

Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2009/2010



**Základní umělecká škola,
Hradec Králové,
Na Střezině 1042**

Zpracoval: Karel Šust, ředitel školy

Obsah:

1. Základní údaje o škole	2
2. Přehled oborů základního uměleckého vzdělávání a vzdělávací programy	3
3. Rámcový popis personálního zabezpečení činnosti školy	4
4. Zápis k základnímu uměleckému vzdělávání	7
5. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických a ostatních pracovníků školy	9
6. Údaje o aktivitách školy a prezentaci školy na veřejnosti	12
7. Údaje o předložených a školou realizovaných projektech financovaných z cizích zdrojů (spolupráce s kluby přátel)	24
8. Údaje o zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů	30
9. Údaje o zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení	30
10. Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí	31
11. Údaje o spolupráci s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání	31
12. Základní údaje o hospodaření školy	32

1. Základní údaje o škole

1.1 Škola

název školy	<i>Základní umělecká škola, Hradec Králové, Na Střezině 1042</i>
adresa školy	<i>Na Střezině 1042, 500 03 Hradec Králové</i>
právní forma	<i>příspěvková organizace</i>
IČO	<i>61 22 23 64</i>
identifikátor školy	<i>600 089 053</i>
vedení školy	<i>ředitel: Karel Šust zástupci ředitele: Mgr. Radek Škeřík Mgr. Jana Portyková</i>
kontakt	<i>tel.: 495 279 600, fax: 495 279 660 e-mail: info@strezina.cz www: www.strezina.cz</i>

1.2 Zřizovatel

název zřizovatele	<i>Statutární město Hradec Králové</i>
adresa zřizovatele	<i>Československé armády 408 502 00 Hradec Králové</i>
kontakt	<i>tel.: 495 707 111 fax: 495 707 100 e-mail posta@mmhk.cz</i>

1.3 Místa poskytovaného vzdělávání (odloučená pracoviště – pro jaký obor)

Kapacita školy: 2010 žáků	
Brandlova 837	<i>výtvarný a literárně-dramatický obor</i>
Luční 838 (ZŠ Jih)	<i>taneční obor a hudební obor</i>

1.4 Materiálně-technické podmínky školy

Učebny, sály	<i>viz příloha (Výkaz S-24 01)</i>
Vybavení školy audiovizuální a výpočetní technikou	<i>48x PC, 19x notebook, 39x tiskárna (z toho 5x inkoustová), 9x scanner, 5x dataprojektor, 5x kopírka</i>
Komentář: Každoročně se podle plánu ICT zvyšuje počet tříd, které jsou vybaveny počítačem. Na výtvarném oboru máme specializovanou PC učebnu s 10 žákovskými PC. Ve všech třech školních budovách jsou instalovány PC sítě, o které se starali pověřeni správci ICT. V minulém roce jsme se více zaměřili na vybavení učitelů notebooky, dokoupeny byly také černobílé i barevné tiskárny. Kromě vybavení výpočetní technikou věnujeme stálou pozornost také doplňování a modernizaci zvukové a osvětlovací techniky – pro činnost četných hudebních skupin a orchestrů i stálé scény Divadla Jesličky.	

2. Přehled oborů základního uměleckého vzdělávání a vzdělávací programy

2.1 Přehled oborů základního uměleckého vzdělávání

V ZUŠ jsou vyučovány všechny čtyři umělecké obory. Díky velkému počtu žáků a rozmanité specializaci učitelů můžeme v mnohých oborech nadstandardně zřizovat samostatná oddělení. V hudebním oboru takto pracuje oddělení populární hudby, v tanečním oboru existují dokonce tři oddělení – klasický tanec, step a lidový tanec. Cestou specializací postupuje i výtvarný obor. Kromě základního studia vyučujeme také digitální fotografii, počítačovou grafiku a kamenosochařství. Zcela ojedinělý je projekt LDO s vlastní divadelní scénou a množstvím samostatných žákovských divadelních souborů.

Ve všech oborech otevíráme také studium pro dospělé.

Podrobný přehled o vyučovaných oborech a nástrojích v hudebním oboru je v příloze č. 2 (Výkaz S-24 01).

2.2 Vzdělávací programy (učební plány)

Hudební obor (HO):

Učební plány HO ZUŠ – Schváleno MŠMT ČR dne 23 června 1995 pod č.j. 18.418/95- 25 s účinností od 1. září 1995

Výtvarný obor (VO):

Upravené učební plány VO ZUŠ - Schváleno MŠMT ČR dne 3. května 2002 pod č.j. 18 455/2002-22 s platností od 1. 9. 2002,

Učební osnovy VO ZUŠ - Schváleno MŠMT ČR dne 26. dubna 2000 pod č.j. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000

Taneční obor (TO):

Úprava vzdělávacího programu TO ZUŠ pro přípravné studium a I. stupeň základního studia - Schváleno MŠMT ČR dne 7. května 2003 pod č.j. 17 620/2003-22 s platností od 1. 9. 2003

Vzdělávací program TO ZUŠ pro II. stupeň základního studia, rozšířeného studia a studia pro dospělé - Schváleno MŠMT ČR dne 7. května 2003 pod č.j. 17 621/2003-22 s platností od 1. 9. 2003

Učební plán TO ZUŠ HK Na Střezině – studijní zaměření STEP – Schváleno MŠMT ČR dne 19. července 2004 pod č.j. 23 024/2004-22 s platností od 1. 9. 2004

Literárně-dramatický obor (LDO):

Vzdělávací program LDO ZUŠ - Schváleno MŠMT ČR dne 30. června 2004 pod č.j.22 558/2004-22 s platností od 1. 9. 2004

3. Rámcový popis personálního zabezpečení školy

Pracovní kolektiv školy je stabilizovaný. Poměrně velký počet pracovníků ve věku 45 až 60 let předpokládá postupné odchody do důchodů. V současné době už naštěstí není problém přijmout na většinu pracovních míst kvalifikované učitele. Početní zastoupení žen a mužů je téměř vyvážené. Z 53 interních učitelů pouze tři pracovníci nespĺňují odbornou kvalifikaci. Pedagogickou kvalifikaci nespĺňuje ještě jedna další učitelka HO. Aprobovanost ve škole je tedy velmi dobrá.

THP pracovníci jsou pouze tři na hlavní pracovní poměr, zpracování mezd a úklid zabezpečují dodavatelské firmy. Na dohodu o provedení práce dále zaměstnáváme webmastera a divadelního technika.

