

Výroční zpráva o činnosti školy

za školní rok 2011/2012



STŘEZINA
Základní umělecká škola
Hradec Králové, Na Střezině 1042

Zpracoval: Karel Šust, ředitel školy

OBSAH

| | |
|--|-----------|
| Obsah | 1 |
| 1. Základní údaje o škole | 3 |
| 1.1 Škola..... | 3 |
| 1.2 Zřizovatel..... | 3 |
| 1.3 Místa poskytovaného vzdělávání..... | 3 |
| 1.4 Materiálně-technické podmínky školy..... | 4 |
| 2. Přehled oborů základního uměleckého vzdělávání a vzdělávací programy | 5 |
| 2.1 Přehled oborů základního uměleckého vzdělávání..... | 5 |
| 2.2 Vzdělávací programy (učební plány)..... | 5 |
| 3. Rámcový popis personálního zabezpečení školy | 6 |
| 3.1 Údaje o pedagogických pracovnících..... | 6 |
| 3.2. Pedagogičtí pracovníci interní podle věkové skladby..... | 9 |
| 4. Zápis k základnímu uměleckému vzdělávání | 10 |
| 4.1 Zápis na ZUŠ podle oborů..... | 10 |
| 4.2 Výsledky přijímacího řízení na umělecké školy..... | 11 |
| 5. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) a ostatních pracovníků školy | 13 |
| 6. Údaje o aktivitách školy a prezentaci školy na veřejnosti | 18 |
| 6.1 Hudební obor..... | 18 |
| 6.2 Literárně-dramatický obor..... | 28 |
| 6.3 Taneční obor..... | 32 |
| 6.4 Výtvarný obor..... | 36 |
| 6.5 Materiální vybavení školy..... | 40 |
| 7. Údaje o předložených a školou realizovaných projektech financovaných z cizích zdrojů (spolupráce s kluby přátel) | 41 |
| 7.1 Klub ZUŠ, Hradec Králové, Na Střezině (KZUŠ)..... | 41 |
| 7.2 Klub přátel hudebního oboru při ZUŠ Na Střezině (KPHO)..... | 42 |
| 7.3 Klub rodičů tanečního oboru ZUŠ Na Střezině (KRTO)..... | 43 |
| 7.4 Sdružení dětského folklorního souboru Červánek (SDFŠČ)..... | 43 |
| 7.5 Klub přátel výtvarného oboru ZUŠ Na Střezině (KPVO)..... | 44 |
| 7.6 Klub přátel literárně-dramatického oboru Divadla Jesličky (KPDJ)..... | 44 |
| 7.7 Orchester Primavera při ZUŠ Na Střezině (OP)..... | 45 |
| 7.8 Sdružení tanečního orchestru při ZUŠ Na Střezině (STO)..... | 46 |
| 7.9 Akordeon Orchester (AO)..... | 46 |
| 7.10 Klub Bohemian Guitar Orchestra (KBGO)..... | 47 |

| | |
|---|-----------|
| 8. Údaje o zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů..... | 48 |
| 8.1 Spolupráce na tvorbě RVP ZUV..... | 48 |
| 8.2 Mezinárodní výměnné pobyty žáků..... | 48 |
| 9. Údaje o zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení | 50 |
| 10. Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí..... | 51 |
| 11. Údaje o spolupráci s odborovými organizacemi organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání | 52 |
| 11.1 Spolupráce s odborovými organizacemi | 52 |
| 11.2 Spolupráce s organizacemi zaměstnavatelů..... | 52 |
| 11.3 Spolupráce s dalšími partnery..... | 52 |
| 12. Základní údaje o hospodaření školy | 53 |

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ŠKOLE

1.1 ŠKOLA

| | |
|---------------------|---|
| název školy | <i>Základní umělecká škola Střezina, Hradec Králové, Na Střezině 1042</i> |
| adresa školy | <i>Na Střezině 1042, 500 03 Hradec Králové</i> |
| právní forma | <i>příspěvková organizace</i> |
| IČO | <i>61 22 23 64</i> |
| identifikátor školy | <i>600 089 053</i> |
| vedení školy | <i>ředitel: Karel Šust zástupci ředitele: Mgr. Radek Škeřík Mgr. Jana Portyková</i> |
| kontakt | <i>tel.: 495 279 600, fax: 495 279 660 e-mail: info@strezina.cz www: www.strezina.cz</i> |
| kapacita školy | <i>2010 žáků</i> |

1.2 ZŘIZOVATEL

| | |
|--------------------|---|
| název zřizovatele | <i>Statutární město Hradec Králové</i> |
| adresa zřizovatele | <i>Československé armády 408 502 00 Hradec Králové</i> |
| kontakt | <i>tel.: 495 707 111 fax: 495 707 100 e-mail posta@mmhk.cz</i> |

1.3 MÍSTA POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁVÁNÍ

| | |
|--------------------|---|
| Brandlova 836 | <i>výtvarný a literárně-dramatický obor</i> |
| Luční 838 (ZŠ Jih) | <i>taneční obor a hudební obor</i> |

1.4 MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY ŠKOLY

| | |
|---|---|
| Učebny, sály | <i>viz příloha (Výkaz S-24 01)</i> |
| Vybavení školy audiovizuální a výpočetní technikou | <i>45x PC, 35x notebook, 6x dataprojektor, 49x tiskárna, 9x scanner, 7x kopírka, 2x interaktivní tabule</i> |
| <p>Komentář:</p> <p>Meziroční nárůst techniky představují 3 stolní počítače, 13 notebooků, 1 dataprojektor, 7 tiskáren, 1 kopírka (barevná), 1 interaktivní tabule.</p> <p>V otázce vybavení PC či notebooky jsou pokryty požadavky všech interních zaměstnanců a nastává fáze průběžné obměny stávajících zařízení. Rovněž v oblasti tiskáren byla pokryta potřeba. Každý z oborů má k dispozici rovněž barevnou tiskárnu a multifunkční kopírku. Z evropských peněz OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost byla z uvedeného počtu pořízena 1 interaktivní tabule s projektorem, 6 notebooků, flipchart a barevná multifunkční kopírka.</p> | |

2. PŘEHLED OBORŮ ZÁKLADNÍHO UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ A VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY

2.1 PŘEHLED OBORŮ ZÁKLADNÍHO UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ

V ZUŠ jsou vyučovány všechny čtyři umělecké obory. Díky velkému počtu žáků a rozmanité specializaci učitelů můžeme v mnohých oborech nadstandardně zřizovat samostatná oddělení. V hudebním oboru takto pracuje oddělení populární hudby, v tanečním oboru existují dokonce tři oddělení – klasický tanec, step a lidový tanec. Cestou specializací postupuje i výtvarný obor. Kromě základního studia vyučujeme také digitální fotografii, počítačovou grafiku a kamenosochařství. Zcela ojedinělý je projekt LDO s vlastní divadelní scénou a množstvím samostatných žakovských divadelních souborů.

Ve všech oborech otevíráme také studium pro dospělé.

Podrobný přehled o vyučovaných oborech a nástrojích v hudebním oboru je v příloze (Výkaz S-24 01).

2.2 VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY (UČEBNÍ PLÁNY)

Již druhým rokem pokračujeme v pilotním režimu s výukou podle vlastního školního vzdělávacího programu (ŠVP). Jeho aktuální verze má č. j.: ŠVP ZUŠ Střezina - 1. 9. 2011.

Výuka postoupila do druhých ročníků I. a II. stupně včetně studia pro dospělé. Ostatní (vyšší) ročníky jsou nadále vyučovány podle původních učebních plánů:

Hudební obor (HO): Učební plány HO ZUŠ – Schváleno MŠMT ČR dne 23. června 1995

pod č. j. 18.418/95- 25 s účinností od 1. září 1995

Výtvarný obor (VO): Upravené učební plány VO ZUŠ - Schváleno MŠMT ČR dne 3. května 2002

pod č. j. 18 455/2002-22 s platností od 1. 9. 2002,

Učební osnovy VO ZUŠ - Schváleno MŠMT ČR dne 26. dubna 2000

pod č. j. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000

Taneční obor (TO): Úprava vzdělávacího programu TO ZUŠ pro přípravné studium a I. stupeň základního studia - Schváleno MŠMT ČR dne 7. května 2003

pod č. j. 17 620/2003-22 s platností od 1. 9. 2003

Vzdělávací program TO ZUŠ pro II. stupeň základního studia, rozšířeného studia a studia pro dospělé - Schváleno MŠMT ČR dne 7. května 2003

pod č. j. 17 621/2003-22 s platností od 1. 9. 2003

Učební plán TO ZUŠ HK Na Střezině – studijní zaměření STEP – Schváleno MŠMT ČR

dne 19. července 2004 pod č. j. 23 024/2004-22 s platností od 1. 9. 2004

Literárně-dramatický obor (LDO):

Vzdělávací program LDO ZUŠ - Schváleno MŠMT ČR dne 30. června 2004 pod č. j.22 558/2004-22 s platností od 1. 9. 2004

3. RÁMCOVÝ POPIS PERSONÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ ŠKOLY

Pracovní kolektiv školy je stabilizovaný. Poměrně velký počet pracovníků ve věku 45 až 60 let předpokládá postupné odchody do důchodů. Početní zastoupení žen a mužů je téměř vyvážené – s mírnou převahou žen, v externích učitelích naopak převažují muži. Z 51 interních učitelů pět pracovníků nespĺňuje pedagogickou kvalifikaci (většinou si ji doplňují v dálkovém studiu).

Školní rok začínal s téměř stejným počtem vyučovacích hodin, jako ten minulý (rozdíl činí - 4,5 hodiny). Největší meziroční úbytek hodin zaznamenal taneční obor – důvodem je pokles počtu hodin ve skupinách 1. ročníků I. stupně základního studia ze tří na dvě hodiny týdně v důsledku zavedení ŠVP. Naopak hudební obor zaznamenal mírný nárůst hodin (spojený s rozvojem studijních zaměření v populární hudbě). Na konci školního roku bylo z důvodu předpokládaného úbytku žáků a tím také následnému poklesu vyučovacích hodin na září 2012 ve výtvarném oboru přistoupeno k podání výpovědi pro nadbytečnost pro jednu učitelku s plným úvazkem ke dni 31. 7. 2012. Ta s výpovědí nesouhlasí a celá záležitost se tedy bude řešit soudně.

Počet THP na hlavní pracovní poměr zůstal stejný, jako v předchozím školním roce. Zpracování mezd a úklid ve školních budovách zabezpečují i nadále dodavatelské firmy.

3.1 ÚDAJE O PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCÍCH

Stav k 31. 12. 2011

| a) Pedagogičtí zaměstnanci – interní | | | | | |
|--------------------------------------|-----------|--------|--------------------------|-----------------|---------------------------------------|
| Osobní číslo | Funkce | Úvazek | Roky započitatelné praxe | Stupeň vzdělání | Předmět výuky |
| 152 | učitel/ka | 1 | 29 | absolutorium | HO – kytara |
| 171 | učitel/ka | 1 | 11 | VŠ | VO |
| 5 | učitel/ka | 0,83 | 30 | absolutorium | HO – violoncello |
| 189 | učitel/ka | 1 | 22 | VŠ | LDO |
| 9 | učitel/ka | 1 | 28 | absolutorium | HO – flétna, zobcová flétna, akordeon |
| 150 | učitel/ka | 1 | 19 | střední | HO – kytara, zpěv |
| 11 | učitel/ka | 1 | 17 | absolutorium | HO – kytara |
| 12 | učitel/ka | 1 | 20 | VŠ | LDO, HO – korepetice |
| 110 | učitel/ka | 1 | 9 | absolutorium | HO – keyboard, baskytara |

| | | | | | |
|-----|-----------|------|----|--------------|-----------------------------|
| 192 | učitel/ka | 0,86 | 7 | střední | TO |
| 15 | učitel/ka | 1 | 30 | VŠ | LDO |
| 250 | učitel/ka | 1 | 5 | absolutorium | HO – el. kytara, klávesy |
| 18 | učitel/ka | 0,81 | 34 | VŠ | VO |
| 19 | učitel/ka | 1 | 35 | VŠ | VO |
| 176 | učitel/ka | 0,78 | 39 | VŠ | HO – flétna, zobcová flétna |
| 227 | učitel/ka | 0,87 | 3 | absolutorium | HO – trubka |
| 151 | učitel/ka | 1 | 32 | absolutorium | HO – klavír |
| 231 | učitel/ka | 0,96 | 3 | absolutorium | HO – klavír |
| 27 | učitel/ka | 0,95 | 25 | VŠ | HO – zpěv, klavír, HN |
| 132 | učitel/ka | 1 | 16 | VŠ | LDO |
| 216 | učitel/ka | 1 | 10 | VŠ | TO |
| 241 | učitel/ka | 1 | 20 | absolutorium | HO – klarinet, zobc. flétna |
| 651 | učitel/ka | 1 | 7 | VŠ | HO – populární zpěv |
| 587 | učitel/ka | 1 | 3 | absolutorium | HO – klavír, korepetice |
| 253 | učitel/ka | 1 | 12 | VŠ | HO – zobcová flétna |
| 238 | učitel/ka | 0,91 | 6 | VŠ | HO – klavír |
| 138 | učitel/ka | 1 | 9 | absolutorium | HO – klarinet, saxofon |
| 51 | učitel/ka | 1 | 20 | VŠ | TO |
| 254 | učitel/ka | 0,86 | 7 | VŠ | LDO |
| 245 | učitel/ka | 0,78 | 21 | VŠ | HO – klavír |
| 601 | učitel/ka | 0,81 | 2 | absolutorium | LDO |
| 53 | učitel/ka | 0,62 | 19 | střední | LDO |
| 190 | učitel/ka | 0,98 | 20 | VŠ | VO, LDO |
| 54 | učitel/ka | 1 | 25 | VŠ | LDO |
| 218 | učitel/ka | 0,67 | 35 | VŠ | HO – housle |
| 57 | učitel/ka | 0,76 | 41 | absolutorium | HO – klavír |
| 154 | učitel/ka | 1 | 25 | absolutorium | HO – akordeon |
| 131 | učitel/ka | 1 | 8 | střední | VO |
| 165 | učitel/ka | 1 | 14 | VŠ | HO – akordeon, keyboard |
| 178 | učitel/ka | 1 | 25 | absolutorium | HO – housle, viola |
| 63 | učitel/ka | 1 | 27 | absolutorium | HO – housle |
| 65 | učitel/ka | 1 | 27 | absolutorium | HO – kytara |
| 66 | učitel/ka | 1 | 28 | VŠ | TO |
| 637 | učitel/ka | 1 | 7 | bakalářské | VO |
| 246 | učitel/ka | 1 | 29 | VŠ | HO – housle |
| 70 | učitel/ka | 0,76 | 31 | absolutorium | HO – klavír |

| | | | | | |
|-----|-----------|---|----|--------------|-------------------------------------|
| 181 | učitel/ka | 1 | 15 | VŠ | HO – klavír, varhany, korepetice TO |
| 247 | učitel/ka | 1 | 3 | střední | HO – varhany korepetice TO |
| 212 | učitel/ka | 1 | 16 | VŠ | HO – klavír |
| 145 | učitel/ka | 1 | 19 | absolutorium | HO – klavír |
| 229 | učitel/ka | 1 | 3 | absolutorium | HO – bicí |
| 607 | učitel/ka | 1 | 13 | střední | HO – el. kytara |
| 78 | učitel/ka | 1 | 34 | VŠ | LDO |

