

Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2010/2011



STŘEZINA
Základní umělecká škola
Hradec Králové, Na Střezině 1042

Zpracoval: Karel Šust, ředitel školy

Obsah:

1. Základní údaje o škole	2
2. Přehled oborů základního uměleckého vzdělávání a vzdělávací programy	3
3. Rámcový popis personálního zabezpečení činnosti školy	4
4. Zápis k základnímu uměleckému vzdělávání	7
5. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických a ostatních pracovníků školy	9
6. Údaje o aktivitách školy a prezentaci školy na veřejnosti	12
7. Údaje o předložených a školou realizovaných projektech financovaných z cizích zdrojů (spolupráce s kluby přátel)	25
8. Údaje o zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů	32
9. Údaje o zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení	32
10. Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí	33
11. Údaje o spolupráci s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání	33
12. Základní údaje o hospodaření školy	34

1. Základní údaje o škole

1.1 Škola	
název školy	<i>Základní umělecká škola Střezina, Hradec Králové, Na Střezině 1042</i>
adresa školy	<i>Na Střezině 1042, 500 03 Hradec Králové</i>
právní forma	<i>příspěvková organizace</i>
IČO	<i>61 22 23 64</i>
identifikátor školy	<i>600 089 053</i>
vedení školy	<i>ředitel: Karel Šust zástupci ředitele: Mgr. Radek Škeřík Mgr. Jana Portyková</i>
kontakt	<i>tel.: 495 279 600, fax: 495 279 660 e-mail: info@strezina.cz www: www.strezina.cz</i>

1.2 Zřizovatel	
název zřizovatele	<i>Statutární město Hradec Králové</i>
adresa zřizovatele	<i>Československé armády 408 502 00 Hradec Králové</i>
kontakt	<i>tel.: 495 707 111 fax: 495 707 100 e-mail posta@mmhk.cz</i>

1.3 Místa poskytovaného vzdělávání (odloučená pracoviště – pro jaký obor)	
Brandlova 836	<i>výtvarný a literárně-dramatický obor</i>
Luční 838 (ZŠ Jih)	<i>taneční obor a hudební obor</i>

1.4 Materiálně-technické podmínky školy	
Učebny, sály	<i>viz příloha (Výkaz S-24 01)</i>
Vybavení školy audiovizuální a výpočetní technikou	<i>42x PC, 22x notebook, 5x dataprojektor, 42x tiskárna, 9x scanner, 6x kopírka, 1x interaktivní tabule</i>
Komentář: Ve vybavení školy PC postupně přecházíme na větší využívání notebooků. Ve všech třech školních budovách jsou instalovány PC sítě, jejich provoz zajišťuje nový správce ICT. Z důvodu velkých nákladů na stavební úpravy v budově Jih jsme byli v tomto roce výrazně omezeni v možnosti nákupů učebních pomůcek. Přesto se podařilo dovybavit např. odd. bicích nástrojů marimbou, tympány, vibrafonem a sadou el. bicích nástrojů, stálou pozornost věnujeme také doplňování a modernizaci zvukové techniky pro činnost rostoucího odd. populární hudby. Nové kvalitní nástroje byly zakoupeny i do odd. smyčcových nástrojů (z atelieru mistra Pilaře). V ostatních odděleních a nehudebních oborech se jednalo především o běžnou provozní údržbu a doplnění nutného inventáře.	

2. Přehled oborů základního uměleckého vzdělávání a vzdělávací programy

2.1 Přehled oborů základního uměleckého vzdělávání

V ZUŠ jsou vyučovány všechny čtyři umělecké obory. Díky velkému počtu žáků a rozmanité specializaci učitelů můžeme v mnohých oborech nadstandardně zřizovat samostatná oddělení. V hudebním oboru takto pracuje oddělení populární hudby, v tanečním oboru existují dokonce tři oddělení – klasický tanec, step a lidový tanec. Cestou specializací postupuje i výtvarný obor. Kromě základního studia vyučujeme také digitální fotografii, počítačovou grafiku a kamenosochařství. Zcela ojedinělý je projekt LDO s vlastní divadelní scénou a množstvím samostatných žákovských divadelních souborů.

Ve všech oborech otevíráme také studium pro dospělé.

Podrobný přehled o vyučovaných oborech a nástrojích v hudebním oboru je v příloze (Výkaz S-24 01).

2.2 Vzdělávací programy (učební plány)

Od 1. září 2010 spustila škola v pilotním režimu výuku podle vlastního školního vzdělávacího programu (ŠVP) č.j.: ŠVP ZUŠ Střezina - 1.9.2011.

Výuka byla zahájena v přípravných odděleních a prvních ročnících I. a II. stupně včetně studia pro dospělé. Ostatní ročníky jsou vyučovány podle původních učebních plánů:

Hudební obor (HO):

Učební plány HO ZUŠ – Schváleno MŠMT ČR dne 23. června 1995 pod č.j. 18.418/95- 25 s účinností od 1. září 1995

Výtvarný obor (VO):

Upravené učební plány VO ZUŠ - Schváleno MŠMT ČR dne 3. května 2002 pod č.j. 18 455/2002-22 s platností od 1. 9. 2002,

Učební osnovy VO ZUŠ - Schváleno MŠMT ČR dne 26. dubna 2000 pod č.j. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000

Taneční obor (TO):

Úprava vzdělávacího programu TO ZUŠ pro přípravné studium a I. stupeň základního studia - Schváleno MŠMT ČR dne 7. května 2003 pod č.j. 17 620/2003-22 s platností od 1. 9. 2003

Vzdělávací program TO ZUŠ pro II. stupeň základního studia, rozšířeného studia a studia pro dospělé - Schváleno MŠMT ČR dne 7. května 2003 pod č.j. 17 621/2003-22 s platností od 1. 9. 2003

Učební plán TO ZUŠ HK Na Střezině – studijní zaměření STEP – Schváleno MŠMT ČR dne 19. července 2004 pod č.j. 23 024/2004-22 s platností od 1. 9. 2004

Literárně-dramatický obor (LDO):

Vzdělávací program LDO ZUŠ - Schváleno MŠMT ČR dne 30. června 2004 pod č.j.22 558/2004-22 s platností od 1. 9. 2004

3. Rámcový popis personálního zabezpečení školy

Pracovní kolektiv školy je stabilizovaný. Poměrně velký počet pracovníků ve věku 45 až 60 let předpokládá postupné odchody do důchodů. Početní zastoupení žen a mužů je téměř vyvážené. Z 53 interních učitelů pouze tři pracovníci nesplňují odbornou kvalifikaci. Pedagogickou kvalifikaci nesplňuje ještě jedna další učitelka HO. Aprobovanost ve škole je tedy velmi dobrá.

Od 1. září 2010 se zvýšil počet THP na hlavní pracovní poměr. Z důvodu rostoucích požadavků na tvorbu a údržbu počítačové techniky nastoupil stálý pracovník pro IT a do interního částečného úvazku byl převeden také divadelní technik pro Divadlo Jesličky. Zpracování mezd a úklid zabezpečují i nadále dodavatelské firmy.

3.1 Údaje o pedagogických pracovnících

Legenda k tabulkám:

HO – hudební obor

LDO – literárně dramatický obor

TO – taneční obor

VO – výtvarný obor

DOČ – dohoda o pracovní činnosti

DOP – dohoda o provedení práce

Stav k 31.12.2010

a) Pedagogičtí zaměstnanci – interní					
Osobní číslo	Funkce	Úvazek	Roky započitatelné praxe	Stupeň vzdělání	Předmět výuky
152	učitel/ka	1	28	absolutorium	HO – kytara
171	učitel/ka	1	10	VŠ	VO
5	učitel/ka	0,89	29	absolutorium	HO – violoncello
189	učitel/ka	1	21	VŠ	LDO
9	učitel/ka	1	27	absolutorium	HO – flétna, zobcová flétna
150	učitel/ka	1	18	střední	HO – kytara, zpěv
11	učitel/ka	1	16	absolutorium	HO – kytara
12	učitel/ka	1	19	VŠ	LDO, HO – korepetice
110	učitel/ka	1	8	absolutorium	HO – el. klávesy, baskytara
192	učitel/ka	1	6	střední	TO
15	učitel/ka	1	29	VŠ	LDO
250	učitel/ka	1	4	absolutorium	HO – el. kytara, klávesy
18	učitel/ka	1	33	VŠ	VO
19	učitel/ka	1	34	VŠ	VO
34	učitel/ka	0,57	21	VŠ	TO
176	učitel/ka	1	38	VŠ	HO – flétna, zobcová flétna
227	učitel/ka	0,67	2	absolutorium	HO – trubka

151	učitel/ka	1	31	absolutorium	HO – klavír
231	učitel/ka	0,61	2	absolutorium	HO – klavír
27	učitel/ka	0,90	24	VŠ	HO – zpěv, klavír, hudební nauka
132	učitel/ka	1	15	VŠ	LDO
216	učitel/ka	1	2	střední	TO
241	učitel/ka	1	19	absolutorium	HO – klarinet, zobcová flétna
35	učitel/ka	0,63	30	VŠ	HO – housle
651	učitel/ka	0,67	6	VŠ	HO – populární zpěv
587	učitel/ka	0,91	2	absolutorium	HO – klavír, korepetice
238	učitel/ka	0,93	5	VŠ	HO – klavír
244	učitel/ka	0,63	6	absolutorium	Korepetice TO
243	učitel/ka	0,52	2	absolutorium	HO – varhany korepetice TO
138	učitel/ka	1	8	absolutorium	HO – klarinet, saxofon
179	učitel/ka	0,57	26	VŠ	TO
51	učitel/ka	1	19	VŠ	TO
245	učitel/ka	0,80	20	VŠ	HO – klavír
601	učitel/ka	0,81	1	absolutorium	LDO
53	učitel/ka	0,67	18	střední	LDO
190	učitel/ka	0,98	19	VŠ	VO, LDO
54	učitel/ka	1	23	VŠ	LDO
218	učitel/ka	0,54	34	VŠ	HO – housle
57	učitel/ka	1	40	absolutorium	HO – klavír
154	učitel/ka	1	24	absolutorium	HO – akordeon
131	učitel/ka	1	7	střední	VO
165	učitel/ka	1	13	VŠ	HO – akordeon, el. klávesy
178	učitel/ka	1	23	absolutorium	HO – housle, viola
63	učitel/ka	1	26	absolutorium	HO – housle
65	učitel/ka	1	26	absolutorium	HO – kytara
66	učitel/ka	1	27	VŠ	TO
637	učitel/ka	0,90	6	bakalářské	VO
246	učitel/ka	1	28	VŠ	HO – housle
70	učitel/ka	0,63	30	absolutorium	HO – klavír
181	učitel/ka	1	14	VŠ	HO – klavír, varhany, korepetice TO
247	učitel/ka	0,96	2	střední	HO – varhany korepetice TO
212	učitel/ka	1	15	VŠ	HO – klavír
164	učitel/ka	0,54	19	absolutorium	HO – kontrabas

145	učitel/ka	1	18	absolutorium	HO – klavír
229	učitel/ka	1	2	absolutorium	HO – bicí
607	učitel/ka	1	12	střední	HO – el. kytara
78	učitel/ka	1	33	VŠ	LDO

Stav k 31.12.2010

b) Pedagogičtí pracovníci – externí		
Funkce	Pracovně právní vztah	Aprobace
DOČ	LDO	
DOČ	HO	<i>flétny, hoboj</i>
DOČ	LDO	
DOP	LDO	
DOP	HO	<i>el. klávesové nástroje</i>
DOP	TO	
DOP	HO	<i>kytara</i>
DOP	TO	
DOP	HO	<i>klarinet, saxofon</i>
DOP	HO	<i>akordeon</i>
DOP	TO	
DOP	HO	<i>kytara</i>
DOP	LDO	
DOP	HO	<i>klavír</i>
DOČ	HO	<i>bicí</i>
DOP	HO	<i>housle</i>
DOP	LDO	