3.1 Údaje o pedagogických pracovnících

Legenda k tabulkám:

HO – hudební obor

LDO – literárně dramatický obor

TO – taneční obor

VO – výtvarný obor

DOČ – dohoda o pracovní činnosti

DOP – dohoda o provedení práce

a) Pedagogičtí zaměstnanci – interní					
Osobní číslo	Funkce	Úvazek	Roky započitatelné praxe	Stupeň vzdělání	Předmět výuky
152	učitel/ka	1	27	absolutorium	HO – kytara
171	učitel/ka	1	9	VŠ	VO
5	učitel/ka	0,70	28	absolutorium	HO – violoncello
189	učitel/ka	1	20	VŠ	LDO
9	učitel/ka	1	26	absolutorium	HO – flétna, zobc. flétna
150	učitel/ka	1	17	střední	HO – kytara, zpěv
11	učitel/ka	1	15	absolutorium	HO – kytara
12	učitel/ka	1	18	VŠ	LDO, HO – korepetice
110	učitel/ka	1	7	absolutorium	HO – el.klávesy, baskytara
192	učitel/ka	1	5	střední	TO
15	učitel/ka	1	28	VŠ	LDO
18	učitel/ka	1	32	VŠ	VO
19	učitel/ka	1	33	VŠ	VO
176	učitel/ka	1	37	VŠ	HO – flétna, zobc. flétna
22	učitel/ka	1	14	střední	HO – kytara
227	učitel/ka	0,61	1	absolutorium	HO – trubka
151	učitel/ka	1	30	absolutorium	HO – klavír
231	učitel/ka	0,57	1	absolutorium	HO – klavír

27	učitel/ka	0,90	23	VŠ	HO – zpěv, klavír, hudební nauka
132	učitel/ka	1	14	VŠ	LDO
216	učitel/ka	1	1	střední	TO
241	učitel/ka	1	18	absolutorium	HO – klarinet, zobcová flétna
35	učitel/ka	0,59	29	VŠ	HO – housle
587	učitel/ka	0,80	1	absolutorium	HO – klavír, korepetice
238	učitel/ka	0,89	4	VŠ	HO – klavír
244	učitel/ka	0,57	5	absolutorium	Korepetice TO
243	učitel/ka	0,65	1	absolutorium	HO – varhany korepetice TO
138	učitel/ka	1	7	absolutorium	HO – klarinet, saxofon
51	učitel/ka	1	18	VŠ	TO
245	učitel/ka	0,52	19	VŠ	HO – klavír
53	učitel/ka	0,85	17	střední	LDO
190	učitel/ka	0,83	18	VŠ	VO, LDO
54	učitel/ka	1	22	VŠ	LDO
218	učitel/ka	0,59	33	VŠ	HO – housle
57	učitel/ka	1	39	absolutorium	HO – klavír
154	učitel/ka	1	23	absolutorium	HO – akordeon, hudební nauka
131	učitel/ka	1	6	střední	VO
165	učitel/ka	1	12	VŠ	HO – akordeon, el.klávesy, korepetice TO
178	učitel/ka	1	22	absolutorium	HO – housle, viola
63	učitel/ka	1	25	absolutorium	HO – housle
65	učitel/ka	1	25	absolutorium	HO – kytara
66	učitel/ka	1	26	VŠ	TO
637	učitel/ka	0,81	5	bakalářské	VO
246	učitel/ka	1	27	VŠ	HO – housle
70	učitel/ka	0,67	29	absolutorium	HO – klavír
181	učitel/ka	1	13	VŠ	HO – klavír, varhany, korepetice TO
247	učitel/ka	0,74	1	střední	HO – varhany korepetice TO
212	učitel/ka	1	14	VŠ	HO – klavír
164	učitel/ka	0,63	18	absolutorium	HO – kontrabas
145	učitel/ka	1	17	absolutorium	HO – klavír
229	učitel/ka	1	1	absolutorium	HO – bicí
607	učitel/ka	1	11	střední	HO – el.kytara
78	učitel/ka	1	32	VŠ	LDO

b) Pedagogičtí pracovníci – externí		
<i>Funkce</i>	<i>Pracovně právní vztah</i>	<i>Aprobace</i>
652	DOP	HO – saxofon
160	DOP	TO
137	DOP	TO
34	DOČ	TO
203	DOČ	HO – hoboj, zobcová flétna
646	DOČ	LDO
169	DOP	VO
202	DOP	HO – klarinet, saxofon, zobcová flétna
31	DOP	HO – akordeon
651	DOP	HO – zpěv
617	DOP	korepetice TO
179	DOČ	TO
601	DOČ	LDO
616	DOČ	LDO
71	DOP	HO – klavír
650	DOP	HO – bicí
649	DOP	LDO
236	DOP	HO – housle

3.2 Pedagogičtí pracovníci interní podle věkové skladby

<i>Do 35 let</i>		<i>35 – 45 let</i>		<i>45 – 55 let</i>		<i>nad 55 let do důch. věku</i>		<i>v důchod. věku</i>		<i>Celkem</i>	
<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>	<i>muži</i>	<i>ženy</i>
6	4	9	8	4	11	4	5	0	2	23	30

3.3 Údaje o nepedagogických pracovnících

a) Ostatní pracovníci - THP interní		
<i>Funkce</i>	<i>Úvazek</i>	<i>Stupeň vzdělání</i>
ekonom, personalista	1,00	úplné střední odborné
hospodářka	1,00	úplné střední odborné
správce budov	1,00	úplné střední odborné

b) Ostatní pracovníci - THP externí	
<i>Funkce</i>	<i>Pracovně právní vztah</i>
redaktor WEB stránek	DOČ
divadelní technik	DOČ

4. Zápis k základnímu uměleckému vzdělávání

4.1 Zápis na ZUŠ podle oborů

Ve školní roce 2009/2010 nastoupilo ke studiu celkem 1.911 žáků, což je o 113 více, než v roce minulém. Až na výtvarný obor, kde se alespoň částečně podařilo zastavit dlouhodobý pozvolný úbytek zájmu žáků o studium (- 4 žáci), všechny obory početně narostly. Tradičně největší meziroční nárůst zaznamenal taneční obor (+ 54 žáků), svého historického maxima dosáhl LDO (nárůst o 28 žáků) a šestiletého maxima dosáhl také hudební obor (oproti minulému roku + 35 žáků).

Konkrétní počty žáků podle oborů ve srovnání s minulými lety uvádí následující tabulka, rok 2009/2010 je pak podrobněji zpracován v příloze (Výkaz S-24 01).

Rok Obor	02/03	03/04	04/05	05/06	06/07	07/08	08/09	09/10	Změna
HO	662	627	603	578	578	589	579	614	+ 35
LDO	315	341	317	344	334	314	336	364	+ 28
VO	598	609	565	542	538	534	491	487	- 4
TO	229	271	284	279	310	339	392	446	+ 54
Celkem	1.804	1.848	1.769	1.743	1.760	1.776	1.798	1.911	+ 113
<i>Z toho SPD VŠ + prac.</i>			44	72	78	89	91	102	+ 11
<i>SPD SŠ</i>			89	27	21	59	55	47	- 8

