a organizační podporu orchestru STO-HK.

V loňském školním roce orchestr uskutečnil obměnu kapelního oblečení. Byly vyrobeny nové košile se speciálním potiskem a výšivkou. Cenu 80.000,- Kč nám pomohl uhradit jednak grant města HK v hodnotě 40.000,- Kč a Východočeská plynárenská darem ve výši 40.000,- Kč. Jako tradičně i vloni S.T.O. organizovalo festival Opendwoor, za finančního přispění Klubu přátel hudebního oboru ZUŠ. Orchester se účastnil několika vystoupení v mikroregionu Urbanická brázda a v těchto vystoupeních bude v letošním školním roce pokračovat. Mladí střezinští jazzmani nechyběli ani u velkolepých oslav 60 let hudebního školství v HK. Orchester vyjel na dvě víkendová soustředění a v druhém pololetí absolvoval soutěž jazzových orchestrů vyhlášenou

Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy. Pomáhali jsme pořádat školní a krajské kolo této soutěže a z národního kola jsme si přivezli krásné druhé místo. Na sezonu 14/15 připravujeme další koncerty v okolí HK, jsme pozváni na oslavu 15 let vzniku spřáteleného orchestru Melody brass z Chlumce nad Cidlinou, chystáme nový repertoár a opět budeme pořádat nyní již celoškolskou akci Open Dwoor.

<b>7.8 AKORDEON ORCHESTR (AO)</b>	
Registrace	03.10.2005
Zaměření	Podpora činnosti Akordeon Orchestru
Kontakt	Jiří Kliment – 602 421 757

Akordeon orchestr navazuje na tradici mládežnického Akordeonového souboru, který při naší ZUŠ existuje již od roku 1992. Prioritou je účast na mezinárodních soutěžích akordeonových orchestrů a pořádání pravidelných výročních koncertů. Úkolem občanského sdružení je zorganizování a zabezpečení náročnějších akcí (výjezdy do zahraničí apod.).

#### **Nejdůležitější akce roku 2013/2014:**

Akordeonorchester nacvičil ve své již 21. sezoně 2013/2014 programy na své tradiční koncerty – Vánoční a Jarní, které se s úspěchem uskutečnily v prosinci a v červnu v Muzeu Východních Čech.

Je třeba ocenit, že orchestr stále pracuje a schází se na pravidelných zkouškách, i když se sjíždí z několika měst, také až z Prahy nebo Mladé Boleslavi. Všichni členové se této činnosti rádi věnují. Ve svém repertoáru má orchestr 90 skladeb.

S orchestrem stále spolupracují vynikající sólistky – flétnistka Kateřina Macourková-Hlaváčková již 20 let, houslistka Miriam Otčenášková a zpěvačka Jana Svobodová.

Jeich účinkování významně zpestří dramaturgii a uměleckou úroveň koncertů.

<b>7.9 KLUB BOHEMIAN GUITAR ORCHESTRA (KBGO)</b>	
Registrace	16.11.2005
Zaměření	Podpora činnosti kytarových orchestrů
Kontakt	Rostislav Coufal – 495 279 629

Předmětem činnosti sdružení je zejména vytváření podmínek pro uměleckou činnost kytarového orchestru Bohemian Guitar Orchestra - vytváření materiálních podmínek formou shromažďování finančních prostředků, realizování a podpora koncertů a zájezdů, vytváření podmínek pro prezentaci souboru Bohemian Guitar Orchestra. Členy tohoto orchestru jsou bývalí, ale i současní žáci ZUŠ HK Na Střezině, studenti konzervatoří i pedagogové kytarové hry z různých ZUŠ.

#### **Nejdůležitější akce roku 2013/2014:**

Ve školním roce 2013/2014 klub pouze pořádal dvě víkendová soustředění s účastníky z celé ČR. Další činnost tentokrát nebyla.