3.2 Pedagogičtí pracovníci interní podle věkové skladby

Stav k 31.12.2010

Do 35 let		35 – 45 let		45 – 55 let		nad 55 let do důch. věku		v důchod. věku		Celkem	
<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>
7	5	8	7	5	14	4	5	0	2	24	33

3.3. Údaje o nepedagogických pracovnících

Stav k 31.12.2010

a) Ostatní pracovníci - THP interní		
<i>Funkce</i>	<i>Úvazek</i>	<i>Stupeň vzdělání</i>
ekonom, personalista	1,00	úplné střední odborné
hospodářka	1,00	úplné střední odborné
správce budov	1,00	úplné střední odborné
správce sítě a WEB stránek	1,00	vysokoškolské
divadelní technik	0,225	středoškolské

4. Zápis k základnímu uměleckému vzdělávání

4.1 Zápis na ZUŠ podle oborů

Ve školní roce 2010/2011 nastoupilo ke studiu celkem 1.899 žáků, což je o 12 méně, než v roce minulém. V celkovém počtu je toto číslo zanedbatelné, takže se dá hovořit o stálém zájmu veřejnosti o nabízené obory. Zdá se, že se zastavil dlouholetý početní nárůst žáků tanečního oboru (silné ročníky postupně „dorostly“ až do druhého stupně). Největší meziroční nárůst zaznamenal tentokrát hudební obor (+ 17 žáků) – je to odraz stoupajícího zájmu o nová studijní zaměření z populární hudby.

Konkrétní počty žáků podle oborů ve srovnání s minulými lety uvádí následující tabulka, rok 2010/2011 je pak podrobněji zpracován v příloze (Výkaz S-24 01).

Rok Obor	02/03	03/04	04/05	05/06	06/07	07/08	08/09	09/10	10/11	Meziroční změna
HO	662	627	603	578	578	589	579	614	631	+ 17
LDO	315	341	317	344	334	314	336	364	365	+ 1
VO	598	609	565	542	538	534	491	487	479	- 8
TO	229	271	284	279	310	339	392	446	424	- 22
Celkem	1.804	1.848	1.769	1.743	1.760	1.776	1.798	1.911	1.899	- 12
Z toho SPD VŠ + prac.			44	72	78	89	91	102	134	+ 32
SPD SŠ			89	27	21	59	55	47	48	+ 1

4.2 Výsledky přijímacího řízení na umělecké školy

a) střední umělecké školy	
Název školy	Jména žáků (učitelů)
SUPŠ HN Hradec Králové	Veronika Venclová, Matouš Hrbek (M. Bělohlávek), David Cestr (J. Slavíček)
SPŠ kamenická – Hořice v Podkrkonoší	Karolína Obereiterová (R. Šustková, M. Bělohlávek)
SŠ aplikované kybernetiky HK – počítačová grafika	Jiří Bittner (M. Bělohlávek), Lukáš Nosek (J. Slavíček, A. Hanousková)
SŠ propagační tvorby a polygrafie, Velké Poříčí – grafický design	Iva Bašusová (J. Slavíček)
Taneční konzervatoř Praha	Monika Janebová (P. Šustová)

b) vyšší umělecké školy	
Název školy	Jména žáků (učitelů)
Konzervatoř Pardubice - kytara	Kateřina Vyroubalová (A. Bauerová)
Konzervatoř Jaroslava Ježka Praha - bicí	Martin Votava (T. Votava)
Konzervatoř Pardubice - violoncello	Štěpán Křováček (Z. Benýšková)
VOŠ herecká, Praha	Ondřej Vaňura (J. Portyková, J. Polehňa)

c) vysoké školy s uměleckým zaměřením	
Název školy	Jména žáků (učitelů)
Masarykova univerzita Brno – Grafika a počítačové zpracování obrazu	Petr Vacek (J. Slavíček)
ČVUT, Fakulta architektury - Praha	Anna Šatalíková, Adam Vychodil (M. Harvilková)
VUT, Fakulta architektury, Brno	Barbora Dušková (A. Hanousková) Anna Šatalíková (M. Harvilková)
ČVUT, Fakulta stavební - Architektura	Matěj Matyáš, (M. Harvilková)
FiFa UP Olomouc - Uměnovědná studia	Dominika Hrbková (J. Portyková)
FiFa UK Praha - Teorie a dějiny divadla	Tereza Tomášová (F. Huml)
VŠE, Praha – Art management	Michal Jedlička (J. Portyková)
FiFa Masarykova univerzita Brno - Estetika	Jana Veverková (J. Portyková)
UHK, Pedagogická fakulta – dramatická výchova	Jana Hryzlíková (J. Portyková, E. Zámečnicková)
Masarykova univerzita Brno – Grafika a počítačové zpracování obrazu	Petr Vacek (J. Slavíček)

5. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) a ostatních pracovníků školy

Každoročně věnujeme velkou pozornost dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků. Škola podporuje zájemce o další vzdělávání jak organizačně (poskytování neplaceného volna na studium, úpravy pracovní doby), tak i finančně (úhrada nákladů na jednorázové odborné semináře, příspěvek na studium). Výběr seminářů záleží ve velké míře na učitelích – v podstatě neexistují žádné finanční limity. Výsledky se projevují především v kvalitnější výuce, opřené o nejnovější poznatky z metodiky výuky.

V letošním roce prošli všichni zaměstnanci školy povinným školením kurzů první pomoci. Učitelé všech oborů často působí v okresních a krajských uměleckých radách ZUŠ, škola je také členem Asociace ZUŠ ČR. Někteří učitelé se sami aktivně podílejí na přípravě odborných vzdělávacích seminářů ve spolupráci s Národním institutem pro další vzdělávání (pracoviště v Hradci Králové) a na některých z těchto seminářů působí také jako lektori – např. R. Coufal – Práce s kytarovým orchestrem, T. Mucha a R. Škeřík – Jazzová interpretace a improvizace ...

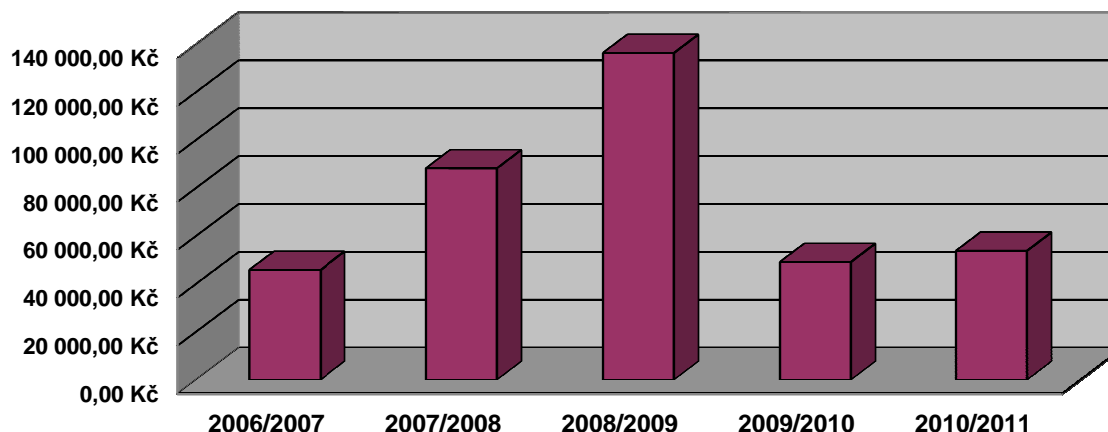
SEMINÁŘE za školní rok 2010-2011				
<i>Jméno</i>	<i>Obor</i>	<i>Datum</i>	<i>Název semináře</i>	<i>Výše poplatku za seminář</i>
Šust Karel	vedení	11. - 13.10.10	Teorie a praxe škol. managementu – setkání ředitelů ZUŠ KHK	1.550,- Kč
Šust Karel	vedení	20. - 22.10.10	Seminář AZUŠ (Ostrava)	1.500,- Kč
Slavíček Jan	VO	2.10.10	Písmo a fotografie	300,- Kč
Budzáková Jitka	HO	2.11.10	Metodika výuky hry na kytaru	300,- Kč
Bauerová Alena	HO	2.11.10	Metodika výuky hry na kytaru	300,- Kč
Václavková Ludmila	HO	10.11.10	Klavírní seminář prof. Aleny Vlasákové	300,- Kč
Petříková Viktorija	HO	10.11.10	Klavírní seminář prof. Aleny Vlasákové	300,- Kč
Houdková Eva	HO	10.11.10	Klavírní seminář prof. Aleny Vlasákové	300,- Kč
Křováček Jaromír	HO	4. – 5.11.10	Využití nových metod a forem ve výuce smyčc. nástrojů na ZUŠ	1.180,- Kč
Hladíková Libuše	HO	27.11.10	Hobojové dílny	Zdarma
Šustová Petra	TO	28.1.11	Taneční workshop	400,- Kč
Ježková Klára	TO	28.1.11	Taneční workshop	400,- Kč

Zaměstnanci ZUŠ	všichni	únor 2011	Školení „První pomoc“	8.800,- Kč
Kissová Simona	THP	8.4.11	Praktické provádění inventarizace majetku a závazků	500,- Kč
Švandrlík Jan	THP	4.5.11	P.R. pro školy	1.250,- Kč
Kašparová Helena	THP	5.5.11	Vztahy mezi zřizovatelem a PO	1.790,- Kč
Švandrlík Jan	THP	7.6.11	Konference o internetové bezpečnosti	Zdarma
Šustová Petra	TO	15.6.11	Konference taneční a pohybové výchovy v ZŠ	Zdarma
Pešová Dana	TO	15.6.11	Konference taneční a pohybové výchovy v ZŠ	Zdarma
Dulíčková Ivana	TO	15.6.11	Konference taneční a pohybové výchovy v ZŠ	Zdarma
Ježková Klára	TO	15.6.11	Konference taneční a pohybové výchovy v ZŠ	Zdarma
Slavíček Jan	VO	30.7.11	Workshop s Robertem Vanem	3.000,- Kč
Šustová Petra	TO	30.7.-7.8.11	Taneční seminář „Tanec bez hranic“	5.900,- Kč
Pešová Dana	TO	30.7.-7.8.11	Taneční seminář „Tanec bez hranic“	5.900,- Kč
Ježková Klára	TO	30.7.-7.8.11	Taneční seminář „Tanec bez hranic“	5.900,- Kč
Šust Karel	vedení	22. – 23.8.11	Školení ŠVP	zdarma (EU)
Šustová Petra	TO	21. – 27.8.11	Prázdninová škola tance	3.210,- Kč

PROHLoubENÍ KVALIFIKACE za školní rok 2010 – 2011				
<i>Jméno</i>	<i>Obor</i>	<i>Datum</i>	<i>Název semináře</i>	<i>Výše poplatku za prohloubení kvalifikace</i>
Škeřík Radek	vedení	9-12/2010	Profesní příprava zástupců ředitele	2.200,- Kč
Dulíčková Ivana	TO	3-4/2011	Kurz tanečně – pohybové výchovy	4.500,- Kč
Ondráčková Iva	TO	3-4/2011	Kurz tanečně – pohybové výchovy	4.500,- Kč

Na další vzdělávání bylo za školní rok z rozpočtu školy vynaloženo celkem 53.780,- Kč za účastnické poplatky. Z grafu je patrné, že se náklady na další vzdělávání učitelů drží přibližně na stejné úrovni jako v roce minulém.