4.2 Výsledky přijímacího řízení na umělecké školy

a) střední umělecké školy	
Název školy	Jména žáků (učitelů)
SPŠ HN Hradec Králové	Martin Štosek (M. Bělohlávek)
SŠ sklářská – Světlá nad Sázavou	Lucie Vondrusová (M. Bělohlávek)

b) vyšší umělecké školy	
Název školy	Jména žáků (učitelů)
Konzervatoř Pardubice - violoncello	Barbora Holá (Z. Benýšková)
Konzervatoř Pardubice – klavír	Adéla Černíková (M. Vlčková)
VOŠ herecká Praha	Barbora Bartoňová (J. Dvořák)

c) vysoké školy s uměleckým zaměřením	
Název školy	Jména žáků (učitelů)
UHK – Ped.F (zpěv + hudební kultura)	Miroslava Lorenzová (J. Budzáková)
Univerzita Palackého Olomouc (hudební kultura + italská filologie)	Veronika Mudroňová (A. Chocová, R. Škeřík)
ČVUT, Fakulta architektury Praha	Aleš Hanuš, Michal Petráček, Lucie Burešová (M. Harvilková)
Brighton, Anglie - Architektura	Lucie Burešová (M. Harvilková)
UHK, Pedagogická fakulta – Výtvarná výchova	Kristýna Rademacherová (M. Harvilková)
FiFa UK Praha – Dějiny umění	Kristýna Rademacherová (M. Harvilková)
ČVUT, Fakulta stavební - Architektura	Michaela Chmelařová, Jan Funda, Barbora Jeřábková, Pavla Frýdová (M. Harvilková)
Masarykova univerzita Brno, Pedagogická fakulta – Speciální výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání	Petra Viktorinová (M. Harvilková)
Masarykova univerzita Brno – Teorie interaktivních médií	Kateřina Zemanová (J. Slavíček)
FiFa UP Olomouc - Uměnovědná studia	Veronika Řezníková (J. Portyková)
DAMU Praha – Alternativní herectví	Michal Bednář (J. Dvořák)
FiFa UK Praha - Teorie a dějiny divadla	Veronika Řezníková (J. Portyková)
VŠE, Praha – Art management	Tereza Plašilová (J. Dvořák)
FiFa Masarykova univerzita Brno - Estetika	Barbora Šulcová (J. Dvořák, M. Janáková)
UHK, Pedagogická fakulta – dramatická výchova	Lucie Pražáková (J. Portyková, Z. Tesař)
FiFa UK Praha – Art terapie	Eliška Rozsivalová (J. Portyková)

5. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) a ostatních pracovníků školy

Každoročně věnujeme velkou pozornost dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků. Škola podporuje zájemce o další vzdělávání jak organizačně (poskytování neplaceného volna na studium, úpravy pracovní doby), tak i finančně (úhrada nákladů na jednorázové odborné semináře, příspěvek na studium). Výběr seminářů záleží ve velké míře na učitelích – v podstatě neexistují žádné finanční limity. Výsledky se projevují především v kvalitnější výuce, opřené o nejnovější poznatky z metodiky výuky. Obsah některých seminářů byl také v letošním roce rozšířen i o témata k přípravě na RVP ZUV. Na začátku školního roku byly pro všechny učitele připraveny dva aktuální semináře – nadané děti s poruchami učení a chování (PhDr. A. Chaloupková) a Cesta k ŠVP v ZUŠ (prof. K. Rýdl). Učitelé všech oborů často působí v okresních a krajských uměleckých radách ZUŠ, škola je také členem Asociace ZUŠ ČR. Někteří učitelé se sami aktivně podílejí na přípravě odborných vzdělávacích seminářů ve spolupráci s Národním institutem pro další vzdělávání (pracoviště v Hradci Králové) a na některých z těchto seminářů působí také jako lektori – např. R. Coufal – Práce s kytarovým orchestrem, T. Mucha a R. Škeřík – Jazzová interpretace a improvizace, E. Černíková – Hlasová výchova u mladších dětí (seminář pro korepetitory TO), ...

Odborná studia v tomto školním roce dokončili Lucie Houdková (trombón, Konzervatoř Pardubice) a Tereza Malířová (Univerzita Hradec Králové – rozšiřující studium v oboru hra na klavír). Ve vysokoškolském studiu pokračoval Tomáš Votava (MU Brno - muzikologie), Ondřej Mucha (UHK – sbormistrovství chrámové hudby + hra na varhany), Julie Kutýková (zpěv, konzervatoř Pardubice), Klára Ježková (JAMU Brno – taneční pedagogika) a Martin Weiss (UHK – hudební výchova + hra na housle). Doktorandské studium v září zahájí Jaromír Křováček (specializace v pedagogice, UJEP Ústí nad Labem).

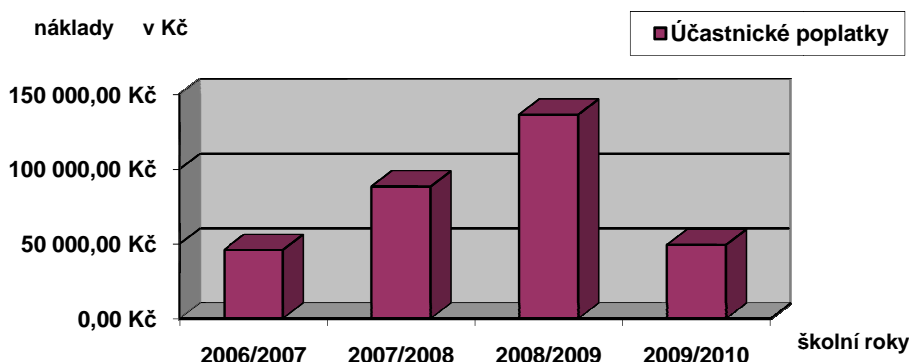
SEMINÁŘE školní rok 2009-2010				
<i>Jméno</i>	<i>Obor</i>	<i>Datum</i>	<i>Název semináře</i>	<i>Výše poplatku za seminář</i>
48 zaměstnanců	ZUŠ	8. 9. 2009	Nadané děti s poruchami učení a chování	4.500,- Kč
Chocová Alice	HO	30. 9. 2009	Seminář „Písnička v hudební výchově“	400,- Kč
Budzáková Jitka	HO	30. 9. 2009	Seminář „Písnička v hudební výchově“	400,- Kč
Kutýková Julie	HO	30. 9. 2009	Seminář „Písnička v hudební výchově“	400,- Kč
50 zaměstnanců	ZUŠ	6. 10. 2009	Cesta k ŠVP v ZUŠ	5.000,- Kč
Šustová Petra	TO	9. - 10. 10. 2009	Manažerský výcvik „Coaching“ II.	1.200,- Kč
Chocová Alice	HO	13. 10. 2009	Smart board	bez poplatku
Šust Karel	vedení	13. - 14. 10. 2009	Manažerské řízení procesu změn ve škole	1.750,- Kč
Šust Karel	vedení	20. 10. 2009	Jednání AZUŠ Praha	bez poplatku