**Přehled podaných žádostí o granty všemi občanskými sdruženími za rok 2013/2014**

<b>Žadatel</b>	<b>Projekt</b>	<b>Poskytovatel</b>	<b>Požadovaná částka Kč</b>	<b>Schválená částka Kč</b>
KPHO	Činnost	MM HK	60.000	60.000
S.T.O.	STO – koncertní oblečení	MM HK	40.000	40.000
KRTO	Závěrečné vystoupení stepařské skupiny Fidgety feet	MM HK	25.000	8.300
KRTO	MČR Tap Dance Praha	MM HK	15.000	5.000
KRTO	MS ve stepu Tap Dance Riesa	MM HK	50.000	10.000
KRTO	MS ve stepu Tap Dance Riesa	KU KH kraje	Žádost o příspěvek na dopravu bez konkrétní částky	25.000
KRTO	Reprezentace stepařů v soutěžní sezoně 2014	KU KH kraje	10.000	10.000
KRTO	Závěrečné taneční představení	MM HK	45.000	15.000
SDFSČ	Vánoční koncert	MM HK	30.000	15.000

## 8. ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO ROZVOJOVÝCH A MEZINÁRODNÍCH PROGRAMŮ

### 8.1 SPOLUPRÁCE S NIDV A TVORBA ŠVP

Cekem tři učitelé (Dana Pešová, Martina Vlčková, Pavel Linha) a ředitel školy se zapojili v období březen – květen 2014 do pilotního ověřování připravovaného Karierního řádu pro učitele. Vše proběhlo v organizaci NIDV.

Také v tomto roce jsme zároveň pracovali na průběžných úpravách našeho vlastního ŠVP a zpracovávali nově získané zkušenosti.

V nové verzi s platností od 01.09.2014 jsme v části studijních zaměření aktualizovali očekávané výstupy a především v LDO upravili tabulace učebních plánů. Zůstalo zde jen jedno studijní zaměření, ale to ve druhém stupni základního studia nabízí výběr z více jak deseti volitelných předmětů. Příprava na vyšší umělecké školy (zrušené studijní zaměření) bude nyní řešena systémem prodloužených lekcí a volbou nepovinných předmětů.

Naopak nová studijní zaměření vznikla v hudebním oboru. Nově od září 2014 otevřeme výuku hry na cembalo a tubu a první žáky přivítáme ve studijním zaměření Zvuková tvorba.

Textovou úpravou prošly některé společné kapitoly a především závěrečná kapitola Hodnocení žáků. Od 01.09.2014 vstoupil náš ŠVP do pátého roku svého trvání.

### 8.2 MEZINÁRODNÍ VÝMĚNNÉ POBYTY ŽÁKŮ

Tradičním projektem zahraniční spolupráce je již mnoho let projekt GOSPEL (v USA s názvem „Czech Symphony Project“), zaměřený na výměnu a posilování vzájemných kontaktů s umělci z USA. Za tímto názvem se neskrývá jen spolupráce hudebníků, jak by se mohlo z názvu zdát. Od roku 1995 se podařilo uskutečnit několik desítek výměnných akcí – koncertních zájezdů našich souborů do USA, výměny učitelů, pořádání odborných seminářů s lektory z USA, výtvarné dílny, baletní představení s následnými semináři apod. Posledních několik let se na organizaci i financování projektu významně podílí především křesťanská organizace z USA „Beran Mission Alliance“. V minulém školním roce byl stěžejní akcí v rámci tohoto projektu zájezd univerzitního pěveckého sboru z USA do ČR (květen 2013). Shodou okolností vyšel termín zájezdu na vrchol oslav 60. výročí uměleckého školství v Hradci Králové. Americký pěvecký sbor tak mohl mimo jiné vystoupit také na hlavním koncertu v KC Aldis dne 6. května 2014. Jeho sólista a manažer za americkou stranu Dr. Michael Šust je zároveň absolventem a následně i několik let učitelem původní Lidové školy umění v HK. Kromě výročního koncertu jsme pro americký sbor uspořádali koncert v Praze, v Litomyšli (ve spolupráci s pěveckým sborem Kos) a v Pardubicích (ve spolupráci s pěveckým sborem Bonifantes). V rámci letošního evropského turné navštívili studenti americké univerzity také Vídeň (2 koncerty) a Brno.

Pobyt amerického sboru přispěl také ke konkrétním krokům v přípravě dalšího zájezdu českého souboru do USA - tentokrát orchestru Safari ZUŠ Střezina. Zájezd by se měl uskutečnit v říjnu 2014.

V listopadu vyrazilo cca 30 žáků a učitelů hudebního oboru na svoji první cestu do spřátelené hudební školy v Sisaku (Chorvatsko). Několikadenní zájezd se vydařil a všichni byli nadšeni pohostinností chorvatských přátel. Na oplátku přijela skupina Chorvatů v květnu zase k nám. Předvedli tradičně výborné výkony na svém koncertě v sále školy a poznali některé pamětihodnosti našeho kraje. Jejich pobyt jsme zakončili společným táborem s opékáním



buřtů na zahradě Jesliček. Vzájemné návštěvy budou pokračovat naším zájezdem do Sisaku zase v listopadu 2014.