Účastnické poplatky



Na celkových nákladech se kladně projevuje využívání některých seminářů financovaných ze zdrojů EU. V prvním pololetí školního roku byl ukončen dvouletý projekt MŠMT s názvem Rozvoj jazykových kompetencí pracovníků škol a školských zařízení - Brána jazyků otevřená. Ve znalosti angličtiny se vzdělávalo a s úspěchem složilo závěrečné zkoušky 7 učitelů naší školy (T. Vespalec, A. Chocová, D. Pešová, K. Ježková, I. Skrbková, H. Hermannová a E. Houdková). Celý kurz měl rozsah 160 vyučovacích hodin a probíhal od ledna 2009 do dubna 2011.

Pro učitele LDO existuje většinou odlišný systém jejich dalšího vzdělávání. Všechny divadelní postupové přehlídky, včetně soutěží jednotlivců, mají jako součást programu semináře, které vedou zkušení odborníci. Tyto (nejen rozborové) semináře jsou velmi podstatnou součástí všech přehlídek a jsou i pro účastníky soutěže povinné. Účastní se jich jak pedagogové tak i starší žáci. Řada pedagogů LDO zasedá v různých porotách, stávají se tak zároveň odbornými lektory:

Emilie Zámečnicková: porota - postupové přehlídky dětských recitátorů a postupové přehlídky uměleckého přednesu, seminář pro učitele připravující studenty na soutěž v uměleckém přednesu v rámci Wolkrova Prostějova 2011, vedení seminářů pro učitele s tematikou uměleckého přednesu a dětského divadla (NIDV, ARTAMA, DDM, IMPULS HK)

Jana Portyková: porota - postupové přehlídky dětských recitátorů, postupové přehlídky uměleckého přednesu, porota – okresní přehlídky dětských divadelních, recitačních a loutkářských souborů, porota - regionálního kola postupové přehlídky scénického tance dětí, porota - celostátní přehlídky scénického tance mládeže v Jablonci nad Nisou, vedení seminářů pro NIDV, DDM a IMPULS HK zaměřené na problematiku uměleckého přednesu, práci porotce a hlasovou výchovu

Filip Huml: porota - regionální postupové přehlídky mladých, studentských a netradičních divadel AUDIMAFOR 2011, porota - regionálního kola postupové přehlídky scénického tance dětí,

Adéla Herbsová: porota- regionálního kola postupové přehlídky scénického tance dětí, porota - postupové přehlídky dětských recitátorů, porota – regionální přehlídky dětských divadelních, recitačních a loutkářských souborů

Monika Janáková: porota - postupové přehlídky dětských recitátorů

Jaroslav Pokorný: porota - postupové přehlídky dětských recitátorů

6. Údaje o aktivitách školy a prezentaci školy na veřejnosti

6.1 Hudební obor

a) Z činnosti oboru

Hudební obor ve školním roce 2010/2011 pokračoval v rozvíjení široké nabídky hudebního vzdělávání od vážné hudby přes folklór až po rock a jazz. Pedagogové byli stejně jako v loňském roce organizačně rozděleni do pěti oddělení:

1. Oddělení klávesových nástrojů
2. Oddělení smyčcových nástrojů
3. Oddělení dechových nástrojů a akordeonů
4. Oddělení strunných nástrojů, zpěvu a teoretických předmětů
5. Oddělení populární hudby

Po několika letech příprav byla do života uvedena výuka dle ŠVP, a to pro 1. ročníky všech stupňů. Současně byla zahájena výuka některých nových, popř. modifikovaných studijních zaměření (např. klávesové nástroje v populární hudbě, zpěv v populární hudbě atd.).

Mírné obavy přineslo povinné rozdělení výuky 1,5 hodinové lekce 1. ročníků do dvou týdenních lekcí, obzvláště pak ve výuce dvojic, přesto se podařilo výuku realizovat bez známek nespokojenosti rodičů.

Během roku, zvláště ve 2. pololetí, proběhla revize a přepracování právě rozběhnutého platného ŠVP, do níž se promítly i praktické zkušenosti z výuky. Před koncem školního roku pak byla dokončena jeho nová verze, v níž došlo k dalším úpravám jak v tabulaci učebních plánů (ústup teoretických předmětů ve prospěch rozšíření kolektivní hudební praxe), tak ve vlastním textu osnov pro jednotlivé ročníky (často změny spočívaly pouze v přeformulování některých vět, ale došlo i k výraznějším zpřesněním). Největší změna se týká 1. ročníků, kde se výuka opět navrácí k 1 vyučovací lekci týdně, 2. ročníky potom mají 1,5 lekce a výuka teoretických předmětů přistupuje až od 3. ročníku (skupiny B, C a S). V průběhu roku se dobře zaběhly nové předměty (např. seminář klavírní/varhanní praxe) a vyvstala potřeba zavést v novém školním roce ještě další (klávesová praxe).

Jako plnohodnotná náhrada za Zdeňka Hladíka byl na interní úvazek přijat Martin Gregor se širokou specializací v rozsahu klasická kytara, kytara v populární hudbě, elektrická kytara. Ukončena byla naopak roční spolupráce se saxofonistou Lukášem Bořkem. Z důvodu rostoucího zájmu o hru na některé nástroje byli na externí úvazek přijati kytaristé Jana Nováčková a Miroslav Feige, na keyboard absolvent Střeziny Tomáš Borůvka a na interní úvazek (klavír + korepetice) Jana Moravcová.

Hudební obor prezentoval výsledky své činnosti na koncertech v rámci školy, podílel se ale také na programu kulturních institucí všech druhů a úrovní v královéhradeckém regionu i mimo něj. Žáci hudebního oboru vystoupili při přibližně 170 koncertních příležitostech, přičemž přímo v sále ZUŠ se odehrálo na 90 koncertů, které shlédlo na 2 800 diváků. Další desítky koncertů o celkové návštěvnosti cca 2 000 diváků uspořádala ZUŠ mimo své prostory (Aldis, Muzeum, Galerie moderního umění apod.). Proběhlo také několik mimořádných koncertů se zahraniční účastí (Aldis, Filharmonie, Muzeum), ojedinělou záležitostí se stal happening k příležitosti spuštění nového vizuálního stylu školy pod názvem LOGOSHOW v listopadu na Ulrichově náměstí. Počet aktivních účastníků akce se pohyboval okolo 600 osob. Návštěvnost na všech mimoškolních akcích ale nelze přesně vyčíslit.

Proběhlo 10 absolventských koncertů, kde byla v co nejširší míře uplatněna snaha o pestrost programu. Dále jsme uspořádali 15 celooborových koncertů, 27 koncertů v rámci oddělení a téměř 50 třídních vystoupení. V průběhu roku se uskutečnila téměř desítky koncertů a dvě exkurze pro hradecké mateřské školky. Viděli jsme i 5 koncertů hostů, kde se prezentovali účinkující z pardubické konzervatoře, hradecké univerzity a spřátelených ZUŠ. Perličkou byla Zábavná učitelská Šou (koncert učitelů) v Ebenově síni Regiocentra Nový pivovar.

V březnu se v Aldisu uskutečnil společný koncert orchestrů Primavera, S.T.O. a hostů z Westminster Christian Academy z amerického St.Louis. Pro více než stočlenné americké publikum jsme v divadle Jesličky uspořádali umělecký večer, kde se na jevišti prezentovaly všechny obory ZUŠ. Pestrost i kvalita programu a také nadšené reakce publika nás přivedly na myšlenku pořádat taková mezioborová představení i nadále a vznikla tak tradice večerů s názvem Jeslevarieté, kde je aktivní především hudební a literárně dramatický obor.

Zahraniční kontakty navázal akordeonový orchestr Safari uspořádáním společného koncertu s orchestrem HHV-Rheinklang z německého Mannheimu.

Soutěž ZUŠ se tentokrát týkala sólové hry na klavír, kytaru, akordeon a smyčcové nástroje. Nejvýraznější stopu zanechali účastníci ústředních kol s těmito výsledky: Violoncellista Štěpán Křováček (1. místo), kytaristky Klára Novotná (1. místo) a Kateřina Vyroubalová (2. místo), akordeonisté Vojtěch Rejtar (3. místo) a Andrej Čížmár (čestné uznání) a klavíristky Vendula Holanová, Klára Horáková a Libuše Hladíková, všechny shodně oceněny čestným uznáním. Štěpán Křováček a Klára Novotná ke svým úspěchům přidali ještě tituly absolutních vítězů soutěže v okresním i krajském kole.

Pedagog Rostislav Coufal (kytara) byl naším nejaktivnějším zástupcem co do počtu účasti v porotách soutěží.

Na mezinárodních a zahraničních soutěžích nás reprezentovaly orchestry Primavera (Belgie), Akordeon Orchester (Praha) a dále kytaristka Klára Novotná (Slovensko), klavíristka Klára Horáková (Brno) a hráč na baskřídlovku Jan Holas (Brno).

Pedagogové se svými žáky ve svém volném čase vyjeli na celkem 11 víkendových soustředění, Bohemian Guitar Orchestra pracoval také na natočení dalšího CD.

Oddělení klávesových nástrojů z velké části podřídl koncertní aktivitu přípravám na sólovou soutěž v klavírní hře, jejíž krajské kolo naše škola dokonce s úspěchem pořádala. Tři naše zástupkyně ze tříd M. Vlčkové a T. Malířové se probjovaly i do ústředního kola soutěže v Praze. Významným úspěchem jsou dvě první místa z klavírní soutěže Mladí a B. Martinů v Poličce.

Pokračovala tradice výměnných koncertů se spřátelenými ZUŠ. Letos proběhla spolupráce se ZUŠ Pardubice-Polabiny. Z řady absolventských koncertů čněl absolventský výkon Venduly Holanové (ze třídy T. Malířové), pojatý jako sólový klavírní recitál. Mezi stabilní komorní tělesa ZUŠ se zařadilo trio Tristan (klavír, akordeon, viola) pod vedením J. Kutýkové

Oddělení je stabilizované, působí velmi kompaktním, vyváženým a organizovaným dojmem.

Oddělení smyčcových nástrojů dosáhlo výrazných úspěchů v soutěži ZUŠ (několik 1. míst v krajském kole a 1. místo violoncellisty Štěpána Křováčka v národním kole). Orchester Primavera se prezentoval významnými počiny na půdě královéhradecké filharmonie (festival NKST, velký koncert na téma Argentinské tango) a již poněkolkáté přivezl vavříny z mezinárodní soutěže v belgickém Neerpeltu.

Tradiční přehlídkou smyčcového oddělení je střezinská Fidlovačka, která se svojí frekvencí (1-2x měsíčně) je nejčastějším koncertním cyklem ZUŠ.

Oddělení se potýká s lehkým úbytkem žáků, na mírném vzestupu je pouze violoncellová třída. Slabší stránkou oddělení je generační nevyváženost – většinu tvoří učitelé ve věku nad 50 let.

Oddělení dechových nástrojů pokračovalo v tradici sólových i souborových koncertů, akordeonová část oddělení se zúčastnila soutěže ZUŠ, 2 zástupci prošli až do ústředního kola. Zůstala zachována tradice četných víkendových soustředění (Běleč nad Orlicí, Sedloňov, Sněžné). Soubor zobcových fléten Krásné dívky podnikl opět zahraniční koncertní cestu, tentokrát do Chorvatska. Ocenění z mezinárodní soutěže opět přivezl Akordeon orchestr J. Klimenta.