Stav k 31. 12. 2011

| b) Pedagogičtí pracovníci – externí | | |
|-------------------------------------|---------------|-----------------------|
| Pracovně právní vztah | Předmět výuky | Aprobace |
| DOP | HO | keyboard |
| DOP | HO | smyčcové nástroje |
| DOP | TO | |
| DOP | HO | keyboard |
| DOP | TO | |
| DOP | TO | |
| DOP | LDO | |
| DOP | HO | zobcová flétna, hoboj |
| DOP | HO | keyboard |
| DOP | LDO | |
| DOP | HO | klarinet, saxofon |
| DOP | HO | akordeon |
| DOP | HO | smyčcové nástroje |
| DOP | TO | |
| DOP | HO | varhany |
| DOP | TO | |
| DOP | LDO | |
| DOP | HO | klavír |
| DOP | HO | kontrabas |
| DOP | HO | bicí nástroje |

Užívané zkratky:

HO hudební obor

LDO literárně dramatický obor

DOČ dohoda o pracovní činnosti

TO taneční obor

VO výtvarný obor

DOP dohoda o provedení práce

3. 2. PEDAGOGIČTÍ PRACOVNÍCI INTERNÍ PODLE VĚKOVÉ SKLADBY

Stav k 31. 12. 2011

| <i>Do 35 let</i> | | <i>35 - 45 let</i> | | <i>45 - 55 let</i> | | <i>nad 55 let do důch. věku</i> | | <i>v důchod. věku</i> | | <i>Celkem</i> | |
|------------------|-------------|--------------------|-------------|--------------------|-------------|-------------------------------------|-------------|---------------------------|-------------|---------------|-------------|
| <i>muži</i> | <i>ženy</i> | <i>muži</i> | <i>ženy</i> | <i>muži</i> | <i>ženy</i> | <i>muži</i> | <i>ženy</i> | <i>muži</i> | <i>ženy</i> | <i>muži</i> | <i>ženy</i> |
| 6 | 6 | 8 | 4 | 4 | 14 | 4 | 5 | 0 | 2 | 22 | 31 |

3. 3. ÚDAJE O NEPEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍCÍCH

Stav k 31. 12. 2011

| a) Ostatní pracovníci - THP interní | | |
|--|---------------|------------------------|
| <i>Funkce</i> | <i>Úvazek</i> | <i>Stupeň vzdělání</i> |
| ekonom, personalista | 1,00 | úplné střední odborné |
| hospodářka | 1,00 | úplné střední odborné |
| správce budov | 1,00 | úplné střední odborné |
| správce sítě a WEB stránek | 1,00 | vysokoškolské |
| divadelní technik | 0,23 | středoškolské |

4. ZÁPIS K ZÁKLADNÍMU UMĚLECKÉMU VZDĚLÁVÁNÍ

4.1 ZÁPIS NA ZUŠ PODLE OBORŮ

Ve školním roce 2011/2012 nastoupilo ke studiu celkem 1.989 žáků, což je dosavadní početní rekord školy. Meziroční nárůst o 83 žáků se projevil téměř ve všech vyučovaných oborech (s výjimkou LDO). Znatelný nárůst zaznamenal tradičně taneční obor a díky rozvoji studijních zaměření v populární hudbě také hudební obor. Po několika letech stálého poklesu počtu žáků se podařilo tento vývoj obrátit také ve výtvarném oboru.

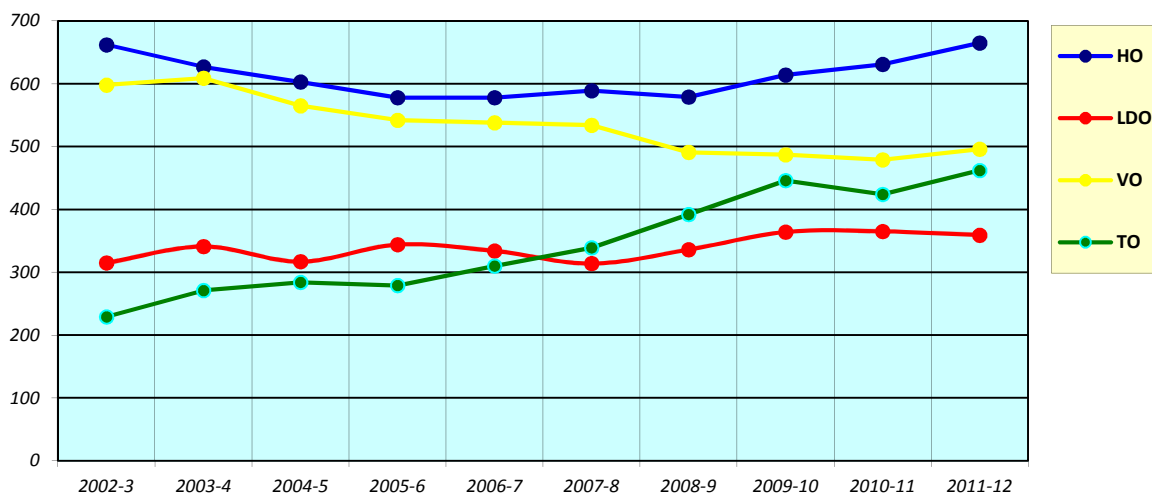
Konkrétní počty žáků podle oborů ve srovnání s minulými lety uvádí následující tabulka a graf, rok 2011/2012 je pak podrobněji zpracován v příloze (*Výkaz S-24 01*).

Celková kapacita školy daná zřizovací listinou je 2010 žáků, do tohoto stavu se nezapočítávají žáci studia pro dospělé (vysokoškoláci a pracující).

POČTY ŽÁKŮ ZA ŠKOLNÍ ROKY - tabulka:

| Rok Obor | 02/03 | 03/04 | 04/05 | 05/06 | 06/07 | 07/08 | 08/09 | 09/10 | 10/11 | 11/12 | Meziroční změna |
|--------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------------------|
| HO | 662 | 627 | 603 | 578 | 578 | 589 | 579 | 614 | 631 | 665 | + 34 |
| LDO | 315 | 341 | 317 | 344 | 334 | 314 | 336 | 364 | 365 | 359 | - 6 |
| VO | 598 | 609 | 565 | 542 | 538 | 534 | 491 | 487 | 479 | 496 | + 17 |
| TO | 229 | 271 | 284 | 279 | 310 | 339 | 392 | 446 | 424 | 462 | + 38 |
| Celkem | 1.804 | 1.848 | 1.769 | 1.743 | 1.760 | 1.776 | 1.798 | 1.911 | 1.899 | 1.982 | + 83 |
| <i>Z toho SPD VŠ + prac.</i> | | | 44 | 72 | 78 | 89 | 91 | 102 | 134 | 164 | + 30 |
| <i>SPD SŠ</i> | | | 89 | 27 | 21 | 59 | 55 | 47 | 48 | 62 | + 14 |

POČTY ŽÁKŮ ZA ŠKOLNÍ ROKY – graf:



4.2 VÝSLEDKY PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ NA UMĚLECKÉ ŠKOLY

a) střední umělecké školy

| Název školy | Jména žáků (učitelů) |
|--|---------------------------------|
| SPŠ kamenická – Hořice v Podkrkonoší - restaurátorství | Lucie Richterová (M. Bělohávek) |
| SŠ služeb, obchodu a gastronomie – obor fotograf | Jakub Misík (J. Slavíček) |
| Taneční konzervatoř Praha | Amálie Patzeltová (P. Šustová) |

b) vyšší umělecké školy

| Název školy | Jména žáků (učitelů) |
|--|---|
| Konzervatoř Pardubice - bicí | Tadeáš Macl (R. Vrána) |
| Konzervatoř Pardubice - bicí | Šárka Dohnalová (T. Votava) |
| Konzervatoř Pardubice - zpěv | Simona Pailová (J. Budzáková) |
| Konzervatoř Pardubice - viola | Albert Baxa (J. Křováček) |
| Konzervatoř Jaroslava Ježka Praha - bicí | Pavel Plašil (T. Votava) |
| Konzervatoř Praha - zpěv | Anna Czerninová (J. Kutýřková) |
| UTB Zlín Mediální komunikace | Ondřej Vaňura (J. Portýřková, J. Pokorný) |

| c) vysoké školy s uměleckým zaměřením | |
|---|---|
| Název školy | Jména žáků (učitelů) |
| AVU - Praha | Adam Dušek (M. Bělohávek) |
| DAMU – Praha, Divadelní produkce | Tereza Tomášová (F. Huml) |
| Mendlova univerzita Brno, fak. Lesnická a dřevařská – obor design nábytku | Klára Pekárková (M. Harvilková) |
| Masarykova univerzita Brno, Fifa – teorie a dějiny divadla | Matěj Pohořálek (J. Brannyová) |
| Masarykova univerzita Brno, Fifa – uměnověd. st. | Magdaléna Paráčková (M. Harvilková) |
| Univerzita Pardubice – Fifa – dějiny umění | Jana Veverková (J. Portyková) |
| ČVUT Praha, fakulta architektury | Klára Novotná, Ondřej Vaněk, Daniel Kramář (M. Harvilková), Adam Bažant (A. Hanousková) |
| ČVUT Praha, fak. Stavební, obor architektura | Dušana Andrášová, Jiří Drozd (A. Hanousková) |

5. ÚDAJE O DALŠÍM VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ (DVPP) A OSTATNÍCH PRACOVNÍKŮ ŠKOLY

Každoročně věnujeme velkou pozornost dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků. Škola podporuje zájemce o další vzdělávání jak organizačně (poskytování neplaceného volna na studium, úpravy pracovní doby), tak i finančně (úhrada nákladů na jednorázové odborné semináře, příspěvek na studium). Výběr seminářů záleží ve velké míře na učitelích – v podstatě neexistují žádné finanční limity. Výsledky se projevují především v kvalitnější výuce, opřené o nejnovější poznatky z metodiky výuky.

Učitelé všech oborů často působí v okresních a krajských uměleckých radách ZUŠ, škola je také členem Asociace ZUŠ ČR. Někteří učitelé se sami aktivně podílejí na přípravě odborných vzdělávacích seminářů ve spolupráci s Národním institutem pro další vzdělávání (pracoviště v Hradci Králové) a na některých z těchto seminářů působí také jako lektori – např. R. Coufal – Práce s kytarovým orchestrem, T. Mucha a R. Škeřík – Jazzová interpretace a improvizace, K. Šust – Metodická pomoc při tvorbě ŠVP (řízená setkání, terénní konzultace) ...

Od 1. června 2012 škola vstoupila do realizace projektu ze zdrojů EU v rámci Operačního programu vzdělávání pro konkurenceschopnost (OPVK) s názvem „Zvyšování profesních znalostí a dovedností pedagogů ZUŠ Střezina. První semináře z plánované série vzdělávacích akcí se uskutečnily v závěru letních prázdnin a další budou pokračovat v prvním pololetí nového školního roku. Cílem projektu je poskytnout cílové skupině 55 pedagogických pracovníků komplexní vzdělání ve třech oblastech:

- 1) efektivní komunikace se žáky, pravidla asertivního jednání, emoční inteligence
- 2) psychohygienu a předcházení stresu a syndromu vyhoření
- 3) využívání informačních technologií ve výuce

PŘEHLED SEMINÁŘŮ ZA ŠKOLNÍ ROK 2011/2012:

| SEMÍNÁŘE ve školním roce 2011 - 2012 | | | | |
|--------------------------------------|--------|--------------------|------------------------------------|--------------------------|
| Jméno | Obor | Datum | Název semináře | Výše poplatku za seminář |
| Šust Karel | vedení | 16. 9. 2011 | Konference k RVP a ŠVP ZUŠ | zdarma |
| Šust Karel | vedení | 3. - 5. 10. 2011 | Kolokvium ředitelů | zdarma |
| Šust Karel | vedení | 20. - 21. 10. 2011 | 13. valná hromada AZUŠ ČR | 1 200 Kč |
| Herbsová Adéla | LDO | 4. - 6. 11. 2011 | Seminář hlasové výchovy J. Peřtové | zdarma |
| Janáková Monika | LDO | 4. - 6. 11. 2011 | Seminář hlasové výchovy J. Peřtové | zdarma |

| | | | | |
|-------------------|--------|-------------------|---|-----------------------|
| Černíková Eva | LDO | 4. - 6. 11. 2011 | Seminář hlasové výchovy J. Peřtové | zdarma |
| Herbsová Adéla | LDO | 3. 12. 2011 | Hlasová výchova (IMPULS) | zdarma |
| Polehňová Jarmila | LDO | 3. 12. 2011 | Hlasová výchova (IMPULS) | zdarma |
| Peterková Lucie | LDO | 3. 12. 2011 | Hlasová výchova (IMPULS) | zdarma |
| Kašparová Helena | THP | 19. 12. 2011 | Platy a platové předpisy ve veřejných službách a správě 2012 (RESK) | 980 Kč |
| Šust Karel | vedení | 6. a 7. 1. 2012 | Workshop pro školitele ke specializované podpoře | zdarma |
| Radek Škeřík | vedení | 11. 1. 2012 | Řízené setkání nad ŠVP ZUŠ | zdarma |
| Šust Karel | vedení | 19. 1. 2012 | Novely právních předpisů | 500 Kč |
| Polehňová Jarmila | LDO | 21. 1. 2012 | Seminář dětské recitace (IMPULS) | zdarma |
| Peterková Lucie | LDO | 21. 1. 12 | Seminář dětské recitace (IMPULS) | zdarma |
| Janáková Monika | LDO | 28. - 29. 1. 2012 | Seminář hlasové výchovy J. Peřtové | zdarma |
| Kissová Simona | THP | 26. 1. 2012 | Spisová a archivní služba ve školské praxi | 500 Kč |
| Černíková Eva | LDO | 28. - 29. 1. 2012 | Seminář hlasové výchovy J. Peřtové | zdarma |
| Herbsová Adéla | LDO | 28. - 29. 1. 2012 | Seminář hlasové výchovy J. Peřtové | zdarma |
| Štolfová Jiřina | HO | 28. 4. 2012 | Seminář pro učitele houslové hry | 600 Kč |
| Harvilková Milada | VO | 4. 2. 2012 | Tvorba ŠVP v ZUV | 300 Kč |
| Slavíček Jan | VO | 4. 2. 2012 | Tvorba ŠVP v ZUV | 300 Kč |
| Bělohávek Marek | VO | 4. 2. 2012 | Tvorba ŠVP v ZUV | 300 Kč |
| Peterková Lucie | LDO | 4. 2. 2012 | Dramatická situace (P. Hašek) | zdarma |
| Polehňová Jarmila | LDO | 4. 2. 2012 | Dramatická situace (P. Hašek) | zdarma |
| Herbsová Adéla | LDO | 4. 2. 2012 | Dramatická situace (P. Hašek) | zdarma |
| Hanousková Alena | VO | 16. 2. 2012 | Cyklus přednášek (Galerie MU HK) | 300 Kč |
| Harvilková Milada | VO | 16. 2. 2012 | Cyklus přednášek (Galerie MU HK) | 300 Kč |
| Švandrlík Jan | THP | 21. 3. 2012 | Veletrh reklamy, médií, polygrafie | 100 Kč (vstupenka) |

