

Výroční zpráva o činnosti školy

za školní rok 2012/2013



STŘEZINA
Základní umělecká škola
Hradec Králové, Na Střezině 1042

Zpracoval: Karel Šust, ředitel školy

OBSAH

Obsah	1
1. Základní údaje o škole	3
1.1 Škola.....	3
1.2 Zřizovatel.....	3
1.3 Místa poskytovaného vzdělávání.....	3
1.4 Materiálně-technické podmínky školy.....	3
2. Přehled oborů základního uměleckého vzdělávání a vzdělávací programy	5
2.1 Přehled oborů základního uměleckého vzdělávání.....	5
2.2 Vzdělávací programy (učební plány).....	5
3. Rámcový popis personálního zabezpečení školy	6
3.1 Údaje o pedagogických pracovnících.....	6
3.2 Pedagogičtí pracovníci interní podle věkové skladby.....	9
3.3 Údaje o nepedagogických pracovnících.....	9
4. Zápis k základnímu uměleckému vzdělávání	10
4.1 Zápis na ZUŠ podle oborů.....	10
4.2 Výsledky přijímacího řízení na umělecké školy.....	11
5. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) a ostatních pracovníků školy	13
6. Údaje o aktivitách školy a prezentaci školy na veřejnosti	18
6.1 Hudební obor.....	18
6.2 Literárně-dramatický obor.....	26
6.3 Taneční obor.....	33
6.4 Výtvarný obor.....	38
6.5 Materiální vybavení školy.....	42
7. Údaje o předložených a školou realizovaných projektech financovaných z cizích zdrojů (spolupráce s kluby přátel)	45
7.1 Klub ZUŠ, Hradec Králové, Na Střezině (KZUŠ).....	45
7.2 Klub přátel hudebního oboru při ZUŠ Na Střezině (KPHO).....	46
7.3 Klub rodičů tanečního oboru ZUŠ Na Střezině (KRTO).....	46
7.4 Sdružení dětského folklorního souboru Červánek (SDFSČ).....	47
7.5 Klub přátel výtvarného oboru ZUŠ Na Střezině (KPVO).....	48
7.6 Klub přátel literárně-dramatického oboru Divadla Jesličky (KPDJ).....	48
7.7 Orchester Primavera při ZUŠ Na Střezině (OP).....	48
7.8 Sdružení tanečního orchestru při ZUŠ Na Střezině (STO).....	49
7.9 Akordeon Orchester (AO).....	50
7.10 Klub Bohemian Guitar Orchestra (KBGO).....	50

8. Údaje o zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů.....	51
8.1 Spolupráce na tvorbě RVP ZUV.....	51
8.2 Mezinárodní výměnné pobyty žáků.....	51
9. Údaje o zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení.....	52
10. Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí.....	52
11. Údaje o spolupráci s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání.....	53
11.1 Spolupráce s odborovými organizacemi.....	53
11.2 Spolupráce s organizacemi zaměstnavatelů.....	53
11.3 Spolupráce s dalšími partnery.....	53
12. Vlastní hodnocení školy.....	54
13. Základní údaje o hospodaření školy.....	55

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE

1.1 ŠKOLA

Název školy	Základní umělecká škola Střezina, Hradec Králové, Na Střezině 1042
Adresa školy	Na Střezině 1042, 500 03 Hradec Králové
Právní forma	příspěvková organizace
IČO	61 22 23 64
Identifikátor školy	600 089 053
Vedení školy	ředitel: Karel Šust zástupci ředitele: Mgr. Jana Portyková Mgr. Radek Škeřík
Kontakt	tel.: 495 279 600, fax: 495 279 660 e-mail: info@strezina.cz www: www.strezina.cz
Kapacita školy	2010 žáků

1.2 ZŘIZOVATEL

Název zřizovatele	Statutární město Hradec Králové
Adresa zřizovatele	Československé armády 408 502 00 Hradec Králové
Kontakt	tel.: 495 707 111 fax: 495 707 100 e-mail: posta@mmhk.cz

1.3 MÍSTA POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁVÁNÍ

Na Střezině 1042	hudební obor
Třebechovická 836	výtvarný a literárně-dramatický obor
Luční 838	všechny obory

1.4 MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY ŠKOLY

Učebny, sály	Na Střezině = 23 učeben + koncertní sál Jih = 33 učeben + 6 tanečních sálů Jesličky = 10 učeben + divadelní sál
Vybavení školy audiovizuální a výpočetní technikou	45x PC, 37x notebook, 6x dataprojektor, 52x tiskárna, 9x scanner, 7x kopírka, 2x interaktivní tabule

Komentář:

Meziroční nárůst techniky představují 2 notebooky, 3 tiskárny. Kromě toho došlo k výměně šesti učitelských počítačů.

V otázce vybavení PC či notebooky jsou pokryty požadavky všech interních zaměstnanců a nastává fáze průběžné obměny stávajících zařízení. Počet počítačů a notebooků již zůstává stabilní. Rovněž v oblasti tiskáren byla pokryta potřeba. Každý z oborů má k dispozici minimálně jednu barevnou tiskárnu a černobílou multifunkční kopírku. Rovněž je k dispozici jedno barevné multifunkční zařízení.

Tento rok poprvé patřil naší škole celý areál původní ZŠ Jih. Na začátku září se do nových učeben přestěhovalo několik dalších učitelů hudebního oboru včetně kanceláře zástupce ředitele Radka Škeříka a vznikla i další malá samostatná scéna Divadla Jesličky – víceúčelová učebna LDO pro loutkoherectví. Poprvé po mnoha letech jsme si mohli trochu vydechnout v situaci obsazování učeben. V průběhu prvního pololetí školního roku (po prvním rozkoukání v nových prostorách) jsme usoudili, že je škoda, aby jejich další část ležela nevyužita ladem. Proto jsme na leden a únor naplánovali rychlou rekonstrukci druhého patra budoucího hudebního pavilonu pro dočasnou výuku výtvarného oboru. O jarních prázdninách začátkem března jsme přestěhovali základní výuku VO (s výjimkou keramiky) do krásných prostorných učeben. Tomu předcházela jejich nutná stavební oprava (vytrhané skříně, vybourané tabule, nefunkční umyvadla ...) a nové zavedení teplé i studené vody. Celkem jsme adaptací získali 5 učeben pro základní výtvarné techniky, počítačovou učebnu a fotografický atelier. Do všech tříd byla zakoupena nová sestava úložných skříní na pomůcky. V další původní třídě ZŠ o patro níže jsme zřídili provizorní šatnu pro žáky VO, kam jsme nechali vyrobit 130 šatních skříněk. Výtvarníci tak společně s již užívanými dvěma učebnami v této budově (pro kamenosochařství a malbu) získali nebývalý prostor a rozmach. Součástí dočasných prostor je samozřejmě i sborovna a sklad výtvarného materiálu.

V budově Jesličky zůstaly od té doby už jen dvě učebny v přízemí pro výuku keramiky, dílna pro točení na kruhu a vypalovací pece se sušárnou keramiky, které přestěhujeme až po dokončení celkové rekonstrukce budoucí definitivní budovy určené pro výuku VO na Jihu. Původní výtvarné učebny v 1. patře Jesliček byly o letních prázdninách zadaptovány na velmi potřebné učebny pro LDO. V duchu připraveného projektu na celkovou přestavbu této budovy jsme protáhli v prvním patře centrální chodbu, aby tak byla umožněna komunikace mezi učebnami LDO z jednoho hlavního vchodu z venku. Druhý vchod zůstal pro výtvarný obor. Divadelníci touto částečnou rekonstrukcí získali tři učebny (2 velké + 1 menší), několik potřebných skladů a dílnu pro šití kostýmů. Z jedné stávající malé učebny jsme vytvořili sborovnu učitelů (do té doby takto fungovala přepažená část chodby).

První rok samostatného provozu areálu Jih (bez ZŠ) ukázal mnohé výhody budoucího sídla školy a v mnohém ovlivnil také naši původní představu o jeho následném využití. Tyto skutečnosti budou velmi dobře zúročeny při práci na celkovém projektu na přestavbu Jihu, který oficiálně začal v červnu 2013. V soutěži na zhotovení projektu zvítězila firma INTAR, a. s. Kromě lepšího pohledu na využití nových prostor bylo během tohoto školního roku zřejmé, že již nastal čas přestěhovat do areálu Jih i kanceláře a ředitelnu. Jednak to logicky souviselo s připravovaným projektem na rekonstrukci, ale i z pohledu výuky byla již většina žáků (a tím i rodičů) spojena s novou budovou. Během prázdnin tedy proběhla snad poslední částečná rekonstrukce některých prostor a vzniklo tak nové ekonomické centrum s ředitelnu v přízemí hlavní budovy. S tím souvisely samozřejmě i další práce – oprava stávajících sítí a rozvodů, včetně přesunutí telefonních linek. Zlepšilo se podstatně i internetové připojení školy – nyní využíváme připojení optickým kabelem, což umožnilo i bezdrátové propojení Jihu s budovou Jesličky.

2. PŘEHLED OBORŮ ZÁKLADNÍHO UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ A VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY

2.1 PŘEHLED OBORŮ ZÁKLADNÍHO UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ

V ZUŠ Střezina jsou vyučovány všechny čtyři umělecké obory. Díky velkému počtu žáků a rozmanité specializaci učitelů můžeme ve všech oborech nadstandardně otevírat nejrůznější studijní zaměření. V hudebním oboru je snadnější vyjmenovat nástroje, které se dosud nevyučují (harfa, lesní roh, tuba, cimbál). V posledních letech roste zájem především o studijní zaměření z oddělení populární hudby. V tanečním oboru existují v základním studiu dokonce čtyři studijní zaměření – klasický tanec, současný tanec, step a lidový tanec. Cestou specializací postupuje i výtvarný obor. Kromě základních výtvarných technik vyučujeme také digitální fotografii, počítačovou grafiku, kamenosochařství a studijní kresbu a malbu. Zcela ojedinělý je projekt LDO s vlastní divadelní scénou a množstvím samostatných žákovských divadelních souborů. Studijní zaměření jsou zde v základním studiu sice jen dvě, ale ve druhém stupni umožňují obě výběr z deseti volitelných předmětů a tím i konkrétní specializace studia.

Ve všech oborech otevíráme také studium pro dospělé.

Podrobný přehled o vyučovaných oborech a nástrojích v hudebním oboru je v příloze č. 1 (Výkaz S-24 01).

2.2 VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY (UČEBNÍ PLÁNY)

Třetím rokem pokračujeme s výukou podle vlastního školního vzdělávacího programu (ŠVP). Původně jsme začínali v pilotním režimu ověřování této výuky. **Aktuální verze ŠVP měla č. j.: ŠVP ZUŠ Střezina - 1. 9. 2012.** Výuka postoupila do třetích ročníků I. a II. stupně včetně studia pro dospělé.

Ostatní (vyšší) ročníky jsou nadále vyučovány podle původních učebních plánů:

Hudební obor (HO):

Učební plány HO ZUŠ – Schváleno MŠMT ČR dne 23. června 1995
pod č. j. 18.418/95- 25 s účinností od 1. září 1995

Výtvarný obor (VO):

Upravené učební plány VO ZUŠ - Schváleno MŠMT ČR dne 3. května 2002
pod č. j. 18 455/2002-22 s platností od 1. 9. 2002

Učební osnovy VO ZUŠ - Schváleno MŠMT ČR dne 26. dubna 2000
pod č. j. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000

Taneční obor (TO):

Úprava vzdělávacího programu TO ZUŠ pro přípravné studium a I. stupeň základního studia - Schváleno MŠMT ČR dne 7. května 2003
pod č. j. 17 620/2003-22 s platností od 1. 9. 2003

Vzdělávací program TO ZUŠ pro II. stupeň základního studia, rozšířeného studia a studia pro dospělé - Schváleno MŠMT ČR dne 7. května 2003
pod č. j. 17 621/2003-22 s platností od 1. 9. 2003

Učební plán TO ZUŠ HK Na Střezině – studijní zaměření STEP – Schváleno MŠMT ČR dne 19. července 2004 pod č. j. 23 024/2004-22 s platností od 1. 9. 2004

Literárně-dramatický obor (LDO):

Vzdělávací program LDO ZUŠ - Schváleno MŠMT ČR dne 30. června 2004 pod č. j. 22 558/2004-22 s platností od 1. 9. 2004

3. RÁMCOVÝ POPIS PERSONÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ ŠKOLY

Osmdesátičlenný pracovní kolektiv školy je stabilizovaný. Početní zastoupení žen a mužů je téměř vyvážené – s mírnou převahou žen. Z 54 interních učitelů šest pracovníků nesplňuje pedagogickou kvalifikaci (většinou si ji doplňují v dálkovém studiu).

Školní rok 2012/2013 přinesl překvapení v nárůstu počtu vyučovacích hodin na hudebním oboru (rozdíl činil +51 hodin). Nárůst byl spojen se získáním větších prostor pro výuku a v možnosti reagovat tak na rostoucí poptávku po výuce nástrojů populární hudby. Druhým, již tradičně rostoucím oborem, byl taneční obor, i když zde se nárůst projevil meziročně pouze čtyřmi hodinami. Případný vyšší nárůst hodin zde eliminovala úprava (zkrácení) hodinových dotací TO v nové verzi ŠVP. Mírný pokles hodin zaznamenal literárně-dramatický obor (-7 hodin). Největší meziroční úbytek hodin jsme zaznamenali ve výtvarném oboru (o 11 hodin). Situace byla v závěru předchozího roku řešena podáním výpovědi pro nadbytečnost pro jednu učitelku s plným úvazkem ke dni 31. 7. 2012. Ta s výpovědí nesouhlasila a obrátila se na soud. V březnu se konalo první soudní řízení u Okresního soudu v Hradci Králové. Rozsudek zrušil platnost výpovědi s odůvodněním, že tzv. nadbytečnost vznikla údajně již před třemi lety! Po konzultaci s právním oddělením města HK škola podala odvolání ke krajskému soudu. Ten na konci července zrušil rozsudek Okresního soudu s tím, že nadbytečnost nastala podle tohoto soudu naopak až tři měsíce po podání výpovědi! Dalším důvodem k neplatnosti výpovědi bylo nepřesné uvedení důvodů rozvázání pracovního poměru v samotném textu výpovědi (byl uveden pouze odkaz na předem projednanou organizační změnu). Po poradě s právníky škola rozsudek přijala a dotyčná učitelka dostala znovu výpověď z toho samého důvodu ke dni 31. 7. 2013. Nezbývá, než doufat, že nyní bude z právního hlediska již vše nezpochybnitelné.

Počet THP na hlavní pracovní poměr zůstal téměř stejný, jako v předchozím školním roce. Zpracování mezd a úklid ve školních budovách zabezpečují i nadále dodavatelské firmy. S nárůstem provozu v budově Jih byl přijat od 1. 1. 2013 na malý externí úvazek večerní školník - vrátný.