Oddělení disponuje řadou pohotových sólistů a komorních souborů a je tak schopno pružně reagovat na poptávku po drobných vystoupeních v Hradci i okolí (vernisáže, slavnostní příležitosti apod). Na hradecké kulturní scéně si své místo našel akordeonový orchestr Safari.

Stabilní výkonnost a spolehlivost je velkou předností dechového oddělení.

Oddělení strunných nástrojů, zpěvu a teoretických předmětů prodělalo asi největší změnu v organizaci výuky – byla zahájena výuka teoretických předmětů v blocích A, B, C (od 2. ročníku) s navazujícím ročníkem S (nástrojový seminář) pod vedením specializovaných pedagogů. Teoretická výuka 1. ročníků se nově realizuje přímo v hodinách hlavního nástroje.

Koncertní činnost oddělení nabídla zaběhnutý seriál kytarových dílen a písničkových seminářů R. Coufala, častá vystoupení kytarových orchestrů, tradičně živé pěvecké koncerty a řadu třídních koncertů. Na půdě ZUŠ se také uskutečnila série odborných přednášek profesora S. Juřici na téma Práce s nejmenšími žáky. Národní soutěž v komorní hře na kytaru Hradecké Guitarreando tentokrát doplatilo na nízký počet přihlášených orchestrů a vůbec se neuskutečnilo.

V tomto školním roce působili v ZUŠ externě dva studenti konzervatoře (M. Feige a J. Nováčková), nezanechali však výraznější výsledky a po 30. červnu dále na Střezině ve své práci nepokračují.

Oddělení populární hudby se tradičně prezentuje spíše na mimoškolních jevištích, kde díky širokému spektru svých koncertních seskupení dokáže vždy velmi pohotově uspokojit téměř jakoukoli poptávku organizátorů kulturních i společenských akcí. Velmi aktivní v tomto směru tradičně byly třídy T. A. Muchy (taneční orchestr S.T.O., Saxtet a nově formovaná After Hours) a M. Gregora (Sweet Zone, Bora). Vědět o sobě daly také další rockové skupiny J. Zámečnicka (Upgrade, By The Way, The Pastels), P. Dlaboly (Řízci a roštěnky), T. Votavy (Amfitea), soubory bicích nástrojů (T. Votava a R. Vrána) a akordeonový orchestr Safari. Samostatným koncertem se poprvé představila také třída populárního zpěvu Aleny Kubínové. Dalším společným projektem hudebního a literárního dramatického oboru se stal pořad Di(n)a Rock v divadle Jesličky.

Skupina Bora zazářila v renomované soutěži Folkový kvítek a z celostátního kola si odvezla 1. cenu.

Se spuštěním ŠVP se oficiálně objevila nová atraktivní studijní zaměření – kytara v populární hudbě, klávesové nástroje v populární hudbě, zpěv v populární hudbě.

Celé oddělení ve spolupráci s výtvarným oborem uspořádalo 2. ročník samostatného koncertu Pop Show ve velkém sále Aldisu. Novým koncertním podnikem je dvoudenní květnový festival Opendwoor v areálu ZŠ Jih, kde by měly vystupovat kapely z celého kraje. Zahajovací ročník však obstarali čistě střezinští účinkující, jediným hostem byla profesionální

skupina Pirate Swing Band. Významný byl organizační podíl orchestru S.T.O. na celoškolské akci LOGOSHOW a také na společném česko-americkém koncertu.

Oddělení je pružné a aktivní jak po koncertní tak po organizační stránce. Tvoří fungující sehraný tým, těžící z organizační aktivity T. A. Muchy. Oddělení stále generuje nová žákovská koncertní seskupení a také vytváří koncertní příležitosti.

V plánu je širší využití potenciálu M. Gregora v oboru zvuková a nahrávací technika (v pedagogické i praktické rovině).

Mezi stěžejní události školního roku na hudebním oboru patřily tyto:

- říjen – Argentinské tango – koncert orchestru Primavera ve Filharmonii
- listopad – organizační zajištění celoškolské akce LOGOSHOW
- únor – Pop Show v Aldisu
- březen – koncert učitelů s názvem Zábavná Učitelská Šou
– přátelské mezistátní utkání orchestrů ČR – USA v Aldisu
- duben – Festival neprofesionálních komorních symfonických těles
– koncert kytarových orchestrů ve Filharmonii
- květen – 1. místa Štěpána Křováčka a Kláry Novotné v soutěžích ZUŠ
– dvoudenní festival střezinských skupin Opendwoor
– koncertní turné souboru Krásné dívky (Chorvatsko)
– Primavera v Belgii (soutěž + vystoupení v Evropském parlamentu)

b) Výsledky soutěží hudebního oboru

Název soutěže	Jméno žáka (soubor)	Umístění v soutěžních kolech				Jméno učitele
		kat.	okresní	krajské	národní	
Soutěž ZUŠ - akordeon			Nekonalo se	ZUŠ Vrchlabí 4. 4. 2011	ZUŠ Havířov 3. -5. 5. 2011	
	ČÍŽMÁR Andrej	10.		1.	Čestné uznání	I. Skrbková
	REJTAR Vojtěch	1.		1.	3.	I. Skrbková
	SUNTYCHOVÁ Petra	4.		2.	-	I. Skrbková
	MUDROŇOVÁ Veronika	10.		2.	-	R. Škeřík
	PROUZA Jan	4.		Čestné uznání	-	R. Škeřík
	Trio VĚČKAŘI	I.A		2.	-	I. Skrbková
	Trio VIKLÁK	III.B		3.	-	J. Kutýřková
Akordeonový orchestr SAFARI	II.		1.	-	R. Škeřík	

Soutěž ZUŠ - klavír			ZUŠ HK, Habrmanova 1. 3. 2011	ZUŠ Střezina 24. 3. 2011	Praha 14. – 17. 4. 2011	
	HLADÍKOVÁ Libuše	7.	1.	1.	Čestné uznání	M. Vlčková
	HOLANOVÁ Vendula	9.	1.	1.	Čestné uznání	T. Malířová
	KYNKOROVÁ Jana	6.	1.	3.	-	T. Malířová
	HANIŠOVÁ Karolína	0.	1.	1.	-	T. Malířová
	POLÁŠKOVÁ Natálie	5.	1.	3.	-	V. Petříková
	PECHÁNKOVÁ Eunika G.	1.	1.	1.	-	V. Petříková
	PICEK Radovan	4.	1.	3.	-	L. Václavková
	RACOCHOVÁ Kateřina	11.	1.	1.	-	M. Vlčková
	VESPALCOVÁ Markéta	0.	1.	1.	-	M. Vlčková
	KINSKÁ Tereza	3.	Čestné uznání	-	-	J. Kutýřková
	KODRLOVÁ Lea	3.	Čestné uznání	-	-	J. Kutýřková
	HOMOLÁČOVÁ Anna	3.	2.	-	-	S.Schovancová
	LOPOUR Vojtěch	8.	3.	-	-	S.Schovancová
	LASLETTOVÁ Theresa	9.	3.	-	-	S.Schovancová
	SVOBODA Michal	9.	3.	-	-	S.Schovancová
	ČERNÁ Adéla	0.	3.	-	-	M. Vlčková
	BAREŠ Pavel	5.	Čestné uznání	-	-	E. Houdková
	HORÁKOVÁ Klára	2.	1.	1.	Čestné uznání	M. Vlčková
	KOKŠTEINOVÁ Lucie	5.	3.	-	-	M. Vlčková

Soutěž ZUŠ - smyčcové nástroje (violoncello)			ZUŠ Střezina 15. 3. 2011	ZUŠ Rychnov n. Kněžnou 6. 4. 2011	ZUŠ Liberec 19.-22.5.2011	
	KŘOVÁČEK Štěpán	8.	1.	1.	1.	Z. Benýšková
	KOPČIL Pavel	9.	1.	2.	-	Z. Benýšková
	KADEČKOVÁ Anna Marie	1.	1.	2.	-	Z. Benýšková
	SKALOVÁ Martina	1.	1.	1.	-	Z. Benýšková

Soutěž ZUŠ - smyčcové nástroje (housle)			ZUŠ Střezina 15. 3. 2011	ZUŠ Rychnov n. Kněžnou 6. 4. 2011	ZUŠ Liberec 19.-22.5.2011	
	HLADÍKOVÁ Magdaléna	5.	1.	3.	-	M. Rindová
	SEDLÁČEK Josef	7.	1.	1.	-	M. Rindová
	ČERNÍK Adam	4.	1.	2.	-	J. Štolfová
	VERNEROVÁ Anna	3.	1.	Čestné uznání	-	J. Štolfová
	KOLÍNOVÁ Anna	4.	1.	Čestné uznání	-	T. Tuláček
	HÝBNEROVÁ Patricie	9.	2.	-	-	J. Křováček
	RABASOVÁ Anna	8.	3.	-	-	T. Tuláček
	BAŘINOVÁ Marie	2.	3.	-	-	M. Weiss
	HANUŠOVÁ Marie Bernadetta	6.	3.	-	-	T. Tuláček
KOUBOVÁ Magda	6.	Čestné uznání	-	-	M. Weiss	

Soutěž ZUŠ - smyčcové nástroje (kontrabas)			ZUŠ Střezina 15. 3. 2011	ZUŠ Rychnov n. Kněžnou 6. 4. 2011	ZUŠ Liberec 19.-22.5.2011	
	KOUTNÍK Lukáš	1.	1.	2.	-	D. Vlček
	ŠKRÁČEK Vojtěch	2.	1.	1.	-	D. Vlček
	DOUBEK Ondřej	2.	1.	1.	-	D. Vlček
	CHLAD Michal	2.	3.	-	-	D. Vlček
BÍM Šimon	2.	2.	-	-	D. Vlček	

Soutěž ZUŠ - kytara			ZUŠ HK, Habermanova 9. 3. 2011	ZUŠ Jaroměř 20. 4. 2011	ZUŠ Nové Strašecí 26.-29.5.2011	
	NOVOTNÁ Klára	3.	1.	1.	1.	R. Coufal
	VYROUBALOVÁ Kateřina	6.	1.	1.	2.	A. Bauerová
	ROZSÍVALOVÁ Terezie Anna	0.c	1.	1.	-	R. Coufal
	HAVEL Tomáš	6.	2.	-	-	J. Budzáková
KYTAROVÉ DUO	I.	1.	1.	-	A. Bauerová	

MLÁDÍ A BOHUSLAV MARTINŮ - klavírní soutěž			-	-	Polička 18.-20.4.2011	
	HORÁKOVÁ Klára	-	-	-	1.	M. Vlčková
	VESPALCOVÁ Markéta	-	-	-	1.	M. Vlčková

AMADEUS - mezinárodní klavírní soutěž dětí do 11 let			-	-	Brno 17. 2. 2011	
	HORÁKOVÁ Klára	-	-	-	účast	M. Vlčková

Festival Ivana Ballu (Slovensko)			-	-	Dolný Kubín 31.5.-2.6.2011	
	NOVOTNÁ Klára	-	-	-	1.	R. Coufal

Folkový kvítek			-	-	Hradec Králové 19. 3. 2011	Konopiště 14. 5. 2011
	Hudební skupina BORA	-	-	1.	1.	M. Gregor

Mezinárodní soutěž Žestě Brno			-	-	Brno 30. 4. 2011	
	HOLAS Jan	-	-	-	Čestné uznání	L. Houdková

Pěvecká soutěž Karlovarský skřivánek			-	-	Hronov 8. 2. 2011	-
	HEJCMANOVÁ Kateřina	-	-	Čestné uznání	-	J. Budzáková

Evropský festival akordeonových orchestrů			-	-	Praha 30. 10. 2010	
	AKORDEON ORCHESTR	-	-	-	2.	J. Kliment

Mezinárodní soutěž Neerpelt (Belgie)			-	-	Neerpelt 6. 5. 2011	
	Smyčc. orchestr PRIMAVERA	-	-	-	1.	J. Křováček

6.2 Literárně-dramatický obor

a) Z činnosti oboru

Výuka LDO probíhala v základním studiu, v rozšířeném studiu a v sedmi třídách (dílnách) studia pro dospělé. V letošním školním roce jsme neotevřeli přípravné studium. S meziročníkovým souborem pracoval Jan Dvořák na inscenaci Pytlákova schovanka.