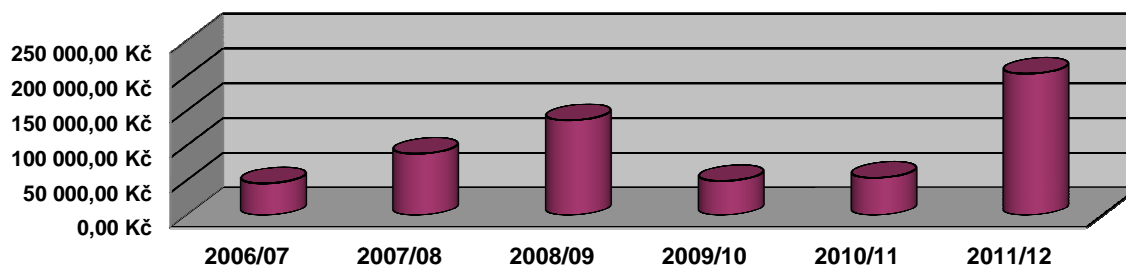
| | | | | |
|---------------------|----|---------------------|--|----------------------|
| Václavková Ludmila | HO | 29. 2. 2012 | Interpretační kurzy Prof. I. Klánského | 400 Kč |
| Houdková Eva | HO | 29. 2. 2012 | Interpretační kurzy Prof. I. Klánského | 400 Kč |
| Petříková Viktorija | HO | 29. 2. 2012 | Interpretační kurzy Prof. I. Klánského | 400 Kč |
| Slaviček Jan | VO | 11. 3. 2012 | Adobe InDesign | 500 Kč |
| Petříková Viktorija | HO | 20. 3. 2012 | Klavírní seminář (ZUŠ Choceň) | 300 Kč |
| Kutyiková Julie | HO | 20. 3. 2012 | Klavírní seminář (ZUŠ Choceň) | 300 Kč |
| Pešová Dana | TO | 24. 3. 2012 | Tan. techniky – seminář D. Strnada | 900 Kč |
| Šustová Petra | TO | 24. 3. 2012 | Tan. techniky – seminář D. Strnada | 900 Kč |
| Ježková Klára | TO | 24. 3. 2012 | Tan. techniky – seminář D. Strnada | 900 Kč |
| Pešová Dana | TO | 26. 3. 2012 | Semináře „Relaxační cvičení pro děti“ a „Řeč těla“ | 1 000 Kč (2x 500 Kč) |
| Šustová Petra | TO | 26. 3. 2012 | Semináře „Relaxační cvičení pro děti“ a „Řeč těla“ | 1 000 Kč (2x 500 Kč) |
| Ježková Klára | TO | 26. 3. 2012 | Semináře „Relaxační cvičení pro děti“ a „Řeč těla“ | 1 000 Kč (2x 500 Kč) |
| Dulíčková Ivana | TO | 26. 3. 2012 | Semináře „Relaxační cvičení pro děti“ a „Řeč těla“ | 1 000 Kč (2x 500 Kč) |
| Černíková Eva | TO | 26. 3. 2012 | Semináře „Relaxační cvičení pro děti“ a „Řeč těla“ | 1 000 Kč (2x 500 Kč) |
| Štolfová Jiřina | HO | 28. 4. 2012 | Smyčkový seminář | 600 Kč |
| Škeřík Radek | HO | 25. 5. 2012 | Autorské právo ve školské praxi | 500 Kč |
| Vespalec Tomáš | HO | 25. 5. 2012 | Autorské právo ve školské praxi | 500 Kč |
| Mucha Tomáš | HO | 25. 5. 2012 | Autorské právo ve školské praxi | 500 Kč |
| Skrbková Ilona | HO | 2. 6. 2012 | Akordeonový seminář | 250 Kč |
| Pešová Dana | TO | 8. – 14. 7. 2012 | Taneční škola „HES“ | 4 310 Kč |
| Linha Pavel | HO | 15. - 22. 7. 2012 | Letní škola staré hudby | 5 400 Kč |
| Šustová Petra | TO | 29. 7. - 5. 8. 2012 | Taneční seminář | 3 230 Kč |
| Pešová Dana | TO | 29. 7. - 5. 8. 2012 | Taneční seminář | 4 130 Kč |
| Šustová Petra | TO | 19. - 25. 8. 2012 | Taneční seminář | 3 560Kč |

| | | | | |
|---------------|------|-------------------|--------------------------------|-----------|
| Ježková Klára | TO | 19. - 25. 8. 2012 | Taneční seminář | 3 560Kč |
| 55 pedagogů | OPVK | 28. - 29. 8. 2012 | Asertivita v práci pedagoga | 77 500 Kč |
| 55 pedagogů | OPVK | 28. - 29. 8. 2012 | Emoční management pro pedagogy | 77 500 Kč |

| PROHLOUBENÍ KVALIFIKACE ve školním roce 2011 - 2012 | | | | |
|---|-------------|--------------|--|---|
| <i>Jméno</i> | <i>Obor</i> | <i>Datum</i> | <i>Název semináře</i> | <i>Výše poplatku za prohloubení kvalifikace</i> |
| Škeřík Radek | vedení | 9/11 - 1/12 | Kvalifikační studium pro ředitele škol - FS I. | 2 780,- Kč |
| Škeřík Radek | vedení | 1/12 - 5/12 | Kvalifikační studium pro ředitele škol - FS I. | 3 620,- Kč |

Na další vzdělávání bylo za školní rok z rozpočtu školy vynaloženo celkem 48.320,- Kč za účastnické poplatky různých seminářů dle výběrů učitelů a 155.000,- Kč z dotací EU. Celková částka činí rekordních 203.320,- Kč.

Účastnické poplatky



Řada pedagogů školy zasedá v různých porotách na soutěžích a přehlídkách, stávají se tak zároveň odbornými lektory. Někteří pedagogové také sami vedou nebo organizují odborné semináře pro studenty i pedagogy. V hudebním oboru: Rostislav Coufal – Dějiny kytary (prof. S. Juřica), Karel Šust – Klavírní seminář (Samuel Rotman), Tereza Malířová – Seminář klavírní improvizace (J. Pazour), Tomáš Vachoušek, Martina Vlčková - Klavichord, pradědeček klavíru.

Učitelé výtvarného oboru Marek Bělohlávek a Jan Slaviček organizovali sérii přednášek pro rodiče na téma Krize dětského výtvarného projevu.

Pro učitele LDO mají všechny divadelní postupové přehlídky, včetně soutěží jednotlivců, jako součást programu semináře, které vedou zkušení odborníci. Tyto (nejen rozborové) semináře jsou velmi podstatnou součástí všech přehlídek a jsou i pro účastníky soutěže povinné. Účastní se jich jak pedagogové, tak i starší žáci.

Emilie Zámečnicková: porota - postupové přehlídky dětských recitátorů a postupové přehlídky uměleckého přednesu, celostátní přehlídka studentských divadel Mladá scéna Ústí nad Orlicí 2012; vedení seminářů pro učitele s tematikou uměleckého přednesu a dětského divadla (NIDV, ARTAMA, DDM, IMPULS HK).

Jana Portyková: porota - postupové přehlídky dětských recitátorů, postupové přehlídky uměleckého přednesu, okresní přehlídky dětských divadelních, recitačních a loutkářských souborů, postupové přehlídky scénického tance dětí (regionální kolo), celostátní přehlídka scénického tance mládeže v Jablonci nad Nisou; vedení seminářů pro NIDV, DDM a IMPULS HK zaměřené na problematiku uměleckého přednesu, práci porotce a hlasovou výchovu.

Filip Huml: porota - regionální postupové přehlídky mladých, studentských a netradičních divadel AUDIMAFOR 2011, regionálního kola postupové přehlídky scénického tance dětí.

Adéla Herbsová: porota - regionální kolo postupové přehlídky scénického tance dětí, postupová přehlídka dětských recitátorů, regionální přehlídka dětských divadelních, recitačních a loutkářských souborů.

Monika Janáková, Jaroslav Pokorný, Jolana Brannyová, Jan Dvořák a Lucie Peterková: porota postupové přehlídky dětských recitátorů.

6. ÚDAJE O AKTIVITÁCH ŠKOLY A PREZENTACI ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI

6.1 HUDEBNÍ OBOR

a) Z činnosti oboru

Hudební obor ve školním roce 2011/2012 pokračoval v rozvíjení široké nabídky hudebního vzdělávání od vážné hudby přes folklór až po rock a jazz. Pedagogové byli stejně jako v loňském roce organizačně rozděleni do pěti oddělení:

1. Oddělení klávesových nástrojů
2. Oddělení smyčcových nástrojů
3. Oddělení dechových nástrojů a akordeonů
4. Oddělení strunných nástrojů, zpěvu a teoretických předmětů
5. Oddělení populární hudby

Po prvním zkušebním roce byl od září nově v ŠVP zaveden předmět Klávesová praxe. Zvýšená hodinová dotace 1,5 lekce u všech žáků se přesunula do 2. ročníků I. stupně. Zároveň s tím jsme o další rok odsunuli „odklad“ výuky kolektivního předmětu Hudební nauka – také osnovy druhého ročníku se staly součástí osnov individuální výuky při studiu nástroje či zpěvu. Pojetí výuky HN je i díky pilotnímu provozu zatím zcela unikátní a vzbuzuje pozornost i v jiných ZUŠ ČR. Jsme přesvědčeni (a z reakcí rodičů to také jednoznačně vyplývá), že tato úprava vychází vstříc časovému vytížení rodičů malých dětí a zároveň umožňuje dětem lépe zvládat požadované teoretické znalosti (v kombinaci s postupem výuky zvoleného nástroje).

I přes provedené změny od září 2011 probíhala během celého školního roku, zvláště pak ve 2. pololetí, další revize a doplnění platného ŠVP, do níž se opět promítly i praktické zkušenosti z dosavadní pilotní výuky. Před koncem školního roku pak byla dokončena jeho již třetí verze. Došlo k dalším úpravám jak v tabulaci učebních plánů (ústup teoretických předmětů ve prospěch rozšíření kolektivní hudební praxe), tak ve vlastním textu osnov pro jednotlivé ročníky (zapracování aktivních sloves a podrobnější rozpis látky do jednotlivých ročníků). Dvě nejmarkantnější připravené změny se týkají přípravných ročníků. V uplynulém školním roce se všeobecná příprava 1. stupně odehrávala formou výuky teorie a zobcové flétny ve třídě nového učitele Pavla Linhy. Od nového školního roku nastane podstatná změna - slučujeme hudební a taneční přípravku. Rozhodli jsme se využít kvantitativního potenciálu tanečních přípravek a nabídnout dětem výraznější hudební složku výuky. Taneční obor dlouhodobě disponuje silným přílivem dětí do přípravných ročníků, kdežto na hudebním oboru zájem o všeobecnou přípravku v posledních letech výrazně klesal (pro rodiče je složité navštěvovat oba obory = výuka 4x týdně). Spojením oborových přípravek zkvalitníme jejich výuku

(více se vyrovná složka pohybová a hudební) a zároveň umožníme všem zájemcům i současné individuální studium hudebního nástroje – a to již v předškolním věku. Individuální přípravné studium HO zůstane zachováno.

Velký zájem zejména středoškolské mládeže o výuku populární hudby vedl k zavedení přípravného ročníku II. stupně. Je určena pouze pro žáky bez předchozí hudební průpravy. Studenti mají nyní díky tomu možnost o rok déle se věnovat pouze individuálnímu studiu hry na nástroj a celkově se tak lépe adaptovat ve škole a připravit se na své zapojení do kolektivní hudební praxe v četných souborech a orchestrech.

Novými kolegy v pedagogickém sboru hudebního oboru se stali na interní úvazek Mgr. Pavel Linha (klarinet, zobcová flétna, korepetice na TO), na dohodu o činnosti nastoupil Lukáš Cach (housle, viola) a v důsledku rostoucího zájmu o populární hudbu také Pavel Horák (klávesové nástroje v populární hudbě) a náš absolvent Tomáš Cibor (el. kytara).

Hudební obor prezentoval výsledky své činnosti na koncertech v rámci školy, podílel se ale také na programu kulturních institucí všech druhů a úrovní v královéhradeckém regionu i mimo něj. Žáci hudebního oboru vystoupili při přibližně 180 koncertních příležitostech, přičemž přímo v sálech ZUŠ se odehrálo přes 90 koncertů, které shlédlo přes 3 000 diváků.

Tradiční koncertní série (Dobrý večer na Střezině, Střezinská Fidlovačka, Kytarová dílna, Jeslevarieté aj.) doplnily jednorázové koncerty v nejrůznějších prostorách města. Nově se pro koncertní účely začala využívat také Malá scéna divadla Jesličky v budově Jih (učebna E. Zámečnickové). Dalšíh osm desítek koncertů o celkové návštěvnosti odhadem 4000 diváků uspořádala ZUŠ mimo své prostory (Aldis, Muzeum, Galerie moderního umění apod.). Proběhlo také několik mimořádných koncertů se zahraniční účastí (Aldis, Filharmonie, Regiocentrum, Jesličky). Návštěvnost na všech mimoškolních akcích ale nelze přesně vyčíslit.

Pedagogové se svými žáky ve svém volném čase vyjeli na celkem 11 víkendových soustředění do Orlických hor a Bělče.



** Víkendové pracovní soustředění žáků hudebního oboru v Bělči*

Během školního roku proběhlo 9 absolventských koncertů, kde byla v co nejširší míře uplatněna snaha nástrojové kombinace a pestrost programu. Dále jsme uspořádali 20 celooborových koncertů, 30 koncertů v rámci oddělení a téměř 75 třídních vystoupení. Smyčcový orchestr Primavera uspořádal řadu výchovných koncertů. V průběhu roku se uskutečnila téměř desítk koncertů a dvě exkurze pro hradecké mateřské školky. Viděli jsme i pět koncertů hostů, kde se prezentovali účinkující z pardubické konzervatoře, hradecké univerzity a spřátelených ZUŠ. Čtyři koncerty hostů byly dokonce se zahraničními účastníky (seminář a koncert amerického klavíristy Samuela Rotmana, dále autorský večer chorvatského skladatele M. Miletiće, vystoupení spřátelené ZUŠ z chorvatského Sisaku a koncert vokálně-

instrumentálního kvarteta ze St. Louis (USA). Perličkou byla stejně jako loni Zábavná Učitelská Šou (koncert učitelů) v Ebenově síni Regiocentra Nový pivovar. Orchestry ZUŠ Střezina do značné míry zabezpečovaly kulturní program k červnovým oslavám 20 let Biskupského Gymnázia, kde studuje část našich žáků.

V listopadu proběhla zřejmě největší událost roku – celoškolská slavnostní večer k 35. výročí založení školy. V budově hradecké Filharmonie jsme předvedli program za výrazné účasti hudebního oboru. Tentokrát dostaly přednost velké orchestry, které po vlastním vystoupení utvořily v závěru večera jeden společný orchestr za účasti asi 80 hráčů!