3.1 ÚDAJE O PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCÍCH

Viz příloha č. 1 (Výkaz S-24 01)

Stav k 31. 12. 2012

a) Pedagogičtí zaměstnanci – interní					
Osobní číslo	Funkce	Úvazek	Roky započitatelné praxe	Stupeň vzdělání	Předmět výuky
152	učitel/ka	1	30	absolutorium	HO – kytara
171	učitel/ka	1	12	VŠ	VO
5	učitel/ka	0,83	31	absolutorium	HO – violoncello
189	učitel/ka	1	23	VŠ	LDO
9	učitel/ka	1	29	absolutorium	HO – flétna, zobcová flétna
150	učitel/ka	1	20	střední	HO – kytara, zpěv

11	učitel/ka	1	18	absolutorium	HO – kytara
539	učitel/ka	0,78	12	absolutorium	HO – kytara, el. kytara
12	učitel/ka	1	21	VŠ	LDO, HO – korepetice
110	učitel/ka	1	10	absolutorium	HO – el.klávesy, baskytara
192	učitel/ka	0,86	8	střední	TO
15	učitel/ka	1	31	VŠ	LDO
250	učitel/ka	1	6	absolutorium	HO – el.kytara, klávesy
18	učitel/ka	0,81	35	VŠ	VO
176	učitel/ka	0,78	40	VŠ	HO – flétna, zobcová flétna
203	učitel/ka	0,74	19	VŠ	HO – hoboj, zobcová flétna
211	učitel/ka	1	22	VŠ	HO – klávesové nástroje v populární hudbě
227	učitel/ka	0,87	4	absolutorium	HO – trubka
151	učitel/ka	1	33	absolutorium	HO – klavír
27	učitel/ka	0,95	26	VŠ	HO – zpěv, klavír, hudební nauka
132	učitel/ka	1	17	VŠ	LDO
216	učitel/ka	1	11	VŠ	TO
241	učitel/ka	1	21	absolutorium	HO – klarinet, zobcová flétna
251	učitel/ka	1	8	VŠ	HO – populární zpěv
587	učitel/ka	1	4	absolutorium	HO – klavír, korepetice
253	učitel/ka	1	13	VŠ	HO – zobcová flétna, klarinet, korepetice
238	učitel/ka	0,91	7	VŠ	HO – klavír
138	učitel/ka	1	10	absolutorium	HO – klarinet, saxofon
51	učitel/ka	1	21	VŠ	TO
245	učitel/ka	0,78	22	VŠ	HO – klavír
601	učitel/ka	0,81	3	absolutorium	LDO
53	učitel/ka	0,62	20	střední	LDO
190	učitel/ka	0,98	21	VŠ	VO, LDO
54	učitel/ka	1	26	VŠ	LDO
218	učitel/ka	0,67	36	VŠ	HO – housle
57	učitel/ka	0,76	42	absolutorium	HO – klavír
154	učitel/ka	1	26	absolutorium	HO – akordeon
131	učitel/ka	1	9	střední	VO
165	učitel/ka	1	15	VŠ	HO – akordeon, el.klávesy
178	učitel/ka	1	26	absolutorium	HO – housle, viola

63	učitel/ka	1	28	absolutorium	HO – housle
65	učitel/ka	1	28	absolutorium	HO – kytara
66	učitel/ka	1	29	VŠ	TO
637	učitel/ka	1	8	bakalářské	VO
246	učitel/ka	1	30	VŠ	HO – housle
70	učitel/ka	0,76	32	absolutorium	HO – klavír
181	učitel/ka	1	16	VŠ	HO – klavír, varhany, korepetice TO
247	učitel/ka	1	4	střední	HO – varhany korepetice TO
212	učitel/ka	1	17	VŠ	HO – klavír
145	učitel/ka	1	20	bakalářské	HO – klavír
229	učitel/ka	1	4	bakalářské	HO – bicí
206	učitel/ka	0,95	12	VŠ	VO
607	učitel/ka	1	14	střední	HO – el.kytara
78	učitel/ka	1	35	VŠ	LDO

Stav k 31. 12. 2012

b) Pedagogičtí pracovníci - externí		
Pracovně – právní vztah	Předmět výuky	Aprobace
DPP	HO	baskřídlovka, trombón, zobcová flétna
DPP	HO	klávesy
DPP	HO	housle
DPP	HO	smyčcové nástroje, klávesy
DPP	TO	
DPP	HO	elektrická kytara
DPP	TO	
DPP	TO	
DPP	TO	
DPP	LDO	
DPP	HO	klarinet, saxofon
DPP	HO	akordeon
DPP	HO	smyčcový orchestr
DPP	TO	
DPP	HO	varhany
DPP	TO	
DPP	HO	klavír
DPP	HO	kontrabas
DPP	HO	klavír
DPP	LDO	
DPP	HO	bicí nástroje

Užívané zkratky

HO hudební obor

LDO literárně dramatický obor

DPČ dohoda o pracovní činnosti

TO taneční obor

VO výtvarný obor

DPP dohoda o provedení práce

3.2 PEDAGOGIČTÍ PRACOVNÍCI INTERNÍ PODLE VĚKOVÉ SKLADBY

Stav k 31. 12. 2012

<i>Do 35 let</i>		<i>35 - 45 let</i>		<i>45 - 55 let</i>		<i>nad 55 let do důch. věku</i>		<i>v důchod. věku</i>		<i>Celkem</i>	
<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>
6	4	9	6	5	11	4	7	0	2	24	30

3.3 ÚDAJE O NEPEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCÍCH

Stav k 31. 12. 2012

a) Ostatní pracovníci - THP interní		
<i>Funkce</i>	<i>Úvazek</i>	<i>Stupeň vzdělání</i>
ekonom, personalista	1,00	bakalářské
hospodářka	1,00	úplné střední odborné
správce budov	1,00	úplné střední odborné
správce sítě a WEB stránek	1,00	vysokoškolské
divadelní technik	0,23	středoškolské

4. ZÁPIS K ZÁKLADNÍMU UMĚLECKÉMU VZDĚLÁVÁNÍ

4.1 ZÁPIS NA ZUŠ PODLE OBORŮ

Ve školním roce 2012/2013 nastoupilo ke studiu celkem 2.006 žáků, což je opět dosavadní početní rekord školy. O meziroční nárůst (+23 žáků) se zasloužil hlavně hudební a tradičně taneční obor, poměrně výrazný pokles žáků jsme zaznamenali na výtvarném oboru. Pomalý trend úbytku žáků lze už také ze tří let za sebou vypočítávat v LDO.

Konkrétní počty žáků podle oborů ve srovnání s minulými lety uvádí následující tabulka a graf, rok 2012/2013 je pak podrobněji zpracován v příloze č. 1 (*Výkaz S-24 01*).

Celková kapacita školy daná zřizovací listinou je 2.010 žáků, do tohoto stavu se nezapočítávají žáci studia pro dospělé (vysokoškoláci a pracující).

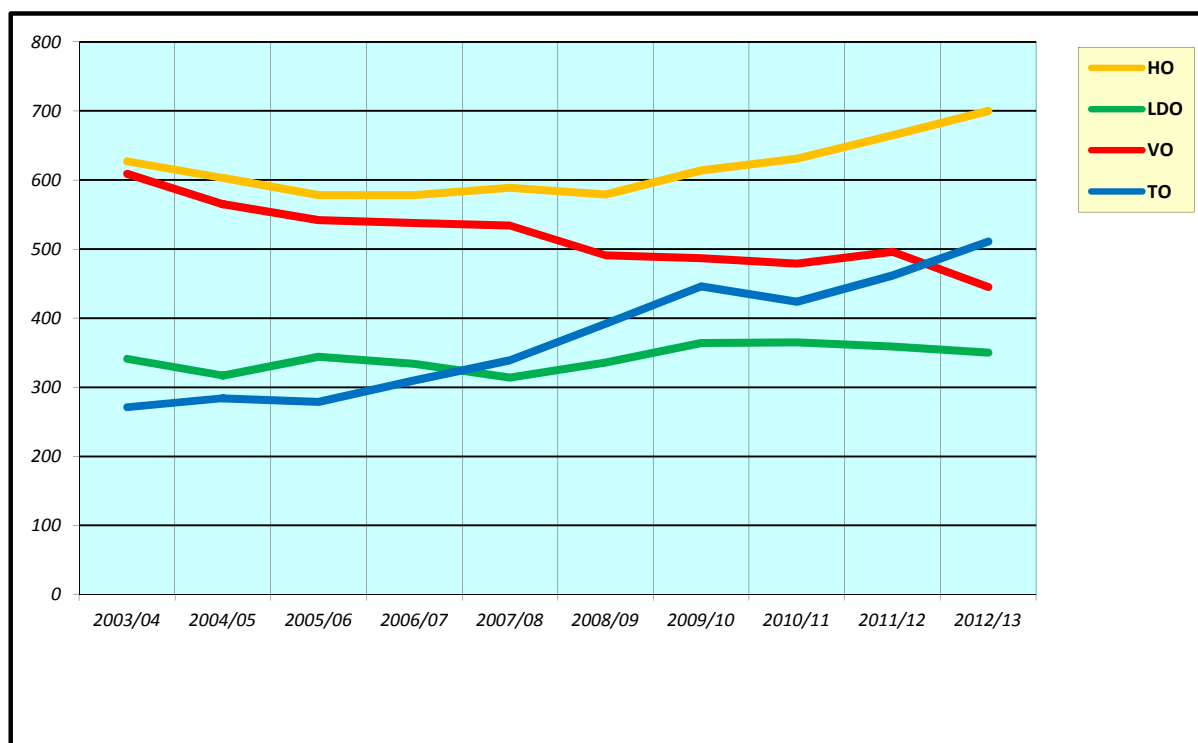
POČTY NOVĚ PŘIJATÝCH ŽÁKŮ OD 1. 9. 2012 - tabulka:

Obor	HO	TO	LDO	VO	Celkem
Přípravné studium od 5 let	145		11	60	216
Základní studium + SPD	191	27	76	76	370

POČTY ŽÁKŮ ZA ŠKOLNÍ ROKY - tabulka:

Rok Obor	03/04	04/05	05/06	06/07	07/08	08/09	09/10	10/11	11/12	12/13	Meziroční změna
HO	627	603	578	578	589	579	614	631	665	700	+ 35
LDO	341	317	344	334	314	336	364	365	359	350	- 9
VO	609	565	542	538	534	491	487	479	496	445	- 51
TO	271	284	279	310	339	392	446	424	462	511	+ 49
Celkem	1.848	1.769	1.743	1.760	1.776	1.798	1.911	1.899	1.982	2.006	+ 24
Z toho SPD VŠ + prac.		44	72	78	89	91	102	134	164	153	- 11
SPD SŠ		89	27	21	59	55	47	48	62	23	- 39

POČTY ŽÁKŮ ZA ŠKOLNÍ ROKY - graf:



4.2 VÝSLEDKY PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ NA UMĚLECKÉ ŠKOLY

a) střední umělecké školy	
Název školy	Jména žáků (učitelů)
SŠ vizuální tvorby – Hradec Králové	Petra Tarantová (A. Hanousková)
SUPŠ – Ústí nad Orlicí	Markéta Hatinová (A. Hanousková)

b) vyšší umělecké školy	
Název školy	Jména žáků (učitelů)
Konzervatoř - Brno, herectví	Lukáš Vaňásek (J. Dvořák)
Konzervatoř J. Ježka - housle	Barbora Šuštková (J. Štolfová)
Konzervatoř J. Ježka – elektrická kytara	Ivan Vasiljev (M. Gregor)
Konzervatoř Pardubice – klavír	Antonín Falta (M. Vlčková)
Konzervatoř Pardubice - akordeon	Veronika Mudroňová (R. Škeřík)
Konzervatoř Olomouc - zpěv	Veronika Mudroňová (A. Chocová)

c) vysoké školy s uměleckým zaměřením	
Název školy	Jména žáků (učitelů)
HAMU – varhany	Daniel Knut Pernet (O. Mucha)
Karlova univerzita – FF- hudební věda	David Matěna (T. Vachoušek)
Karlova univerzita – FF- hudební věda	Šárka Dohnalová (T. Votava)
DAMU – Praha, Činoherní režie	Dominika Hrbková (J. Portyková, J. Pokorný)
JAMU – Brno, Herectví	Michaela Rykrová (J. Dvořák)
Karlova univerzita – fakulta žurnalistiky	David Kořínek (J. Dvořák)
UP Olomouc – FiFa – Divadelní věda	Eva Nováková (J. Dvořák)
PF UHK – obor VV	Kateřina Milerská (A. Hanousková)
PF UHK – obor Čj – VV	Eva Vacková (M. Bělohávek)
ČVUT Praha – produktový design	Tomáš Havel (M. Bělohávek)
ČVUT Praha – Fa stavební	Jakub Havela (M. Bělohávek)
ČVUT Praha – Fa stavební	Jan Hrubý (M. Bělohávek)
ČVUT Praha – Fa stavební	Petr Špaček (M. Bělohávek)
ČVUT Praha – Fa stavební	Kateřina Joštová (M. Bělohávek)

5. ÚDAJE O DALŠÍM VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ (DVPP) A OSTATNÍCH PRACOVNÍKŮ ŠKOLY

Každoročně věnujeme velkou pozornost dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků. Škola podporuje zájemce o další vzdělávání jak organizačně (poskytování neplaceného volna na studium, úpravy pracovní doby), tak i finančně (úhrada nákladů na jednorázové odborné semináře, příspěvek na studium). Výběr seminářů záleží ve velké míře na učitelích – v podstatě neexistují žádné finanční limity. Výsledky se projevují především v kvalitnější výuce, opřené o nejnovější poznatky z metodiky výuky.

Učitelé všech oborů často působí v okresních a krajských uměleckých radách ZUŠ, škola je také členem Asociace ZUŠ ČR. Někteří učitelé se sami aktivně podílejí na přípravě odborných vzdělávacích seminářů ve spolupráci s Národním institutem pro další vzdělávání (pracoviště v Hradci Králové) a na některých z těchto seminářů působí také jako lektori – např. R. Coufal – Práce s kytarovým orchestrem, T. Mucha a R. Škeřík – Jazzová interpretace a improvizace, K. Šust – Metodická pomoc při tvorbě ŠVP (řízená setkání, terénní konzultace) ...

Od 1. června 2012 škola vstoupila do realizace projektu ze zdrojů EU v rámci Operačního programu vzdělávání pro konkurenceschopnost (OPVK) s názvem „Zvyšování profesních znalostí a dovedností pedagogů ZUŠ Střezina“. Projekt byl ukončen v prosinci 2013. Celkem bylo uspořádáno 9 seminářů (v tabulce vyznačeny zeleně). Cílem projektu je poskytnout cílové skupině 55 pedagogických pracovníků komplexní vzdělání ve třech oblastech:

- 1) efektivní komunikace se žáky, pravidla asertivního jednání, emoční inteligence
- 2) psychohygienu a předcházení stresu a syndromu vyhoření
- 3) využívání informačních technologií ve výuce.

SEMINÁŘE za školní rok 2012 - 2013 (zeleně jsou uvedeny semináře z prostředků OPVK)				
<i>Jméno</i>	<i>Obor</i>	<i>Datum</i>	<i>Název semináře</i>	<i>Výše poplatku za seminář</i>
Šust Karel	vedení	19. 9. - 22. 9. 2012	Vzdělávací zájezd Černigov (UKRAJINA)	16.980 Kč
8 pedagogů	OPVK	25. 9. 2012	Interaktivní tabule pro zpestření a zefektivnění výuky	14.000 Kč
15 pedagogů	OPVK	27. 9. 2012	Cesty k efektivnější komunikaci mezi pedagogem a žákem	15.500 Kč
Šust Karel	vedení	3. – 5. 10. 2012	Kolokvium ředitelů (Náchod)	1.627 Kč
Šust Karel	vedení	11. 10. 2012	Seminář k ŠVP Praha	zdarma
Kašparová Helena	THP	15. 10. 2012	Inventarizace pro školy a školská zařízení	zdarma
Šust Karel	vedení	17. – 18. 10. 2012	Valná hromada AZUŠ Plzeň	2.500 Kč
Kašparová Helena	THP	20. 11. 2012	Reforma účetnictví státu - odpisování HDM pro PO	1.650 Kč

34 pedagogů	OPVK	22. 10. 2012	MS Word II.	36.000 Kč
52 pedagogů	OPVK	23. 10. 2012	Syndrom vyhoření a jeho prevence	62.000 Kč
52 pedagogů	OPVK	24. 10. 2012	Stres a jeho prevence	62.000 Kč
Černíková Eva	LDO	30. 10. 2012	Tvořivé hry s fantazií	580 Kč
Herbsová Adéla	LDO	30. 10. 2012	Tvořivé hry s fantazií	580 Kč
Šustová Petra	TO	30. 10. 2012	Tvořivé hry s fantazií	580 Kč
Dulíčková Ivana	TO	30. 10. 2012	Tvořivé hry s fantazií	580 Kč
Pešová Dana	TO	30. 10. 2012	Tvořivé hry s fantazií	580 Kč
Ježková Klára	TO	30. 10. 2012	Tvořivé hry s fantazií	580 Kč
Linha Pavel	HO	30. 10. 2012	Tvořivé hry s fantazií	580 Kč
Vodochodská Tereza	LDO	30. 10. 2012	Tvořivé hry s fantazií	580 Kč
12 pedagogů	OPVK	12. 11. 2012	MS Excell I.	12.000 Kč
10 pedagogů	OPVK	13. 11. 2012	MS Excell II.	12.000 Kč
16 pedagogů	OPVK	26. a 27. 11. 2012	Psychologie osobnosti pedagoga	9.600 Kč
Brannyová Jolana	LDO	7. – 9. 11. 2012	Cesta k ŠVP ZUŠ	4.000 Kč
Černíková Eva	LDO	7. – 9. 11. 2012	Cesta k ŠVP ZUŠ	4.000 Kč
Herbsová Adéla	LDO	7. – 9. 11. 2012	Cesta k ŠVP ZUŠ	4.000 Kč
Polehňová Adéla	LDO	7. – 9. 11. 2012	Cesta k ŠVP ZUŠ	4.000 Kč
Zámečnicková Emílie	LDO	7. – 9. 11. 2012	Cesta k ŠVP ZUŠ	4.000 Kč
Škeřík Radek	HO	22. 11. 2012	Využití nových metod a forem ve výuce v akordeonovém odd.	620 Kč
Skrbková Ilona	HO	22. 11. 2012	Využití nových metod a forem ve výuce v akordeonovém odd.	620 Kč
13 pedagogů	OPVK	5. 12. 2012	MS Outlook	12.000 Kč
Slavíček Jan	VO	11. a 12. 1. 2013	Seminář střih videa v programu AVID	hradila EU
Slavíček Jan	VO	20. 1. 2013	Seminář animace v ADOBE FLASH	hradila EU