Chorvatsko je, jak se zdá, pro hudebníky oblíbený cíl jejich výprav. V červnu se tam na své soustředění a koncertování vypravil také nově se rodící smyčcový orchestr pod vedením Mikuláše Ježka a soubor zobcových fléten paní učitelky Hany Hermannové. V přímořských letoviscích provedli několik koncertů.

Nová kapitola zahraničních kontaktů se začala psát ještě na konci června 2014. Na krátkou návštěvu přijel ředitel hudební školy z Drážďan. Využil pozvání na závěrečné představení tanečního oboru, prohlédl si celou školu spolu s organizátorem akce Pavlem Linhou naplánovali vzájemné výměny učitelů i žáků na příštích několik let.

## **9. ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ V RÁMCI CELOŽIVOTNÍHO UČENÍ**

---

Škola tradičně organizuje ve všech oborech kursy pro dospělé (viz příloha – výkaz S 24-01). Největší zájem je o výtvarný a literárně-dramatický obor, se zájmem dospělých se setkává i výuka stepu. V hudebním oboru je účast dospělých téměř výhradně spojen pouze se zapojením dospělých do různých orchestrů. Většímu rozšíření individuální výuky brání především velmi vysoké školné (úhrada veškerých nákladů školy).

## **10. ÚDAJE O VÝSLEDCÍCH INSPEKČNÍ ČINNOSTI PROVEDENÉ ČESKOU ŠKOLNÍ INSPEKČÍ**

---

Ani v tomto školním roce nás Česká školní inspekce nenavštívila.

## 11. ÚDAJE O SPOLUPRÁCI S ODBOROVÝMI ORGANIZACEMI, ORGANIZACEMI ZAMĚSTNAVATELŮ A DALŠÍMI PARTNERY PŘI PLNĚNÍ ÚKOLŮ VE VZDĚLÁVÁNÍ

### 11.1 SPOLUPRÁCE S ODBOROVÝMI ORGANIZACEMI

Formy spolupráce	Komentář
Spolurozhodování	Změna pracovního řádu Změna organizačního řádu Aktualizace vnitřních směrnic Rozpočet a čerpání FKSP Aktualizace kolektivní smlouvy
Informace	Informace o vývoji platů
Projednávání	Systém hodnocení učitelů Organizační změny ve stavu učitelů
Kontrola	Společná prověrka BOZP na pracovišti Průběžná kontrola čerpání FKSP

### 11.2 SPOLUPRÁCE S ORGANIZACEMI ZAMĚSTNAVATELŮ

Formy spolupráce	Komentář
nerealizována	

### 11.3 SPOLUPRÁCE S DALŠÍMI PARTNERY

Formy spolupráce	Komentář
nerealizována	

## 12. VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY

Vlastní hodnocení školy probíhalo po celý školní rok v souladu s platným ŠVP. Tentokrát jsme nevyužili možnosti dotazníkového šetření mezi žáky a rodiči.

V prvních měsících školního roku proběhla tradičně revize pedagogické dokumentace, především pak vyplňování třídních knih (ročních studijních plánů u žáků v individuální a skupinové výuce) a aktualizace údajů o žácích v programu Klasifikace. Z důvodů předcházení možných problémů jsme v září zorganizovali interní seminář pro učitele na používání programu Klasifikace.

Po celý školní rok probíhaly namátkové hospitace vedení školy, které byly hlavně v prvním pololetí zaměřeny především na nové učitele. Součástí hospitačních byly i návštěvy všech typů žákovských prezentací - veřejných představení a výstav.

Výsledky soutěží a přehlídek jsou uvedeny v přehledu činnosti jednotlivých oborů. V této oblasti je laťka vysoko v hudebním a literárně-dramatickém oboru. Taneční obor reprezentují především žáci studijních zaměření na step a lidový tanec, v současném a klasickém tanci se zatím tanečnickům příliš nedaří proniknout na soutěžní pódia. Svoji soutěž měli po dvouleté přestávce znovu také výtvarníci, kteří z krajského kola vyšli nejlépe ze všech zúčastněných škol. Národní kolo ve Šternberku se koná až v říjnu 2014.

Proces vlastního hodnocení školy se nevyhnul ani školnímu vzdělávacímu programu. Jeho pravidelná aktualizace a provedené změny jsou již uvedeny výše.