** Spojené orchestry ZUŠ Střezina – Filharmonie HK, listopad 2011*

Spolupráce s USA v rámci Czech Symphonic Project pokračovala v říjnu a listopadu již druhým zájezdem orchestru S.T.O. do St. Louis. Dalším zahraničním zájezdem bylo předvánoční turné po Francii, které absolvoval smyčcový orchestr Primavera spolu s folklórním souborem Červánek. Zahraniční kontakty navázal také akordeonový orchestr Safari uspořádáním společného koncertu s orchestrem Wiesbaden Dietmar Walther e. V. v hradeckém Aldisu.

Soutěž ZUŠ se tentokrát týkala sólové hry na dechové a bicí nástroje, zpěvu a smyčcových orchestrů. Nejvýraznější stopu zanechali účastníci ústředních kol Anna Czerninová (zpěv – 3. místo) a Tomáš Votava (bicí – 1. místo).

Na soutěžích neorganizovaných MŠMT se prezentovali především kytaristé – mimo jiné 1. místo Kláry Novotné na soutěži PraGuitarra Clássica, účast na soutěžích ve Zručí nad Sázavou a slovenském Dolném Kubíně. Další 1. místo získalo také mladé kytarové kvarteto na tradiční soutěži Hradecké Guitarreando, pořádaném naší ZUŠkou. Soutěžili také zástupci klávesového oddělení (Polička, Pardubice, Slovensko) – viz níže.

Oddělení klávesových nástrojů zažilo po loňském soutěžním roce relativně klidnější sezónu. Stabilně vysoká koncertní aktivita byla doplněna semináři pro žáky i pedagogy (např. improvizací seminář a koncert Jiřího Pazoura nebo beseda a koncert amerického klavíristy Samuela Rotmana) a několika koncerty hostů. Činnost oddělení ještě oživil klavírní



nástrojový seminář T. Malířové – dokladem jsou komponované tematické večery (např. na téma Kdo to byl Chopin?) nebo vlastní časopis klavírního oddělení. Významným úspěchem jsou první a třetí místo z klavírní soutěže Mládí a B. Martinů v Poličce a také vítězství varhaníka Daniela K. Perneta v soutěži Organum Regium. Oddělení je stabilizované, působí velmi kompaktním, vyváženým a organizovaným dojmem.

** Americký klavírista Samuel Rotman při koncertě v Ebenové síni v Hradci Králové*

Oddělení smyčcových nástrojů přineslo několik mimořádných koncertů spoluorganizovaných orchestrem Primavera (např. zářijový Koncert pro Manhattan ve FHK, festival NKST v Novém Adalu aj.). Oddělení mělo největší podíl na realizaci autorského koncertu současného chorvatského skladatele M. Miletiće v Galerii moderního umění. Tradiční přehlídkou

smyčcového oddělení je Střezinská Fidlovačka, která se svojí frekvencí (1 - 2x měsíčně) je nejčastějším koncertním cyklem ZUŠ. Oddělení se potýká s lehkým úbytkem žáků, na mírném vzestupu je pouze violoncellová třída. Zvláště v zimním období se oddělení potýkalo s výraznou nemocností a běžnou výuku se dařilo zajišťovat jen s velkými obtížemi.



** V rámci výuky předmětu Nástrojový seminář navštívili žáci smyčcového oddělení také ateliér mistra houslaře T. Pilaře*

Oddělení dechových nástrojů se v početné sestavě účastnilo okresní i krajské soutěže ZUŠ, přes několik 1. míst v různých kategoriích a nástrojích ale nebyl žádný náš žák nominován na postup do ústředního kola. Do vedení oddělení úspěšně nastoupila Lucie Houdková a zvláště ve 2. pololetí patřila mezi neaktivnější učitele. S koncem školního roku však odešla na mateřskou dovolenou. Koncertní jistotou dechového oddělení je soubor zobcových fléten Krásné dívky a saxofonový Saxtet, potěšitelné však je, že i v dalších třídách rostou a úspěšně koncertují další soubory (klarinet, flétny). Na velkém vzestupu jsou v posledním období obě třídy žesťových nástrojů. Oddělení disponuje řadou pohotových sólistů a komorních souborů a je tak schopno pružně reagovat na poptávku po drobných vystoupeních v Hradci i okolí

(vernisaže, slavnostní příležitosti apod.). V oddělení zůstala zachována tradice četných víkendových soustředění (Běleč nad Orlicí, Sedloňov, Sněžné). Příjemným překvapením byla třída Pavla Linhy, která zaujala svými nápaditými a vtipně vedenými koncerty.

Akordeonová část oddělení mj. oslavila 20 let činnosti Akordeonového orchestru Jiřího Klimenta slavnostním koncertem v Muzeu východních Čech, připravila řadu samostatných koncertů i se zahraniční účastí a patřila k neaktivnějším co do počtu mimoškolních výjezdů a soustředění. Stabilní výkonnost a spolehlivost je velkou předností dechového oddělení.



* Flétnové trio ze třídy Š. Budzáka

Oddělení strunných nástrojů, zpěvu a teoretických předmětů prošlo další změnou v organizaci výuky – blok A hudební nauky byl převeden do výuky jednotlivých učitelů, takže se společná výuka teoretických předmětů realizuje v blocích B, C a S (nástrojový seminář). Nejvíce žáků měly klavírní a populární semináře, které musely na začátku školního roku otevřít vždy dvě studijní skupiny.

Koncertní činnost oddělení nabídla zaběhnutý seriál kytarových dílen a písničkových seminářů R. Coufala, častá vystoupení kytarových orchestrů, tradičně živé pěvecké koncerty a řadu třídních koncertů. Na půdě ZUŠ se také uskutečnila série odborných přednášek profesora S. Juřici, tentokrát na téma Dějiny kytary. Národní soutěž Hradecké Guitarreando proběhla tradičně v květnu na půdě Střeziny a přinesla úspěchy i domácím barvám. Kytaristé byli opět velmi aktivní v nejrůznějších kytarových kláních (viz přehled soutěží). Zajímavým počinem bylo



společné kytarové koncertní turné čtyř ZUŠ (Střezina, HK - Habrmanova, Třebelchovice p. O., Jaroměř).

Pěvecká část tohoto oddělení se může chlubit třetím místem v národním kole pěvecké soutěže (A. Czerninová) a již tradičně také nápaditým koncertním programem.

* Fotografie z předávání hlavní ceny na 12. ročníku národní soutěže v komorní hře na kytaru Hradecké Guitarreando 2012 (předseda poroty Prof. Štěpán Rak)

Oddělení populární hudby se tradičně prezentuje spíše na mimoškolních jevištích, kde díky širokému spektru svých koncertních seskupení dokáže vždy velmi pohotově uspokojit téměř jakoukoli poptávku organizátorů kulturních i společenských akcí. Oddělení produkuje i řadu vlastních originálních koncertních produkcí (např. festivaly Popshow a Opendwoor, koncerty Bigbeat se ZUŠkou, Di(na) Rock, Queeni pro Hradec a další).



* Fotografie z druhého ročníku festivalu školních kapel Opendwoor – na dvoře areálu ZŠ Jih

Bubeník Martin Votava zazářil v soutěži ZUŠ, kde zvítězil v celostátním kole, keyboardistka Radka Štoková získala ocenění na mezinárodní soutěži na Slovensku. Výjimečný rok prožil taneční orchestr S.T.O. – po podzimním turné po USA se mu podařilo na jaře natočit a pokřtít zdařilé již druhé CD s názvem „100% music“. Oddělení je pružné a aktivní jak po koncertní tak po organizační stránce. Tvoří fungující sebraný tým, těžící z organizační aktivity T. A. Muchy. Oddělení stále generuje nová žákovská koncertní seskupení a také vytváří nové koncertní příležitosti.



* Křest 2. CD orchestru S.T.O. v AC klubu HK

Mezi stěžejní události školního roku na hudebním oboru patřily tyto:

- září – Koncert pro Manhattan – koncert orchestru Primavera ve Filharmonii
- říjen/listopad – koncertní turné orchestru S.T.O. v USA
- listopad – 35. výročí Střeziny – celoškolní slavnostní večer ve Filharmonii
- listopad/prosinec – klavírní seminář a koncert Jiřího Pazoura
- listopad/prosinec – koncertní turné orchestru Primavera a muziky folklorního souboru Červánek do Francie
- březen – seminář a klavírní koncert Samuela Rotmana (USA)
- březen – Bavíme se kytarou (dvoudenní pořad ve Filharmonii)
- duben – Autorský večer M. Miletice (Chorvatsko) – Galerie moderního umění
- květen – Hradecké Guitarreando a koncert Štěpána Raka
- květen – festival střezinských skupin Opendwoor
- červen – 20 let Akordeon orchestru - Muzeum

b) Výsledky soutěží hudebního oboru

| Název soutěže | Jméno žáka (soubor) | Umístění v soutěžních kolech | | | | Jméno učitele |
|---------------|---------------------|------------------------------|---------|---------|---------|---------------|
| | | kat. | okresní | krajské | národní | |

| Soutěž ZUŠ - žesťové nástroje | | | ZUŠ HK, Habrmanova 14. 2. 2012 | ZUŠ Jičín 20. 3. 2012 | | |
|----------------------------------|---------------------|----|--------------------------------------|--------------------------|---|-------------|
| | Michajlíková Johana | 1. | 1. | 2. | - | K. Houdek |
| | Podaný Matěj | 1. | 1. | 1. | - | |
| | Štros Jiří | 2. | 1. | - | - | |
| | Ptáček Tomáš | 4. | 1. | 1. | - | |
| | Horáček Petr | 6. | 1. | 1. | - | |
| | Valter Jan | 8. | 1. | 2. | - | L. Houdková |
| | Holas Jan | 1. | 1. | 1. | - | |
| | Trdlička Vojtěch | 7. | 1. | - | - | |

| Soutěž ZUŠ - bicí nástroje | | | ZUŠ HK, Habrmanova 14. 2. 2012 | ZUŠ Police nad Metují 22. 3. 2012 | ZUŠ Kladno 4. 5. 2012 | |
|-------------------------------|-------------------|----|--------------------------------------|---|--------------------------|-----------|
| | Kuchárik Filip | 1. | 1. | 2. | - | R. Vrána |
| | Střeleček Marek | 2. | 1. | 1. | - | |
| | Dürrer Jan | 4. | 1. | 1. | - | |
| | Černín Petr | 1. | 1. | - | - | T. Votava |
| | Kašparová Natálie | 5. | 1. | 1. | - | |
| | Sádovská Nikola | 7. | 1. | 1. | - | |
| | Votava Martin | 9. | 1. | 1. | 1. | |
| | Tykalová Marika | 7. | 1. | 2. | - | |
| | Dohnalová Šárka | 9. | 1. | 1. | - | |
| Plašil Pavel | 9. | 1. | - | - | | |

| Soutěž ZUŠ - dechové nástroje dřevěné | | | ZUŠ HK, Habrmanova 14. 2. 2012 | ZUŠ Jičín 21. 3. 2012 | | |
|--|----------------------|----|--------------------------------------|--------------------------|----|---------------|
| | Moravcová Zuzana | 6. | 2. | - | - | T. Mucha |
| | Trdličková Markéta | 8. | 1. | 1. | - | |
| | Rubín Jan | 8. | 1. | 1. | - | |
| | Horáčková Kateřina | 3. | 1. | 1. | - | |
| | Pernet Daniel | 8. | 1. | 1. | - | |
| | Wiszová Klára | 1. | 1. | 3. | - | Š. Budzák |
| | Hřibová Lucie | 3. | 1. | 2. | - | |
| | Kynkorová Jana | 5. | 1. | 1. | - | |
| | Hřibová Lucie | 1. | 1. | 2. | - | L. Houdková |
| | Mačí Eliška | 0. | 1. | 2. | -- | |
| | Bartošová Marie | 2. | 1. | 2. | - | L. Hladíková |
| | Pituchová Eliška | 3. | 2. | - | - | |
| | Katonová Magdaléna | 2. | 1. | 1. | - | |
| | Marešová Kateřina | 2. | 1. | 1. | - | T. Kolařík |
| | Procházka Pavel | 3. | 1. | 3. | - | |
| | Němec Tomáš | 4. | 1. | 2. | - | |
| | Malečková Barbora | 4. | 1. | 2. | - | H. Hermannová |
| | Strnadová Anežka | 4. | 1. | 2. | - | |
| | Zámišová Barbora | 4. | 1. | 1. | - | |
| | Dršatová Vanda | 5. | 1. | 2. | - | |
| | Kratochvílová Debora | 3. | 1. | 1. | - | P. Linha |
| | Nohejlová Adéla | 5. | 1. | 1. | - | E. Jůza |
| | Sováková Natálie | 3. | 2. | - | - | L. Hladíková |
| Trejbal Václav | 6. | 1. | - | - | | |

| | | | | | | |
|--|-----------|---|---|-------------------------------------|---|-------------|
| Soutěž ZUŠ - smyčcové orchestry | | | - | Police nad Metují 16. 3. 2012 | | |
| | Primavera | - | - | 2. | - | J. Křováček |

| | | | | | | |
|------------------------------|------------------------|-----|------------------------------------|---------------------------------|---------------------------|--------------|
| Soutěž ZUŠ - zpěv | | | ZUŠ Chlumeck. C. 16. 2. 2012 | ZUŠ Nová Paka 26. 3. 2012 | ZUŠ Turnov 29. 4. 2012 | |
| | Prášilová Iva | 2. | 2. | - | - | J. Budzáková |
| | Kaplanová Tereza | 2. | 3. | - | - | |
| | Hejčmanová Kateřina | 3. | 2. | - | - | |
| | Vahalová Marie | 7. | 2. | - | - | |
| | Pailová Simona | 11. | 2. | - | - | |
| Czerninová Anna | 9. | 1. | 1. | 3. | J. Kutýíková | |

| | | | | | | |
|--------------------------------|-----------------------|---|---|---|---------------------|-----------|
| PraGuitarra Clásica | | | - | - | Praha 9. 3. 2012 | |
| | Rozsivalová Tereza | - | - | - | 3. | R. Coufal |
| | Novotná Klára | - | - | - | 1. | |

| | | | | | | |
|---|-----------------------|---|---|---|--------------------------------|-----------|
| Festival Ivana Ballu (Slovensko) | | | - | - | Dolný Kubín 22.-25. 5. 2012 | |
| | Rozsivalová Tereza | - | - | - | 3. | R. Coufal |
| | Novotná Klára | - | - | - | 2. | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|----------------------|---|---|---|---------------------------------|-------------|
| Hradecké Guitarreando | | | - | - | ZUŠ Střezina 18.-19. 5. 2012 | |
| | Kytarové duo | - | - | - | 2. | A. Bauerová |
| | Kytarové kvarteto | - | - | - | 1. | |

| | | | | | | |
|--|---------------|----|---|---|------------------------------------|-----------|
| Mezinárodní keyboardová přehlídka (Slovensko) | | | - | - | Považská Bystrica 3. 4. 2012 | |
| | Štoková Radka | 4. | - | - | 3. | R. Škeřík |

| | | | | | | |
|---|-----------------------|---|---|---|--------------------------------------|-----------|
| Mezinárodní kytarová soutěž Zruč nad Sázavou | | | - | - | Zruč nad Sázavou 14.-17.6.2012 | |
| | Rozsivalová Tereza | - | - | - | 9. | R. Coufal |
| | Novotná Klára | - | - | - | 3. | |

| | | | | | | |
|---|------------------|---|---|---|------------------------|----------|
| Organum Regium - varhanní soutěž | | | - | - | Pardubice 29.6.2012 | |
| | Pernet K. Daniel | - | - | - | 1. | O. Mucha |

| | | | | | | |
|---|----------------------|---|---|---|-----------------------|------------------------------|
| Střípky Jaroslava Juráška - folklórní soutěž | | | - | - | Brno 17.-18.4.2011 | |
| | Červánek (Muzika) | - | - | - | - | E. Černíková, V. Matějček |

| | | | | | | |
|---|---------------------|---|---|---|---|------------|
| Celostátní klavírní soutěžní přehl. Mládí a Bohuslav Martinů | | | - | - | Polička 2.-3.5.2012 | |
| | Hladíková Libuše | - | - | - | 1. + mimořádné ocenění za interpretaci | M. Vlčková |
| | Falta Antonín | - | - | - | 3. | |

| | | | | | | |
|--|----------------------|---|---|---|------------------------|-------------|
| Prague Junior Note (klavír) | | | - | - | Praha 15.-17.6.2012 | |
| | Hanišová Karolína | - | - | - | účast | T. Malířová |

6.2 LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR

a) Z činnosti oboru

Výuka LDO probíhala v přípravném, základním studiu, v rozšířeném studiu, ve specializaci Příprava ke studiu na uměleckých školách dramatického zaměření a v sedmi třídách (dílnách) studia pro dospělé (J. Dvořák, M. Janáková, E. Zámečnicková, J. Pokorný, J. Polehňa, Z. Tesař, F. Huml). S meziročníkovým souborem pracoval Jan Dvořák na inscenaci Paní Marjánka, matka pluku Aneb ženské srdce.