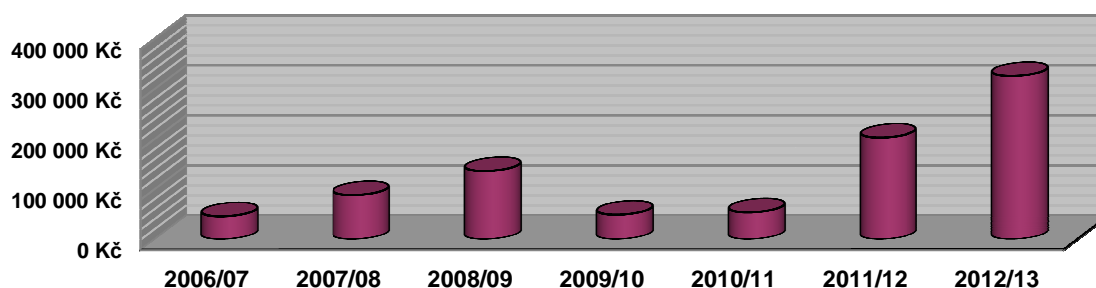
Šustová Petra	TO	23. 3., 20. 4. a 11. 5. 2013	Cyklus tanečních seminářů	3.600 Kč
Ježková Klára	TO	23. 3., 20. 4. a 11. 5. 2013	Cyklus tanečních seminářů	3.600 Kč
Pešová Dana	TO	23. 3., 20. 4. a 11. 5. 2013	Cyklus tanečních seminářů	3.600 Kč
Dulíčková Ivana	TO	20. 4. 2013	Taneční seminář	1.200 Kč
Černíková Eva	TO	20. 4. 2013	Taneční seminář	1.200 Kč
Kutyiková Julie	HO	13. 2. 2013	Semináře „Klavichord“ a „Izraelská klavírní hudba“	300 Kč
Malířová Tereza	HO	13. 2. 2013	Semináře „Klavichord“ a „Izraelská klavírní hudba“	300 Kč
Petříková Viktorija	HO	13. 2. 2013	Semináře „Klavichord“ a „Izraelská klavírní hudba“	300 Kč
Schovancová Stanislava	HO	13. 2. 2013	Semináře „Klavichord“ a „Izraelská klavírní hudba“	300 Kč
Chocová Alice	HO	13. 2. 2013	Semináře „Klavichord“ a „Izraelská klavírní hudba“	300 Kč
Václavková Ludmila	HO	13. 2. 2013	Semináře „Klavichord“ a „Izraelská klavírní hudba“	300 Kč
Vlčková Klára	HO	13. 2. 2013	Semináře „Klavichord“ a „Izraelská klavírní hudba“	50 Kč (student)
Vlčková Martina	HO	13. 2. 2013	Semináře „Klavichord“ a „Izraelská klavírní hudba“	300 Kč
Kissová Simona	THP	14. 3. 2013	Aktuální problémy v účetnictví příspěvkových organizací	490 Kč
Kolařík Tomáš	HO	24. 5. 2013	Seminář historické improvizace s Martinem Erhardtem	1.100 Kč
Linha Pavel	HO	24. 5. 2013	Seminář historické improvizace s Martinem Erhardtem	1.100 Kč
Vávra Ondřej	HO	24. 5. 2013	Seminář historické improvizace s Martinem Erhardtem	1.100 Kč
Slavíček Jan	VO	8. 5. 2013	Workshop – Historické fotografické techniky	1.100 Kč
Škeřík Radek	HO	26. 4. 2013	Využití nových metod a forem ve výuce EKN	200 Kč
Pešová Dana	TO	19. – 26. 7. 2013	Taneční seminář „Jóga pro tanečnický“	4.280 Kč
Pešová Dana	TO	14. – 20. 7. 2013	Letní taneční škola HES	3.940 Kč
Linha Pavel	HO	14. – 21. 7. 2013	Letní škola staré hudby	5.600 Kč
Vachoušek Tomáš	HO	14. – 21. 7. 2013	Letní škola staré hudby	5.600 Kč
Šustová Petra	TO	18. – 24. 8. 2013	Letní taneční škola	4.235 Kč

PROHLOUBENÍ KVALIFIKACE ve školním roce 2012 - 2013

<i>Jméno</i>	<i>Obor</i>	<i>Datum</i>	<i>Název semináře</i>	<i>Výše poplatku za prohloubení kvalifikace</i>
Linha Pavel	HO	2012/2013	Víkendová škola hry na zobcovou flétnu	2.500 Kč

Na další vzdělávání učitelů bylo za školní rok z rozpočtu školy vynaloženo celkem 90.492 Kč za účastnické poplatky různých seminářů dle výběrů učitelů a 235.000 Kč z dotací EU. Na dva semináře pro THP byla vynaložena částka 2.140 Kč. Celková částka na vzdělávání zaměstnanců ZUŠ Střezina činí rekordních 327.632 Kč.

Účastnické poplatky



Řada pedagogů školy zasedá v různých porotách na soutěžích a přehlídkách, stávají se tak zároveň odbornými lektory. Někteří pedagogové také sami vedou nebo organizují odborné semináře pro studenty i pedagogy. V hudebním oboru: Rostislav Coufal – Dějiny kytary (prof. S. Juřica), Karel Šust – hodnotící setkání nad ŠVP, Martina Vlčková – seminář izraelské hudby klavíristy Amita Dolberga...

Učitelé výtvarného oboru Marek Bělohávek a Jan Slavíček organizovali sérii přednášek pro rodiče na téma Krize dětského výtvarného projevu.

Pro učitele LDO mají všechny divadelní postupové přehlídky, včetně soutěží jednotlivců, jako součást programu semináře, které vedou zkušení odborníci. Tyto (nejen rozborové) semináře jsou velmi podstatnou součástí všech přehlídek a jsou i pro účastníky soutěže povinné. Účastní se jich jak pedagogové tak i starší žáci.

Většina učitelů LDO zasedá v porotách různých oborových postupových přehlídek a z postu porotce – lektora vede rozborové semináře pro účastníky.

Emilie Zámečnicková: porota - postupové přehlídky dětských recitátorů a postupové přehlídky uměleckého přednesu, celostátní přehlídka Wolkrův Prostějov; celostátní přehlídka dětských recitátorů – Svitavy 2013, regionální kolo soutěže LDO ZUŠ – Olomouc, vedení seminářů pro učitele s tematikou uměleckého přednesu a dětského divadla (NIDV, ARTAMA, DDM, IMPULS Hradec Králové).

Jana Portyková: porota - postupové přehlídky dětských recitátorů, postupové přehlídky uměleckého přednesu, okresní přehlídky dětských divadelních, recitačních a loutkářských souborů, postupové přehlídky scénického tance dětí (regionální kolo), celostátní přehlídka scénického tance dětí v Kutné Hoře, celostátní přehlídka dětských recitátorů – Svitavy 2013, regionální kolo soutěže LDO ZUŠ – Chrudim, Pečky, vedení seminářů pro NIDV, DDM, ARTAMA a IMPULS HK zaměřené na problematiku uměleckého přednesu, práci porotce a hlasovou výchovu.

Adéla Herbsová: porota - regionální kolo postupové přehlídky scénického tance dětí, postupová přehlídka dětských recitátorů, regionální přehlídka dětských divadelních, recitačních a loutkářských souborů.

Monika Janáková, Jaroslav Pokorný, Tereza Vodochodská: porota postupové přehlídky dětských recitátorů.

6. ÚDAJE O AKTIVITÁCH ŠKOLY A PREZENTACI ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI

6.1 HUDEBNÍ OBOR

a) Z činnosti oboru

Hudební obor ve školním roce 2012/2013 pokračoval v rozvíjení široké nabídky hudebního vzdělávání od vážné hudby přes folklór až po rock a jazz. Pedagogové byli stejně jako v loňském roce organizačně rozděleni do pěti oddělení:

- oddělení klávesových nástrojů
- oddělení smyčcových nástrojů
- oddělení dechových nástrojů a akordeonů
- oddělení strunných nástrojů, zpěvu a teoretických předmětů
- oddělení populární hudby.

Výuka dle ŠVP vstoupila do třetího roku. Zásadní změnou oproti minulému školnímu roku bylo sloučení hudební a taneční přípravy do jediného předmětu „Pohybová a hudební výchova“. Jedním z důvodů byl již nedostatečný zájem o všeobecnou hudební přípravku bez konkrétního nástrojového zaměření a naopak zvyšující se počty mladých tanečníků. Výuka této nově vzniklé přípravy probíhá na tanečním oboru a vedou ji společně taneční pedagog a korepetitor, který dostává víc prostoru pro hudební složku výchovy než v běžné výuce TO. Od této změny si slibujeme příliv žáků do hudebního oboru z řad dětí, které již studují taneční obor. Součástí jejich motivace jsou malé koncerty malých střezinských hudebníků, pořádaných pro děti z PHV a jejich rodiče.

Změn doznal také učební plán klavíristů – předmět „Klávesová praxe“ pro nový školní rok neobhájil svou existenci a jeho hodinová dotace se rozdělila mezi „Kolektivní hudební praxi“ a „Seminář klavírní praxe“.

Naopak velmi se osvědčilo zavedení přípravného ročníku II. stupně, které nenutí žáky do okamžité účasti v kolektivní hudební praxi a nabízí určitou selekci žáků a jejich celkovou snadnější a pozvolnou adaptaci do plnohodnotného studia II. stupně.

Nová budova Jih definitivně připadla naší ZUŠce, a tak jsme mohli do nových prostor přesunout další kolegy – tentokrát volba padla na akordeonové oddělení (I. Skrbková a J. Kliment), s nimiž na Jih přesídlil i vedoucí HO Radek Škeřík. Tento krok se ukázal jako nutný, jelikož na Jihu pracuje už téměř polovina hudebního oboru a přítomnost alespoň jednoho člena vedení usnadnila mnohým učitelům jejich činnost. Jako další na Jih přesídlili kytarista R. Coufal a klavíristka V. Petříková, které bylo do nové třídy pořízeno koncertní křídlo Bechstein.

V souvislosti s plánovanou přestavbou budovy Jesličky byla také část hudebního pavilonu vyhrazena pro výuku VO a LDO.

Novými kolegy se stali na částečný interní úvazek Radim Černík (klasická kytara, el. kytara, kytara v PH), na plný interní úvazek přešel Pavel Horák (klávesové nástroje v populární hudbě, korepetice TO, seminář klavírní praxe), a na částečný interní přešla Libuše Hladíková (hoboj, zobcová flétna). Novými externími spolupracovníky se staly Lenka Barvínková (trombón, baskřídlovka, z.flétna – zástup za Lucii Houdkovou, t. č. na mateřské dovolené),

dále Hana Burianová (housle) a Klára Vlčková (klavír). V pololetí ukončil svou práci v ZUŠ varhaník Ondřej Mucha.

Hudební obor prezentoval výsledky své činnosti na koncertech v rámci školy, podílel se ale také na programu kulturních institucí všech druhů a úrovní v královéhradeckém regionu i mimo něj. Žáci hudebního oboru vystoupili při přibližně 170 koncertních příležitostech, přičemž přímo v koncertním sále ZUŠ se odehrálo přes 70 koncertů, další desítku koncertů přivítaly prostory budovy Jih a Divadla Jesličky. Podle neoficiálních statistik shlédlo akce hudebního oboru téměř 3 300 diváků.

Tradiční koncertní série (Dobry večer na Střezině, Střezinská Fidlovačka, Kytarová dílna, Jeslevarieté, Písmenkový koncert aj.) doplnily jednorázové koncerty v nejrůznějších prostorách města. Malá scéna Divadla Jesličky se stala vítaným prostorem pro pořádání menších třídních koncertů. Další sedm desítek koncertů o celkové návštěvnosti odhadem 4000 diváků uspořádala ZUŠ mimo své prostory (KC Aldis, Muzeum východních Čech, Galerie moderního umění apod.). Proběhlo také několik mimořádných koncertů a naši žáci se podíleli i na společenských akcích pořádaných městem, krajem i soukromými subjekty (Den vzniku čs. státu, Martin na bílém koni, Městský a Mediální ples aj.).

Zahraniční spolupráce se vyvíjela v několika liniích. V listopadu (28. 11. - 1. 12. 2012)



zavítal výběr 25 sólistů a učitelů HO na čtyřdenní koncertní zájezd do chorvatského města Sisak. Učitelům a žákům tamní ZUŠ jsme tak oplatili jejich dubnovou návštěvu u nás. Zájezd byl dlouho dopředu připravován s důrazem na prezentaci českých autorů. Nečekaně silně navštívená generálka koncertního programu proběhla v Ebenově síni Regiocentra. Přestože těsně před odjezdem odpadlo ze zdravotních důvodů několik účastníků, podařilo se udržet koncertní program na velmi

** Účastníci zájezdu do Chorvatska*

pěkné umělecké úrovni. Účastníci zájezdu bydleli v rodinách a všude se setkali s pravou slovanskou pohostinností. Velký podíl na zorganizování akce měl ředitel hudební školy v Sisaku pan Tomislav Ivšić.

V březnu (10. - 26. 3.) pak vyjel smyčcový orchestr Primavera v rámci dlouhodobého projektu „Gospel“ na šestnáctidenní koncertní zájezd do místa našich tradičních spojenců – amerického města St. Louis. Primavera v minulosti jako elitní orchestr Střeziny již několikrát USA navštívila, přesto od posledního zájezdu uplynula již řada let a tak pro všechny účastníky, s výjimkou dirigenta J. Křováčka a ředitele ZUŠ K. Šusta, byla cesta do zámoří premiérou.



** Koncert Primavery se St. Louis Gospel Choir v Aldisu*

Celou akci však provázely finanční těžkosti spojené jednak s dlouhodobou ekonomickou krizí

ve Spojených státech, jednak také s nepřízní počasí. Závěr turné poznamenala velká sněhová kalamita, která mimořádnou silou paralyzovala život v navštívené části USA. Poslední dva největší koncerty tak musely být zrušeny a tím vznikla v rozpočtu citelná finanční ztráta, kterou pomohl zacetit mj. také Klub přátel hudebního oboru při ZUŠ prostřednictvím mimořádné dotace. Czech Symphonic Project (v ČR s názvem Gospel) v tomto školním roce pokračoval ještě červnovým turné padesátičlenného souboru „St. Louis Gospel Choir + Orchestra“ po Evropě (6. - 16. 6.). Představil se mj. také v sále hradeckého Aldisu, kde pod vedením M. Šusta a J. Křováčka uspořádal velkolepý koncert se smyčcovým orchestrem Primavera. Turné bylo zakončeno koncertem v kapli Hospitalu Kuks, který pro zajímavost byl současně poslední akcí, která se na Kuksu před plánovanou dlouhodobou rekonstrukcí konala.

Orchestr Primavera také v květnu 2013 přivítal k několikadenní koncertní návštěvě svůj spřátelený orchestr z francouzské Paříže.

Vraťme se ale k běžnému pracovnímu a koncertnímu provozu HO. Pedagogové se svými žáky ve svém volném čase vyjeli na celkem 18 víkendových soustředění, což je značný nárůst oproti loňskému roku. Umožnila to mimo jiné také štedrá podpora činnosti KPHO ze strany města Hradce Králové.

Proběhlo 9 absolventských koncertů, kde byla v co nejširší míře uplatněna snaha nástrojové kombinace a pestrost programu. Dále jsme uspořádali 18 celoborových koncertů, 60 koncertů v rámci oddělení a téměř 60 třídních vystoupení. Smyčcový orchestr Primavera uspořádal řadu výchovných koncertů. V průběhu roku se uskutečnila téměř desítkou koncertů



* Zábavná Učitelská Šou v Divadle Jesličky

a dvě exkurze pro hradecké mateřské školky. Viděli jsme i sedm koncertů hostů, kde se prezentovali účinkující z pardubické konzervatoře, hradecké univerzity a spřátelených ZUŠ. Některé koncerty byly dokonce se zahraničními účastníky (seminář a koncert izraelské hudby klavíristy Amita Dolberga za aktivní účasti části našich pedagogů). Perličkou byla stejně jako loni Zábavná Učitelská Šou (koncert učitelů) v Divadle Jesličky, kde se odvážně představili i noví kolegové pedagogického sboru.