Škeřík Radek	HO	27. 10. 2009	ZUŠ Trutnov – seminář k výuce	bez poplatku
Polehňová Jarmila	VO	12. 11. 2009	Arteterapie	450,- Kč
Šust Karel	vedení	19. - 20. 11. 2009	Seminář AZUŠ – školská legislativa (Frant.Lázně)	1.200,- Kč
Vlčková M., Vespalec T., Kutýřková J., Václavková L., Malířová T., Houdková E.	HO	21. 11. 2009	Klavírní seminář prof. Vlasákové	bez poplatku
Hladíková Libuše	HO	17. 2. 2010	Cesta k ŠVP ZUŠ – výuka hry na zobcovou flétnu	400,- Kč
Kolařík Tomáš	HO	17. 2. 2010	Cesta k ŠVP ZUŠ – výuka hry na zobcovou flétnu	400,- Kč
Budzák Šimon	HO	17. 2. 2010	Cesta k ŠVP ZUŠ – výuka hry na zobcovou flétnu	400,- Kč
Hermannová Hana	HO	17. 2. 2010	Cesta k ŠVP ZUŠ – výuka hry na zobcovou flétnu	400,- Kč
Slavíček Jan	VO	20. - 21. 2. 2010	Audiovizuální technika ve VO ZUŠ	700,- Kč
Harvilková Milada	VO	20. - 21. 2. 2010	Audiovizuální technika ve VO ZUŠ	700,- Kč
Polehňová Jarmila	VO	20. - 21. 2. 2010	Audiovizuální technika ve VO ZUŠ	700,- Kč
Kubínová Alena	HO	28. 3. 2010	Kurz pro pěvecké pedagogy	1.500,- Kč
Skrbková Ilona	HO	10. 4. 2010	Akordeonový seminář	500,- Kč
Šust Karel	vedení	19. - 21. 4. 2010	Pedagogická evaluace (Náchod)	1.700,- Kč
Houdková Eva	HO	21. 4. 2010	Interpretační kurzy MgA. J.Jiraského	300,- Kč
Václavková Ludmila	HO	21. 4. 2010	Interpretační kurzy MgA. J.Jiraského	300,- Kč
Kutýřková Julie	HO	21. 4. 2010	Interpretační kurzy MgA. J.Jiraského	300,- Kč
Malířová Tereza	HO	21. 4. 2010	Interpretační kurzy MgA. J.Jiraského	300,- Kč
Petřířková Viktorija	HO	21. 4. 2010	Interpretační kurzy MgA. J.Jiraského	300,- Kč
Vlčková Martina	HO	21. 4. 2010	Interpretační kurzy MgA. J.Jiraského	300,- Kč
Šust Karel	vedení	10. 5. 2010	Aktuální stav školské legislativy	1.150,- Kč
Kašparová Helena	THP	13. 5. 2010	Aktuality účetnictví PO – rok 2010	1.590,- Kč

Šustová Petra	TO	31. 7. - 7. 8. 2010	Taneční seminář „Tanec bez hranic“	5.900,- Kč
Pešová Dana	TO	31. 7. - 7. 8. 2010	Taneční seminář „Tanec bez hranic“	5.900,- Kč
Ježková Klára	TO	31. 7. - 7. 8. 2010	Taneční seminář „Tanec bez hranic“	6.900,- Kč

PROHLOUBENÍ KVALIFIKACE 2009 – 2010			
Jméno	Obor	Název semináře	Výše poplatku za prohloubení kvalifikace
Štolfová Jiřina	HO	Smyčcové soboty	3.200,- Kč

Na další vzdělávání bylo za školní rok z rozpočtu školy vynaloženo celkem 49.140,- Kč za účastnické poplatky. Z grafu je patrné, že se náklady na další vzdělávání učitelů vrátily na úroveň roku 2006/2007. Je to logické. Nárůst nákladů v posledních dvou letech byl způsoben především požadavky na tvorbu ŠVP a s tím spojené semináře pro koordinátory a další učitele.



Pro učitele LDO existuje jiný systém jejich dalšího vzdělávání. Všechny divadelní postupové přehlídky, včetně soutěží jednotlivců, mají jako součást programu semináře, které vedou zkušené odborníci. Tyto (nejen rozborové) semináře jsou velmi podstatnou součástí všech přehlídek a jsou i pro účastníky soutěže povinné. Účastní se jich jak pedagogové tak i starší žáci. Řada pedagogů LDO zasedá v různých porotách, stávají se tak zároveň odbornými lektory:

Emilie Zámečníková: postupové přehlídky dětských recitátorů, postupové přehlídky uměleckého přednesu, porota národní přehlídky dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů Dětská scéna Trutnov 2010, seminář pro učitele připravující studenty na soutěž v uměleckém přednesu v rámci Wolkrova Prostějova 2010, porota regionálních kol soutěže LDO ZUŠ

Jana Portyková: postupové přehlídky dětských recitátorů, postupové přehlídky uměleckého přednesu, porota regionálního kola postupové přehlídky scénického tance dětí, porota celostátní přehlídky scénického tance mládeže v Jablonci nad Nisou, vedení seminářů pro NIDV v Pardubicích zaměřené na problematiku uměleckého přednesu, práci porotce a hlasovou výchovu, porota regionálních kol soutěže LDO ZUŠ

Filip Huml: porota regionální postupové přehlídky mladých, studentských a netradičních divadel AUDIMAFOR 2010, porota regionální přehlídky dětských recitátorů, porotce řady postupových přehlídek tanečního oboru

Zdeněk Tesař:, porota celostátního kola soutěže monologů, dialogů, divadel jednoho herce Pohárek SČDO

Jolana Brannyová: porota regionální přehlídky dětských recitátorů, vedení seminářů zaměřených na práci s hlasem

Monika Janáková: okresní kolo postupové přehlídky dětských recitátorů

Jaroslav Pokorný: porota regionální přehlídky dětských recitátorů

Emílie Zámečníková a Jana Portyková vedou pro různé subjekty (NIDV, Pedagogická školící centra, Domy dětí a mládeže, ARTAMA Praha) krátkodobé i dlouhodobé vzdělávací kurzy pro učitele a vedoucí dětských divadelních a recitačních souborů.

6. Údaje o aktivitách školy a prezentaci školy na veřejnosti

6.1 Hudební obor

a) Z činnosti oboru

Hudební obor ve školním roce 2009/2010 pokračoval v rozvíjení široké nabídky hudebního vzdělávání od vážné hudby přes folklór až po rock a jazz. Pedagogové byli stejně jako v loňském roce organizačně rozděleni do pěti oddělení:

1. Oddělení klávesových nástrojů
2. Oddělení smyčcových nástrojů
3. Oddělení dechových nástrojů a akordeonů
4. Oddělení strunných nástrojů, zpěvu a teoretických předmětů
5. Oddělení populární hudby

Na základě stále sílící poptávky po zpěvácích do školních skupin byla otevřena třída populárního zpěvu pod vedením A. Kubínové, jejíž žáci se v průběhu školního roku hned zapojili do koncertního dění. Z důvodu rostoucího zájmu o hru na některé nástroje byli na externí spolupráci přijati Roman Vrána (bicí), který vyučuje současně i na pardubické konzervatoři, a Lukáš Bořek (saxofon). Do klavírního oddělení nastoupila na částečný úvazek Viktorija Petříková, do smyčcového pak zkušený houslista Tomáš Tuláček jako zástup za Ivanu Kulhavou (na MD).