Pedagogický sbor se rozrostl na 10 interních pedagogů – z toho 6 pedagogů s plným úvazkem, 4 pedagogové s částečným úvazkem a 3 externí učitelé. Suplování zajišťovaly studentky hradeckých VŠ Adéla Herbsová a Tereza Vodochodská. Výuku pohybové přípravy vedl Filip Huml.

Ve školním roce bylo odehráno celkem 209 představení (z toho 11 pro MŠ, 17 pro ZŠ, 2 pro SŠ). Uskutečnilo se celkem 222 soustředění v rozsahu od půl dne po celovíkendové akce. Programy Divadla Jesličky viděli diváci v Praze, Prostějově, Brně, Semilech, Trutnově, Červeném Kostelci, Chrudimi, Náchodě, Svitavách, Třebouchovicích, Libčanech, na České Koruně, v Pardubicích, Roudniče, Jeseníku, Horních Černůtkách.

Byly nastudovány tyto inscenace: Rozum a štěstí (J. Brannyová), Konec Maňásků v Čechách (J. Pokorný), Balety (J. Pokorný, J. Portyková), Lichožrouti (J. Polehňová), Muzikantské pohádky (E. Černíková), Tatínku, ta se ti povedla (E. Černíková), Jáblko (E. Zámečnicková), Ženy od mysu Sur (Z. Tesař), Holky a medvědi (J. Brannyová), Ubu. Ubu? Ubu! (J. Polehňa), Problém – pomóóóc (J. Portyková), Až na kost (J. Pokorný), Komu zvoní ve věži Aneb tajemství staré zvonice (A. Herbsová), S vlky a prasátky (J. Polehňa), A začneme... (M. Janáková), Čekárna (M. Janáková), Paní Marjánka, matka pluku Aneb ženské srdce (J. Dvořák) – viz foto, Principy (J. Dvořák), Akvabely (J. Portyková), Na plechárně v grandleárně (J. Dvořák), To všechno z lásky jen (J. Brannyová), Mirandolína (J. Dvořák), Milovat velkého bratra (J. Dvořák), Houpačka (E. Zámečnicková), Misky 2012 (J. Brannyová), Holky Elky (J. Portyková), Dvě třetiny kopy (M. Janáková), Dům na zbourání (J. Pokorný).



* Z inscenace Paní Marjánka, matka pluku Aneb ženské srdce

V listopadu a lednu se konaly celovíkendové hlasové semináře s Janou Peřtovou.

Inscenace *Mnoho povyku pro nic*, *P jako pivo*, *O dědečkovi*, se kterým byla *legrace*, *Kluci, holky*, *lícení* a *Sněhurka* viděli diváci v rámci programu *Open air Mezinárodního festivalu Divadla evropských regionů*.

Pravidelné programy: *Želízka v ohni*, *Kraťasy*, *Hodina navíc*, *Pohodový večer*, *Embryonální večer*, *Hudební kavárna*, *Jeslevarieté*.

Divadlo Jesličky je centrem divadelního dění nejen v rámci ZUŠ ČR, ale i pro širokou oblast ochotnického divadla. Prostory divadla jsou celoročně využívány k pořádání různých soutěží a přehlídek, což klade velmi vysoké nároky na organizaci výuky. LDO spolupracuje dlouhodobě především s těmito partnery:

- Se Střediskem amatérské kultury IMPULS spolupořádáme již řadu let postupové přehlídky (Wolkerův Prostějov, okresní i regionální kola dětských recitátorů)
- S občanským sdružením POCO a POCO animato zajišťujeme služby pro *Open air festival Divadel evropských regionů*
- S Českým rozhlasem – studio Hradec Králové připravujeme živá vysílání a spolupracujeme na tvorbě dramatických pořadů
- Spolupracujeme se souborem Speciálních škol v Hradci Králové – Slunovrat
- Spolupráce s Klicperovým divadlem – obsazování našich žáků do inscenací KD
- Spolupráce s castingovými společnostmi při obsazování našich žáků do různých seriálů a reklam
- Spolupráce s FAMU při obsazování našich žáků do studentských a absolventských filmů

Dne 1. listopadu 2011 se uskutečnil slavnostní večer k dvacetinám Divadla Jesličky. V programu zazněly písně z nejpozoruhodnějších inscenací jesličkovských souborů, bylo proneseno dvacet přípitků a Divadlo Jesličky přejmenováno na Divadlo Jesličky Josefa Tejkla.



** Slavnostní večer k 35. výročí vzniku samostatné ZUŠ Střezina v sále Filharmonie HK*

b) Výsledky soutěží a přehlídek literárně-dramatického oboru

Wolkerův Prostějov – regionální postupová přehlídka v uměleckém přednesu

I. kategorie

Postup na celostátní WP Alžběta Oborníková, Hynek Tejkl (E. Zámečnicková)

II. kategorie

Čestné uznání Anna Králová (E. Zámečnicková)

Postup na celostátní WP Karel Pešek (J. Dvořák)

Regionální postupová přehlídka mladého netradičního divadla a divadla poezie – Svitavy

Inscenace P jako pivo získala Nominaci na celostátní přehlídku WP

Cena za režii (E. Zámečnicková a E. Černíková)

Cena za hudební nastudování (E. Černíková)

Wolkerův Prostějov – celostátní přehlídka divadel poezie a uměleckého přednesu

Účast: Hynek Tejkl, Alžběta Oborníková, Karel Pešek

Inscenace P jako pivo (režie E. Zámečnicková a E. Černíková)

Cena diváků + Cena poroty s doporučením na Jiráskův Hronov

Alžběta Oborníková – cena za herecký projev

Červený Kostelet 2011 – regionální postupová přehlídka činoherního divadla

Účast souboru Dospělá embrya s inscenací – A přišel Fortinbras (režie J. Dvořák)

Jan Dvořák – cena za scénář

AUDIMAFOR – regionální postupová přehlídka studentského, experimentujícího divadla, divadla poezie a loutkového divadla

Účast: Sáňky se zvonci (režie Z. Tesař)

Móda, sex a líčení (režie E. Zámečnicková)

Obsese (režie F. Huml)

Mnoho povyku pro nic (režie F. Huml)

Cena za inscenaci

Nominace na celostátní přehlídku Mladá scéna Ústí nad Orlicí

Mladá scéna Ústí nad orlicí – národní přehlídka studentských divadel

Účast: Mnoho povyku pro nic (režie F. Huml)

Regionální přehlídka loutkářských souborů

Účast: Holky a medvědi (režie J. Brannyová)

Cena souboru ZUŠ Střezina, Hradec Králové za použití objektu

k interpretaci osobní výpovědi v inscenaci Holky a medvědi

Sherlock Holmes (režie J. Polehňa)

Cena Jiřímu Polehňovi za uvedení českého Kasperle do světové literatury v inscenaci Sherlock Holmes

Dětská recitace:

Okresní kolo

II. kategorie - čestné uznání:

Michael Dolejší (E. Černíková), Daniela Naimanová (L. Peterková)

III. kategorie - čestné uznání:

Iva Černošáková (M. Janáková), Tereza Brandejsová (J. Brannyová),

Tereza Šimůnková (E. Černíková)

Postup do regionálního kola:

Jakub Ruml (E. Zámečnicková), Markéta Jahodářová, Jan Skorunka,

Kateřina Špačková (E. Černíková)

IV. kategorie - čestné uznání:
Lukáš Vaňásek (L. Peterková)
Postup do regionálního kola:
Vojtěch Záhora (J. Polehňa)

Regionální kolo:

III. kategorie - čestné uznání:
Jan Skorunka (E. Černíková)

Dětská scéna 12 - přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů

Okresní kolo

Postup do regionálního kola:
Tatínku, ta se ti povedla (režie E. Černíková)
Účast: Bajky (režie E. Zámečnicková)
Pohádka o pohádce (režie E. Zámečnicková)

Regionální kolo

Tatínku, ta se ti povedla (režie E. Černíková)
Doporučení na národní přehlídku Dětská scéna Svitavy 2012
Cena Evě Černíkové za širokospektré pedagogické vedení
Zmrzlých vrabců z Jesliček



** Z inscenace Sáňky se zvonci*

6.3 TANEČNÍ OBOR

a) Z činnosti oboru

Výuka probíhala v přípravném, základním, rozšířeném studiu a studiu pro dospělé v odděleních klasického tance, moderního tance, lidového tance a stepu.

Pedagogický sbor tvořily 4 interní učitelky a 4 externí zaměstnanci. Suplentkou byla Lenka Rybová, Adéla Herbsová a Kateřina Hejzlarová. Korepetice tanečního oboru zajišťovali: E. Černíková, T. Vachoušek, T. Vespalec, O. Vávra a nově Pavel Linha.

V průběhu celého školního roku probíhaly intenzivní přípravy na závěrečný společný projekt tanečního oboru: Znamení zvěrokruhu. V jeho rámci byla navázána spolupráce se skupinou neslyšících studentů ze ZŠ, SŠ a MŠ pro sluchově postižené v Hradci Králové, kteří se nepřímo spolupodíleli na tvorbě projektu. Výsledky výtvarných děl a jejich návrhy plakátu byly vystaveny ve foyeru Klicperova divadla při představeních Znamení zvěrokruhu. Projekt byl zveřejněn prostřednictvím médií:

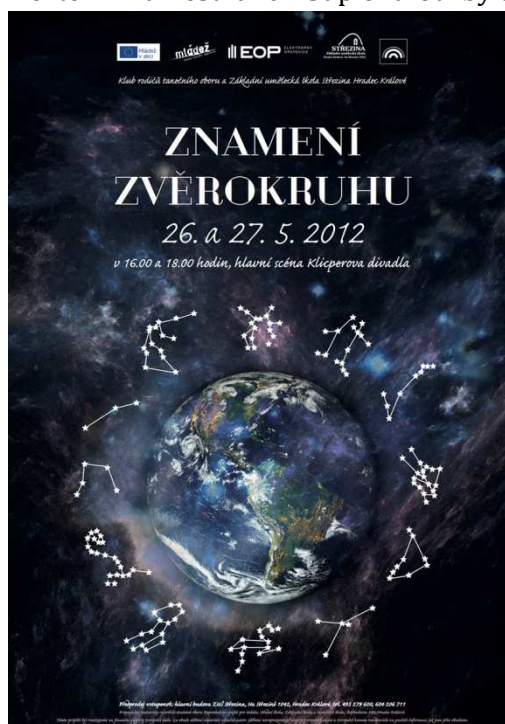
Český rozhlas 3, Vltava – pořad Mozaika (25. 5. 2012)

Východočeská televize INTERNETOVKA (25. 5. 2012)

Hradecký deník (25. 5. 2012)

Východočeská televize INTERNETOVKA (31. 5. 2012)

Projekt byl podpořen řadou sponzorů, především pak z prostředků EU v programu Mládež v akci.



* Plakát Znamení zvěrokruhu



* Ukázka prací neslyšících studentů z výtvarných děl v projektu Znamení zvěrokruhu



* Fotografie z představení Znamení zvěrokruhu: "Rak" a "Zrození člověka"

Taneční obor vydal v říjnu 2011 ve spolupráci s KRTO nástěnné kalendáře s fotografiemi jednotlivých tanečních tříd. Kalendář nafotila bývala studentka tanečního a výtvarného oboru Kateřina Zemanová a setkal se s velkým zájmem rodičů.

V průběhu školního roku bylo kromě pravidelné výuky uskutečněno 27 pracovních soustředění žáků – většinou v době víkendů.