Učitelé ZUŠ se podíleli na organizaci krajského kola soutěže EKN a také tradiční národní soutěže v komorní hře na kytaru Hradecké Guitarreando. Již 13. ročník této soutěže byl tentokrát věnován souhře kytar s dalšími nástroji. Zde se naopak projevila každoročně snižovaná finanční podpora města a kraje jako zásadní existenční problém soutěže, která musela být nakonec zkrácena ze dvou dnů na jeden a program musel být maximálně úsporně přeorganizován. Nad další existencí této soutěže nyní visí velký otazník, při stávající minimální podpoře je další pokračování v podstatě nemožné.

Soutěž ZUŠ vyhlášená MŠMT se tentokrát týkala komorní hry dechových a smyčcových nástrojů, dále proběhla soutěž ve hře na akordeon, kytaru a premiérově také ve hře na elektronické klávesové nástroje. Nejvýraznější stopu zanechali



* Radka Štoková (keyboard)

účastníci ústředních kol Radka Štoková (R. Škeřík, EKN – 1. místo) a Flétnové trio Piacere (Š. Budzák, 2. místo).

Na soutěžích neorganizovaných MŠMT se prezentovali především kytaristé - mj. 3. místo Terezie Anny Rozsivalové na soutěži PraGuitarra Clássica, 1. místo stejné žákyně na Festivalu Ivana Ballu ve slovenském Dolném Kubíně a 3. místo Kláry Novotné tamtéž. Na mezinárodní scéně reprezentovali také klávesisté (Radka Štoková 1. místo a Jan Prouza 3. místo ve slovenské Považské Bystrici), klavíristka Markéta Vespalcová (čestné uznání na soutěži ProBohemia v Ostravě) a orchestry (Safari – 2. místo na Evropském festivalu akordeonových orchestrů a STO – účast na soutěži Czech Jazz Contest). Ocenění získaly také houslistka Magdalena Hladíková na soutěži Mládí a B. Martinů a zpěvačka Terezie Kaplanová na Písňové soutěži B. Martinů.

Oddělení klávesových nástrojů se v tomto roce pyšní několika žáky přijatými na střední a vysoké umělecké školy – viz níže, zvláštní pozornost zasluhuje přijetí varhaníka Daniela Knuta Pernata na HAMU. Stabilně vysoká koncertní aktivita byla doplněna semináři pro žáky i pedagogy (např. seminář o klavichordu Tomáše Vachouška, seminář a koncert izraelského klavíristy Amita Dolberga) a několika koncerty hostů (např. Jan Jiraský z JAMU).

Klavíristé pravidelně vysílají žáky na významné soutěže – letos např. ostravská Pro Bohemia a organizují četné koncerty hostů.

Svá studia v letošním roce dokončily Bc. Klára Vlčková (UHK, obor hra na nástroj se zaměřením na výuku v ZUŠ a hudební kultura) a BcA. Martina Vlčková (JAMU Brno, obor klavírní pedagogika).

Oddělení je stabilizované, působí velmi kompaktním, vyváženým a organizovaným dojmem. Nejvýraznější slabinou je nedostatek hráčů na varhany, přestože jsou zde k dispozici velmi kvalitní učitelé.

Oddělení smyčcových nástrojů přineslo vedle tradiční koncertní série Střezinská fidlovačka, která je nejčastějším koncertním cyklem v ZUŠ, také výraznou aktivitu orchestru Primavera (zájezd do USA, spolupráce s Francií, výchovné koncerty pro ZŠ a MŠ apod.). Oddělení mělo prostřednictvím T. Tuláčka velký podíl na realizaci zájezdu do Chorvatska, a dále pak semináře a koncertu izraelské hudby pana Amita Dolberga, na kterém se někteří učitelé převážně z řad smyčcového oddělení podíleli i koncertně.

V letošním soutěžním roce se v oddělení ustálilo několik souborů komorní hry (např. kontrabasový kvartet Torro basso, který získal 1. místo v krajské soutěži, dále smyčcový kvartet, spolupráce v klavírních triích). Přes klesající zájem o studium náročných smyčcových nástrojů se hlavně díky výrazné náborové aktivitě daří udržet počty žáků v odpovídající rovině.

Oddělení dechových nástrojů se v početné sestavě celkem 7 souborů účastnilo krajské soutěže ZUŠ, všechny soubory obsadily shodně druhá místa. Do ústředního kola se podařilo proklouznout jen flétnovému triu Piacere. Do vedení oddělení se na rok vrátila Hana Hermannová jako zástup za L. Houdkovou, t.č. na mateřské dovolené. Koncertní jistotou dechového oddělení je soubor zobcových fléten Krásné dívky a saxofonový Saxtet, potěšitelné však je, že i v dalších třídách rostou a úspěšně koncertují další soubory (klarinet, flétny). Na velkém vzestupu jsou v posledním období obě třídy žesťových nástrojů. Oddělení disponuje řadou pohotových sólistů a komorních souborů a je tak schopno pružně reagovat na poptávku po drobných vystoupeních v Hradci Králové



* Orchestr Safari před pražským Rudolfinem

a okolí (vernisaže, slavnostní příležitosti apod). Zůstala zachována tradice četných víkendových soustředění (Běleč nad Orlicí, Sedloňov, Sněžné).

Akordeonová část oddělení mj. získala jedno 1. místo v krajském kole soutěže, připravila řadu samostatných koncertů včetně tradičního absolventského v Galerii moderního umění a patřila k neaktivnějším co do počtu mimoškolních výjezdů a soustředění.

Stabilní výkonnost a spolehlivost je velkou předností dechového oddělení.

Oddělení strunných nástrojů, zpěvu a teoretických předmětů začalo nový školní rok chudší o jeden nástrojový seminář HN, a to o kytarový, v letošním školním roce nebyla naplněna jeho kapacita. První větší akcí bylo proškolení učitelů nejen našeho oddělení s možnostmi interaktivní tabule (25. 9.). Ještě před pravidelnou předvánoční šňůrou koncertů proběhly semináře prof. Juřici o dějinách kytary v budově Na Střežině v režii pana učitele Coufala a paní učitelka Budzáková vyjela se svými zpěvačkami soutěžit do Prahy – viz výsledková listina.

Pravidelnými akcemi byly kytarové dílny, třídní koncerty jednotlivých učitelů, tradiční předvánoční a později i jarní, příp. absolventské pěvecké i kytarové koncerty. Pomalu se vžila i tradice malých celooborových koncertů pod vedením A. Bauerová a A. Chocové.

Jitka Budzáková tento rok úspěšně ukončila studium pedagogické kvalifikace. Učitelé této sekce se pravidelně účastní vzdělávacích akcí a seminářů, na některých jsou sami v roli lektorů (R. Coufal – kytarové soboty – konzervatoř Brno, písničkové semináře a v létě písničkový tábor). Zajímavým počinem bylo společné kytarové koncertní turné 4 ZUŠ (Střežina, Habrmanova, Třebechovice p. O., Jaroměř).

V závěru roku přispěla naše pomoc k organizaci dalšího ročníku Hradeckého Guitarreanda, žáci R. Coufala ještě vyjeli na soutěž do slovenského Dolného Kubína.

Oddělení je přes oborovou pestrost a početnost zastoupených učitelů schopno bezproblémové komunikace, spolupráce a je již několik let personálně stabilní.

Oddělení populární hudby se tradičně prezentuje spíše na mimoškolních jevištích, kde díky širokému spektru svých koncertních seskupení dokáže vždy velmi pohotově uspokojit téměř jakoukoli poptávku organizátorů kulturních i společenských akcí. Oddělení produkuje i řadu vlastních originálních koncertních produkcí (např. festival zuškových kapel a orchestrů „Opendwoor“, koncerty Bigbeat se ZUŠkou, Poprockové (po)hody a další).

Keyboardistka Radka Štoková zazářila v soutěži ZUŠ, kde zvítězila v celostátním kole, zvítězila i na mezinárodní soutěži na Slovensku.

Orchestr S.T.O. poskočil ve své kariéře o stupeň výš a na jaře se úspěšně zúčastnil mezinárodní jazzové soutěže v Praze. V dubnu velkolepým koncertem v Aldisu oslavil 10. výročí svého založení.



* Koncert k 10. výročí orchestru S.T.O. v KC Aldis

Akordeonový orchestr Safari získal ocenění na Evropském festivalu akordeonových orchestrů a na jaře natočil materiál pro své první CD.

Oddělení je aktivní jak po koncertní tak po organizační stránce. Tvoří fungující sehraný tým, těžící z organizační aktivity T. A. Muchy. Oddělení stále generuje nová žakovská koncertní seskupení a vytváří koncertní příležitosti. Stále roste zájem o klávesové a bicí nástroje a také o elektrické kytary.

Mezi stěžejní události a významné počiny školního roku na HO patřily tyto:

- listopad – koncertní turné reprezentantů hudebního oboru do Chorvatska
- leden – červen – série společných kytarových koncertů 4 ZUŠ
- únor – koncert izraelské hudby (Amit Dolberg)
- březen – koncertní turné orchestru Primavera do USA
- březen – krajské kolo soutěže EKN
- duben – 10 let orchestru STO
- duben – Dny otevřených dveří
- květen – Hradecké Guitarreando
- červen – festival střezinských skupin Opendwoor
- červen – turné St. Louis Gospel Choir + Primavera



** V říjnu 2013 se rozhodli uzavřít manželství přímo v sále naší ZUŠ naši bývalí studenti – Jarmila Paličková a Tomáš Macek. Nebyla to sice první svatba našich studentů, ale první uzavřená na půdě školy.*

b) Výsledky soutěží hudebního oboru

Název soutěže	Jméno žáka (soubor)	Umístění v soutěžních kolech				Jméno učitele
		kat.	okresní	krajské	národní	

Soutěž ZUŠ - komorní hra s převahou dechových nástrojů dřevěných			-	ZUŠ Jičín 5. 3. 2013	ZUŠ Liberec 20. 4. 2013	
	Flétnové trio Piacere		-	1. + postup	2.	Š. Budzák
	Klarinetové kvarteto		-	2.	-	T. Kolařík
	VaLiMaNa		-	2.	-	L. Hladíková
	Flétnové trio		-	2.	-	Š. Budzák
	Trio zobcových fléten		-	2.	-	T. Kolařík
Beautiful Girls		-	2.	-	H.Hermannová	

Soutěž ZUŠ - elektronické klávesové nástroje				ZUŠ Střezina Hradec Král. 21. 3. 2013	ZUŠ J. Mrkose Brno 26. 4. 2013	
	Štoková Radka	8.	-	1. + postup	1.	R. Škeřík
	Prouza Jan	8.	-	2.	-	O. Vávra
	Cenková Nina	5.	-	1.	-	O. Vávra
	Štoková Petra	5.	-	2.	-	R. Škeřík
	Štěpánková Lýdie	3.	-	ČU	-	P. Dlabola

Soutěž ZUŠ - akordeon				ZUŠ Náchod 25.3.2013		
	Zamouřilová Anežka	0.	-	1.	-	I. Skrbková
	Pražáková Kateřina	0.	-	2.	-	I. Skrbková
	Rejtar Vojtěch	3.	-	2.		I. Skrbková
	Suntychová Petra	6.	-	3.	-	I. Skrbková
	Duo	I.A	-	3.	-	I. Skrbková
	Safari - orchestr	IIc	-	1.	-	R. Škeřík

Soutěž ZUŠ - komorní hra s převahou žest'ových nástrojů			-	ZUŠ Jičín 6. 3. 2013		
	Žest'ové trio		-	2.	-	K. Houdek

Soutěž ZUŠ - komorní hra s převahou smyčkových nástrojů			-	Police n. M. 11. 4. 2013	-	
	Komorní trio		-	2.	-	H. Burianová
	Komorní trio		-	1.	-	J. Štolfová
	Violoncellové trio		-	2.	-	Z. Benýšková
	Violoncellové trio		-	2.	-	Z. Benýšková
	Torro Basso		-	1.	-	D. Vlček

PraGuitarra Clássica			-	-	Praha 23. 3. 2013	
	Rozsivalová Terezie Anna		-	-	3.	R. Coufal

Festival Ivana Ballu (Slovensko)			-	-	Dolný Kubín 22. 5. 2013	
	Rozsivalová Terezie Anna		-	-	1.	R. Coufal
	Novotná Klára		-	-	2.	R. Coufal

Evropský festival akordeonových orchestrů			-	-	Praha 3.11.2012	
	Safari		-	-	2.	R. Škeřík

Mezinárodní keyboardová přehlídka (Slovensko)			-	-	Považská Bystrica 26. 3. 2013	
	Štoková Radka	4.	-	-	1.	R. Škeřík
	Prouza Jan	4.	-	-	3.	O. Vávra

Písňová soutěž B. Martinů			-	-	Praha 19. 10. 2012	
	Kaplanová Tereza		-	-	3.	J. Budzáková

Mládí a B. Martinů			-	-	Polička 21. 4. 2013	
	Hladíková Magdalena		-	-	2.	H. Burianová

Klavírní soutěž Pro Bohemia			-	-	Ostrava 6. 4. 2013	
	Vespalcová Markéta		-	-	ČU	M. Vlčková

International Jazz Contest			-	-	Praha 12. 3. 2013	
	Taneční orchestr S.T.O.		-	-	2.	T. Mucha

6.2 LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR

a) Z činnosti oboru

Výuka LDO probíhala v přípravném studiu, základním studiu, ve specializaci Příprava ke studiu na uměleckých školách dramatického zaměření a v šesti třídách (dílnách) studia pro dospělé (J. Dvořák, M. Janáková, E. Zámečnicková, J. Pokorný, J. Polehňa). S meziročníkovým souborem pracoval Jaroslav Pokorný na inscenaci Marionety nejen z dámské šatny a Tři sestry.

Pedagogický sbor se rozrostl na 11 pedagogů – z toho 7 pedagogů s plným úvazkem, 2 pedagogové s částečným úvazkem a 2 externí učitelé. Suplování zajišťovaly studentky hradeckých VŠ Patricie Hýbnerová a Kristýna Buriánová. Výuku pohybové průpravy vedla Pavla Cejnarová. Výuka probíhala v budově Jesličky a budově Jih, kam se kromě E. Zámečnickové a E. Černíkové s loutkovým divadlem přestěhovala i J. Brannyová.

Ve školním roce bylo odehráno celkem 218 představení (z toho 10 pro MŠ, 18 pro ZŠ, 4 pro SŠ). Uskutečnilo se celkem 209 soustředění v rozsahu od půl dne po celovíkendové akce. Programy Divadla Jesličky viděli diváci v Neratově, Prostějově, Semilech, Litomyšli, Červeném Kostelci, Chrudimi, Náchodě, Svitavách, Litvínově, Libčanech, v České Třebové, Roudničce, Horních Černůtkách, Dobrušce. Kromě domovské scény Divadla Jesličky vznikly ještě další dva alternativní hrací prostory v areálu Jih – Malá scéna a Pimprlové divadlo.

Byly nastudovány tyto inscenace: Marionety aneb Malá sonda do duší nejen hereček (režie: J. Pokorný), Jarmareční frašky (režie: J. Pokorný), Zdravý nemocný (režie: J. Pokorný), Záhady s princem aneb Věřte – nevěřte (režie: E. Černíková), Chlapec s buclatými rukama (režie: E. Zámečnicková), Neuvěřitelný vzestup Alberta Uruka (režie: E. Zámečnicková), Gabrieliáda (režie: E. Zámečnicková), Vorvaň kontra jeseter (režie: J. Dvořák), Ve stínu fronty na maso (režie: J. Dvořák), Benátské krásy (režie: J. Dvořák), Aby to svítilo a hřálo (režie: J. Dvořák), Zlatá ryбка (režie: J. Dvořák), Malá kočičí hra (režie: J. Dvořák), Škola manželů (režie: J. Polehňa), Prasátka (režie: J. Polehňa), Koma (režie: J. Brannyová), Medvědi II. (režie: J. Brannyová), Deset malých černoušků (režie: J. Brannyová), Uši aneb Maminko, tak mi porad' (režie: J. Portyková), Služky (režie: J. Portyková), Nebezpečné dny aneb Kdo to tu tropí alotria (režie: A. Herbsová), O kohoutkovi a slepičce (režie: A. Herbsová), Párkař a jiné drobničky (režie: M. Janáková), Jak to bylo v dějinách (režie: M. Janáková), Osudu navzdory (režie: M. Janáková), Syreček aneb Výjevy



ze života pedagogického sboru (režie: M. Janáková), A začneme... (režie: M. Janáková), Deset usmívajících se ježibab a ježidědků (režie: J. Polehňová), Vesmírná dobrodružství (režie: J. Polehňová), Děti z Bučovic (režie: J. Polehňová).