Pedagogický sbor se rozrostl na 10 interních pedagogů – z toho 6 pedagogů s plným úvazkem (Brannyová, Černíková (rozdělený úvazek mezi LDO, TO a HO), Dvořák, Janáková, Portyková – zástupkyně ředitele (9 hod LDO), Zámečnicková), 4 pedagogové s částečným úvazkem (Kubínová, Pokorný, Polehňa, Polehňová) a 5 externích pedagogů (Bílek, Herbsová, Huml, Tesař, Zahradník). Suplování zajišťovali Tomáš Sajdl a Adéla Herbsová.

Ve školním roce 2010/2011 vedl výuku pohybové průpravy Filip Huml.

Ve školním roce 2010/2011 bylo odehráno celkem 149 představení (z toho 10 pro MŠ, 8 pro ZŠ, 10 pro SŠ). Programy Divadla Jesličky viděli diváci v Praze, Libčanech, Prostějově, Brně, Semilech, Trutnově, Červeném Kostelci, Lomnici nad Popelkou, Děčíně, Vysokém nad Jizerou, Chrudimi, Náchodě, Svitavách, Opatovicích, Třebouchovicích, Rokytnici v Orlických horách, na České Koruně, Mělníce, Peci pod Sněžkou, Hronově

Byly nastudovány tyto inscenace: Na co si vzpomenem (J. Polehňa), Inventura (J. Portyková), Mnoho povyku pro nic, Obsese (F. Huml), Havrane z kamene, P jako pivo (E. Zámečnicková, E. Černíková), 3+8žen, Sáňky se zvonci (Z. Tesař), Maiblumova poslední akce (J. Polehňa), Štědrý večer, Zubárna (J. Portyková), Se snesení, Kluci, hadry, líčení, Trest, Inteligentní plastelína (E. Zámečnicková), Slaměný klobouk z benátské slámy, ...a přišel Fortinbras-Posthamlet, Opravdu nezapomenutelný víkend (J. Dvořák), Máj for lady, Kavárna u primule, Dům Bernardy Alby, Všem Beátám, Faust (J. Brannyová), Hlubiny duše mé, Muzeum, Halloween party, Jak je důležité mítí Filipa, Příště s Vámi zas někam pojedu, Výlet (M. Janáková), Živočichobus (A. Herbsová), Sny Kristiny B, Groteskně, Masák (J. Portyková), Na planetě (J. Polehňová), Sherlock Holmes a patálie v Čechách, O dědečkovi, se kterým byla legrace, Smyčka (J. Polehňa), Hříšníci (J. Pokorný), Tatínku, ta se ti povedla, Hororový večer, Krvavý koleno (E. Černíková).

Inscenace Mnoho povyku pro nic, P jako pivo, O dědečkovi, se kterým byla legrace, Kluci, holky, líčení a Sněhurka viděli diváci v rámci programu Open air Mezinárodního festivalu Divadla evropských regionů.

Inscenace Sen o P. (E. Zámečnicková) byla zařazena do přehlídky špičkových amatérských souborů, které se představují v Činoherním divadle v Praze (7. listopad 2010)

Pravidelné programy: Želízka v ohni, Kraťasy, Hodina navíc, Pohodový večer, Embryonální večer, Hudební kavárna, Di(n)a rock, Jeslevarieté a Za oponou.

V průběhu školního roku se uskutečnilo celkem 152 soustředění v rozsahu půl až jeden den.

Divadlo Jesličky je centrem divadelního dění nejen v rámci ZUŠ ČR, ale i pro širokou oblast ochotnického divadla. Prostory divadla jsou celoročně využívány k pořádání různých soutěží a přehlídek, což klade velmi vysoké nároky na organizaci výuky. LDO spolupracuje dlouhodobě především s těmito partnery:

- Se Střediskem amatérské kultury IMPULS spolupřádáme již řadu let postupové přehlídky (Wolkrův Prostějov, okresní i regionální kola dětských recitátorů), čtvrtým rokem připravujeme podzimní mini filmový festival S Volným sdružením východočeských divadelníků zajišťujeme služby pro Open air festival Divadel evropských regionů, zajištění programu pro Slavnostní předávání cen VSVD
- S Českým rozhlasem – studio Hradec Králové připravujeme živá vysílání a spolupracujeme na tvorbě dramatických pořadů

- Se Speciálním pedagogickým centrem HK pro děti s vadami zraku jsme se podíleli na přípravě programu pro setkání ke dni nevidomých v Divadle Jesličky „Podívání pro uši, pohlázení pro duši“
- Spolupracujeme se souborem Speciálních škol v Hradci Králové – Slunovrat
- Spolupráce s Klicperovým divadlem – obsazování našich žáků do inscenací KD
- Natáčení filmů Nevinnost (R. Lízlerová a B. Klimentová), Lidice (B. Klimentová), Deník A. Frankové (J. Fejklová)
- Spolupráce s castingovými společnostmi při obsazování našich žáků do různých seriálů (Vyprávěj, Ulice...) a reklam
- Spolupráce s FAMU při obsazování našich žáků do studentských a absolventských filmů
- Spolupráce s občanským sdružením Poco a poco animato na organizaci festivalů Inventura a Open air festivalu Theatre european regions – zajištění produkčních služeb našimi žáky
- Společné vánoční vystoupení LDO + HO pro Charitní dům
- Žákyně LDO – Barbora Bartoňová hraje v inscenacích divadla Ta fantastica
- Žák LDO Michal Zahálka redakčně přispívá do Divadelních novin a časopisu Svět a divadlo

b) Výsledky soutěží a přehlídek literárně-dramatického oboru

O stuhu města Pardubic – interpretační soutěž

Věra Tauchmanová – cena (Z. Tesař)

Wolkrův Prostějov – regionální postupová přehlídka v uměleckém přednesu

I. kategorie – Karel Pešk – nominace (J. Dvořák)

II. kategorie – Jana Hryzlíková – nominace (E. Zámečnicková)

Čestné uznání – Eliáš Jeřábek (J. Dvořák), Anna Králová (E. Zámečnicková), Michaela Podzemná (E. Zámečnicková)

Červený Kostele 2011 – regionální postupová přehlídka činoherního divadla

J. Klapka Jerome: Muži ve člunu (o ženách mluvě) – postup na národní přehlídku amatérského činoherního divadla Divadelní Děčín 2011

Jan Dvořák – cena za scénář a režii inscenace Muži ve člunu

Monika Janáková – cena za hudební nastudování inscenace Muži ve člunu

Divadlo Jesličky – cena za inscenaci Muži ve člunu

Divadelní Děčín 2011

Účast – Muži ve člunu (o ženách mluvě) – J. Dvořák, M. Janáková

Lomnice nad Popelkou 2011 – regionální postupová přehlídka činoherního divadla

8 žen (režie Z. Tesař) – doporučení k postupu na národní přehlídku amatérského činoherního divadla Divadelní Děčín 2011

Karolína Rozsivalová – cena za herecký projev

AUDIMAFOR – regionální postupová přehlídka studentského, experimentujícího divadla, divadla poezie a loutkového divadla

Účast: Smyčka – režie Jiří Polehňa

O dědečkovi, se kterým byla legrace – režie Jiří Polehňa

Dětská scéna 11 – okresní postupová přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů

Krvavý koleno (režie: E. Černíková) – postup do regionálního kola

Dětská scéna 11 – regionální postupová přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů

Účast: Krvavý koleno

Cena za hudební a pěveckou složku představení Krvavý koleno (E. Černíková)

Dětská recitace:

Okresní kolo II. kategorie:

Čestné uznání:

Tereza Šimůnková (E. Černíková) - Zdeněk Adla: Černoušek Kimi

Tereza Kolaříková (E. Černíková) - Emanuel Frynta: Hodža Nasredin

Postup do regionálního kola:

Daniel Šimek (E. Černíková) - Pavel Šrut: Žížala a velký had

Kateřina Šauerová (E. Černíková) - Jindřich Balík: Proč mají zajíci dlouhé uši

Jakub Heger (A. Herbsová) - René Goscinny: Mikulášovy prázdniny

Jan Skorunka (E. Černíková) - Vojtěch Steklač: Inspektor

Samuel Suchánek (J. Portyková) - M. Macourek: Želva

III. kategorie

Čestné uznání:

Iva Černošková (A. Herbsová) – D. Hevier: Královna Alžběta a královna Viktorie

Sedmá Dlabáčkova bajka

Postup do regionálního kola:

Tereza Brandejsová (J. Brannyová) - P. Cmíral a A. Matějka: Fofr ,

R. Desnos: Hlemýžď, mravenec, mořský koníček

Ondřej Ridl (J. Brannyová) - Ilja Hurník: Soutěž, Petr Nikl: OMA

IV. kategorie

Postup do regionálního kola:

Lukáš Nosek (J. Pokorný) - I. Wernisch: Zvrhlík

J. Suchý: Jak jsem vystupoval jako komická vložka....

Markéta Čejpová (J. Portyková) - I. Kraus: Sestra hraje divadlo

J. Kainar: Blues o labutích

Regionální kolo:

II.kategorie

Jakub Heger (A. Herbsová)

Jan Skorunka (E. Černíková)

Postup do celostátního kola

Samuel Suchánek (J. Portyková)

III.kategorie

Čestné uznání:

Tereza Brandejsová (J. Brannyová)

Postup do celostátního kola

Ondřej Ridl (J. Brannyová)

IV.kategorie

Postup do celostátního kola

Markéta Čejpová (J. Portyková)

6.3 Taneční obor

a) Z činnosti oboru

Výuka probíhala v přípravném, základním, rozšířeném studiu a studiu pro dospělé v odděleních klasického tance, moderního tance, lidového tance a stepu.

Pedagogický sbor pracoval ve složení – interní zaměstnanci: P. Šustová (vedoucí oboru), K. Ježková, D. Pešová, I. Dulíčková, L. Hejnová (snížený pracovní úvazek), I. Ondráčková (snížený pracovní úvazek), externí zaměstnanci: P. Cejnarová, P. Hejna. Suplentkou byla Lenka Rybová a Adéla Herbsová. Korepetice tanečního oboru zajišťovali: E. Černíková, J. Moravcová, O. Mucha, T. Vachoušek, T. Vespalec a O. Vávra.

V průběhu školního roku bylo uskutečněno 23 soustředění.