Probíhaly dokončovací práce na ŠVP a s tím spojená tvorba vzdělávacích obsahů zcela nových studijních zaměření (klávesové nástroje v populární hudbě, kytara v populární hudbě, varhanní improvizace, zvuková tvorba, ...), což kladlo zvýšené nároky na učitele těchto zaměření.

Hudební obor prezentoval výsledky své činnosti na koncertech v rámci školy, podílel se ale také na kulturním programu v královéhradeckém regionu i mimo něj. Žáci hudebního oboru vystoupili při přibližně 170 koncertních příležitostech, přičemž přímo v sále ZUŠ se odehrálo na 80 koncertů, které shlédlo přes 3.200 diváků. Další desítku koncertů o celkové návštěvnosti cca 900 diváků uspořádala ZUŠ mimo své prostory (Aldis, Muzeum, Galerie moderního umění apod.). Návštěvnost na mimoškolních akcích nelze přesně vyčíslit.

Proběhlo 10 absolventských koncertů, 10 celooborových, 20 koncertů v rámci oddělení a téměř 50 třídních vystoupení. Viděli jsme i 6 koncertů hostů, kde se prezentovali účinkující z pardubické konzervatoře, hradecké univerzity, bývalí žáci školy (flétnistka Anna Matějková), ale i profesionální koncertní umělci (kytarista Karel Fleischinger, klavíristka Lenka Hejnová, skupina Jablkoň, ...).

Pedagogové se svými žáky ve svém volném čase vyjeli na celkem 18 víkendových soustředění a pracovali na natočení tří nových CD (Bohemian Guitar Orchestra, Primavera, Sweet Zone).

Oddělení klávesových nástrojů zahájilo koncertní sezonu inspirujícím klavírním recitálem MgA. Lenky Hejnové z hradecké univerzity. Sólovým recitálem se prezentoval i pedagog ZUŠ, varhaník Ondřej Mucha. Klavírista Matyáš Novák se stal laureátem mezinárodní klavírní soutěže v Ústí nad Labem, odkud si ocenění za kvalitní práci přivezla i jeho učitelka M. Vlčková. Matyáš vystoupil také na koncertech s královéhradeckou filharmonií. Neobvyklým, ale velmi zdařilým počinem byl multimediální program třídy T. Malířové na téma Louskáček. Oddělení zorganizovalo společný koncert s klavíristy ze sprátelených ZUŠ (Hodonín, Týniště nad Orlicí) a také poznávací zájezd za varhanami v kraji. Nová zaměstnankyně V. Petříková se velmi dobře adaptovala na podmínky naší školy a stala se kvalitní posilou klávesového oddělení, které působí velmi kompaktním, vyváženým a organizovaným dojmem.

Oddělení smyčcových nástrojů dosáhlo výrazných úspěchů jak v soutěži ZUŠ (několik 1. míst v krajském kole a 1. místo klavírního tria v národním kole), tak na prestižní mezinárodní Kocianově houslové soutěži (2. místo Matyáše Nováka ze třídy M. Rindové). Bohatou sezonu absolvoval smyčcový orchestr Primavera (viz zvláštní odstavec). Sřezinská fidlovačka jako přehlídka smyčcového oddělení je již stálou položkou v programu ZUŠ. Svěží vítr přinesl společný projekt J. Křováčka a Z. Benýškové – rockový violoncellový soubor Jaws. Oddělení se potýká s lehkým úbytkem žáků, na mírném vzestupu je pouze violoncellová třída. Slabší stránkou oddělení je generační nevyváženost – většinu tvoří učitelé ve věku nad 50 let.

Oddělení dechových nástrojů pokračovalo v tradici sólových i souborových koncertů, zúčastnilo se soutěže ZUŠ v komorní hře (zde předvedlo velmi pestrou paletu soutěžících, přesto se nepodařilo probojovat do národního kola) a bylo tradičně velmi aktivní na víkendových soustředěních (Běleč nad Orlicí, Sedloňov, Sněžné). Velmi vysokou úroveň měl např. sólový absolventský koncert Kláry Matěnové z flétnové třídy Š. Budzáka a také akordeonový absolventský koncert v krásném prostředí Galerie moderního umění. Ocenění z mezinárodní soutěže opět přivezl Akordeon orchestr J. Klimenta, zrodil se také nový akordeonový soubor Bellow Boys I. Skrbkové. Oddělení si udržuje stabilní výkonnost, své úvazky postupně budují a doplňují mladí manželé Houdkovi, učitelé žesťových nástrojů.

Oddělení strunných nástrojů, zpěvu a teoretických předmětů přineslo zaběhnutý seriál kytarových dílen a písničkových seminářů R. Coufala, několik pěkných absolventských koncertů, kde zazářila mj. Miroslava Lorenzová z pěvecké třídy J. Budzákové. Kateřina Vyroubalová přivezla nejvyšší ocenění z mezinárodní kytarové soutěže ve slovenském Dolném Kubíně. V květnu se na půdě ZUŠ již po jedenácté konalo Hradecké Guitarreando – národní soutěž v komorní hře na kytaru. Závěrem školního roku oddělení teoretických předmětů uspořádalo poznávací zájezd do středních Čech po stopách Bedřicha Smetany a Antonína Dvořáka.

Oddělení populární hudby nově pod vedením Tomáše A. Muchy se tradičně prezentuje spíše na mimoškolních jevištích, kde díky širokému spektru svých koncertních seskupení dokáže vždy velmi pohotově uspokojit téměř jakoukoli poptávku organizátorů kulturních i společenských akcí. Velmi aktivní v tomto směru tradičně byly třídy T. A. Muchy (taneční orchestr S.T.O. a Saxtet) a Z. Hladíka (rockové Sweet Zone a Barbekju, nově také

bluesově zaměřená Amfitea). Jejich koncertní činnost zasahovala i v uplynulém školním roce do celého regionu, často i do vzdálenějších destinací. Aktivní byly i další rockové skupiny J. Zámečnicka (Boogi woogi, Upgrade) a P. Dlaboly (Řízci a roštěnky) a akordeonový orchestr Safari. Novým přírůstkem do rodiny střezinských skupin je folková skupina 4mela (K. Šust). Celé oddělení se prezentovalo na velkolepě pojatém koncertu Střezina Pop Show ve velkém sále Aldisu a také pořadatelstvím a aktivní účastí v krajském kole soutěže tanečních a jazzových orchestrů. Orchestr S.T.O. posléze získal ocenění i v národním kole. Do soutěžního klání se poprvé zapojily i třídy bicích nástrojů (soubor Drum and Face). Oddělení je dravé, pružné a aktivní, stabilně roste jeho objem a tím i nároky na technické vybavení.

Mezi projekty napříč odděleními patří nově vzniklá koncertní série Dobrý večer Na Střezině, která představuje koncertní průřez tvorbou celého oboru vždy v organizaci a dramaturgii jednoho oddělení. Dalšími akcemi celého oboru byly např. Písmenkový koncert či Koncert nejmenších a příležitostná vystoupení pro mateřské, základní i střední školy. Jako obohacující se ukazuje také spolupráce s literárně-dramatickým oborem při vzájemném doplňování koncertních a divadelních programů.