* Škola manželů (režie: J. Polehňa)



** Marionety aneb Malá sonda do duší nejen hereček (režie: J. Pokorný)*



** Chlapec s buclatýma rukama (režie: E. Zámečnicková)*



** Služky (režie: J. Portyková)*



fgh

** Jak to bylo v dějinách
(režie: M. Janáková)*



** Osudu navzdory
(režie: M. Janáková)*

Inscenace a projekty Hudební kavárna, Scénická čtení, Chlapec s buclatýma rukama, Ženy od mysu Sur, Gabrieliáda, Vorvaň kontra jeseťer viděli diváci v rámci programu Open air Mezinárodního festivalu Divadla evropských regionů.

Pravidelné programy Divadla Jesličky Josefa Tejkla: Želízka v ohni, Hodina navíc, Pohodový večer, Embryonální večer, Hudební kavárna, Jeslevarieté, Malá scéna uvádí, Scénické čtení.



** Z programu „Želízka v ohni“*



** Z programu „Želízka v ohni“*



** Z programu „Želízka v ohni“*



* *Hudební kavárna*

Byli jsme osloveni organizátory náchodské Prima sezóny, abychom uspořádali v rámci tohoto studentského festivalu jeden prezentační den Divadla Jesličky na Prima sezóně. V rámci tohoto dne měli účastníci festivalu možnost vidět inscenace *Problém! Pomóc!* v režii Jany Portykové, *P jako pivo* v režii Emy Zámečnickové a Evy Černíkové, *Scénické čtení s Hudební kavárnou* a inscenaci zakladatele Divadla Jesličky – Josefa Tejkla *Asteroid Bejček*.

Spolupracovali jsme s Českým rozhlasem – studio Hradec Králové na vytipování žáků a nastudování rozhlasové pohádky Petra Chudožilova v režii Pavla Krejčího *Tenkrát o vánocích*. Pohádka byla v premiéře vysílána v hlavním vysílacím čase stanice Vltava na Štědrý den.

Ve spolupráci a za finančního přispění soukromého pivovaru „U Hušků“ z Bělče nad Orlicí jsme vydali DVD „Zpívané obrázky z Divadla Jesličky“. Písničky složila a nastudovala pro inscenaci „P jako pivo“ v režii Emy Zámečnickové Eva Černíková.

* *Křest DVD
“Zpívané obrázky z Di-
vadla Jesličky”*



Mimořádným počinem školního roku 2012-2013 bylo uspořádání výstavy Scénografie Divadla Jesličky v RC Café a od listopadu ve spojovací chodbě budovy Jih ZUŠ Střezina. Podařilo se dohledat a shromáždit množství rekvizit, kulis, loutek a artefaktů, které vypovídají o velké rozmanitosti v dvacetileté tvorbě Divadla Jesličky.

Studenti DAMU Pavel Blažek a Michal Bednář – absolventi LDO, připravili pro žáky víkendový herecký workshop.

Na podzim se uskutečnil další víkendový seminář pro žáky LDO s hlasovou pedagožkou Janou Peřtovou.

Navštívili jsme společně s žáky jedinečnou výstavu „Jan Švankmajer“ v Praze.

Kolegyně Zámečnicková, Černíková, Polehňová, Brannyová, Herbsová se zúčastnily celorepublikového Setkání učitelů LDO.

E. Černíková, J. Brannyová a A. Herbsová nastudovaly motivační pohádku Budulínek, kterou hrály v MŠ a ZŠ - I. st. v rámci talentových průzkumů. Pro II. st. a SŠ připravily M. Janáková, J. Pokorný a A. Herbsová pouliční hudební „pozvánku“ pro zájemce o studium LDO.

LDO se připojil drobnými výstupy k programu Open dwoor.

Divadlo Jesličky je centrem divadelního dění nejen v rámci ZUŠ ČR, ale i pro širokou oblast ochotnického divadla. Prostory divadla jsou celoročně využívány k pořádání různých soutěží a přehlídek, což klade velmi vysoké nároky na organizaci výuky. LDO spolupracuje dlouhodobě především s těmito partnery:

- se Střediskem amatérské kultury IMPULS spolupřádáme již řadu let postupové přehlídky (Wolkrův Prostějov, okresní i regionální kola dětských recitátorů)
- s občanským sdružením POCO a POCO animato zajišťujeme služby pro Open air festival Divadel evropských regionů
- s Českým rozhlasem – studio Hradec Králové připravujeme živá vysílání a spolupracujeme na tvorbě dramatických pořadů
- se souborem Speciálních škol v Hradci Králové – Slunovrat
- s Klicperovým divadlem – obsazování našich žáků do inscenací KD
- s castingovými společnostmi při obsazování našich žáků do různých seriálů a reklam
- se Školským zařízením DVPP na přípravě a odborné garanci postupových soutěží dětí v oblasti uměleckých aktivit
- s FAMU při obsazování našich žáků do studentských a absolventských filmů.

Navázali jsme také spoluprací s dětským oddělením Fakultní nemocnice v Hradci Králové a připravili pro nemocné děti řadu programů

b) Výsledky soutěží a přehlídek literárně-dramatického oboru

Wolkrův Prostějov – regionální postupová přehlídka v uměleckém přednesu

I. kategorie

Čestné uznání: Adéla Fedorková (J. Pokorný)

Postup na celostátní WP: Zuzana Novotná (J. Portyková)

II. kategorie

Čestné uznání: Vojtěch Vodochodský (J. Pokorný)

Karel Pešek (J. Dvořák)

Postup na celostátní WP: Alžběta Oborníková (E. Zámečnicková)

Regionální postupová přehlídka mladého netradičního divadla a divadla poezie – Svitavy

Inscenace Chlapec s buclatýma rukama získala Nominaci na celostátní přehlídku mladého a netradičního divadla – Ústí nad Orlicí 2013

Cena za režii (E. Zámečnicková)

Cena za herecký projev: Eliáš Jeřábek (E. Zámečnicková)

Wolkrův Prostějov – celostátní přehlídka divadel poezie a uměleckého přednesu

Účast: Alžběta Oborníková, Zuzana Novotná

Červený Kostele 2011 – regionální postupová přehlídka činoherního divadla

Účast souboru Jesličky s inscenací Paní Marjánka, matka pluku aneb Ženské srdce

(J. Dvořák, M. Janáková)

Čestné uznání za herecký projev: Pavel Pešek a Jaroslav Pokorný

Cena za hudební složku inscenace: Monika Janáková

Cena za úpravu hry a režii: Jan Dvořák

Mladá scéna Ústí nad orlicí – národní přehlídka studentských divadel

Účast: Chlapec s buclatýma rukama (E. Zámečnicková)

Regionální přehlídka loutkářských a dětských souborů

Účast: Muzikantské pohádky (E. Černíková)

Cena souboru za citlivou interpretaci Hurníkových Muzikantských pohádek

Cena Evě Černíkové a kolektivu za režii a scénografii Muzikantských pohádek

Nominace na Dětskou scénu – Svitavy 2013

Vlci a prasátka (J. Polehňa)

Cena souboru za zvládnutí práce s loutkou

Ubu. Ubu? Ubu! (J. Polehňa)

Doporučení na Loutkářskou Chrudim

Cena Jiřímu Polehňovi za loutky k inscenacím Ubu. Ubu? Ubu! + Vlci a prasátka

Dětská scéna Svitavy 2013

Účast: Muzikantské pohádky (E. Černíková)

Regionální kolo soutěžní přehlídky LDO ZUŠ

Účast: P jako pivo (E. Zámečnicková, E. Černíková) – cena za inscenaci a přímá nominace na národní přehlídku – Litvínov

Národní přehlídka LDO ZUŠ Litvínov 2013

Účast: P jako pivo (E. Zámečnicková, E. Černíková) – bronzové pásmo

Dětská recitace:

Okresní kolo

I. kategorie:

Postup do regionálního kola: Tomáš Jedlička (A. Herbsová)

II. kategorie:

Čestné uznání: Daniela Naimanová (T. Vodochodská), Jáchym Brodský (J. Polehňa)

Postup do regionálního kola: Anna Marie Márová (J. Polehňa)

III. kategorie:

Čestné uznání: Ema Rufertová (J. Polehňa), Magdaléna Fedorková (M. Janáková)

Postup do regionálního kola: Tereza Šimůnková (E. Černíková), Kateřina Špačková (E. Černíková), Michael Dolejší (J. Polehňa)

IV. kategorie:

Postup do regionálního kola: Vojtěch Záhora (J. Polehňa), Judita Brodská (J. Pokorný, J. Portyková)

Regionální kolo:

III. kategorie:

Čestné uznání: Michael Dolejší (J. Polehňa)

IV. kategorie:

Postup do celostátního kola: Judita Brodská (J. Pokorný, J. Portyková)

6.3 TANEČNÍ OBOR

a) Z činnosti oboru

Výuka probíhala v přípravném a základním studiu, studiu s rozšířeným počtem vyučovacích hodin a studiu pro dospělé ve studijních zaměřeních na klasický tanec, moderní tanec, lidový tanec a step. Poprvé byla vyučována příprava I. stupně společně s hudebním oborem.

Pedagogický sbor tvořily 4 interní učitelky a 5 externích zaměstnanců. Suplování zajišťovaly Gabriela Havlasová a Adéla Herbsová. Korepetice tanečního oboru zajišťovali: Eva Černíková, Tomáš Vachoušek, Tomáš Vespalec, Ondřej Vávra, Pavel Linha a nově Pavel Horák. Studia na AMU úspěšně ukončila Klára Ježková.

Velmi pozitivní ohlas mělo podzimní představení pro školy Znamení zvěrokruhu. Podařilo se vyprodat dvě představení, jejichž součástí byla i výstava kreseb a fotografií studentů ze Střední školy pro neslyšící.

Velice povedený byl víkendový seminář s Davidem Strnadem, kdy tělocvična v budově Jih doslova praskala ve švech. Lekcí, které byly rozděleny pro pokročilé studenty a začátečníky, se zúčastnilo více jak šedesát studentů naší ZUŠ. Všichni měli možnost zažít na vlastní kůži způsob práce a vedení tréninku jedním z nejlepších pedagogů technik J. Limóna, L. Hortona a jazzu, který vyučuje tanečnický na workshopech po celé Evropě.

Nečekané rozměry dostala dubnová oslava Mezinárodního dne tance spojená s náborovým vystoupením HO. Pro rodiče byla uspořádána dvě představení, na kterých měli možnost vidět práci s dětmi z přípravných oddělení, základního stupně i studia pro dospělé. V první půlce se prezentovalo hudební oddělení přednesem žáků na různé hudební nástroje, v druhé části se studenti TO představili nikoli jednotlivými choreografiemi, ale ukázkami tanečních vazeb z hodin současného tance, klasiky, akrobacie, stepu a lidových tanců.

V listopadu a prosinci probíhaly ukázkové hodiny pro rodiče žáků tanečního oboru. Žáci, spolu se svými pedagogy, nastínili rodičům, jak vypadá skladba hodiny na TO, jak pedagog s dětmi pracuje ať už v taneční části hodiny, nebo v hudební. Rodiče si také měli možnost vyzkoušet některá cvičení či výuku zpěvu na vlastní kůži.

Společně s žáky jsme navštívili taneční představení v Praze. V říjnu to byla Americana ve Státní opeře, v lednu pak Louskáček v Národním divadle. Představení Americana bylo určeno pro žáky II. stupně a studenty SPD a kouzelnou vánoční pohádkou Louskáček jsme potěšili hlavně mladší děti. V obou představeních jsme měli možnost vidět našeho bývalého žáka, dnes člena baletu ND, Matěje Šusta. Zájezd finančně podpořil Klub rodičů TO.

Eva Černíková připravila pro kolegy korepetitory seminář "Práce v PHV". Bylo to v souvislosti s úpravou ŠVP a zavedením výuky dvouoborové přípravy, kdy se v hodinách posílila role hudebního učitele.

V průběhu školního roku bylo uskutečněno 21 pracovních soustředění žáků v oddělení klasického a současného tance, 18 soustředění stepařů a 8 soustředění Červánku.

V průběhu celého školního roku probíhaly přípravy na závěrečné představení TO v Klicperově divadle, tentokrát pod názvem z hudební terminologie CAPRICCO. Ve stejném duchu (vesele, hravě, rozmarně) byla koncipována čtyři částečně odlišná představení, kterými se sál divadla podařilo vyprodat hned čtyřikrát. K úspěchu přispělo i moderování naším panem učitelem Mgr. Tomášem Vachouškem. Jeho jemný a inteligentní humor podtrhl záměr všech choreografek a zároveň učitelek oboru jak současného a klasického tance, tak folklorního a stepařského a umožnil divákům strávit příjemný večer plný tanečních překvapení.

Žáci stepařských tříd se pod hlavičkou svého souboru Fidgety Feet zúčastnili během školního roku 4 stepařských soutěží a vystupovali na mnoha kulturně společenských akcích (viz přehled vystoupení TO). V listopadu se konaly v Praze dvě Pohárové soutěže, pořádané Českomoravským stepařským svazem. Byly určeny jak pro začínající stepaře, tak pro pokročilé tanečnický všech věkových kategorií. V prosinci reprezentovali stepaři Českou republiku se čtyřmi choreografiemi na Mistrovství světa v německé Riese za laskavé finanční podpory Královéhradeckého kraje a Magistrátu města Hradec Králové. V květnu se konalo Mistrovství ČR ve stepu v pražské Lucerně, kde soubor Fidgety Feet startoval s 10 choreografiemi. Šest choreografií získalo medailová umístění (viz přehled umístění na soutěžích) a 7 choreografií se nominovalo na MS. Jedenáctiletá Michaela Hejnová se stala Mistryní České republiky v kategorii sólo – děti. Stepaři uspořádali jako každoročně dvě samostatná představení s názvem Klapity Klap. První se konalo v dubnu v Divadélku Jesličky a druhé v červnu v Kongresovém centru Aldis, s mimořádnou návštěvností a ohlasem. Akce stepařského souboru (účast na soutěžích a vystoupení v Aldisu) se konaly za finanční podpory Magistrátu města Hradec Králové a KRTO ZUŠ.

Folklorní soubor Červánek si našel své věrné diváky na festivalu Setkání s folklorem pořádaném na Hrádku u Nechanic, v předvánočním čase potěšil diváky zdobením vánočního stromu na akci Malý advent na Šrámkově statku v Pileticích, kde také uspořádal únorový průvod a vystoupení v rámci oslav Masopustu. V Pileticích se také zúčastnil tradičního Stavění máje - malého folklorního festivalu, kde vystupují soubory z našeho regionu, ale i ze vzdálenějších oblastí Čech a Moravy. Podzimní dny zpestřil svým žákům a jejich rodičům Drakiádou ve vísce Jedlová v Orlických horách. Červánkovská muzika, kterou vede a stmeluje Eva Černíková, byla v říjnu pozvána k účasti na mezinárodním setkání lidových muzik „Mužička 2012“, kde se na společné dílně setkali s muzikanty z Moravy a Slovenska.

Tradiční vánoční koncert byl tento rok uspořádán společně s pěveckým sborem Střední pedagogické školy v Litomyšli KOS a smyčcovým orchestrem Primavera. Generálka probíhala v Litomyšli a vystoupení se konala v Litomyšli i v Hradci Králové. Dopolední vystoupení bylo koncipováno jako předvánoční koncert pro žáky škol a večerní pak pro veřejnost.

Další společnou akcí pro děti i rodiče byla vánoční dílna. Rodiče, děti malé i velké, jejich sourozenci, vedoucí i další přátelé se sešli při společném tvoření vánoční výzdoby, ozdobiček, řetězců i dárečků.

Oblíbeným a zavedeným zvykem Vynášení Smrtholky si obyvatelé Hradce mohli nejen připomenout starý zvyk, ale na vlastní kůži zažít průvod se zpěvem v Jiráskových sadech, rozloučení se zimou a přivítání jara.

Už po šestnácté byl letos na jaře uspořádán dětský krojovaný bál v malšovickém Kině Mladých, na který byly pozvány kromě hradeckých dětí dětské soubory z východních Čech a z Moravy.

První duben již třetím rokem vítá své návštěvníky tzv. Vítáním turistů, což je otevírání turistické sezóny v Hradci Králové. Červánek zde již potřetí přivítal diváky svým folklorním pásmem.

V rámci získávání nových zkušeností se zvyky a tanci jiných folklorních oblastí jsme v červnu přivítali soubor Sedmikvítek z Frenštátu pod Radhoštěm. Spolu s nimi jsme pak uspořádali společné vystoupení na Včelařském dnu ve veterinární škole.

Účastníci setkání dětských lidových muzik měli svůj pořad v programu největšího folklorního festivalu v České republice - ve Strážnici. Zahráli samostatně i společně s ostatními muzikami.

Letní táborové soustředění ve Zdobnici na chatě Kovárna na 14 dnů pohltilo žáky i pedagogy do tvůrčí práce na nových lidových pásmech a zároveň připravilo vstup do nového školního roku.