Akce TO:

Zájezd Červánku – Itálie

Drakiáda – Červánek

Představení taneční konzervatoře – Filharmonie HK – společná návštěva

Ukázkové hodiny pro rodiče

Vánoční dílna pro děti z Červánku

Absolventské představení taneční konzervatoře, Praha – společná návštěva

Vystoupení TO:

Cats – muzikál – představení pro školy(září, listopad, březen)

Cats – muzikál – představení pro školy ve Dvoře Králové nad Labem

Mezinárodní folklórní festival Písek 2010 – Červánek

Jiřinkové slavnosti – Červánek

Královéhradecké dožínky – Červánek

Posvícení v Třebši – Červánek

Farní den v Novém Adalbertinu – stepaři

Vystoupení stepařů na zahájení konference v Aldisu

Vánoce na statku v Pileticích – Červánek

Vánoční vystoupení, Hankův dům, Dvůr Králové nad Labem – Červánek

Martinské trhy, Praha – Červánek

Vánoční vystoupení Červánku pro rodiče, PH studio

Předtančení na plese SZŠ – stepaři

Předtančení na plese GJKT – Pešová

Předtančení na plese VŠVZ – stepaři + Pešová

Předtančení na Karnevale v Novém Adalbertinu - stepaři

Předtančení na plese v Novém Bydžově – stepaři

Masopust na statku v Pileticích – Červánek

Masopustní průvod – Červánek

Vystoupení stepařů pro Domov důchodců, Nový Hradec Králové

Předtančení na plese pro Mentálně handicapované

Vítání turistů pod Bílou věží – Červánek

Dětský hradecký bál – Červánek

Vynášení smrti – Červánek

Velikonoční trhy – Červánek

Stavění Máje v Pileticích – Červánek

Klapity klap – stepaři v Jesličkách

Muzejní noc – Červánek

Tanec ve verších – závěrečné vystoupení tanečního oboru v Klicperově divadle (3 představení)

Den stepu, Praha

Folklórní festival Hradec – Pardubice – Červánek

Klapity klap – závěrečné vystoupení stepařů v KC ALDIS

Včelařské dny - Červánek

b) Výsledky soutěží a přehlídek tanečního oboru

Pražský pohár ve stepu:

- Děti - formace: Čivava – 1. místo
- malé skupiny: Šlapací kolo – 2. místo
Lollipop – 6. místo
- Junioři - sólo: Veronika Střítecká: Perhaps – 2. místo
- malá skupina: Alexander – 1. místo
- Dospělí - malé skupiny: Would you – 1. místo
Old Times – 2. místo

Tanec, tanec 2011- regionální kolo taneční postupové přehlídky - Jaroměř

- Svěcení jara, D. Pešová – cena za technické provedení a živelnost v tanci
Šalvěj, P. Šustová – cena za křehkost a tanečnost

Pohár ČMSS, Praha – stepaři

- Děti - sólo: Kateřina Komárková – 1. místo
- trio: Šlapací kolo – 2. místo
- malá skupina: Lollipop – 1. místo
- formace: Čivava -1. místo
- Junioři - sólo: Veronika Střítecká – 1. místo
- formace: The Others – 2. místo
- Dospělí - malé skupiny: Old Times – 1. místo
Would You – 2. místo
- formace: Caledonia – 1. místo

Mistrovství ČR ve stepu, Praha

- Děti - sólo: Michaela Hejnová – 6. místo
Aneta Trnková – 5. místo
- trio: Šlapací kolo – 4. místo
- malé skupiny: Rocknroll – 4. místo
- Junioři - duet: Veronika Střítecká a Vojtěch Lopour – 4. místo
- Dospělí - sólo: Šárka Borůvková – 4. místo
- trio: Šoupni mě do ledu – 2. místo
- formace: Girls - 1. místo

6.4 Výtvarný obor

a) Z činnosti oboru

Výuka probíhala v přípravných ročnících, základním studiu, ve studiu specializovaném na počítačovou grafiku, digitální fotografii, přípravu na přijímací zkoušky a kamenosochařství a ve dvou specializovaných třídách keramiky ve studiu pro dospělé.

Pedagogický sbor pracoval v nezměněné sestavě: J. Slavíček (vedoucí oboru), M. Harvilková, A. Hanousková (se sníženým úvazkem), M. Bělohlávek, R. Šustková a J. Polehňová. Na mateřské dovolené je L. Zahradníková a J. Mísařová.

V únoru uspořádali J. Slavíček a M. Bělohlávek výstavu svých prací v Informačním centru pod názvem SLABĚ.

Pokračovala akce Barevné soboty pro rodiče a děti - únor, březen, duben a cyklus přednášek M. Bělohlávka a J. Slavíčka o dětském výtvarném projevu pro mateřská centra.

Akce VO:

- Brněnské bienále grafického designu – návštěva výstavy

- Výtvarná dílna Warhol, Monet – Národní galerie Praha
- Komentované prohlídky Národní galerie v Praze
- Workshop s Irenou Jůzovou – GMU HK
- Grafika, Praha – návštěva výstavy
- Pěchouček, Stano, Turek, Praha – návštěva výstav
- Výtvarná dílna v GMU HK

Výstavy:

- K. H. Mácha – SVKHK
- Vánoční výstava žáků VO – Informační centrum – Gočárova tř. HK
- Výstava prací žáků J. Polehňové a R. Šůstkové
- Výstava prací žáků M. Bělohlávka – Bazalka HK
- Výstava prací žáků PCG a DG – SVK HK
- Pod povrchem 1 – celooborová výstava – Galerie U přívozu
- Dotek s výtvarným uměním, Lékařská fakulta HK – žáci M. Harvilkové
- Pod povrchem 2 – celooborová výstava – Galerie Na hradě

b) Výsledky soutěží a přehlídek výtvarného oboru

Výsledky soutěže regionálního kola VO ZUŠ – postupující práce do celostátního kola

- Výtvarná řada PÍSMO, DLAŽBA (M. Harvilková)
- Výtvarná řada POD POVRCHEM (J. Polehňová)
- Výtvarná řada PRŮSEČÍKY, ZVONY (M. Bělohlávek)
- Jednotlivá práce METAMORFOZY - Zuzana Průchová HRADECKÝ CHODEC - žáci 15 – 18 let, K. H. M - Jakub Misík, Ivo Kováč, Tomáš Michalík (J. Slavíček)
- Výtvarná řada KRABIČKA - PLODY - DOMEČKY PRO SEMÍNKÁ (J. Polehňová)
- Jednotlivá práce VRHAJÍCÍ KRABIČKU - Hana Rzeháková (R. Šůstková)
- Jednotlivá práce DRŽÍCÍ KRABIČKU - Tereza Včeláková (R. Šůstková)
- Jednotlivá práce CVIČÍCÍ S KRABIČKOU - Monika Ringlová R. Šůstková)
- Jednotlivá práce BÍLÁ, TO JE BARVA NAŠE - žáci 13 – 14 let (M. Bělohlávek)
- Jednotlivá práce NETPAINTING – virtuální krajina - Marie Vernerová, Klára Pekárková, Alexandra Boumová (M. Bělohlávek)
- Jednotlivá práce PRODUKTY 21. STOLETÍ - žáci II. stupně (M. Bělohlávek)
- Jednotlivá práce ŠKATULKOVÁNÍ - žáci 13 – 15 let (M. Bělohlávek)

Výsledky soutěže národního kola VO ZUŠ – ceny poroty

- Výtvarná řada PÍSMO, DLAŽBA (M. Harvilková)
- Jednotlivá práce BÍLÁ, TO JE BARVA NAŠE - žáci 13 – 14 let (M. Bělohlávek)
- Jednotlivá práce PRODUKTY 21. STOLETÍ - žáci II. stupně (M. Bělohlávek)

Vybrané a vystavené práce - Šternberk

- Výtvarná řada PÍSMO - žáci 16 let (M. Harvilková) – **CENA POROTY**
- Výtvarná řada POD POVRCHEM - žáci 7 – 9 let (J. Polehňová)
- Výtvarná řada DLAŽBA - žáci 13 – 14 let (M. Harvilková - **CENA POROTY**)
- Výtvarná řada PRŮSEČÍKY - žáci 14 – 15 let, ZVONY (M. Bělohlávek)
- Jednotlivá práce METAMORFOZY- Zuzana Průchová (J. Slavíček)
- Jednotlivá práce HRADECKÝ CHODEC - žáci 15 – 18 let (J. Slavíček)
- Jednotlivá práce K. H. M, - Jakub Misík, Ivo Kováč, Tomáš Michalík (J. Slavíček)
- Výtvarná řada KRABIČKA – PLODY – DOMEČKY PRO SEMÍNKÁ (J. Polehňová)
- Jednotlivá práce VRHAJÍCÍ KRABIČKU - Hana Rzeháková (R. Šůstková)
- Jednotlivá práce DRŽÍCÍ KRABIČKU - Tereza Včeláková R. Šůstková)
- Jednotlivá práce CVIČÍCÍ S KRABIČKOU - Karolína Oberreiterová (R. Šůstková)

Jednotlivá práce BÍLÁ, TO JE BARVA NAŠE - žáci 13 – 14 let (M. Bělohlávek) –
CENA POROTY

Jednotlivá práce NETPAINTING – virtuální krajina - Marie Vernerová, Klára
Pekárková, Alexandra Boumová (M. Bělohlávek)

Jednotlivá práce PRODUKTY 21. STOLETÍ - žáci II. stupně (M. Bělohlávek) –
CENA POROTY

Jednotlivá práce ŠKATULKOVÁNÍ - žáci 13 – 15 let (M. Bělohlávek)

6.5 Materiální vybavení školy

Škola má rozsáhlý archiv hudebních nástrojů a dalších učebních pomůcek, které slouží pro výuku v učebnách, ale zároveň např. pro půjčování hudebních nástrojů žákům školy domů. Tyto sbírky nástrojů se snažíme nejen udržovat v dobrém technickém stavu, ale zároveň průběžně rozšiřovat a modernizovat. Již několik let ale zároveň zařizujeme postupně uvolňované prostory po bývalé ZŠ Jih, kam by se měla v budoucnu naše škola definitivně přestěhovat. Protože ale zatím není hotová projektová dokumentace na celý areál, řešíme místní úpravy učeben většinou z vlastního rozpočtu, což významně odčerpává finanční prostředky, které bychom jinak rádi využili na obnovu učebních pomůcek. V uplynulém roce se po rozsáhlých letních pracích projevila nedostatek finančních prostředků především v prvním pololetí školního roku. Radost jsme však měli z nových prostor pro výuku tanečního oboru a několika nových učeben pro obor hudební.

V průběhu roku byly nakoupeny učební pomůcky za cca 1.100.000,- Kč. Z toho jen 100.000,- Kč byl součet za nutné učební pomůcky v prvním pololetí. Bez omezení jsme mohli v první pololetí čerpat pouze investiční fond, ze kterého jsme také zakoupili dvě nová koncertní pianina a basklarinet v celkové částce 430.000,- Kč. Ve druhém pololetí byly zakoupeny ještě melodické bicí nástroje (marimba, vibrafon, tympány) a el. bicí souprava Yamaha.

Nákupy učebních pomůcek ve druhém pololetí byly podle požadavků učitelů rozděleny do všech oborů školy. V hudebním oboru jsme zakoupili např. tři nová violoncella Stingl a tři komplety $\frac{3}{4}$ a $\frac{1}{2}$ houslí z dílny mistra Pilaře. Částka 300.000,- Kč byla rozdělena na dovybavení rostoucího oddělení populární hudby (vybavení nových učeben aparaturou, rozšíření sbírky bicích nástrojů). Na VO byly dokoupeny další pomůcky pro výuku digitální fotografie a vyměněny desky na lavicích ve dvou třídách. Taneční obor opět rozšířil svoji sbírku baletních kostýmů a dovybavil další nový taneční sál potřebnými pomůckami (žíněnky, šátky, míče, rytmické hudební nástroje ...). LDO mířil svoje požadavky především na zkvalitnění počítačového vybavení (tato oblast byla posílena samozřejmě i v dalších oborech včetně např. nákupu dalších 33 licencí Windows).