Ze spolupráce dechového a smyčcového oddělení vzešel týdenní zájezd do Itálie na mezinárodní soutěžní festival Felicita, kde se prezentoval akordeonový orchestr Safari (R. Škeřík), soubor zobcových fléten Krásné dívky (H. Hermannová), smyčcový barokní soubor Giovanni Archi (J. Štolfová) a také soubor scénického tance Foxies (K. Ježková).

Urodilo se nebyvalé množství absolventských koncertů (10), které však měly kolísavou úroveň. V novém školním roce se budeme snažit o snížení jejich počtu ve prospěch kvality.

Svůj vysoký umělecký potenciál předvedli pedagogové v solidně navštívené Zábavné Učitelské Šou (ZUŠ) v Muzeu východních Čech, kde úspěšně vystoupili mj. takřka všichni noví učitelé oboru.

Spolupráce s ostatními ZUŠ se děje spíše na bázi jednotlivých učitelů a jejich kontaktů – např. společné koncerty žáků T. A. Muchy (se ZUŠ Nový Bydžov a ZUŠ Vrchlabí), M. Vernerové (ZUŠ Týniště nad Orlicí), M. Vlčkové (ZUŠ Hodonín) aj. Rozbíhá se spolupráce na téma videorozbory vyučovacích hodin na hudebním oboru se ZUŠ Trutnov.

Mezi stěžejní události školního roku na hudebním oboru patřily tyto:

- říjen – Slavnostní koncert k 20-letému výročí orchestru Primavera ve Filharmonii
- říjen – 1. místo Akordeon orchestru ze IV. Pražských dnů harmoniky
- listopad – vítězství Matyáše Nováka v mezinárodní klavírní soutěži v Ústí nad Labem
- leden – Střezina Pop Show v Aldisu (oddělení populární hudby a výtvarný obor)
- únor – dva koncerty Matyáše Nováka s Filharmonii Hradec Králové
- květen – společný zájezd souborů ZUŠ na soutěžní festival Felicita do Itálie (Safari, Giovanni Archi, Krásné dívky, Foxies)
- květen – 2. místo Matyáše Nováka v Kocianově houslové soutěži
- květen – 1. místo klavírního tria v národní soutěži ZUŠ
- květen – Kateřina Vyroubalová laureátkou mezinárodní kytarové soutěže Mladí gitaristi v Dolném Kubíně
- květen – koncertní spolupráce orchestru Primavera s orchestrem ze SRN
- květen – pořádání 11. ročníku národní soutěže Hradecké Guitarreando
- červen – koncertní turné St. Louis Gospel Choir, spolupřátané ZUŠ a S.T.O.

b) Výsledky soutěží hudebního oboru

Název soutěže	Jméno žáka (soubor)	Umístění v soutěžních kolech				Jméno učitele
		kat.	okresní	krajské	národní	

Soutěž ZUŠ - komorní soubory, převaha bicích nástrojů	ZUŠ Police nad Metují 3. 3. 2010				Jméno učitele
	kat.	okresní	krajské	národní	
Drum and Face	III.d	-	1.	-	T. Votava

Soutěž ZUŠ - komorní soubory, převaha dechových nástrojů	ZUŠ Jičín 9. 3. 2010				Jméno učitele		
	kat.	okresní	krajské	národní			
	Valimana	2c	-	1.		-	L. Hladíková
	Trio příčných fléten Piacere	2a	-	1.		-	Š. Budzák
	Saxofonový kvartet (Saxtet)	4a	-	2.		-	T. A. Mucha
	Krásné dívky M (zobc.flétny)	2a	-	2.		-	H. Hermannová
	Krásné dívky (zobc.flétny)	4a	-	2.		-	H. Hermannová
Klarinetové duo	4a	-	3.	-	T. Kolařík		

Soutěž ZUŠ - komorní soubory, převaha smyčkových nástrojů	ZUŠ HK, Habermanova 13. 4. 2010		ZUŠ J. Hradec 22. 5. 2010		Jméno učitele		
	kat.	okresní	krajské	národní			
	Klavírní trio	III/4	-	1.		1	M. Rindová
	Kontrabasové duo	III/1	-	1.		-	D. Vlček
	Violoncellový kvartet	IV/2	-	1.		-	Z. Benýšková
	Violoncellové terzetto	I/2	-	1.		-	Z. Benýšková
Barokní soubor	IV/5	-	1.	-	J. Štolfová		

Mezinárodní písníová soutěž B. Martinů	Praha 17. 10. 2009				Jméno učitele
	kat.	okresní	krajské	národní	
Adéla Zahradníčková	-	-	2.	-	J. Budzáková

Soutěž ZUŠ - taneční a jazzové orchestry				ZUŠ HK, Na Střezině 15. 4. 2010	ZUŠ Litvínov- Chudeřín 11. 6. 2010	
	S.T.O.	II.b	-	1.	2.	T. A. Mucha
	Safari	I.b	-	1.	-	R. Škeřík
	Barbekju	I.a	-	1.	-	Z. Hladík
	Boogi woogi	I.a	-	2.	-	J. Zámečník
	Řízci a roštěnky	II.a	-	2.	-	P. Dlabola

IV. Pražské dny harmoniky			Praha 31. 10. 2009		
	Akordeon orchestr	III.		1.	

42. Mezinárodní klavírní soutěže			Ústí nad Labem 18. 11. 2009		
	Matyáš Novák	1.		1.	

Pěvecká soutěž „Karlovarský skřivánek“			Jaroměř 27. 1. 2010		
	Adéla Zahradníčková	C		2.	

PRAGuitarra Classica – I. ročník národní soutěže ve hře na klasičtí kytaru			Praha 25. 3. 2010		
	Klára Novotná	III.		Čestné uznání	

Národní soutěž ve hře na klavír „Karlovarská růžička“			Karlovy Vary 24. 4. 2010		
	Karolína Hanišová	I.		3.	

Mladí gitaristi – mezinárodní soutěž ve hře na kytaru			Dolný Kubín (Slovensko) 24. - 27. 5. 2010	
	Klára Novotná	2.	2.	R. Coufal
	Anna Beckerová	2.	8.	R. Coufal
	Michal Jedlička	3.	2.	R. Coufal
	Kateřina Vyroubalová	3.	1. + laureát	A. Bauerová

Kocianova houslová soutěž (52. ročník)			Ústí nad Orlicí 5. 5. 2010	
	Matyáš Novák	II.	2.	M. Rindová

Concerto Bohemia			Praha 10. 5. 2010	
	Primavera	-	3.	J. Křováček

Mezinárodní soutěžní festival Felicita – 2. ročník			Vico del Gargano (Itálie) 18. - 22. 5. 2010	
	Safari	-	Čestné uznání	R. Škeřík

Národní soutěž v komorní hře na kytaru „Hradecké Guitarreando“ (XI. ročník)			Hradec Králové 21. 5. 2010	
	Duo – T. Havel, K. Malá	II.	Čestné uznání	J. + Š. Budzákovi
	Duo – A. Matějková, M. Jedlička	III.	2.	R. Coufal

Organum Regium – soutěž mladých varhaníků			Pardubice 17. 6. 2010	
	Daniel Knut Pernet	Jun.	3.	O. Mucha

Mezinárodní kontrabasová soutěž			Blatná 24. 6. 2010	
	Šimon Bím	I.a	Čestné uznání	D. Vlček
	Vojtěch Škráček	I.a	Čestné uznání	D. Vlček

6.2 Literárně-dramatický obor

a) Z činnosti oboru

Pedagogický sbor se rozrostl na šest interních pedagogů s plným úvazkem + dva s děleným úvazkem mezi ostatní obory a čtyři externisty. Výuka probíhala v základním studiu, přípravných ročnících I. i II. stupně, v rozšířeném studiu a v šesti třídách (dílnách) studia pro dospělé. S meziročníkovým souborem pracoval F. Huml na inscenaci Mnoho povyku pro nic na motivy W. Shakespeara.