V průběhu školního roku se uskutečnilo celkem 17 vystoupení souboru Červánek, 12 vystoupení stepařů a 7 vystoupení žáků klasického a současného tance. Taneční obor se připojil k programu Open Dwoor, a to ukázkami ze své práce ve svých tanečních sálech.

Vystoupení TO ve školním roce 2012/2013:

Dožínky – Červánek

Dočesná na Šrámkově statku v Pileticích – Červánek

Senioři v našich srdcích – vystoupení stepařů

Dance Life Expo – Brno – stepaři

Pohárová soutěž ve stepu

Předtančení – stepaři – červený Kostelec

Předtančení na společenském večeru v Novém Adalbertinu – stepaři

Vystoupení TO pro Svaz důchodců

Znamení zvěrokruhu pro školy

Vystoupení Červánku v Aldisu

MS ve stepu

Zpívání pod vánočním stromem – Červánek

Vánoční concert Červánku, Prima very a Kosu – Hradec Králové, Litomyšl

Předtančení na plese VOZŠ a SZŠ – stepaři

Předtančení na plese GJKT – stepaři

Předtančení na karenevalu pro děti – stepaři

Masopust na statku v Pileticích – Červánek

Masopustní průvod – Červánek

Předtančení – Reprezentační ples v Trutnově – stepaři

Vynášení Smrtholky – Červánek

Vynášení Smrtholky pro školy – Červánek

Dětský bál – Červánek

Vynášení smrti v Jiráskových sadech – Červánek

Vystoupení stepařů v Jesličkách

Vítání turistů v HK – Červánek

Den tance

Stavění Máje v Pileticích – Červánek

Klapity klap v Jesličkách

MČR ve stepu

Závěrečné vystoupení TO v KD

Předtančení stepařů v Aldisu

Mezinárodní folklorní festival HK-Pardubice – Červánek

Klapity klap – závěrečné představení stepařů v Aldisu



** Z baletu A. Chačaturijana – Gajané*



**Fidgety Feet – stepařský soubor*



** Folkorní soubor Červánek*



** Z choreografie „Runaway“*

b) Výsledky soutěží a přehlídek tanečního oboru

MS ve stepu IDO World Tap dance Championships - Riesa 2012

- 11. místo – děti - formace – Yellow Rock and Roll
- 14. místo – dospělí – malá skupina - Black and White
- 15. místo – dospělí – formace – La Surprise
- 17. místo – dospělí – malá skupina – Mysterious

Praha – Pohárová soutěž ČMSS pro začínající stepaře

Formace:	Děti	1. místo	Dajána	
	Junioři	1. místo	Clubdisease	
Trio:	Děti	1. místo	Tip Ťop	
Duo:	Děti	1. místo	Istanbul	K. Hanišová a G. Vítková

Praha – Mistrovství ČR

Formace:	Děti	2. místo	Oliver Twist	
	Junioři	3. místo	Kim Possible	
	Dospělí	3. místo	Vive l'Époque du Swing	
Malá skupina:	Děti	2. místo	Ziegfeld Girls	
	Dospělí	2. místo	Zatoichi	
	Dospělí II.	5. místo	Istanbul	
Trio:	Děti	4. místo	Lucky Day	
Duet:	Dospělí	4. místo	Sing, sing, sing	V. Lopour a V. Střítecká
Sólo:	Děti	1. místo	Hotel Ritz	M. Hejnová

Praha – Pohárová soutěž ČMSS pro pokročilé stepaře

Formace:	Děti	2. místo	Yellow Rock and Roll	
	Dospělí	2. místo	La Surprise	
Malá skupina:	Děti	3. místo	Vláček	
	Dospělí	1. místo	Mysterious	
	Dospělí	2. místo	Black and white	
Sólo:	Děti	3. místo	Bossa nova	M. Hejnová
	Děti	5. místo	Španělsko	L. Žlábková
	Junioři	1. místo	Luck Be A Lady	V. Střítecká

6.4 VÝTVARNÝ OBOR

a) Z činnosti oboru

Výuka probíhala v přípravných ročnících, základním studiu, ve studiu specializovaném na počítačovou grafiku, digitální fotografii, přípravu na přijímací zkoušky a kamenosochařství, ve dvou specializovaných třídách keramiky ve studiu pro dospělé a jedné třídě studia pro dospělé zaměřené na základní výtvarné techniky.

Po mateřské dovolené se vrátila Lucie Zahradníková. Protože se během tří let její mateřské a rodičovské dovolené snížil na výtvarném oboru počet vyučovacích hodin (o 22)

i žáků, bylo nutné řešit situaci s velkým počtem učitelů. Jedna učitelka proto dostala výpověď z důvodu nadbytečnosti. Suplování ve školním roce 2012/2013 zajišťovala Alexandra Boumová.

Pro výuku VO byly v září uvolněny dvě velké učebny v budově Jih, a to pro výuku kresby a kamenosochařství. Po začátku školního roku jsme řešili, co s volným prostorem ve druhém patře hlavní budovy na Jihu. Z důvodu trvalé prostorové stísněnosti výtvarného oboru v budově Jesličky jsme se rozhodli tuto část budovy provizorně využít pro výuku VO. V době od prosince do února jsme opravili zničené omítky po původní ZŠ, s pomocí Technických služeb města jsme do všech tříd zavedli teplou i studenou vodu a učebny jsme celkově zadaptovali pro výuku VO. Součástí bylo i zakoupení nových úložných nábytkových stěn do každé třídy (které se později s výtvarníky přesunou do definitivních prostor). Poslední volná velká učebna v prvním patře budovy na Jihu byla vyhrazena pro šatnu žáků VO a bylo do ní zakoupeno 135 šatních skříněk s mincovními zámky. Velké stěhování výtvarného oboru se událo v době jarních prázdnin. V budově Jesličky v přízemí se nadále vyučuje pouze keramika, modelování a točení na hrnčířském kruhu.

Pokračovala akce Barevné soboty pro rodiče a děti - únor, březen, duben 2013. Akce je určena pro rodiče a děti (od 4 – do 7 let) z řad nejširší královehradecké veřejnosti. Rodiče s dětmi mají možnost vždy první sobotu v měsíci vyzkoušet na našem výtvarném oboru různé výtvarné techniky pod dozorem zkušených pedagogů výtvarného oboru. Akce se setkává s velice dobrým ohlasem a je hojně navštěvována.

Marek Bělohlávek vedl Workshop „Dítě poznává svět, my poznáváme dítě“ pro vyučující v MŠ Kampánova a pro rodiče a děti MŠ Lužická. Jan Slavíček uspořádal Multimediální přednášku pro studenty Gymnázia J. K. Tyla a SUPŠHN v Hradci Králové.

Spojovací chodby areálu Jih se staly novými výstavními možnostmi VO. V průběhu druhého pololetí mohli návštěvníci areálu Jih vidět oceněné práce z národního kola soutěže VO ZUŠ, dokumentární cyklus fotografií „Jak se žije na Jihu“, provokativní kolekci fotografií inspirovanou opuštěnou školní jídelnou „Eatery“ a ukázky prací žáků počítačové grafiky.

16. – 18. 11. 2012 se uskutečnil tradiční kurz krajinomalby s Markem Bělohlávkem v Dlouhých Rzech. Zúčastnilo se ho 12 žáků výtvarného oboru.



Učitelé výtvarného oboru uspořádali pro své žáky 3 výlety na výstavy v Praze a Brně:

- 15. 9. 2012 (Brno)

Grafické bienále a Česká a slovenská malba 20. století (Wanieck gallery)

- 15. 12. 2012 (Praha)

Výstavy: Graffiti (Městská knihovna), Jan Švankmajer (galerie U Zvonu), Anglická malba (galerie Rudolfinum)

- 15. 6. 2013 (Praha)

Výstavy: Vnitřní okruh současné české fotografie (Městská knihovna), Tono Stano (Leica gallery Prague).

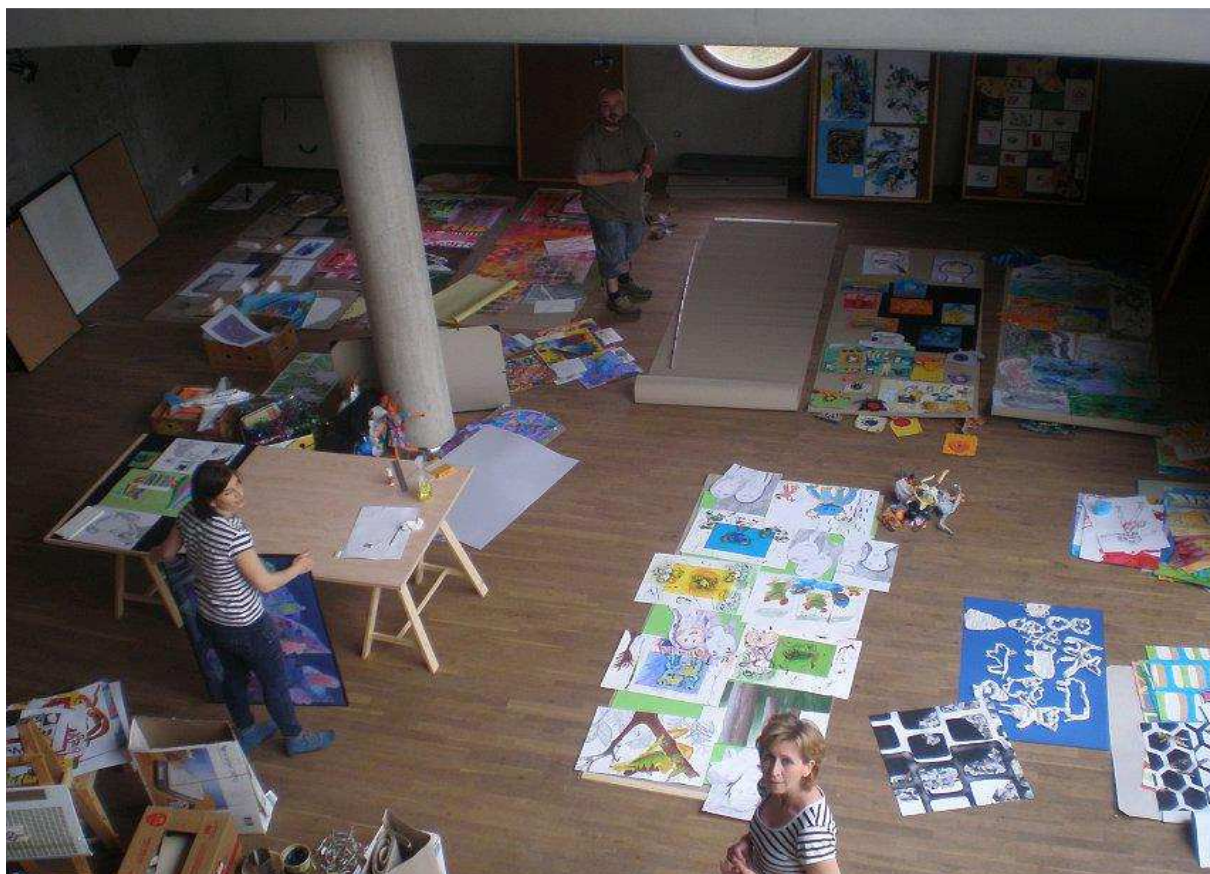
* Zájezd na grafické bienále do Brna



** Zájezd na výstavu graffiti do Prahy*



** Barevná sobota pro rodiče a děti v nové učebně na Jihu*



* Instalace výstavy „Obyčejné věci“



* Vernisáž výstavy „Obyčejné věci“

Výstavy žáků výtvarného oboru:

Výstava prací žáků Digitální fotografie – Galerie na plotě
Vánoční výstava prací žáků v IC na Gočárově třídě
„Pro radost“ – výstava prací žáků VO v galerii Automat SVKHK
„Jak se (ne)žije na Jihu – Eatery“ – velkoformátové fotografie - Jih
Výstava žákovských prací v Jídelně Bazalka
Výstava oceněných prací žáků VO – Šternberk – Jih
„Obyčejné věci I.“ – Galerie U Přívozu
„Obyčejné věci II.“ – Galerie Na Hradě
„Jak se žije na Jihu“ – budova ZUŠ - Jih
Výstava žákovských prací v Knihovně města HK

b) Výsledky soutěží a přehlídek výtvarného oboru

Žáci výtvarného oboru ve školním roce 2012/2013 žádné soutěže neabsolvovali.

6.5 MATERIÁLNÍ VYBAVENÍ ŠKOLY

Škola má rozsáhlý archiv hudebních nástrojů a dalších učebních pomůcek, které slouží pro výuku v učebnách, ale zároveň např. pro půjčování hudebních nástrojů žákům školy domů. Tyto sbírky nástrojů se snažíme nejen udržovat v dobrém technickém stavu, ale zároveň průběžně rozšiřovat a modernizovat. Již několik let ale zároveň zařizujeme postupně uvolňované prostory po bývalé ZŠ Jih, kam by se měla v budoucnu naše škola definitivně přestěhovat. Od července 2012 přešel konečně celý areál bývalé ZŠ Jih do našeho užívání. Najednou jsme získali spoustu nebývalého prostoru, i když částečně (v bývalé školní jídelně i zcela) v neobyvatelné podobě. I tak jsme ale od září vyslali ze stále přelidněné staré Střeziny další osídlence na Jih. Společně s nimi změnil svoji kancelář také zástupce ředitele Radek Škeřík. Rozšířili jsme svoje působení již na první patro hlavní budovy, kam kromě hudebních tříd přibýly také dvě učebny výtvarného oboru a loutkářská třída Jolany Brannyové.

Netrvalo však ani dva měsíce a po prvotním rozkoukání nám přišlo absurdní, že celé druhé patro je prázdnou a přitom se např. výtvarný obor mačká na minimální ploše chátrající budovy Jesličky. Protože od myšlenky k činům nebylo v naší škole nikdy daleko, během listopadu jsme připravili záměr opravy 2. patra pro účely dočasného přesunutí výtvarného oboru. Prosinec 2012 až únor 2013 byl ve znamení nutných zednických oprav, nového rozvodu studené a teplé vody do všech učeben, oprav podlahové krytiny atd. Nic, co bychom později nevyužili, jsme nedělali, vše nové si výtvarníci vezmou s sebou do budoucích definitivních prostor. Velkou investicí bylo zakoupení nového nábytku do učeben (5 vysokých sestav na celou zadní stěnu). Ve zbývající poslední volné třídě v 1. patře jsme zřídili šatnu pro žáky VO se 135 novými šatnovými skříňkami na mincovní zámky. Závěrečný účet za všechny opravné práce a nákupy v souvislosti se stěhováním výtvarníků se vyšplhal téměř k 1,5 milionu Kč, ale výsledek stál za to. Do nového se VO stěhoval o jarních prázdninách, v bývalém působišti zůstaly k využití pouze dvě učebny v přízemí Jesliček pro keramiku a technické místnosti pro její sušení a vypalování.

O letních prázdninách nás čekala druhá fáze oprav – tentokrát pro změnu v budově Jesličky. Bylo třeba upravit první patro po výtvarném oboru pro rozšíření učeben LDO. Protože máme již několik let připraven projekt na celkovou přestavbu této budovy (zatím však stále

nejsou peníze), snažili jsme se postupovat v souladu s tímto projektem. V důsledku částečných úprav získal LDO další tři nové učebny, krejčovskou dílnu na úpravu kostýmů a v neposlední řadě konečně po letech také malou sborovnu pro učitele (do té doby k tomu účelu sloužila přepažená chodba). Jako vítaný bonus k přečpané divadlení budově máme v tomto patře také několik původně výtvarných skladů. Učebny dostaly nové koberce, do jedné byl zakoupen nový nábytek a ostatní zůstaly volné pro maximální vyučovací prostor.

Velký nárůst žáků (a tím i rodičů) v areálu Jih a zároveň přípravné práce pro zahájení projektové dokumentace byly hlavním důvodem pro přesunutí ředitelny a ekonomických kanceláří do nových prostor. Budova Střeziny se tak ještě více rozvolnila – nadále zde sídlí už jen celé klavírní a smyčcové oddělení, část klasických kytaristů, dechařů, zpěváci a výuka hudební nauky. Pro kanceláře byly zadaptovány původní kanceláře ZŠ i se sborovnou. Hudebníci také získali novou a prostornější sborovnu. Všechny práce byly opět v souladu s přípravou celkového projektu. Předpokládáme, že tato dílčí úprava byla již poslední – nyní by na ni měla navázat v několika etapách celková rekonstrukce areálu. Poslední tečkou za úpravami bude v říjnu změna názvu naší školy na aktuální adresu: ZUŠ Střezina, Hradec Králové, Luční 838.