7. Údaje o předložených a školou realizovaných projektech financovaných z cizích zdrojů (spolupráce s kluby přátel)

Spolupráce s rodiči našich žáků je důležitou a trvalou součástí práce všech učitelů. Rodiče a přátelé školy jsou podle oborů organizováni v jednotlivých klubech přátel (občanských sdruženích). Bez jejich podpory by se samozřejmě naše cíle daly uskutečňovat jen velmi těžko. Členství našich žáků, resp. rodičů v klubech přátel jednotlivých oborů

je dobrovolné, ale v podstatě je nutnou samozřejmostí. Každý obor prostřednictvím svého občanského sdružení tak totiž financuje svoji veškerou činnost nad rámec základní výuky. Jednotlivé kluby přátel dle svých pravidel pomáhají financovat např. pronájmy sálů pro veřejná vystoupení, dotují účastnické poplatky na různé oborové soutěže a přehlídky, dopravu žáků na veřejné akce, přispívají svým členům na pracovní soustředění i zahraniční zájezdy, ...

Během roku si sdružení sama podávají vlastní grantové žádosti na Magistrát města HK, Krajský úřad Královéhradeckého kraje i některé další celostátní nadace a organizace včetně Ministerstva kultury. Prostřednictvím klubů přátel se snažíme získat finanční prostředky na vlastní celoroční činnost i na konkrétní jednotlivé projekty.

Údaje o občanských sdruženích působících při škole:

7.1 Klub ZUŠ, Hradec Králové, Na Střezině (KZUŠ)	
Registrace	12. ledna 2004
Zaměření	Podpora veřejné činnosti školy nad rámec základní výuky, velké celoškolské projekty
Kontakt	Karel Šust – 495 279 622

Celoškolský Klub ZUŠ HK - Na Střezině (KZUŠ) je určitým sjednocujícím elementem pro čtyři základní oborová občanská sdružení. Jeho členem se automaticky stávají žáci školy (zákonní zástupci) po splnění svých základních členských povinností vůči ZUŠ a oborovým klubům přátel. Každý člen (student) Klubu ZUŠ má možnost obdržet klubovou průkazku, díky které pak může čerpat mnohé výhody při studiu (kopírování zdarma, volný vstup na akce školy, ...) i při běžném životě v našem městě (slevy v některých obchodech, volné vstupenky na různá představení a koncerty, ...). Ve své činnosti se Klub ZUŠ zaměřuje na pořádání velkých celoškolských akcí, organizaci krajských a národních soutěží a mezinárodní spolupráci studentů i učitelů.

Nejdůležitější akce roku 2010/2011:

V tomto roce se výjimečně pro malý počet přihlášených orchestrů nekonal 12. ročník národní soutěže v komorní hře na kytaru Hradecké Guitarreando 2011. Hlavní akcí klubu byla organizace týdenního pobytu devadesátičlenné výpravy studentů a učitelů z Westminster Christian Academy v St. Louis (USA) v Hradci Králové. Bylo zorganizováno několik samostatných i společných koncertů v ČR a Drážďanech, spolupráce vyvrcholila při společném koncertu orchestrů v Aldisu, kde na jevišti současně účinkovalo v jednu chvíli přes 150 hudebníků!

Přehled podaných a realizovaných grantů:

Žadatel	Projekt	Poskytovatel	Požadovaná částka	Schválená částka
KZUŠ	Gospel 2011	MM HK – odb. školství	30.000,-	0,-
KZUŠ	Hradecké Guitarreando 2011	KÚ KH kraje	50.000,-	25.000,- vráceno
KZUŠ	Hradecké Guitarreando 2011	Nadace Život umělce	50.000,-	žádost zrušena
KZUŠ	Gospel 2011	KÚ KH kraje	30.000,-	15.000,-
KZUŠ	Hradecké Guitarreando 2011	MM HK – odb. školství	50.000,-	25.000,- vráceno
KZUŠ	Hradecké Guitarreando 2011	El. Opatovice	40.000,-	0,-

7.2 Klub přátel hudebního oboru při ZUŠ Na Střezině (KPHO)	
Registrace	21. října 1991
Zaměření	Podpora činnosti žáků hudebního oboru nad rámec základní výuky
Kontakt	Mgr. Radek Škeřík – 495 279 618

Klub přátel hudebního oboru (KPHO) se podílí finančně a organizačně na všech mimoškolních aktivitách organizovaných pedagogy ZUŠ. Rozhodujícím orgánem je Rada rodičů, složená ze zástupců rodičů z jednotlivých tříd (učitelů).

Nejdůležitější akce roku 2009/2010:

Činnost KPHO byla orientována především na organizaci a propagaci školních i mimoškolních koncertů žáků a také na podporu jejich četných pracovních soustředění. Klub podpořil účast žáků na uměleckých soutěžích v ČR a za přispění Magistrátu města Hradec Králové také účast souboru Krásné dívky na zahraniční sérii koncertů v Chorvatsku. Z prostředků KPHO bylo financováno kopírování potřebných notových materiálů pro výuku. V neposlední řadě bylo odměněno několik desítek absolventů školy věcnými a květinovými dary na absolventských koncertech. Klub také přispěl k obnovení tradice Koncertu učitelů ZUŠ.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

Žadatel	Projekt	Poskytovatel	Požadovaná částka	Schválená částka
KPHO	Činnost	MM HK	55.000,-	10.000,-
KPHO	Krásné dívky – Chorvatsko	MM HK	84.400,-	9.000,-

7.3 Klub rodičů tanečního oboru ZUŠ Na Střezině (KRTO)	
Registrace	23. srpna 1995
Zaměření	Podpora činnosti tanečního oboru nad rámec základní výuky
Kontakt	Petra Šustová – 725 721 554

KRTO pomáhá TO především po ekonomické stránce zajistit kostýmně taneční projekty a choreografie, zajištění sálů k produkci a organizaci hromadných zájezdů na taneční představení.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

Žadatel	Projekt	Poskytovatel	Požadovaná částka	Schválená částka
KRTO	MS ve stepu Riesa	Magistrát	50 000,-	25 000,-
KRTO	Závěrečné vystoupení TO	Magistrát	50 000,-	12 500,-
KRTO	Den stepu	Magistrát	12 000,-	3 000,-
KRTO	MR ve stepu	Magistrát	14 000,-	3 500,-
KRTO	Závěrečné vystoupení stepařů	Magistrát	30 000,-	7 500,-

7.4 Sdružení dětského folklorního souboru Červánek (SDFSČ)	
Registrace	<i>10. listopadu 1994</i>
Zaměření	<i>Vytváření optimálních podmínek k činnosti DFS Červánek.</i>
Kontakt	<i>Iva Ondráčková – 604 134 439</i>

Posláním sdružení je přispívat k rozvoji a popularizaci hodnot folkloru a lidové kultury, zejména východních Čech. Cílem sdružení je vytváření optimálních podmínek k činnosti DFS Červánek, rozvíjet spolupráci s dalšími organizacemi, soubory i jednotlivci.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

Žadatel	Projekt	Poskytovatel	Požadovaná částka	Schválená částka
SDFS Červánek	Masopustní průvod	Magistrát	20 000,-	5 000,-
SDFS Červánek	Dětský hradecký bál	Magistrát	20 000,-	5 000,-
SDFS Červánek	Vynášení Smrtholky	Magistrát	20 000,-	5 000,-
SDFS Červánek	Vánoční koncert	Magistrát	20 000,-	20 000,-
SDFS Červánek	Činnost	Magistrát	30 000,-	30 000,-

7.5 Klub přátel výtvarného oboru ZUŠ Na Střezině (KPVO)	
Registrace	<i>23. srpna 1995</i>
Zaměření	<i>Podpora činnosti výtvarného oboru nad rámec základní výuky</i>
Kontakt	<i>Jan Slavíček – 739 612 746</i>

KPVO zajišťuje a podporuje především ekonomicky a materiálně provoz výtvarného oboru. Podílí se na zajištění, organizaci a instalaci výstav. Ekonomicky podporuje krajinářské kurzy žáků VO a návštěvy galerií a muzeí.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

Žadatel	Projekt	Poskytovatel	Požadovaná částka	Schválená částka
KPVO	Celooborová výstava	Magistrát	15 000,-	0

7.6 Klub přátel literárně-dramatického oboru Divadla Jesličky (KPDJ)	
Registrace	<i>28. prosince 1992</i>
Zaměření	<i>Podpora činnosti literárně-dramatického oboru a Divadla Jesličky</i>
Kontakt	<i>Monika Janáková – 495 408 418</i>

Klub přátel Divadla Jesličky produkčně zajišťuje chod školní scény Divadla Jesličky – ekonomické zajištění vzniku inscenací (nákup, výroba kostýmů a rekvizit), organizace

provozu školní scény, spolupořadatelství postupových přehlídek, vydávání časopisu, produkce CD a DVD nosičů se záznamy inscenací, financování účasti souborů školy na postupových přehlídkách různých žánrů. Společně se sdružením Poco a poco animato se podílel na organizačním zajištění průběhu Open air festivalu Divadel evropských regionů

Přehled podaných a realizovaných grantů:

V tomto období nebylo žádáno o finanční podporu.

7.7 Orchester Primavera při ZUŠ Na Střezině (OP)	
Registrace	17. září 2003
Zaměření	Podpora činnosti orchestru Primavera
Kontakt	Jaromír Křováček – 605 268 500

Činnost OP je zaměřena na koordinaci spolupráce se ZUŠ a dalšími institucemi tak, aby byly zajištěny veškeré aktivity související s činností orchestru Primavera. Zároveň bude účinně a dobrovolně pomáhat ZUŠ při plnění jejího poslání. Cíle OP jsou zejména organizování pracovních soustředění orchestru, reprezentace ZUŠ a hudebního školství na soutěžích v ČR i v zahraničí, spolupráce s hudebními tělesy v zahraničí, zajišťování recipročních akcí v ČR, organizace koncertů pro mládež, rodiče s dětmi a ostatních koncertů v rámci města i kraje, ...

Nejdůležitější akce roku 2010/2011:

Orchester Primavera začal ve školním roce 2010/2011 koncertem s názvem Argentinské tango 4. 10. 2010 v sále Filharmonie. Hosty byli Juan Carlos Vivas z Argentiny, tanečník a bandoleonista Marek Štefan se svou partnerkou Radkou Šulcovou a skupina Sin Rumbo. Koncert navštívil osobně i velvyslanec Argentiny.

Dalším oživením vystoupení Primavery bylo spojení s nově vzniklou skupinou JAWS, hrající na violoncella rockovou muziku převážně skupiny Apocalyptic. Toto spojení se uplatnilo především na koncertech pro mládež.

Rok 2011 začal, stejně jako v předchozích letech, pro orchestr organizováním Festivalu neprofesionálních komorních a symfonických těles. Za finanční podpory Ministerstva kultury, Města Hradec Králové a Královéhradeckého kraje se představila 20. 4. 2011 v sále FHK Komorní filharmonie Chrudim, Novoměstský orchestr, Komorní orchestr UHK a členové Primavery.

Týden na to se Primavera vydala na mezinárodní soutěžní festival do belgického Neerpeltu. Zde obsadila 1. místo a své umění ještě představila na půdě Evropského parlamentu a na koncertech v Německu. Na konci prázdnin vystoupila na festivalu Theatrum Kuks.