Ve školním roce 2009/2010 bylo odehráno celkem 173 představení (z toho 8 pro MŠ, 8 pro ZŠ, 2 pro SŠ). Programy Divadla Jesličky viděli diváci v Praze, Pěčíně, Liberci, Jablonci nad Nisou, Libčanech, Prostějově, Brně, Náchodě, Turnově, Velké Bystřici, Uherském Hradišti, Mistrovicích, Chlumci nad Cidlinou, Semilech, Trutnově, Červeném Kostelci, Žacléři, Kostelci nad Orlicí, Opočně, Dobrušce, Sobotce, Horních Černůtkách, Roudničce, Vysokém nad Jizerou, Týništi nad Orlicí, Luži, Pardubicích, Malšově Lhotě a Chrudimi.

Během roku byly nastudovány tyto inscenace: Autobiografie (E. Zámečnicková), Švédský stůl (J. Portyková), Sen o P (E. Zámečnicková), Obsese (F. Huml), Soud lásky (M. Zahálka – ped. vedení J. Dvořák), Král a žena (J. Portyková), Muži ve člunu (o ženách mluvě) (J. Dvořák, M. Janáková), I věci mají duši (M. Janáková), Maiblumova poslední akce (J. Polehňa), V blízkosti Davida zlidští i nelida (J. Dvořák), Etudování (J. Portyková), Úmorné divadlo (M. Janáková), Sněhurka (J. Polehňa), Škola manželů (J. Polehňa), Filip (J. Dvořák), Šťastný princ (E. Černíková), Krabicová pohádka (E. Černíková), Vánoční ostrov (E. Zámečnicková), 8 žen (Z. Tesař), Mikulášovy patálie (Z. Tesař), Bezsrsté vánoce (Z. Tesař), Nebeské varieté (J. Brannyová), Bakchanálie (J. Brannyová), Zvěřinec (J. Brannyová + M. Janáková), Yerma – obnovená premiéra (E. Zámečnicková), Láska, mocná čarodějka (J. Dvořák), Ohořelá pohádka (J. Brannyová).

V rámci Open air festivalu Divadel evropských regionů byly sehrány inscenace: Šrumeč na laguně, Švédský stůl, Sněhurka, Sen o P., Obsese, Vynášení Čuda.

Soubor Jezle s inscenací Sen o P. zahájil projekt „Jezle v hospodách“ - U Novotných, Stoletá, Roudnička, Horní Černůtky, Černý kůň

Pravidelné programy: Želízka v ohni, Kraťasy, Hodina navíc, Posezení, Embryonální večer a Za oponou.

V průběhu školního roku se uskutečnilo celkem 107 soustředění v rozsahu půl až jeden den.

Pod hlavičkou Divadla Jesličky hraje soubor Samohana (Jiráskův Hronov 2008 – Asteroid Bejček), který založil Josef Tejkl a pro který psal i své hry (Asteroid Bejček, Země pokladů – nominace na cenu Alfréda Radoka, Otřesní beránci na minových polích) – členy souboru jsou: Zdeněk Tesař, Jaroslav Pokorný, Jana Portyková, Monika Fejglová – bývala žákyně a Jan Bílek – herec Klicperova divadla v HK. Inscenaci Země pokladů vidělo publikum v Činoherním klubu v Praze. Na podzim 2009 zahajoval soubor s inscenací Asteroid Bejček divadelní festival Klicperův Chlumec a stal se i Laureátem tohoto festivalu. Jan Bílek a Jana Portyková obdrželi ceny za herecký projev.

Divadlo Jesličky je centrem divadelního dění nejen v rámci ZUŠ ČR, ale i pro širokou oblast ochotnického divadla. Prostory divadla jsou celoročně využívány k pořádání různých soutěží a přehlídek, což klade velmi vysoké nároky na organizaci výuky. LDO spolupracuje dlouhodobě především s těmito partnery:

- Se Střediskem amatérské kultury IMPULS spolupřádáme již řadu let postupové přehlídky (Pohárek SČDO, Wolkrův Prostějov, Regionální loutkářskou přehlídku, Regionální dětskou scénu, okresní i regionální kola dětských recitátorů), třetím rokem

připravujeme podzimní mini filmový festival, připravujeme pořad „Chci být i kýmisi čten“ pro Šrámkovu Sobotku

- S Volným sdružením východočeských divadelníků zajišťujeme program pro Slavnostní předávání cen VSVD
- S Českým rozhlasem – studio Hradec Králové připravujeme živá vysílání a spolupracujeme na tvorbě dramatických pořadů
- Se Speciálním pedagogickým centrem HK pro děti s vadami zraku jsme se podíleli na přípravě programu pro setkání ke dni nevidomých v Divadle Jesličky „Podívání pro uši, pohazení pro duši“
- S Oblastní charitou HK připravujeme programy pro klienty
- Spolupracujeme se souborem Speciálních škol v Hradci Králové – Slunovrat
- Ve spolupráci s Gymnáziem Boženy Němcové proběhly v Divadle Jesličky již třetím rokem veřejné praktické maturitní zkoušky z hudební výchovy
- Společně s krajskou uměleckou radou LDO ZUŠ jsme se ujali organizace regionálního kola soutěže LDO ZUŠ
- V květnu proběhla v art kině Centrál premiéra filmu Andělé na kolejkách - autoři: Ondřej Hejna a Václav Maixner - oba žáci školy, na filmu se podíleli i další žáci a učitelé školy (Janáková, Tesař, Portyková)
- Zahájili jsme spolupráci se Střediskem amatérské kultury IMPULS na projektu mediální kultura - komentované projekce úspěšných amatérských filmů pro ZŠ a SŠ
- Navázali jsme spolupráci s občanským sdružením Poco a poco animato. Žáci LDO se podílejí na produkci a organizaci řady akcí tohoto sdružení, zejména pak na Open air festivalu Divadel evropských regionů, které OS Poco a poco animato převzalo od VSVD
- Spolupráce LDO s Filharmonií HK na koncertech pro děti – Z pohádky do pohádky – herecké etudy
- v premiéře byla uvedena hra Soud lásky, kterou režíroval student divadelní vědy a náš žák Michal Zahálka
- inscenace Švédský stůl byla sehraána v rámci programu Prima sezona v Náchodě
- v premiéře byl v ČT uveden film Ostravského studia ČT „Nespavost“ režisérky L. Wimmerové, ve kterém hráli žáci LDO
- v Divadle Jesličky proběhl casting do filmu Jana Hřebejka Snění, v hlavních dětských rolích se představí Rebeka Lízlerová a Barbora Klimentová - žákyně LDO
- Barbora Klimentová točí film Petra Nikolaeva Lidice
- žáci LDO hostují v inscenacích Klicperova divadla
- soubor Filipa Humla odehrál v červenci 10 představení inscenace Obsese na České koruně
- Pokračuje spolupráce s Dětským domovem ve Veské formou charitativních pořadů
- V Jesličkách byl v předpremiéře uveden dokument o Otomaru Krejčovi a beseda s tvůrcem filmu - profesorem Rudolfem Adlerem
- Spolupráce s okresní knihovnou v Tomkově ulici na pořadu o J. Prevertovi