Akce TO:

Sněhurka – společná návštěva tanečního představení ve Filharmonii HK
 Červánková vánoční dílna
 Prosincové ukázkové hodiny pro rodiče
 Seminář Horton, Limon a jazzové techniky, Praha
 Návštěva souboru Ďumbier u Červánku

Vystoupení TO:

Setkání s folklórem – Červánek,
 Jiráskovy sady HK
 Vystoupení Červánku na nádvoří
 Hrádku u Nechanic
 Folklórní festival – Červánek,
 Luhačovice
 Posvícení – Červánek, Třebeš
 Vystoupení stepařů v domově
 důchodců, Skřivany
 Word Latino and Special Couple
 dance Festival – stepaři,
 Liberec
 Vystoupení stepařů v Novém
 Adalbertinu



* *Folklorní soubor Červánek*

Procházka staletími – společenský večer královských věnných měst – stepaři, Trutnov
 Vánoční těšení aneb Malý advent – Červánek, Šrámkův statek v Pileticích
 Vánoční koncert Červánku, Adal HK
 Vystoupení Červánku pro Domov důchodců v Třebechovicích
 Předtančení stepařů na plesech: SZŠ HK - Aldis, Choceň, karneval dětí + karneval dospělých
 - Nové Adalbertinum HK, Nový Bydžov, Lékařská fakulta - Aldis
 Předtančení na plesech: SŠ veterinární (D. Pešová) - Aldis, ZŠ Habrmanova, Bonstep HK
 (D. Pešová, K. Ježková), pro mentálně postižené - Adal (D. Pešová, K. Ježková), Šibřinky (D. Pešová, K. Ježková)
 Předtančení na Vyhlášení sportovce roku (stepaři, D. Pešová) - Filharmonie HK

Masopust – Červánek, Šrámkův statek HK
 Vystoupení Červánku na plese, Adal HK
 Vystoupení Červánku na Mezinárodním
 veletrhu, Aldis HK
 Vystoupení Červánku na Labském veletrhu, Aldis
 Vynášení Smrtholky – Červánek, Jiráskovy sady
 Dětský bál – Červánek, Adal HK
 Vystoupení Červánku na plese ZŠ Úprkova, Adal
 Vítání turistů – vystoupení Červánku, Lesy HK
 Velikonoce na statku – vystoupení Červánku,
 Šrámkův statek v Pileticích
 Stavění Máje – vystoupení Červánku,
 Šrámkův statek v Pileticích
 Klapity klap – stepaři v Divadle Jesličky ZUŠ Střezina
 Posvícení – vystoupení Červánku, Slatiňany
 Den stepu, Praha
 Znamení zvěrokruhu – závěrečný projekt TO, Klicperovo divadlo HK 4x
 Vystoupení pro Charitu, Adalbertinum
 Pas de quatre, Aldis (P. Šustová)
 Mezinárodní folklórní festival
 HK-Pardubice – Červánek
 Klapity klap – závěrečné představení
 stepařů v Aldisu



* *Folklorní soubor Červánek*

* *Fotografie z MS ve stepu IDO Word
 Tap dance Championships 2011 - Riesa
 2012 - formace: Girls, girls, girls
 (choreografie MgA. L. Hejnová)*



* *Fotografie z Mistrovství republiky ve stepu (Praha)*

b) Výsledky soutěží a přehlídek tanečního oboru

MS ve stepu IDO World Tap dance Championships 2011 - Riesa 2012

Duo: V. Lopour, V. Střítecká – 10. místo

Malé skupiny: B. Chrobáková, T. Jüttnerová, K. Ziková – 11. místo

Formace: Girls, girl, girls – 15. místo

Pohár ČMSS, Praha – stepaři

Účast: 12 choreografií

1. místo - 7x (junioři malá skupina, junioři trio, dospělí trio, duet mini, duet děti, duet dospělí, sólo dospělí)
2. místo - 2x (děti formace, malá skupina junioři)
3. místo - 2x (děti malá skupina, děti sólo)
4. místo - 1x (děti sólo)

Mistrovství ČR ve stepu, Praha

5. místo - 2x - trio dětí, malá skupina dospělých

4. místo - malá skupina dětí

3. místo - formace dětí: Žlutý rokenrol
malá skupina dospělých: Black and White
velká formace dospělých: La Surprise

Okresní kolo soutěže TO ZUŠ:

Choreografie: Pampelišky (I. Dulíčková) – cena za roztomilost a pampeliškové kostýmy

Pod javorem hrátky... (P. Šustová) – cena za technickou připravenost

Hádanka (K. Ježková) – cena za tanečnost, postup do regionálního kola

Jarmark (I. Ondráčková) – cena za celkovou atmosféru, postup do regionálního kola

Jak jinak než autobusem (K. Ježková) – cena za práci se skupinou

O jablku (D. Pešová) – cena za námět a scénické zpracování

Pas de quatre (P. Šustová) – cena za výbornou technickou připravenost, postup do regionálního kola

Variace „Don Quijote“ (P. Šustová) – cena za ztvárnění role

Svět 2012 ve fotografiích (P. Šustová) – cena za scénický nápad, návrh na postup do regionálního kola

Katarze (D. Pešová) – cena za choreografii a prožitek, postup do regionálního kola

Krajské kolo soutěže TO ZUŠ

Choreografie: Hádanka (K. Ježková) - cena za interpretaci

Jarmark (I. Ondráčková) – cena za hudebně dramatický projev

Pas de quatre (P. Šustová) - cena za výkon v klasické technice

Katarze (D. Pešová) - účast

6.4 VÝTVARNÝ OBOR

a) Z činnosti oboru

Výuka probíhala v přípravných ročnících, základním studiu, ve studiu specializovaném na počítačovou grafiku, digitální fotografii, přípravu na přijímací zkoušky a kamenosochařství a ve dvou specializovaných třídách keramiky ve studiu pro dospělé.

Pedagogický sbor pracoval v nezměněné sestavě šesti interních učitelů.

V dubnu uspořádaly Alena Hanousková, Milada Harvilková a Radka Šústková společnou výstavu svých prací v Informačním centru.

Pokračovala akce Barevné soboty pro rodiče a děti - únor, březen, duben a cyklus přednášek Marka Bělohávka a Jana Slavička o dětském výtvarném projevu pro mateřská centra.

Jan Slaviček vytvořil na plotě jesličkovské zahrady novou „Galerii na plotě“, kde vystavují žáci počítačové grafiky a digitální fotografie.

Žák Pavel Dušek (M. Bělohávek) byl jako první v historii výtvarného oboru přijat na AVU Praha do ateliéru malby.

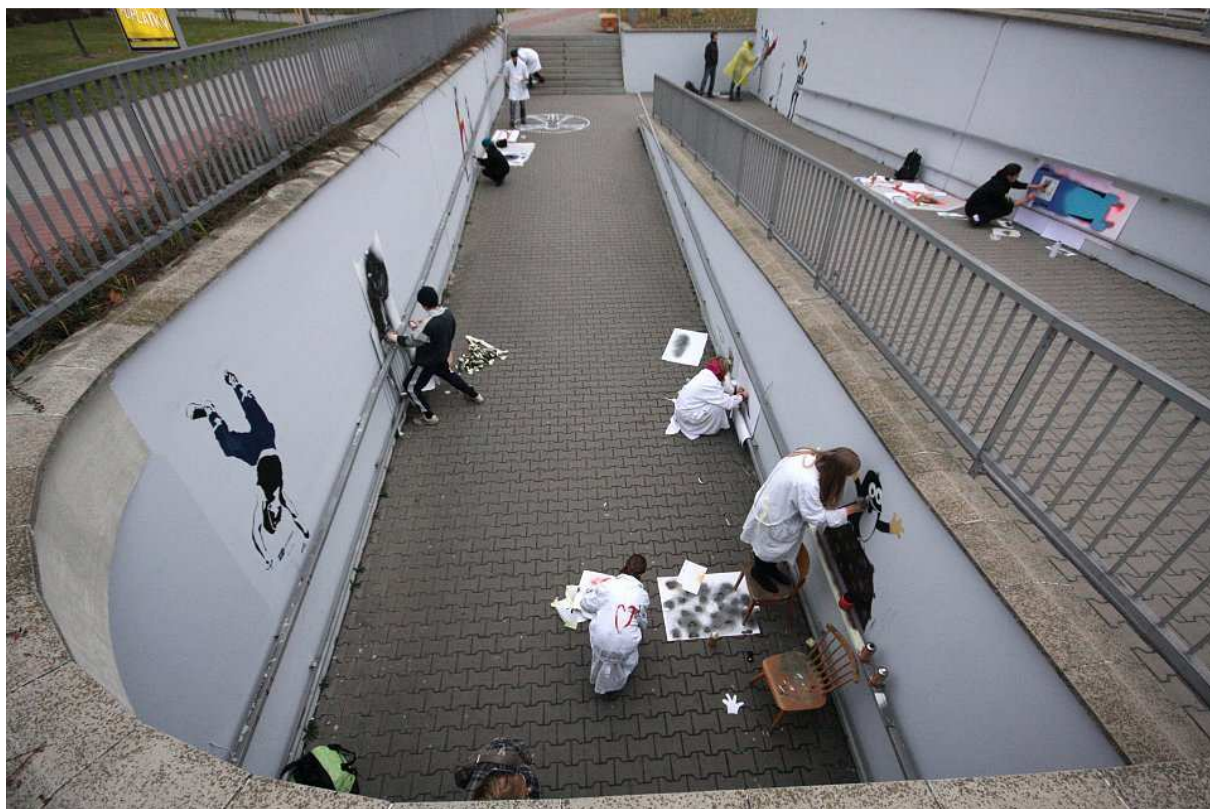
Ve dnech 13. a 20. listopadu vyvrcholil v podchodech u obchodního centra Futurum několikaměsíční projekt žáků II. stupně Marka Bělohávka.

Akce VO:

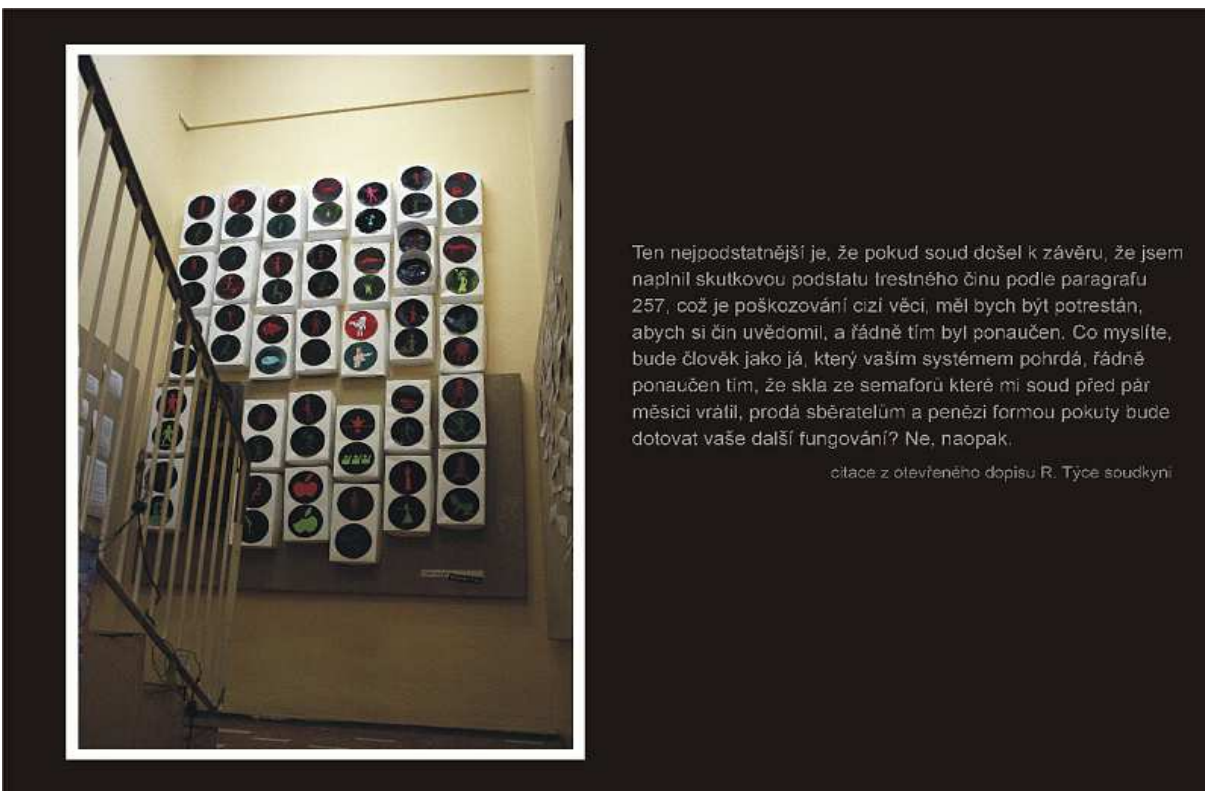
Zářijový zájezd na výstavy do Brna
Národní kolo soutěže VO ZUŠ Šternberk
Říjnová krajinomalba – Dlouhé Rzy
Akce FUTURUM
Wanieck gallery, Dům umění města Brna – lednová návštěva
Seminář s Věrou Roeselovou
Současný český linoryt – Pardubice
Kryštof Kintera, Grafika roku – Praha
Červnová krajinomalba

Výstavy:

Hommage a Roman Týc – projekt žáků M. Bělohávka
Vánoční výstava v Informačním centru na Gočárově třídě
Únorová výstava prací žáků počítačové grafiky – Galerie na plotě
Výstava PROstory v galerii SVKHK – Automat
Dubnová výstava prací žáků počítačové grafiky – Galerie na plotě
Květnová výstava prací žáků digitální fotografie – Galerie na plotě
Výstava prací žáků J. Polehňové – Divadlo Jesličky
Celooborová výstava Mimo realitu – Galerie U přívozu



* Akce Futurum - výstava v prostorách podchodu pod Brněnskou ulicí v Hradci Králové u OD Futurum - listopad 2011



Ten nejpodstatnější je, že pokud soud došel k závěru, že jsem naplnil skutkovou podstatu trestného činu podle paragrafu 257, což je poškozování cizí věci, měl bych být potrestán, abych si čin uvědomil, a řádně tím byl ponaučen. Co myslíte, bude člověk jako já, který vaším systémem pohrdá, řádně ponaučen tím, že skla ze semaforů které mi soud před pár měsíci vrátil, prodá sběratelům a penězi formou pokuty bude dotovat vaše další fungování? Ne, naopak.

citace z otevřeného dopisu R. Týce soudkyni

* Hommage Roman Týc - výstava prací žáků výtvarného oboru inspirovaná happeningem výtvarníka Romana Týce - v prostorách VO leden 2012



** Vánoční výstava v IC v Hradci Králové na Gočárově třídě - prosinec 2011*



** Výstava prací žáků oddělení PC grafiky v galerii Na plotě (před budovou ZUŠ v Brandlově ulici - Jesličky) - březen 2012*

b) Výsledky soutěží a přehlídek výtvarného oboru

Oceněné a vystavené práce na národní výstavě soutěže VO – Šternberk 2011

Ceny poroty:

Výtvarné řady PÍSMO, žáci 16 let (M. Harvilková)

DLAŽBA, žáci 13 – 14 let (M. Harvilková)

Jednotlivé práce BÍLÁ, TO JE BARVA NAŠE, žáci 13 – 14 let (M. Bělohlávek)

PRODUKTY 21. STOLETÍ, žáci II. stupně (M. Bělohlávek)

Další vystavené práce (postup z krajského kola):

Výtvarné řady POD POVRCHEM, žáci 7 – 9 let (J. Polehňová)

PRŮSEČÍKY, žáci 14 – 15 let (M. Bělohlávek)

ZVONY (M. Bělohlávek)

KRABIČKA – PLODY – DOMEČKY PRO SEMÍNKA, žáci PVV (J. Polehňová)

Jednotlivé práce METAMORFOZY, Zuzana Průchová - 17 let (J. Slaviček)

HRADECKÝ CHODEC, žáci 15 – 18 let (J. Slaviček)

K.H.M, Jakub Misík a Tomáš Michalík - 18 let, Ivo Kováč - 17 let
(J. Slaviček)

VRHAJÍCÍ KRABIČKU, Hana Rzeháková - 19 let (R. Šůstková)

DRŽÍCÍ KRABIČKU, Tereza Včeláková - 12 let (R. Šůstková)

CVIČÍCÍ S KRABIČKOU, Karolína Oberreiterová - 16 let
(R. Šůstková)

NETPAINTING – virtuální krajina, Marie Vernerová - 21 let
(M. Bělohlávek)

NETPAINTING – virtuální krajina, Klára Pekárková - 20 let,
(M. Bělohlávek)

NETPAINTING – virtuální krajina, Alexandra Boumová - 20 let
(M. Bělohlávek)

ŠKATULKOVÁNÍ, žáci 13 – 15 let (M. Bělohlávek)

6.5 MATERIÁLNÍ VYBAVENÍ ŠKOLY

Škola má rozsáhlý archiv hudebních nástrojů a dalších učebních pomůcek, které slouží pro výuku v učebnách, ale zároveň např. pro půjčování hudebních nástrojů žákům školy domů. Tyto sbírky nástrojů se snažíme nejen udržovat v dobrém technickém stavu, ale zároveň průběžně rozšiřovat a modernizovat. Již několik let ale zároveň zařizujeme postupně uvolňované prostory po bývalé ZŠ Jih, kam by se měla v budoucnu naše škola definitivně přestěhovat. Protože zatím není hotová projektová dokumentace na celý areál, řešíme místní úpravy učeben většinou z vlastního rozpočtu, což významně odčerpává finanční prostředky, které bychom jinak rádi využili na obnovu učebních pomůcek. Již druhý rok za sebou se po rozsáhlých letních pracích projevila nedostatek finančních prostředků na pomůcky především v prvním pololetí školního roku. Tento nedostatek však vyvážila radost z nových prostor pro výuku. Taneční obor byl prakticky dokončen již v roce minulém, a tak se naše pozornost zaměřila především na další nové učebny pro obor hudební – tak jak je postupně uvolňovala dosud fungující ZŠ.