Kromě zmíněných velkých akcí (oprav) a stěhování by už moc prostředků na další nákupy nezbyvalo. Naštěstí jsme pro rok 2013 odbrželi od zřizovatele posílený rozpočet, který konečně zohlednil velký nárůst plochy (pro energie i úklid). Vzhledem k rozsáhlým venkovním zatravněným plochám bylo nutností zakoupit malý zahradní traktor (70.000 Kč). S nárůstem počtu hudebních učeben od září souvisela další nutnost vybavit je klavíry – na základě výběrového řízení jsme zakoupili dvě koncertní pianina (celkem za 246.000 Kč). Novým nábytkem jsme vybavili kancelář hospodářky i sborovny LDO a HO. Vybavení sboroven si vyžádalo i nákup další skartovačky a rezačky na papír. Pro taneční obor jsme zakoupili pračku se sušičkou na údržbu stále rostoucí základny kostýmů. Pro výtvarný obor byly kromě zmíněných nábytkových sestav pořízeny nové výtvarné žákovské stolky do jedné třídy a do většiny učeben také učitelské katedry a židle. Pro obnovu a doplnění počítačového vybavení jsme zakoupili během roku 3 notebooky, 6 stolních počítačů, 4 barevné a několik černobílých tiskáren. Nutno zmínit, že na jejich nákupu se podílely i dotace z EU v rámci projektu Operačního programu vzdělávání pro konkurenceschopnost (OPVK) s názvem „Zvyšování profesních znalostí a dovedností pedagogů ZUŠ Střezina“. Jako bonus z tohoto projektu jsme získali novou interaktivní tabuli, šest notebooků a multifunkční barevnou tiskárnu.

Kromě zmíněných nákladů jsme pro jednotlivé obory nakupovali učební pomůcky dle aktuálních požadavků učitelů. Pro hudební obor to byla částka největší – jen za druhé pololetí celkem 570.000,- Kč. Z toho jen pro oddělení populární hudby to byla částka 430.000 Kč. Toto oddělení zažívá svůj velký rozmach, spojený jednak s rostoucím zájmem veřejnosti, ale zároveň se zkvalitňováním a rozšiřováním výukových prostor. Kromě běžné údržby a vylepšování zvukových aparatur ve třídách o nová nástrojová komba, mikrofony a kabeláže to byl např. nový syntezátor Korg (39.000 Kč), basové a kytarové komba (á 18.000 Kč), zvuková karta (17.000 Kč), mixážní pult (14.000 Kč) zvuková aparatura do zkušebny orchestrů (35.000 Kč), altsaxofon (21.000 Kč), nová bicí souprava pro orchestr Safari (25.000 Kč), další doplnění souboru bicích nástrojů atd. Nemalou částku (50.000 Kč) stálo pořízení futrálů na všechny stávající komba a další části aparatur.

Pro oddělení klávesových nástrojů byly kromě již zmíněných pianin zakoupeny tři nové stoličky ke klavírům (tzv. Beethovenky) a 10 pedálových adaptérů pro snažší výuku malých dětí. Smyčcové oddělení získalo nové celé housle z dílny rodiny Pilařů (35.000 Kč) a pět kompletů půlových houslí (celkem 35.000 Kč). Do několika učeben individuální výuky a do sálů pro společnou výuku hudebních a tanečních přípravek jsme zakoupili několik tabulí s notovou osnovou (cca 60.000 Kč).

Nákupy pro výtvarný a literárně-dramatický obor většinou víceméně souvisely se zařizováním nových prostor pro výuku. Taneční obor čerpal na nákupy částku cca 240.000 Kč. Z velké části byly tyto peníze určeny na nákupy tanečních kostýmů – rovným dílem pro klasiku, folkorní soubor i stepaře. Do dvou tanečních sálů jsme zakoupili nová el. piana pro korepetice (á 20.000 Kč).

Materiální vybavení školy je nadále na velmi dobré úrovni. Daří se doplňovat vybavení o moderní přístroje, pomůcky i nové hudební nástroje. Celkové částky se mohou zdát velmi vysoké, je třeba ale mít stále na paměti, že ZUŠ Střezina je nesrovnatelná počtem žáků i velikostí jednotlivých oborů. Z toho samozřejmě plynou i vysoké nároky na vybavení.

7. ÚDAJE O PŘEDLOŽENÝCH A ŠKOLOU REALIZOVANÝCH PROJEKTECH FINANCOVANÝCH Z CIZÍCH ZDROJŮ (SPOLUPRÁCE S KLUBY PŘÁTEL)

Spolupráce s rodiči našich žáků je důležitou a trvalou součástí práce všech učitelů. Rodiče a přátelé školy jsou podle oborů organizováni v jednotlivých klubech přátel (občanských sdruženích). Bez jejich podpory by se samozřejmě naše cíle daly uskutečňovat jen velmi těžko. Členství našich žáků, resp. rodičů v klubech přátel jednotlivých oborů je dobrovolné, ale v podstatě je nutnou samozřejmostí. Každý obor prostřednictvím svého občanského sdružení tak totiž financuje svoji veškerou činnost nad rámec základní výuky. Jednotlivé kluby přátel dle svých pravidel pomáhají financovat např. pronájmy sálů pro veřejná vystoupení, dotují účastnické poplatky na různé oborové soutěže a přehlídky, dopravu žáků na veřejné akce, přispívají svým členům na pracovní soustředění i zahraniční zájezdy ...

Během roku si sdružení sama podávají vlastní grantové žádosti na Magistrát města HK, Krajský úřad Královéhradeckého kraje i některé další celostátní nadace a organizace včetně Ministerstva kultury. Prostřednictvím klubů přátel se snažíme získat finanční prostředky na vlastní celoroční činnost i na konkrétní jednotlivé projekty.

Údaje o občanských sdruženích působících při škole:

7.1 KLUB ZUŠ, HRADEC KRÁLOVÉ, NA STŘEZINĚ (KZUŠ)

Registrace	12. ledna 2004
Zaměření	Podpora veřejné činnosti školy nad rámec základní výuky, velké celoškolské projekty
Kontakt	Karel Šust - 495 279 622

Celoškolský klub ZUŠ HK - Na Střezině (KZUŠ) je určitým sjednocujícím elementem pro čtyři základní oborová občanská sdružení. Jeho členem se automaticky stávají žáci školy (zákonní zástupci) po splnění svých základních členských povinností vůči ZUŠ a oborovým klubům přátel. Každý člen (student) Klubu ZUŠ má možnost obdržet klubovou průkazku, díky které pak může čerpat mnohé výhody při studiu (kopírování zdarma, volný vstup na akce školy,...) i při běžném životě v našem městě (slevy v některých obchodech, volné vstupenky na různá představení a koncerty,...). Ve své činnosti se Klub ZUŠ zaměřuje na pořádání velkých celoškolských akcí, organizaci krajských a národních soutěží a mezinárodní spolupráci studentů i učitelů, případně pomoc se zajištěním významných oborových akcí.

Nejdůležitější akce roku 2012/2013:

Hlavní akcí roku bylo pořádání 13. ročníku národní soutěže v komorní hře na kytaru Hradecké Guitarreando 2013. Soutěž se konala se zaměřením na komorní hru smíšených souborů (kytar + jiné nástroje) a účastnilo se jí celkem 29 souborů z celé ČR. Soutěž provázely velké potíže. Velký problém způsobila nečekaně malá grantová podpora a v neposlední řadě onemocnění předsedkyně poroty Lenky Filipové těsně před soutěží. Z těchto důvodů musel být zkrácen program soutěže na jediný den a odpadl i koncert hostů (vyprodaný recitál Lenky Filipové).

Pokračování mezinárodních kontaktů Klub podpořil v květnu organizací zájezdu padesátičlenného souboru z USA - St. Louis Gospel Choir + Orchestra do ČR. Soubor uskutečnil několik koncertů v Hradci Králové, Kuksu, Rakousku a německých Drážďanech. Koncert v Hradci Králové navázal na předešlý zájezd našeho orchestru Primavera do USA (březen 2013) a oba soubory společně provedly několik částí z Haendelova Mesiáše.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

Žadatel	Projekt	Poskytovatel	Požadovaná částka	Schválená částka
KZUŠ	Hradecké Guitarreando 2013	KU KH kraje	80 000 Kč	20 000 Kč
KZUŠ	Gospel 2013	KU KH kraje	40 000 Kč	0 Kč
KZUŠ	Hradecké Guitarreando 2013	MM HK	60 000 Kč	10 000 Kč
KZUŠ	Gospel 2013	MM HK	35 000 Kč	0 Kč
KZUŠ	Prezentace oborů ZUŠ	Nadace ČEZ	150 000 Kč	0 Kč
KZUŠ	Hradecké Guitarreando 2013	Nadace život umělce	20 000 Kč	12 000 Kč

7.2 KLUB PŘÁTEL HUDEBNÍHO OBORU PŘI ZUŠ NA STŘEZINĚ (KPHO)

Registrace	21. října 1991
Zaměření	Podpora činnosti žáků hudebního oboru nad rámec základní výuky
Kontakt	Mgr. Radek Škeřík – 495 279 618

Klub přátel hudebního oboru (KPHO) se podílí finančně a organizačně na všech mimoškolních aktivitách organizovaných pedagogy ZUŠ. Rozhodujícím orgánem je Rada rodičů, složená ze zástupců rodičů z jednotlivých tříd (učitelů).

Nejdůležitější akce roku 2012/2013:

Činnost KPHO byla orientována především na organizaci a propagaci školních i mimoškolních koncertů žáků a také na podporu jejich četných mimoškolních pracovních soustředění (celkem 11). Klub podpořil účast žáků na uměleckých soutěžích v ČR a také výjezdy na vystoupení mimo Hradec Králové. Z prostředků KPHO bylo financováno kopírování potřebných notových materiálů pro výuku. V neposlední řadě bylo odměněno několik desítek absolventů školy věcnými a květinovými dary na absolventských koncertech.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

Žadatel	Projekt	Poskytovatel	Požadovaná částka	Schválená částka
KPHO	Celoroční činnost	MM HK	60 000 Kč	60 000 Kč

7.3 KLUB RODIČŮ TANEČNÍHO OBORU ZUŠ NA STŘEZINĚ (KRTO)

Registrace	23. srpna 1995
Zaměření	Podpora činnosti tanečního oboru nad rámec základní výuky
Kontakt	Pavel Linha – 775 033 093

KRTO pomáhá TO především po ekonomické stránce zajistit kostýmně taneční projekty a choreografie, zajištění sálů k produkci a organizaci hromadných zájezdů na taneční představení.

Nejdůležitější akce roku 2012/2013:

Na konci školního roku došlo k organizačním změnám v rámci KRTO, z výboru odstoupila Petra Šustová, místo ní byl do výboru schválen Pavel Linha, který se nemalou měrou podílel na získání finančních prostředků pro projekt Znamení zvěrokruhu. KRTO finančně podpořilo vydání nástěnných kalendářů s fotografiemi jednotlivých tanečních tříd.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

Žadatel	Projekt	Poskytovatel	Požadovaná částka	Schválená částka
KRTO	Závěrečné vystoupení stepařské skup. Fidgety Feet	MMHK	25 000 Kč	8 000 Kč
KRTO	MČR Tap Dance Praha	MMHK	15 000 Kč	5 000 Kč
KRTO	MS ve stepu Tap Dance Riesa	MMHK	47 000 Kč	12 000 Kč
KRTO	Příspěvek na dopravu	KH kraj	25 000 Kč	25 000 Kč
KRTO	Taneční Capriccio	MMHK	37 000 Kč	7 000 Kč

7.4 SDRUŽENÍ DĚTSKÉHO FOLKLORNÍHO SOUBORU ČERVÁNEK (SDFSČ)

Registrace	10. listopadu 1994
Zaměření	Vytváření optimálních podmínek k činnosti DFS Červánek.
Kontakt	Iva Ondráčková – 604 134 439

Posláním sdružení je přispívat k rozvoji a popularizaci hodnot folkloru a lidové kultury, zejména východních Čech. Cílem sdružení je vytváření optimálních podmínek k činnosti DFS Červánek, rozvíjet spolupráci s dalšími organizacemi, soubory i jednotlivci.

Nejdůležitější akce roku 2012/2013:

Sdružení se podílelo na spoluorganizování řady již tradičních vystoupení – Dožínky, Vynášení Smrtholky, Masopust, Dětský karneval, Stavění Máje, Vánoce a velikonoce na statku v Pileticích, Mezinárodní folklorní festival – Hradec – Pardubice, Posvícení. Sdružení zajišťovalo pobyt slovenského folklorního souboru Ďumbier.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

Žadatel	Projekt	Poskytovatel	Požadovaná částka	Schválená částka
DFSČ	Vynášení Smrtholky	MM HK	4 400 Kč	4 000 Kč
DFSČ	Maspoust	MM HK	6 000 Kč	4 000 Kč
DFSČ	17. dětský bál	MM HK	15 600 Kč	5 000 Kč
DFSČ	Celoroční činnost	MM HK	264 500 Kč	80 000 Kč

7.5 KLUB PŘÁTEL VÝTVARNÉHO OBORU ZUŠ NA STŘEZINĚ (KPVO)

Registrace	<i>23. srpna 1995</i>
Zaměření	<i>Podpora činnosti výtvarného oboru nad rámec základní výuky</i>
Kontakt	<i>Jan Slavíček – 739 612 746</i>

KPVO zajišťuje a podporuje především ekonomicky a materiálně provoz výtvarného oboru. Podílí se na zajištění, organizaci a instalaci výstav. Ekonomicky podporuje krajinářské kurzy žáků VO a návštěvy galerií a muzeí.

Nejdůležitější akce roku 2012/2013:

Z prostředků sdružení byla vybudována nová „galerie“ Na plotě jesličkovské zahrady. Finanční prostředky byly využity na nákup dektur pro zajištění nové formy výstavní činnosti VO.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

V tomto období nebylo žádáno o finanční podporu.

7.6 KLUB PŘÁTEL LITERÁRNĚ-DRAMATICKÉHO OBORU DIVADLA JESLIČKY (KPDJ)

Registrace	<i>28. prosince 1992</i>
Zaměření	<i>Podpora činnosti literárně-dramatického oboru a Divadla Jesličky</i>
Kontakt	<i>Monika Janáková – 495 408 418</i>

Klub přátel Divadla Jesličky produkčně zajišťuje chod školní scény Divadla Jesličky – ekonomické zajištění vzniku inscenací (nákup, výroba kostýmů a rekvizit), organizace provozu školní scény, spolupořadatelství postupových přehlídek, vydávání časopisu, produkce CD a DVD nosičů se záznamy inscenací, financování účasti souborů školy na postupových přehlídkách různých žánrů.

Nejdůležitější akce roku 2012/2013:

Společně se sdružením Poco a poco animato se klub podílel na organizačním zajištění průběhu Open air festivalu Divadel evropských regionů. Z prostředků sdružení byly vyrobeny kostýmy a rekvizity většiny inscenací – zejména: Paní Marjánka..., Holky a medvědi, Až na kost, Ubu... V rámci oslav dvaceti Divadla Jesličky byl uspořádán slavnostní večer s pohoštěním. Produkčně zajistil klub všechna představení programu Divadla Jesličky a organizačně zajistil účast souborů a jednotlivců na všech přehlídkách, soutěžích, festivalech.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

V tomto období nebylo žádáno o finanční podporu.

7.7 ORCHESTR PRIMAVERA PŘI ZUŠ NA STŘEZINĚ (OP)

Registrace	<i>17. září 2003</i>
Zaměření	<i>Podpora činnosti orchestru Primavera</i>
Kontakt	<i>Jaromír Křováček – 605 268 500</i>

Činnost OP je zaměřena na koordinaci spolupráce se ZUŠ a dalšími institucemi tak, aby byly zajištěny veškeré aktivity související s činností orchestru Primavera. Zároveň bude účinně a dobrovolně pomáhat ZUŠ při plnění jejího poslání. Cíle OP jsou zejména organizování pracovních soustředění orchestru, reprezentace ZUŠ a hudebního školství na soutěžích v ČR i v zahraničí, spolupráce s hudebními tělesy v zahraničí, zajišťování recipročních akcí v ČR, organizace koncertů pro mládež, rodiče s dětmi a ostatních koncertů v rámci města i kraje, ...

Nejdůležitější akce roku 2012/2013:

Orchestr Primavera prožil tento školní rok ve znamení čtrnáctidenního turné po USA (St. Louis), kde vystupoval jednak s vlastním programem, jednak ve spojení se St. Louis Gospel Choir. V podzimním a zimním období ještě zbyl prostor pro koncertování po celém regionu východních Čech, po Novém roce jsme se již plně soustředili na intenzivní zkoušení.

Zájezd se potýkal s finančními problémy, k nimž přispěla i výrazná nepřízeň počasí v závěru amerického turné.

Na červnové návštěvě Američanů v Čechách se orchestr podílel jak organizačně tak koncertně.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

V tomto období nebylo žádáno o finanční podporu.