Největší význam pro vlastní hodnocení školy měly již tradičně osobní rozhovory se všemi zaměstnanci – tzv. „kafíčka“. Čas pro ně vyhrazený zabral téměř tři týdny na přelomu května a června. Hlavním tématem letošních rozhovorů byla firemní kultura. Každý zaměstnanec dostal dostatečně předem možnost domácí přípravy na základní otázky:

- 1) Co se vám vybaví, když se řekne „Střezina“?
- 2) Jakým směrem se posunula ZUŠ Střezina za poslední rok?
- 3) Co si představujete pod pojmem „firemní kultura“?
- 4) Lze ji vyzorovat v naší ZUŠ? V čem konkrétně ji spatřujete?



Za vedení školy byly u všech rozhovorů přítomni ředitel i oba zástupci ředitele, pro každého účastníka byl vyhrazen minimální čas 30 minut (který ale často nestačil). Z odpovědí na základní otázky i z následně vedených rozhovorů vyplynulo mnoho cenných podnětů pro další směřování školy. Výsledky byly zpracovány do obsáhlého dokumentu, se kterým se měli možnost seznámit všichni zaměstnanci. Hlavní závěry se dají shrnout do následujících bodů:

- Návrhy:
- udělat seminář Marka Bělohávka s UR+dalšími zájemci o grafických „pravidlech“ propagačních tiskovin, v čem děláme chyby...,
  - pokud by byl jakýsi kodex učitele Střeziny = jednou za školní rok navštívit akci každého ze čtyř oborů a poskytnout kolegům reflexi,
  - spolupráce s psychologem – psychiatrem = seminář o psychohygieně – např. MUDr. Petr Hruběš (LSD – lékař střezinských duší),
  - 15. června zorganizovat jako Den školy: vyřazení absolventů, pochvaly žákům, poděkování učitelům k výročí, rozloučení se s končícími učiteli,
  - děti z PHV budou mít samostatný koncert – aby bylo jasnější pro rodiče, že v přípravce nejde jen o tanec (s tím vystupují), ale i o hudební základ.

Uvedené náměty budou projednány UR ZUŠ Střezina v začátku následujícího roku.



### 13. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY

Údaje jsou uvedeny za kalendářní rok 2013

(v tis. Kč)

<b>a) příjmy</b>	<b>32.147,60</b>
1. celkové příjmy - dotace	26.469,21
2. poplatky od zletilých žáků, rodičů nebo jiných zákonných zástupců	4.744,05
3. příjmy z doplňkové činnosti	500,17
4. ostatní příjmy	434,17

<b>b) neinvestiční výdaje</b>	<b>31.896,58</b>
<i>z toho:</i>	
- náklady na platy pracovníků školy	16.590,74
- ostatní osobní náklady	962,97
- zákonné odvody zdrav. a soc. pojištění	5.716,92
- výdaje na učebnice, učební texty a pomůcky	1.543,92
- stipendia	0,00
- ostatní provozní náklady	6.832,41
- náklady doplňkové činnosti	249,62
<b>c) investiční výdaje</b>	<b>603,43</b>

V období 14.05.2013 až 25.06.2013 byla oborem interního auditu a kontroly MM HK provedena kontrola hospodaření s veřejnými prostředky při jejich vynakládání na zajištění hlavní a doplňkové činnosti školy v roce 2012 a přezkoumání spolehlivosti a účinnosti vnitřního kontrolního systému. Kontrola dospěla k tomuto závěru:

„Statutární město Hradec Králové poskytlo příspěvkové organizaci ZUŠ Střezina v roce 2013 ze svého rozpočtu neinvestiční finanční příspěvek v celkové výši 2.679.295 Kč. Dokumentace a účetnictví školy je vedeno přehledně. Hospodaření školy za kontrolované období skončilo s kladným výsledkem. Provedenou namátkovou kontrolou však byly zjištěny formální nedostatky vnitřního kontrolního systému, ale také nedostatky v řídicí kontrole, které znamenají riziko vzniku škody, případně by mohly mít dopad na vykazovaný stav majetku. Zjištění byla projednána se zástupci kontrolované osoby s tím, že budou přijata opatření k jejich nápravě a zamezení v budoucnu.“

**Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2013/2014 byla projednána s pedagogickou radou dne 31.10.2014.**

Na přípravě některých částí se podíleli:

Jana Portyková – zástupce ředitele pro nehudební obory,  
Radek Škeřík – zástupce ředitele pro hudební obor,  
Helena Kašparová – vedoucí oddělení THP.

.....  
Karel Šust, ředitel ZUŠ

Příloha:

1) Výkaz S-24 01