Pro hudební obor bylo v prvním pololetí z investičního fondu zakoupeno nové koncertní pianino Petrof za 180.000,- Kč. Všechny ostatní finanční prostředky padly na rekonstrukční práce v budově Jih. Teprve ve druhém pololetí jsme mohli částečně obnovit a doplnit některé sbírky nástrojů a pomůcek. Nejvíce prostředků šlo do oddělení populární hudby, které se pro zájem veřejnosti stále rozrůstá. Významnou novinkou bylo zakoupení sady pochodových bicích nástrojů Yamaha včetně velkého bubnu. Doplnili jsme dvě elektrické kytary a tři basové kytary, rozšířili jsme vybavení aparatury o další komba, mikrofony a stojany. Naší snahou je vybavit postupně každou třídu vlastní aparaturou pro četné hudební skupiny. Druhý největší objem finančních prostředků představovaly nákupy pro oddělení dechových nástrojů. Kromě servisních drobností (nové nátrubky, metronomy, orffovy nástroje, ...) byla zakoupena altová příčná flétna, nová křídlovka, baryton a es klarinet. V oddělení smyčcových nástrojů jsme se zaměřili na obnovu starších pomůcek (5 nových pouzder pro housle a téměř 20 nových smyčců). Pro nové žáky – kytaristy jsme zakoupili 5 nových 7/8 kytar. Z investic jsme zakoupili další dvě nova pianina, trombon, hoboj a akordeon - vše dohromady za více jak 420.000,- Kč! Pro učitele HO byly zakoupeny 4 notebooky, 1 stolní počítač a 2 nové tiskárny.

V nehudebních oborech byly výdaje skromnější, zaměřené především na údržbu a opravy stávajícího inventáře. Větší výjimku tvořilo jen další rozšíření kostýmového vybavení pro taneční obor pro studijní zaměření klasický tanec a stepaře za 85.000,- Kč. Také pro učitele nehudebních oborů bylo pořízeno další počítačové vybavení – 4 notebooky, 64 GB flash disk, vypalovačka DVD a barevná tiskárna.

V průběhu letních prázdnin bylo v rámci schváleného projektu EU v programu OPVK pro naši školu zakoupeno 6 dalších notebooků, multifunkční barevná tiskárna a interaktivní tabule.

7. ÚDAJE O PŘEDLOŽENÝCH A ŠKOLOU REALIZOVANÝCH PROJEKTECH FINANCOVANÝCH Z CIZÍCH ZDROJŮ (SPOLUPRÁCE S KLUBY PŘÁTEL)

Spolupráce s rodiči našich žáků je důležitou a trvalou součástí práce všech učitelů. Rodiče a přátelé školy jsou podle oborů organizováni v jednotlivých klubech přátel (občanských sdruženích). Bez jejich podpory by se samozřejmě naše cíle daly uskutečňovat jen velmi těžko. Členství našich žáků, resp. rodičů v klubech přátel jednotlivých oborů je dobrovolné, ale v podstatě je nutnou samozřejmostí. Každý obor prostřednictvím svého občanského sdružení tak totiž financuje svoji veškerou činnost nad rámec základní výuky. Jednotlivé kluby přátel dle svých pravidel pomáhají financovat např. pronájmy sálů pro veřejná vystoupení, dotují účastnické poplatky na různé oborové soutěže a přehlídky, dopravu žáků na veřejné akce, přispívají svým členům na pracovní soustředění i zahraniční zájezdy, ...

Během roku si sdružení sama podávají vlastní grantové žádosti na Magistrát města HK, Krajský úřad Královéhradeckého kraje i některé další celostátní nadace a organizace včetně Ministerstva kultury. Prostřednictvím klubů přátel se snažíme získat finanční prostředky na vlastní celoroční činnost i na konkrétní jednotlivé projekty.

Údaje o občanských sdruženích působících při škole:

7.1 KLUB ZUŠ, HRADEC KRÁLOVÉ, NA STŘEZINĚ (KZUŠ)

| | |
|------------|---|
| Registrace | 12. ledna 2004 |
| Zaměření | Podpora veřejné činnosti školy nad rámec základní výuky, velké celoškolské projekty |
| Kontakt | Karel Šust - 495 279 622 |

Celoškolský klub ZUŠ HK - Na Střezině (KZUŠ) je určitým sjednocujícím elementem pro čtyři základní oborová občanská sdružení. Jeho členem se automaticky stávají žáci školy (zákonní zástupci) po splnění svých základních členských povinností vůči ZUŠ a oborovým klubům přátel. Každý člen (student) Klubu ZUŠ má možnost obdržet klubovou průkazku, díky které pak může čerpat mnohé výhody při studiu (kopírování zdarma, volný vstup na akce školy,...) i při běžném životě v našem městě (slevy v některých obchodech, volné vstupenky na různá představení a koncerty,...). Ve své činnosti se Klub ZUŠ zaměřuje na pořádání velkých celoškolských akcí, organizaci krajských a národních soutěží a mezinárodní spolupráci studentů i učitelů, případně pomoc se zajištěním významných oborových akcí.

Nejdůležitější akce roku 2011/2012:

Hlavní akcí roku bylo pořádání 12. ročníku národní soutěže v komorní hře na kytaru Hradecké Guitarreando 2012. Soutěž se konala se zaměřením na čistou komorní hru kytarových souborů (bez jiných nástrojů) a účastnilo se jí celkem 29 souborů z celé ČR. Předsedou poroty byl prof. Štěpán Rak, který společně s brněnským PF Quartetem vystoupil také na koncertě hostů. Letošní pokračování této soutěže umožnil především významný finanční dar Nadace ČEZ.

Pokračování mezinárodních kontaktů Klub podpořil seminářem, koncertem a besedou s vynikajícím americkým klavírním virtuózem Samuelem Rotmanem. V březnu se také uskutečnil malý koncert s vokálně-instrumentálním kvartetem Vertical ze St. Louis.

Díky úspěšnému grantu Nadace ČEZ mohl Klub ZUŠ finančně pomoci také s pořádáním dalších velkých akcí. Částkou 30.000,- Kč pomohl kostýmovému vybavení klasických tanečniců a úhradě pronájmu Klicperova divadla při realizaci velkého projektu Znamení zvěrokruhu, stejnou částku věnoval na kostýmy a pronájem Aldisu našich stepařů a do třetice stejná částka podpořila projekt odd. populární hudby hudebního oboru s názvem Pop show.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

| Žadatel | Projekt | Poskytovatel | Požadovaná částka | Schválená částka |
|---------|--|--------------------------|-------------------|------------------|
| KZUŠ | Samuel Rotman | MM HK - odb. školství | 10.000,- | 0,- |
| KZUŠ | Hradecké Guitarreando 2012 | KÚ KH kraje | 60.000,- | 20.000,- |
| KZUŠ | Hradecké Guitarreando 2012 | Nadace Život umělce | 20.000,- | 10.000,- |
| KZUŠ | Hradecké Guitarreando 2012 | El. Opatovice | 30.000,- | 0,- |
| KZUŠ | Hradecké Guitarreando 2012 | MM HK - odb. školství | 60.000,- | 25.000,- |
| KZUŠ | Prezentace uměleckých oborů ZUŠ Střezina | Nadace ČEZ | 150.000,- | 150 000,- |

7.2 KLUB PŘÁTEL HUDEBNÍHO OBORU PŘI ZUŠ NA STŘEZINĚ (KPHO)

| | |
|------------|--|
| Registrace | 21. října 1991 |
| Zaměření | Podpora činnosti žáků hudebního oboru nad rámec základní výuky |
| Kontakt | Mgr. Radek Škeřík - 495 279 618 |

Klub přátel hudebního oboru (KPHO) se podílí finančně a organizačně na všech mimoškolních aktivitách organizovaných pedagogy ZUŠ. Rozhodujícím orgánem je Rada rodičů, složená ze zástupců rodičů z jednotlivých tříd (učitelů).

Nejdůležitější akce roku 2011/2012:

Činnost KPHO byla orientována především na organizaci a propagaci školních i mimoškolních koncertů žáků a také na podporu jejich četných mimoškolních pracovních soustředění (celkem 11). Klub podpořil účast žáků na uměleckých soutěžích v ČR a také výjezdy na vystoupení mimo Hradec Králové. Z prostředků KPHO bylo financováno kopírování potřebných notových materiálů pro výuku. V neposlední řadě bylo odměněno několik desítek absolventů školy věcnými a květinovými dary na absolventských koncertech.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

| Žadatel | Projekt | Poskytovatel | Požadovaná částka | Schválená částka |
|---------|--------------------|--------------|-------------------|------------------|
| KPHO | Roční činnost KPHO | MM HK | 60.000,- | 60.000,- |
| KPHO | Queenie pro Hradec | MM HK | 14.000,- | 0,- |

7.3 KLUB RODIČŮ TANEČNÍHO OBORU ZUŠ NA STŘEZINĚ (KRTO)

| | |
|------------|---|
| Registrace | 23. srpna 1995 |
| Zaměření | Podpora činnosti tanečního oboru nad rámec základní výuky |
| Kontakt | Petra Šustová – 725 721 554 |

KRTO pomáhá TO především po ekonomické stránce zajistit kostýmně taneční projekty a choreografie, zajištění sálů k produkci a organizaci hromadných zájezdů na taneční představení. Na konci školního roku došlo k organizačním změnám v rámci KRTO, z výboru odstoupila Petra Šustová, místo ní byl do výboru schválen Pavel Linha, který se nemalou měrou podílel na získání finančních prostředků pro projekt Znamení zvěrokruhu. KRTO finančně podpořilo vydání nástěnných kalendářů s fotografiemi jednotlivých tanečních tříd.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

| Žadatel | Projekt | Poskytovatel | Požadovaná částka | Schválená částka |
|---------|---|----------------------------|-------------------|-------------------------------|
| KRTO | Závěrečné vystoupení stepařské skupiny Fidgety feet | Magistrát | 25.000,- | 8.000,- |
| KRTO | MČR Tap Dance Praha | Magistrát | 15.000,- | 5.000,- |
| KRTO | MS ve stepu Tap Dance Riesa | Magistrát | 33.000,- | 3.000,- |
| KRTO | Znamení zvěrokruhu | Čes. národní agent. Mládež | 5.000,- EUR | 5.000,- EUR (124.000,- Kč) |
| KRTO | Znamení zvěrokruhu | Elektrárny Opatovice | 44.000,- | 40.000,- |

7.4 SDRUŽENÍ DĚTSKÉHO FOLKLORNÍHO SOUBORU ČERVÁNEK (SDFSČ)

| | |
|------------|---|
| Registrace | 10. listopadu 1994 |
| Zaměření | Vytváření optimálních podmínek k činnosti DFS Červánek. |
| Kontakt | Iva Ondráčková – 604 134 439 |

Posláním sdružení je přispívat k rozvoji a popularizaci hodnot folkloru a lidové kultury, zejména východních Čech. Cílem sdružení je vytváření optimálních podmínek k činnosti DFS Červánek, rozvíjet spolupráci s dalšími organizacemi, soubory i jednotlivci. Sdružení se podílelo na spoluorganizování řady již tradičních vystoupení – Dožínky, Vynášení Smrtholky, Masopust, Dětský karneval, Stavění Máje, Vánoce a velikonoce na statku v Pileticích, Mezinárodní folklórní festival – Hradec – Pardubice, Posvícení. Sdružení zajišťovalo pobyt slovenského folklórního souboru Ďumbier.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

| Žadatel | Projekt | Poskytovatel | Požadovaná částka | Schválená částka |
|---------|-----------------|--------------|-------------------|------------------|
| SDFSČ | Vánoční koncert | MM HK | 31.000,- | 15.000,- |

7.5 KLUB PŘÁTEL VÝTVARNÉHO OBORU ZUŠ NA STŘEZINĚ (KPVO)

| | |
|------------|--|
| Registrace | 23. srpna 1995 |
| Zaměření | Podpora činnosti výtvarného oboru nad rámec základní výuky |
| Kontakt | Jan Slavíček – 739 612 746 |

KPVO zajišťuje a podporuje především ekonomicky a materiálně provoz výtvarného oboru. Podílí se na zajištění, organizaci a instalaci výstav. Ekonomicky podporuje krajinářské kurzy žáků VO a návštěvy galerií a muzeí. Z prostředků sdružení byla vybudována nová „galerie“ Na plotě Jesličkovské zahrady. Finanční prostředky byly využity na nákup dektur pro zajištění nové formy výstavní činnosti VO.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

| Žadatel | Projekt | Poskytovatel | Požadovaná částka | Schválená částka |
|---------|---------------------|--------------|-------------------|------------------|
| KPVO | Celooborová výstava | MM HK | 15.000,- | 0,- |

7.6 KLUB PŘÁTEL LITERÁRNĚ-DRAMATICKÉHO OBORU DIVADLA JESLIČKY (KPDJ)

| | |
|------------|--|
| Registrace | 28. prosince 1992 |
| Zaměření | Podpora činnosti literárně-dramatického oboru a Divadla Jesličky |
| Kontakt | Monika Janáková – 495 408 418 |

Klub přátel Divadla Jesličky produkčně zajišťuje chod školní scény Divadla Jesličky – ekonomické zajištění vzniku inscenací (nákup, výroba kostýmů a rekvizit), organizace provozu školní scény, spolupořadatelství postupových přehlídek, vydávání časopisu, produkce CD a DVD nosičů se záznamy inscenací, financování účasti souborů školy na postupových přehlídkách různých žánrů. Společně se sdružením Poco a poco animato se podílel na organizačním zajištění průběhu Open air festivalu Divadel evropských regionů. Z prostředků sdružení byly vyrobeny kostýmy a rekvizity většiny inscenací – zejména: Paní Marjánka..., Holky a medvědi, Až na kost, Ubu... V rámci oslav dvaceti Divadla Jesličky byl uspořádán slavnostní večer s pohoštěním. Produkčně zajistil klub všechna představení programu Divadla Jesličky a organizačně zajistil účast souborů a jednotlivců na všech přehlídkách, soutěžích, festivalech.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

V tomto období nebylo žádáno o finanční podporu.