Tradicí se staly koncerty „Primavera a malí sólisté“, které probíhají vždy na konci školního roku a před vánocemi.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

Žadatel	Projekt	Poskytovatel	Požadovaná částka	Schválená částka
OP	Argentinské tango	MM HK		15.000,-
OP	Činnost (na 4 roky)	MM HK		60.000,-
OP	Festival NKST	MM HK		10.000,-
OP	Festival NKST	KH kraj		15.000,-
OP	Festival NKST	Min.kultury ČR		60.000,-
OP	Soutěž Neerpelt	Min.kultury ČR		55.000,-
OP	Soutěž Neerpelt	MM HK		10.000,-

7.8 Sdružení tanečního orchestru při ZUŠ Na Střezině (STO)	
Registrace	9. ledna 2004
Zaměření	Podpora činnosti tanečního orchestru S.T.O. Na Drezině
Kontakt	Tomáš Mucha – 603 924 111

Sdružení tanečního orchestru (S.T.O.) zajišťuje materiální a finanční chod Střezinského tanečního orchestru Na Drezině STO HK, stará se o organizaci koncertních vystoupení, zájezdů a ostatní management.

Nejdůležitější akce roku 2010/2011:

Sdružení tanečního orchestru se ve školním roce 2010/2011 věnovalo zajišťování plynulého provozu orchestru STO-HK.

V lednu opět zorganizovalo koncert Střezina POP SHOW ve velkém sále KC Aldis, kde se prezentovalo oddělení populární hudby a část výtvarného oboru ZUŠ.

Na POP SHOW navázal nový festival v podobném duchu s názvem OPENDWOOR, jež je prvním open air festivalem tohoto druhu v Hradci Králové. K účinkování na nultém ročníku byly přizvány i další orchestry ze ZUŠ v Královéhradeckém kraji, přislíbily ale účast až na dalším ročníku.

V tomto roce opět proběhla tři víkendová soustředění a mnoho koncertů na Královéhradecku. Mezi nejvýznamnější patřilo společné vystoupení se St.Louis Westminster Christian Academy z USA, které navázalo na dlouhodobou spolupráci ZUŠ s hudebníky ze St.Louis. Na základě těchto setkání se orchestru opět dostalo pozvání na turné do USA, a tak se S.T.O. soustředí na získání dostatečné finanční podpory pro zájezd, který se bude konat 24.10 – 8.11. 2011. Tato příprava bude pokračovat i v dalším školním roce.

S.T.O. dále žádalo o finanční podporu zájezdu do USA na odboru kultury magistrátu města HK, leč bez úspěchu.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

Žadatel	Projekt	Poskytovatel	Požadovaná částka	Schválená částka
S.T.O.	Festival Opendwoor	KÚ KH kraje	40.000,-	16.000,-
S.T.O.	STO – zájezd do USA	MM HK	60.000,-	0,-

7.9 Akordeon Orchester (AO)	
Registrace	3. 10. 2005
Zaměření	Podpora činnosti Akordeon Orchestru
Kontakt	Jiří Kliment – 602 421 757

Charakteristika činnosti:

Akordeon orchestr navazuje na tradici mládežnického Akordeonového souboru, který při naší ZUŠ existuje již od roku 1992. Prioritou je účast na mezinárodních soutěžích akordeonových orchestrů a pořádání pravidelných výročních koncertů. Úkolem občanského sdružení je zorganizování a zabezpečení náročnějších akcí (výjezdy do zahraničí apod.).

Nejdůležitější akce roku 2010/2011:

AKORDEONORCHESTR se v říjnu 2010 opět zúčastnil mezinárodní soutěže akordeonových orchestrů a tentokrát se umístil v bronzovém pásmu. Od roku 2003 se zúčastnil těchto soutěží celkem 7x a z toho se 4x umístil na prvním místě, 2x na druhém a jednou na třetím místě. V prosinci 2010 připravil tradiční Vánoční koncert a v červnu 2011 Jarní koncert pro hradecké publikum. Kromě toho

měl v květnu úspěšný koncert v Praze v sále V. Nováka a v Jindřichově Hradci hodinový koncert na Přehlídce akordeonové hry.

V září 2011 zahájí orchestr dvacátou sezónu své činnosti a na jaře 2012 bude mít slavnostní koncert k dvacátému výročí založení.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

V tomto období orchestr nežádal o žádné granty.

7.10 Klub Bohemian Guitar Orchestra (KBGO)	
Registrace	16. listopadu 2005
Zaměření	Podpora činnosti kytarových orchestrů
Kontakt	Rostislav Coufal – 495 279 629

Předmětem činnosti sdružení je zejména vytváření podmínek pro uměleckou činnost kytarového orchestru Bohemian Guitar Orchestra - vytváření materiálních podmínek formou shromažďování finančních prostředků, realizování a podpora koncertů a zájezdů, vytváření podmínek pro prezentaci souboru Bohemian Guitar Orchestra. Členy tohoto orchestru jsou bývalí ale i současní žáci ZUŠ HK Na Střežině, studenti konzervatoří i pedagogové kytarové hry z různých ZUŠ.

Nejdůležitější akce roku 2010/2011:

Ve školním roce 2010/2011 klub organizoval koncerty v Hradci Králové, Praze, Pardubicích, Třebouchovicích pod Orebem, Litomyšli a Mladé Boleslavi. Některé z nich byly ve spolupráci s dalšími kytarovými soubory základních uměleckých škol z Hradce Králové, Pardubic a Prahy. Ve spolupráci s Českou Filharmonií a Českým rozhlasem Vltava vystoupil soubor Bohemian Guitar Orchestra dvakrát v sále pražského Rudolfiny v pořadí „Hudba vážně a nevázně aneb mužský a ženský princip v hudbě“. Tyto koncerty slovem provázeli paní Markéta Vejvodová a pan Lukáš Hurník.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

Žadatel	Projekt	Poskytovatel	Požadovaná částka	Schválená částka
BGO	Žádost na činnost 2010	MM HK	55.000,-	50.000,-
BGO	Koncert kytarových souborů	MM HK	23.000,-	20.000,-
BGO	Koncert kytarových souborů	MM HK	10.000,-	10.000,-
BGO	Žádost na činnost 2011	MM HK	60.000,-	30.000,-
BGO	Koncert kytarových souborů	MM HK	23.000,-	10.000,-
BGO	Festival kyt.orchestrů Brühl	MM HK	50.000,-	0,-

8. Údaje o zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů

8.1 Spolupráce na tvorbě RVP ZUV

Již od školního roku 2007/2008 pracovala naše ZUŠ jako jedna ze 39 partnerských (pilotních) škol v ČR pro ověřování tvorby rámcového vzdělávacího programu základního uměleckého vzdělávání (RVP ZUV). V březnu 2009 byla vybrána mezi dvacet tzv. komplexních pilotních ZUŠ z celé ČR. Dvouletá partnerská spolupráce na tvorbě RVP ZUV tedy vstoupila od května 2009 do podoby pilotního ověřování v projektu ESF Pilot ZUV (IPN) a překlenula již 1. monitorovací období (květen až červenec 09). Oficiální projekt pilotního ověřování RVP byl ukončen ke konci února 2010, poté následovalo ještě poslední připomínkování textu RVP a příprava na spuštění vlastního ŠVP.

Náš ŠVP jsme tedy podrobili „ostrému“ provozu od září 2010. Výjimečnosti dodávala skutečnost, že se tomu v tomto termínu stalo jen ve dvou ZUŠ z celé ČR – ostatní pilotní školy ještě start ŠVP o rok odložily. Zkušební rok potvrdil správnost některých změn a naopak ukázal, kde je třeba souvislosti lépe promyslet. Souběžně s prvním rokem výuky podle ŠVP jsme zároveň pracovali na upravené verzi, která bude platit od září 2011.

8.2 Mezinárodní výměnné pobyty žáků

Každoročně vyhledáváme možnosti zahraničních zkušeností pro naše žáky ve všech oborech. Některé akce jsou víceméně jednorázové (různé umělecké soutěže v zahraničí – viz přehled soutěží v jednotlivých oborech), někde se daří navázat trvalejší spoluprací. Tak se na svá „tradiční“ místa již několik let vrací při zájezdech do Švýcarska a Francie např. orchestr Primavera. K tomu se vždy přidávají další nové kontakty, a tak není nouze ani o reciproční návštěvy zahraničních hudebních souborů.

Tradičním projektem zahraniční spolupráce je již mnoho let akce GOSPEL (v USA s názvem „Czech Symphony Project“), zaměřený na výměnu a posilování vzájemných kontaktů s umělci z USA. Za tímto názvem se neskrývá jen spolupráce hudebníků, jak by se mohlo z názvu zdát. Od roku 1995 se podařilo uskutečnit okolo dvaceti výměnných akcí – koncertních zájezdů našich souborů do USA, výměny učitelů, pořádání odborných seminářů s lektory z USA, výtvarné dílny, baletní představení s následnými semináři apod. Posledních několik let se na organizaci i financování projektu významně podílí především křesťanská organizace z USA „Beran Mission Alliance“. V minulém školním roce byl stěžejní akcí v rámci tohoto projektu zájezd orchestru z Westminster Christian Academy v St. Louis. Týdenního pobytu v ČR se zúčastnilo celkem 90 studentů a učitelů z této střední školy. Ve dnech 17. – 23. března 2011 jsme uspořádali několik koncertů (Praha, Želiv, Drážďany a Hradec Králové) a ukázali hostům některé zajímavosti v našem kraji a v Praze a stihli jsme i dvoudenní výjezd do Drážďan. Vrcholem společného muzicírování byl tříhodinový koncert v Hradci Králové (Kongresové centrum Aldis), kde hosté z USA vystoupili společně s našimi orchestry Primavera a STO. V závěru pak na jevišti hrálo jediné spojené hudební těleso v počtu téměř 150 hudebníků.

Další pokračování projektu je již domluveno v připravovaném zájezdu tanečního orchestru STO do USA v listopadu 2011.

9. Údaje o zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení

Škola tradičně organizuje ve všech oborech kurzy pro dospělé (viz příloha – výkaz S 24-01). Největší zájem je o výtvarný a literárně-dramatický obor.

10. Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

Ani v tomto školním roce nás Česká školní inspekce nenavštívila.

11. Údaje o spolupráci s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání

11.1 Spolupráce s odborovými organizacemi

Formy spolupráce	Komentář
Spolurozhodování	Změna pracovního řádu Změna organizačního řádu Aktualizace vnitřních směrnic Rozpočet a čerpání FKSP Aktualizace kolektivní smlouvy
Informace	Informace o vývoji platů
Projednávání	Systém hodnocení učitelů
Kontrola	Společná prověrka BOZP na pracovišti Průběžná kontrola čerpání FKSP

11.2 Spolupráce s organizacemi zaměstnavatelů

Formy spolupráce	Komentář
nerealizována	

11.3 Spolupráce s dalšími partnery

Formy spolupráce	Komentář
nerealizována	

12. Základní údaje o hospodaření školy

Údaje jsou uvedeny za kalendářní rok 2010

(v tis. Kč)

a) příjmy	28.325,14
1. celkové příjmy - dotace	22.473,20
2. poplatky od zletilých žáků, rodičů nebo jiných zákonných zástupců	5.134,31
3. příjmy z doplňkové činnosti	346,14
4. ostatní příjmy	371,49

b) neinvestiční výdaje	28.144,19
<i>z toho:</i>	
- náklady na platy pracovníků školy	15.315,47
- ostatní osobní náklady	757,97
- zákonné odvody zdrav. a soc. pojištění	5.301,32
- výdaje na učebnice, učební texty a pomůcky	270,91
- stipendia	0,00
- ostatní provozní náklady	6.332,62
- náklady doplňkové činnosti	165,90

c) investiční výdaje	643,49
-----------------------------	---------------

Zpráva o činnosti byla projednána s pedagogickou radou dne 31. 10. 2011.

.....
Karel Šust, ředitel ZUŠ