7.8 SDRUŽENÍ TANEČNÍHO ORCHESTRU PŘI ZUŠ NA STŘEZINĚ (STO)	
Registrace	9. ledna 2004
Zaměření	Podpora činnosti tanečního orchestru S.T.O. Na Drezíně
Kontakt	Tomáš Mucha – 603 924 111

Sdružení tanečního orchestru (S.T.O.) zajišťuje materiální a finanční chod Střezinského tanečního orchestru Na Drezíně STO HK, stará se o organizaci koncertních vystoupení, zájezdů a ostatní management.

Nejdůležitější akce roku 2012/2013:

V loňském školním roce orchestr navštívil několik východočeských měst, kde uspořádal dvojkonzerty s místními jazzovými orchestry. Jako tradičně i vloni S.T.O. organizovalo festival Opendwoor, za přispění odboru kultury MMHK grantem ve výši 15.000 Kč. Ve vlastní režii orchestr uspořádal velkolepou oslavu svých desátých narozenin v Kongresovém centru Aldis. Orchestr vyjel na dvě víkendová soustředění a v závěru roku ještě na teambuilding – společný výlet do Orlických hor. Na sezonu 2013/14 jsou v plánu tři velké akce - nové oblečení pro kapelu, dále pořádání krajského kola soutěže MŠMT v kategorii jazzových a tanečních orchestrů, účast v něm a pokus o opětovný postup do ústředního kola v Litvínově, a v závěru roku již tradiční Opendwoor festival.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

Žadatel	Projekt	Poskytovatel	Požadovaná částka	Schválená částka
S.T.O.	S.T.O. – Opendwoor	MM HK	15 000 Kč	15 000 Kč

7.9 AKORDEON ORCHESTR (AO)	
Registrace	3. 10. 2005
Zaměření	Podpora činnosti Akordeon Orchestru
Kontakt	Jiří Kliment – 602 421 757

Akordeon orchestr navazuje na tradici mládežnického Akordeonového souboru, který při naší ZUŠ existuje již od roku 1992. Prioritou je účast na mezinárodních soutěžích akordeonových orchestrů a pořádání pravidelných výročních koncertů. Úkolem občanského sdružení je zorganizování a zabezpečení náročnějších akcí (výjezdy do zahraničí apod.).

Nejdůležitější akce roku 2011/2012:

Akordeonorchester nacvičil v sezóně 2012/2013 programy na své tradiční koncerty - Vánoční a Jarní, které se s úspěchem uskutečnily v prosinci a v červnu v Muzeu Východních Čech.

Je třeba ocenit, že orchestr stále pracuje a schází se na pravidelných zkouškách, i když se hudebníci sjíždí z několika měst, také až z Prahy nebo Mladé Boleslavi. Všichni členové se této činnosti rádi věnují

Přehled podaných a realizovaných grantů:

V tomto období nebylo žádáno o finanční podporu.

7.10 KLUB BOHEMIAN GUITAR ORCHESTRA (KBGO)	
Registrace	16. listopadu 2005
Zaměření	Podpora činnosti kytarových orchestrů
Kontakt	Rostislav Coufal – 495 279 629

Předmětem činnosti sdružení je zejména vytváření podmínek pro uměleckou činnost kytarového orchestru Bohemian Guitar Orchestra - vytváření materiálních podmínek formou shromažďování finančních prostředků, realizování a podpora koncertů a zájezdů, vytváření podmínek pro prezentaci souboru Bohemian Guitar Orchestra. Členy tohoto orchestru jsou bývalí, ale i současní žáci ZUŠ HK Na Střezině, studenti konzervatoří i pedagogové kytarové hry z různých ZUŠ.

Nejdůležitější akce roku 2012/2013:

Klub Bohemian Guitar Orchestra zorganizoval ve školním roce 2012/2013 dvě víkendová soustředění ve zcela nové sestavě hráčů. Na práci orchestru se podíleli kytaristé z Hradce Králové, Pardubic, Prahy, Brna, Vysokého Mýta, Litomyšle, Zlína, Rakovníka, Chrudimi, Hořic, převážně učitelé hry na kytaru základních uměleckých škol a jejich výborní žáci. Na dubnové soustředění navázaly koncerty v evangelickém kostele v Třeběchovicích pod Orebem a na Zámku v Pardubicích.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

V tomto období nebylo žádáno o finanční podporu.

8. ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO ROZVOJOVÝCH A MEZINÁRODNÍCH PROGRAMŮ

8.1 SPOLUPRÁCE NA TVORBĚ RVP ZUV

Již od školního roku 2007/2008 pracovala naše ZUŠ jako jedna z 39 partnerských (pilotních) škol v ČR pro ověřování tvorby rámcového vzdělávacího programu základního uměleckého vzdělávání (RVP ZUV). V březnu 2009 byla vybrána mezi devatenáct tzv. komplexních pilotních ZUŠ z celé ČR. Dvouletá partnerská spolupráce na tvorbě RVP ZUV vstoupila od května 2009 do podoby pilotního ověřování v projektu ESF Pilot ZUV. Oficiální projekt pilotního ověřování RVP byl ukončen ke konci února 2010, poté následovalo ještě poslední připomínkování textu RVP a příprava na spuštění vlastního ŠVP.

Náš ŠVP jsme tedy podrobili „ostrému“ provozu od září 2010. Výjimečnosti dodávala skutečnost, že se tomu v tomto termínu stalo jen ve dvou ZUŠ z celé ČR – ostatní pilotní školy ještě start ŠVP o rok odložily. Zkušební rok potvrdil správnost některých změn a naopak ukázal, kde je třeba souvislosti lépe promyslet. Souběžně s prvním rokem výuky podle ŠVP jsme zároveň pracovali na upravené verzi, která začala platit od září 2011.

Projekt ESF Pilot ZUV byl následně prodloužen o další rok a v jeho rámci působil ředitel školy Karel Šust jako školitel při tzv. řízených setkáních a terénních konzultacích na ZUŠ, které tvořily svůj ŠVP.

V roce 2012/2013 pokračoval až do března 2013 projekt ESP ve formě hodnotících setkání. Ředitel školy Karel Šust působil na velké části ZUŠ (14) v Královéhradeckém kraji jako hodnotitel jejich školních vzdělávacích programů.

Také v tomto roce jsme zároveň pracovali na průběžných úpravách našeho vlastního ŠVP a zapracovávali nově získané zkušenosti. V nové verzi s platností od 1. 9. 2013 jsme upravili v drobnostech některé učební plány (např. zavedení nebo naopak zrušení individuálního přípravného studia v HO, změna některých předmětů ve VO...), textovou úpravou prošly některé úvodní kapitoly i závěrečná kapitola Hodnocení žáků. Od 1. 9. 2013 vstoupil náš ŠVP do čtvrtého roku svého trvání.

8.2 MEZINÁRODNÍ VÝMĚNNÉ POBYTY ŽÁKŮ

Tradičním projektem zahraniční spolupráce je již mnoho let projekt GOSPEL (v USA s názvem „Czech Symphony Project“), zaměřený na výměnu a posilování vzájemných kontaktů s umělci z USA. Za tímto názvem se neskrývá jen spolupráce hudebníků, jak by se mohlo z názvu zdát. Od roku 1995 se podařilo uskutečnit více jak dvacet výměnných akcí – koncertních zájezdů našich souborů do USA, výměny učitelů, pořádání odborných seminářů s lektory z USA, výtvarné dílny, baletní představení s následnými semináři apod. Posledních několik let se na organizaci i financování projektu významně podílí především křesťanská organizace z USA „Beran Mission Alliance“. V minulém školním roce byl stěžejní akcí v rámci tohoto projektu zájezd orchestru Primavera do USA v listopadu 2012. V květnu 2013 na tento zájezd navázal týdenní pobyt amerického souboru St. Louis Gospel Choir + Orchestra České republiky. Kromě samostatných koncertů provedl americký soubor společně s orchestrem Primavera část Haendelova oratoria Mesiáš, které bylo s úspěchem uváděno i na našem turné v USA.

V přípravě na příští školní rok je další zájezd univerzitního pěveckého sboru z USA do ČR (květen 2013) a ve výhledu zájezd orchestru Safari ZUŠ Střezina do USA.

9. ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ V RÁMCI CELOŽIVOTNÍHO UČENÍ

Škola tradičně organizuje ve všech oborech kursy pro dospělé (viz příloha – výkaz S 24-01). Největší zájem je o výtvarný a literárně-dramatický obor, s úspěchem byla otevřena pro dospělé již také druhá samostatná skupina stapařů.

10. ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH INSPEKČNÍ ČINNOSTI PROVEDENÉ ČESKOU ŠKOLNÍ INSPEKČÍ

Ani v tomto školním roce nás Česká školní inspekce nenavštívila.

11. ÚDAJE O SPOLUPRÁCI S ODBOROVÝMI ORGANIZACEMI, ORGANIZACEMI ZAMĚSTNAVATELŮ A DALŠÍMI PARTNERY PŘI PLNĚNÍ ÚKOLŮ VE VZDĚLÁVÁNÍ

11.1 SPOLUPRÁCE S ODBOROVÝMI ORGANIZACEMI

Formy spolupráce	Komentář
Spolurozhodování	Změna pracovního řádu Změna organizačního řádu Aktualizace vnitřních směrnic Rozpočet a čerpání FKSP Aktualizace kolektivní smlouvy
Informace	Informace o vývoji platů
Projednávání	System hodnocení učitelů Organizační změny ve stavu učitelů
Kontrola	Společná prověrka BOZP na pracovišti Průběžná kontrola čerpání FKSP

11.2 SPOLUPRÁCE S ORGANIZACEMI ZAMĚSTNAVATELŮ

Formy spolupráce	Komentář
nerealizována	

11.3 SPOLUPRÁCE S DALŠÍMI PARTNERY

Formy spolupráce	Komentář
nerealizována	

12. VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY

Vlastní hodnocení školy probíhalo po celý školní rok v souladu s platným ŠVP. Tentokrát jsme nevyužili možnosti dotazníkového šetření mezi žáky a rodiči.

V září a říjnu proběhla revize pedagogické dokumentace, především pak vyplňování třídních knih (ročních studijních plánů u žáků v individuální a skupinové výuce) a aktualizace údajů o žácích v programu Klasifikace. Především v posledním bodě byly shledány značné rezervy a chyby, které se pak následně promítnou do další práce s neúplnou databází. Jako jedno z východisek byl (kromě zpřísnění kontroly) přijat záměr uspořádat na začátku příštího školního roku interní seminář pro učitele o používání tohoto programu.

Po celý školní rok probíhaly namátkové hospitace vedení školy, které byly hlavně v prvním pololetí zaměřeny především na nové učitele. Součástí hospitačních byly i návštěvy všech typů žákovských prezentací - veřejných představení a výstav.

Výsledky soutěží a přehlídek jsou uvedeny v přehledu činnosti jednotlivých oborů. V této oblasti je laťka vysoko v hudebním a literárně-dramatickém oboru. Taneční obor reprezentují především žáci studijních zaměření na step a lidový tanec, v současném a klasickém tanci se zatím tanečnickům příliš nedaří proniknout na soutěžní pódia. Otázkou do budoucna zůstává soutěžní zapojení výtvarníků. Přes velký počet nabídek k účasti v oborových soutěžích naši výtvarníci nereagují (s výjimkou velkého zastoupení v národní soutěži ZUŠ jednou za tři roky). Jako hlavním problémem je většinou uváděno nevracení zaslaných soutěžních prací nebo komerční volba vyhlášených témat.

Proces vlastního hodnocení školy se nevyhnul ani školnímu vzdělávacímu programu. V průběhu školního roku prošel podrobnou revizí. Změn doznaly nejen kapitoly hudebních oborů (změny v předmětech, zařazení přípravek II. stupně, aktualizace osnov...), ale i společné kapitoly (charakteristika školy, strategie, hodnocení...).

Největší význam pro vlastní hodnocení školy měly již tradičně osobní rozhovory se všemi zaměstnanci - tzv. „kafíčka“. Jejich termín jsme přesunuli z původně plánovaného května na klidnější období února 2013. Každý zaměstnanec dostal dostatečně předem možnost domácí přípravy na základní otázky:

- 1) Co mi dal a vzal náš ŠVP?
- 2) Co mne nejvíce trápí a těší v zaměstnání?

Za vedení školy byly u všech rozhovorů přítomni ředitel i oba zástupci ředitele, pro každého účastníka byl vyhrazen minimální čas 30 minut (který ale často nestačil). Z odpovědí na základní otázky i z následně vedených rozhovorů vyplynulo mnoho cenných podnětů pro další směřování školy. Výsledky byly zpracovány do obsáhlého dokumentu, se kterým se měli možnost seznámit všichni zaměstnanci. Hlavní závěry se dají shrnout do následujících bodů:

- předmětové semináře (žáci) by se mohly podílet na produkci koncertů - propagace, dramaturgie, uvádění, inspic
- je potřebná schůzka všech učitelů zpěvu - sjednotit základní přístup výuky klasického zpěvu a zpěvu v populární hudbě u začínajících, jasněji vymezit, co je klasický zpěv a co populár, pojmenovat specifika + stejná schůzka by se měla uskutečnit mezi učiteli klasických kytar a elektrických a basových kytar
- seminář pro učitele k používání programu Klasifikace - tvorba a využívání Kmenových výkazů a Výkazů žáků a hodin, práce s rozvrhem, školné ...

- setkání korepetitorů a tanečníků a sjednocení náhledu na výuku přípravných oddělení
- oslovení rodičů dětí přípravných oddělení s nabídkou výuky nástrojů
- navázat spolupráci s ČRo HK – propagace jednotlivých oborů
- možnost vzniku kurzů pro čtyřleté děti a jejich rodiče v TO a VO v doplňkové činnosti
- porovnat třídní knihy s ŠVP – podle probrané látky dělat změny
- zajistit napevno notebooky do tanečních sálů
- do tanečních sálů připevnit pro výuku PHV magnetické tabule
- nutnost vzniku předmětové komise elektrických kytar v rámci oddělení populární hudby
- zvážit možnost otevřít kurzy pro zájemce přípravy na umělecké školy ve formě doplňkové činnosti (LDO) – např. jen forma individuální výuky bez souboru

Mnohé z uvedených námětů se po přípravě a projednání stanou skutečností v ZUŠ Střezina od následujícího školního roku.

13. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY

Údaje jsou uvedeny za kalendářní rok 2012

(v tis. Kč)

a) příjmy	32 147,60
1. celkové příjmy - dotace	26 469,21
2. poplatky od zletilých žáků, rodičů nebo jiných zákonných zástupců	4 744,05
3. příjmy z doplňkové činnosti	500,17
4. ostatní příjmy	434,17

b) neinvestiční výdaje	31 896,58
<i>z toho:</i>	
- náklady na platy pracovníků školy	16 590,74
- ostatní osobní náklady	962,97
- zákonné odvody zdrav. a soc. pojištění	5 716,92
- výdaje na učebnice, učební texty a pomůcky	1 543,92
- stipendia	0,00
- ostatní provozní náklady	6 832,41
- náklady doplňkové činnosti	249,62

V období 14. 5. 2013 až 25. 6. 2013 byla oborem interního auditu a kontroly MM HK provedena kontrola hospodaření s veřejnými prostředky při jejich vynakládání na zajištění hlavní a doplňkové činnosti školy v roce 2012 a přezkoumání spolehlivosti a účinnosti vnitřního kontrolního systému. Kontrola dospěla k tomuto závěru:

„Statutární město Hradec Králové poskytlo příspěvkové organizaci ZUŠ Střezina v roce 2012 ze svého rozpočtu neinvestiční finanční příspěvek v celkové výši 2.679.295 Kč. Dokumentace a účetnictví školy je vedeno přehledně. Hospodaření školy za kontrolované období skončilo s kladným výsledkem. Provedenou namátkovou kontrolou však byly zjištěny formální nedostatky vnitřního kontrolního systému, ale také nedostatky v řídicí kontrole, které znamenají riziko vzniku škody, případně by mohly mít dopad na vykazovaný stav majetku. Zjištění byla projednána se zástupci kontrolované osoby s tím, že budou přijata opatření k jejich nápravě a zamezení v budoucnu.“

Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2012/2013 byla projednána s pedagogickou radou dne 31. 10. 2013.

Na přípravě některých částí se podíleli: Jana Portyková – zástupce ředitele pro nehudební obory, Radek Škeřík – zástupce ředitele pro hudební obor, Dana Pešová – vedoucí tanečního oboru, Jan Slavíček – vedoucí výtvarného oboru, Helena Kašparová – vedoucí oddělení THP a Jan Švandrlík – pracovník pro IT.

.....
Karel Šust, ředitel ZUŠ

Příloha:

1) Výkaz S-24 01