7.7 ORCHESTR PRIMAVERA PŘI ZUŠ NA STŘEZINĚ (OP)

| | |
|------------|--------------------------------------|
| Registrace | 17. září 2003 |
| Zaměření | Podpora činnosti orchestru Primavera |
| Kontakt | Jaromír Křováček – 605 268 500 |

Činnost OP je zaměřena na koordinaci spolupráce se ZUŠ a dalšími institucemi tak, aby byly zajištěny veškeré aktivity související s činností orchestru Primavera. Zároveň bude účinně a dobrovolně pomáhat ZUŠ při plnění jejího poslání. Cíle OP jsou zejména organizování pracovních soustředění orchestru, reprezentace ZUŠ a hudebního školství na soutěžích v ČR i v zahraničí, spolupráce s hudebními tělesy v zahraničí, zajišťování recipročních akcí v ČR, organizace koncertů pro mládež, rodiče s dětmi a ostatních koncertů v rámci města i kraje, ...

Nejdůležitější akce roku 2011/2012:

Orchestr Primavera začal sezónu ještě před začátkem školního roku koncertem 26. 8. 2011 na festivalu Theatrum Kuks. 10. 9. 2011 vystoupil v kostele v Sedloňově při oslavách 300. výročí, které se konaly za přítomnosti poslance PČR pana Ježka. Svůj tradiční velký koncert v sále filharmonie HK 19. 9. 2011 jsme nazvali „Primavera a barokní improvizace“ a pozvali jsme sólistu Doc. Jaroslava Tůmu, varhaníka a improvizátora z AMU Praha. Na koncertech pro školy 5. 10. 2011 v kině Centrál orchestr účinkoval společně se skupinou violoncell „JAWS“. Vyvrcholením roku 2011 byl zájezd do Francie společně s pěveckým sborem KOS a souborem Červánek. V termínu od 25. 11. do 7. 12. 2011 uskutečnily soubory koncerty v Lyonu, Brive, Bordeaux a okolí a v Paříži. Zvláště významné bylo účinkování v Invalidovně v Paříži, které pořádalo české velvyslanectví za osobní účasti Marie Chatardové, české velvyslankyně ve Francii.

V dubnu 2012 se stala již tradičně Primavera spoluorganizátorem festivalu NKST, jehož hosty byly orchestry Musica quinta essentia z Prahy, Komorní orchestr Univerzity Hradec Králové a Mladoboleslavský komorní orchestr. Festival pořádá ARTAMA Praha a konal se v sále Nového Adalbertina v Hradci Králové.

Dne 9. 6. 2012 vystoupil orchestr na slavnostní akci k 20. výročí Biskupského gymnázia HK, 23. 6. 2012 se zúčastnil netradiční akce koncertu na Hradečnici. Někteří z členů se ještě zúčastnili koncertu s Janem Budařem 14. 5. 2012 v sále FHK a koncertu na mezinárodním festivalu v Letohradě 9. 6. 2012.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

| Žadatel | Projekt | Poskytovatel | Požadovaná částka | Schválená částka |
|---------|---------------------|--------------|-------------------|------------------|
| OP | Barokní improvizace | MM HK | 25.000,- | 10.000,- |
| OP | Festival NKST | MM HK | 30.000,- | 10.000,- |
| OP | Festival NKST | KH kraj | 22.000,- | 15.000,- |

7.8 SDRUŽENÍ TANEČNÍHO ORCHESTRU PŘI ZUŠ NA STŘEZINĚ (STO)

| | |
|------------|---|
| Registrace | 9. ledna 2004 |
| Zaměření | Podpora činnosti tanečního orchestru S.T.O. Na Drezíně |
| Kontakt | Tomáš Mucha – 603 924 111 |

Sdružení tanečního orchestru (S.T.O.) zajišťuje materiální a finanční chod Střezinského tanečního orchestru Na Drezíně STO HK, stará se o organizaci koncertních vystoupení, zájezdů a ostatní management.

Nejdůležitější akce roku 2011/2012:

Na přelomu října a listopadu se již podruhé STO-HK vypravil na koncertní turné do USA (St. Louis). Po návratu uspořádal koncert s poděkováním sponzorům a s dokumentační projekcí. Na celou akci přispěli především členové S.T.O. a dva sponzoři, MMHK ani Královéhradecký kraj tentokrát finančně zájezd nepodpořili. V druhé polovině roku 11/12 začalo nahrávání druhého CD kapely, které bylo dokončeno a pokřtěno 5. června v AC klubu HK. Mezitím orchestr vystoupil na 18 koncertech, dvakrát vyjel na víkendové soustředění a opět jako v minulém roce zajistil festivaly kapel oboru populární hudby POPshow a OPENDWOOR. Letní festival OPENDWOOR byl v tomto roce podpořen prostřednictvím Klubu ZUŠ z Nadace ČEZ a proto se mohl uskutečnit na profesionálním venkovním podiu a se zkušenými zvukaři. Na příští rok připravujeme výjezdní koncerty do měst královéhradeckého kraje, dále oslavu deseti let založení STO, nové kapelní obleky, a s orchestrem Safari se pokusíme ve spolupráci s HKVS zajistit zájezdy do partnerských měst na Slovensku a v Polsku.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

| Žadatel | Projekt | Poskytovatel | Požadovaná částka | Schválená částka |
|---------|---------------------|--------------|-------------------|------------------|
| S.T.O. | STO – zájezd do USA | KÚ KH kraje | 60.000,- | 0,- |
| S.T.O. | STO – zájezd do USA | MM HK | 30.000,- | 0,- |

7.9 AKORDEON ORCHESTR (AO)

| | |
|------------|-------------------------------------|
| Registrace | 3. 10. 2005 |
| Zaměření | Podpora činnosti Akordeon Orchestru |
| Kontakt | Jiří Kliment – 602 421 757 |

Akordeon orchestr navazuje na tradici mládežnického Akordeonového souboru, který při naší ZUŠ existuje již od roku 1992. Prioritou je účast na mezinárodních soutěžích akordeonových orchestrů a pořádání pravidelných výročních koncertů. Úkolem občanského sdružení je zorganizování a zabezpečení náročnějších akcí (výjezdy do zahraničí apod.).

Nejdůležitější akce roku 2011/2012:

Ve školním roce 2011/2012 Akordeonorchester připravil 2 své tradiční koncerty – Vánoční a Jarní. Jarní koncert byl i oslavou 20. výročí založení orchestru. Koncerty se uskutečnily jako vždy v sále Muzea Východních Čech. Program koncertů byl složen z bohatého repertoáru orchestru a z 5 nových skladeb. Potěšením je, že v poslední době stoupá zájem o koncerty a sál Muzea je plný.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

V tomto období orchestr nežádal o žádné granty.

| 7.10 KLUB BOHEMIAN GUITAR ORCHESTRA (KBGO) | |
|--|---------------------------------------|
| Registrace | 16. listopadu 2005 |
| Zaměření | Podpora činnosti kytarových orchestrů |
| Kontakt | Rostislav Coufal – 495 279 629 |

Předmětem činnosti sdružení je zejména vytváření podmínek pro uměleckou činnost kytarového orchestru Bohemian Guitar Orchestra - vytváření materiálních podmínek formou shromažďování finančních prostředků, realizování a podpora koncertů a zájezdů, vytváření podmínek pro prezentaci souboru Bohemian Guitar Orchestra. Členy tohoto orchestru jsou bývalí ale i současní žáci ZUŠ HK Na Střezině, studenti konzervatoří i pedagogové kytarové hry z různých ZUŠ.

Nejdůležitější akce roku 2011/2012:

Ve školním roce 2011/2012 klub organizoval koncerty v Hradci Králové, Pardubicích a Blansku. Některé z nich byly ve spolupráci s dalšími kytarovými soubory základních uměleckých škol z Hradce Králové, Pardubic a Prahy. Soubor BGO nahrával repertoár na druhé CD, zaměřený na hudbu 19. a 20. století.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

| Žadatel | Projekt | Poskytovatel | Požadovaná částka | Schválená částka |
|---------|------------------------|--------------|-------------------|------------------|
| BGO | Žádost na činnost 2011 | MM HK | 60.000,- | 30.000,- |
| BGO | Soustředění BGO | MM HK | 8.000,- | 0,- |
| BGO | Žádost na činnost 2012 | MM HK | 40.000,- | 28.000,- |

8. ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO ROZVOJOVÝCH A MEZINÁRODNÍCH PROGRAMŮ

8.1 SPOLUPRÁCE NA TVORBĚ RVP ZUV

Již od školního roku 2007/2008 pracovala naše ZUŠ jako jedna z 39 partnerských (pilotních) škol v ČR pro ověřování tvorby rámcového vzdělávacího programu základního uměleckého vzdělávání (RVP ZUV). V březnu 2009 byla vybrána mezi devatenáct tzv. komplexních pilotních ZUŠ z celé ČR. Dvouletá partnerská spolupráce na tvorbě RVP ZUV vstoupila od května 2009 do podoby pilotního ověřování v projektu ESF Pilot ZUV. Oficiální projekt pilotního ověřování RVP byl ukončen ke konci února 2010, poté následovalo ještě poslední připomínkování textu RVP a příprava na spuštění vlastního ŠVP.

Náš ŠVP jsme tedy podrobili „ostrému“ provozu od září 2010. Výjimečnosti dodávala skutečnost, že se tomu v tomto termínu stalo jen ve dvou ZUŠ z celé ČR – ostatní pilotní školy ještě start ŠVP o rok odložily. Zkušební rok potvrdil správnost některých změn a naopak ukázal, kde je třeba souvislosti lépe promyslet. Souběžně s prvním rokem výuky podle ŠVP jsme zároveň pracovali na upravené verzi, která začala platit od září 2011.

Projekt ESF Pilot ZUV byl následně prodloužen o další rok a v jeho rámci působil ředitel školy Karel Šust jako školitel při tzv. řízených setkáních a terénních konzultacích na ZUŠ, které tvořily svůj ŠVP.

Také ve školním roce jsme pracovali na průběžných úpravách našeho ŠVP a zapracovávali nově získané zkušenosti. Vzhledem k tomu, že od září 2012 je spuštění výuky podle ŠVP pro všechny ZUŠ povinné, v květnu 2012 jsme zveřejnili na školním webu novou verzi s platností od 1. 9. 2012. Tímto datem vstupuje náš ŠVP do třetího roku svého trvání.

8.2 MEZINÁRODNÍ VÝMĚNNÉ POBYTY ŽÁKŮ

Již „klasikou“ v našich kontaktech byl další zájezd orchestru Primavera do Francie – tentokrát společně s pěveckým sborem KOS (Litomyšl) a naším folklorním souborem Červánek. V termínu od 25. 11. do 7. 12. 2011 uskutečnily soubory koncerty v Lyonu, Brive, Bordeaux a okolí a v Paříži. Zvláště významné bylo účinkování v Invalidovně v Paříži, které pořádalo české velvyslanectví za osobní účasti Marie Chatardové, české velvyslankyně ve Francii.

Dalším tradičním projektem zahraniční spolupráce je již mnoho let akce GOSPEL (v USA s názvem „Czech Symphony Project“), zaměřený na výměnu a posilování vzájemných kontaktů

s umělci z USA. Za tímto názvem se neskrývá jen spolupráce hudebníků, jak by se mohlo z názvu zdát. Od roku 1995 se podařilo uskutečnit okolo dvaceti výměnných akcí – koncertních zájezdů našich souborů do USA, výměny učitelů, pořádání odborných seminářů s lektory z USA, výtvarné dílny, baletní představení s následnými semináři apod. Posledních několik let se na organizaci i financování projektu významně podílí především křesťanská organizace z USA „Beran Mission Aliance“. V minulém školním roce byl stěžejní akcí v rámci tohoto projektu zájezd tanečního orchestru STO do USA v listopadu 2011. Na jaře na tento zájezd v projektu Gospel navázala návštěva amerického klavíristy Samuela Rotmana a krátké setkání s několika americkými hudebníky ze St. Louis v Divadle Jesličky.

Z minulých kontaktů akce Gospel jsme si v dubnu 2012 připomněli dřívější spolupráci se členy baletního souboru z USA Ballet Magnificat. Při jejich letošním evropském turné a jednodenní návštěvě Hradce Králové jsme kromě návštěvy jejich baletního představení v Aldisu stihli uspořádat pro skupinu starších žákyň masterclass v našem tanečním sále.

V přípravě na příští školní rok je další zájezd smyčcového orchestru Primavera do USA (březen 2013).

9. ÚDAJE O ZAPOJENÍ ŠKOLY DO DALŠÍHO VZDĚLÁVÁNÍ V RÁMCI CELOŽIVOTNÍHO UČENÍ

Škola tradičně organizuje ve všech oborech kursy pro dospělé (viz příloha – výkaz S 24-01). Největší zájem je o výtvarný a literárně-dramatický obor, s úspěchem byla poprvé otevřena pro dospělé také samostatná skupina stepařů.

10. ÚDAJE O VÝSLEDČÍCH INSPEKČNÍ ČINNOSTI PROVEDENÉ ČESKOU ŠKOLNÍ INSPEKČÍ

Ani v tomto školním roce nás Česká školní inspekce nenavštívila.

11. ÚDAJE O SPOLUPRÁCI S ODBOROVÝMI ORGANIZACEMI, ORGANIZACEMI ZAMĚSTNAVATELŮ A DALŠÍMI PARTNERY PŘI PLNĚNÍ ÚKOLŮ VE VZDĚLÁVÁNÍ

11.1 SPOLUPRÁCE S ODBOROVÝMI ORGANIZACEMI

| Formy spolupráce | Komentář |
|------------------|---|
| Spolurozhodování | Změna pracovního řádu Změna organizačního řádu Aktualizace vnitřních směrnic Rozpočet a čerpání FKSP Aktualizace kolektivní smlouvy |
| Informace | Informace o vývoji platů |
| Projednávání | System hodnocení učitelů Organizační změny ve stavu učitelů |
| Kontrola | Společná prověrka BOZP na pracovišti Průběžná kontrola čerpání FKSP |

11.2 SPOLUPRÁCE S ORGANIZACEMI ZAMĚSTNAVATELŮ

| Formy spolupráce | Komentář |
|------------------|----------|
| nerealizována | |

11.3 SPOLUPRÁCE S DALŠÍMI PARTNERY

| Formy spolupráce | Komentář |
|------------------|----------|
| nerealizována | |

12. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY

Údaje jsou uvedeny za kalendářní rok 2011

(v tis. Kč)

| | |
|---|------------------|
| a) příjmy | 28.814,27 |
| 1. celkové příjmy - dotace | 23.088,50 |
| 2. poplatky od zletilých žáků, rodičů nebo jiných zákonných zástupců | 5.256,80 |
| 3. příjmy z doplňkové činnosti | 268,36 |
| 4. ostatní příjmy | 200,61 |

| | |
|--|------------------|
| b) neinvestiční výdaje | 28.711,08 |
| <i>z toho:</i> | |
| - náklady na platy pracovníků školy | 15.352,75 |
| - ostatní osobní náklady | 606,76 |
| - zákonné odvody zdrav. a soc. pojištění | 5.322,60 |
| - výdaje na učebnice, učební texty a pomůcky | 829,29 |
| - stipendia | 0,00 |
| - ostatní provozní náklady | 6.434,46 |
| - náklady doplňkové činnosti | 165,22 |

| | |
|-----------------------------|---------------|
| c) investiční výdaje | 538,30 |
|-----------------------------|---------------|

Zpráva o činnosti byla projednána s pedagogickou radou dne 31. 10. 2012.

.....
Karel Šust, ředitel ZUŠ