b) Výsledky soutěží a přehlídek literárně-dramatického oboru

- **O stuhu města Pardubic – interpretační soutěž**
Věra Tauchmanová – cena (Z. Tesař)
- **Pohárek SČDO** - postupová přehlídka soutěže monologů, dialogů a divadel jednoho herce – **regionální kolo**

- Mužský monolog Mikuláš Mička – čestné uznání (E. Zámečnicková)
Ondřej Vaňura – čestné uznání (J. Polehňa)
- Ženský monolog Kristina Hostáková – postup do celostátního kola (J. Portyková)
Veronika Řezníková – čestné uznání (J. Portyková)
- Dialog Michaela Lučická a Kristina Hostáková – postup do celostátního kola (J. Portyková)
- **Pohárek SČDO – celostátní kolo**
- Ženský monolog Kristina Hostáková – 1. místo (J. Portyková)
- Dialog Michaela Lučická a Kristina Hostáková – čestné uznání (J. Portyková)
- **Wolkrův Prostějov – regionální postupová přehlídka v uměleckém přednesu**
- Čestné uznání Zuzana Jandová (J. Polehňa), Eva Nováková (J. Dvořák), David Kořínek (J. Dvořák), Lucie Satoriová (E. Zámečnicková), Veronika Půlpánová (F. Huml), Anna Králová (E. Zámečnicková)
- II. kategorie Nina Petříková – nominace (J. Dvořák)
- III. kategorie Hana Kladivová – nominace (E. Zámečnicková)
- **Wolkrův Prostějov – celostátní kolo**
- Čestné uznání Nina Petříková (J. Dvořák)
- **Červený Kostelec 09 – regionální postupová přehlídka činoherního divadla**
- Účast inscenace Šrumelec na laguně (J. Dvořák, M. Janáková)
- Cena za text hry Šrumelec na laguně Jan Dvořák
- Čestné uznání za herecký projev ve hře Šrumelec na laguně Aneta Doskočilová
Kristina Hostáková
- Cena za herecký projev ve hře Šrumelec na laguně Zdeněk Tesař
- **Modrý kocour Turnov 2010 - regionální postupová přehlídka studentského, experimentujícího divadla a divadla poezie**
- Inscenace Sen o P. – doporučení na Šrámkův Písek (E. Zámečnicková)
- Cena za inscenaci
- Cena za herecký projev ve hře Sen o P. Magda Vokurková
- **AUDIMAFOR – regionální postupová přehlídka studentského, experimentujícího divadla a divadla poezie**
- Účast Autobiografie – režie Ema Zámečnicková
Nebeské varieté – režie Jolana Brannyová
- **Loutkářská Chrudim – regionální postupová přehlídka na LCH**
- Účast Bakchanálie (J. Brannyová)
Ohořelá pohádka (J. Brannyová)
- Nominace na LCH Sněhurka (J. Polehňa)
- **Dětská scéna 10 – regionální postupová přehlídka dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů**
- Účast Šťastný princ – režie E. Černíková
Vánoční ostrov – režie E. Zámečnicková
- **Regionální kolo individuálních výstupů s loutkou – Praha**
- Účast Valcha, Jak to chodí v pralese, Usměj se, Kočka (vše z dílny J. Polehni)
- Postup na Loutkářskou Chrudim Baletka – Z. Krulichová a Z. Jandová
Pásek – P. Mareš
- **Loutkářská Chrudim – celostátní kolo**
- Čestné uznání za výstup Pásek Pavel Mareš (J. Polehňa)
- Dětská recitace - okresní kolo**
- I. kategorie Samuel Suchánek - postup do regionálního kola (J. Portyková)
- II. kategorie Tereza Šimůnková – čestné uznání
Markéta Jahodářová – čestné uznání

- Veronika Frídlová – čestné uznání
 Valentýna Šafářová – postup do regionálního kola (J. Portyková)
- III. kategorie
 Tadeáš Havel – čestné uznání (E. Zámečnicková)
 Šimon Brukner – postup do regionálního kola (E. Zámečnicková)
 Jůlie Ledvinová - postup do regionálního kola (M. Janáková)
- IV. kategorie
 Natálie Grymová - postup do regionálního kola (J. Portyková)
 Tereza Saifrtová – čestné uznání (E. Zámečnicková)
 Karolína Klíbaniová – postup do regionálního kola (E. Zámečnicková)

• **Dětská recitace - regionální kolo**

- I. kategorie – dále se již nepostupuje Samuel Suchánek – cena (J. Portyková)
- II. kategorie Valentýna Šafářová – čestné uznání (J. Portyková)
- III. kategorie Jůlie Ledvinová – čestné uznání (M. Janáková)
 Natálie Grymová – čestné uznání (J. Portyková)
 Šimon Brukner – postup do celostátního kola (E. Zámečnicková)
- IV. kategorie Karolína Klíbaniová – postup do celostátního kola (E. Zámečnicková)

• **Soutěž LDO ZUŠ - regionální kolo**

Přednesový projev

- | | |
|-----------------------------|---|
| I. kategorie - cena poroty | Michal Horák (M. Janáková)
Julie Ledvinová (M. Janáková)
Ondřej Ridl (J. Brannyová) |
| II. kategorie - cena poroty | Tadeáš Havel (E. Zámečnicková) |
| IV. kategorie - cena poroty | Anna Králová (E. Zámečnicková) |

Dramatický výstup

- | | |
|------------------------------|--|
| II. kategorie - cena poroty | Jakub Libánek (J. Portyková) |
| III. kategorie - cena poroty | Markéta Faltisová a Vojtěch Matějka (J. Dvořák) |
| IV. kategorie - cena poroty | Adam Křenek (J. Portyková) |
| V. kategorie - cena poroty | Kristina Hostáková a Václav Misík (J. Portyková) |

Výuka s rozšířeným počtem hodin

- | | |
|--|--|
| I. st. - I. kategorie - cena poroty | Karolína Klíbaniová (E. Zámečnicková) |
| II. st. - VII. kategorie - cena poroty | Jana Hryzlíková (E. Zámečnicková)
Eva Nováková (J. Dvořák)
Patricie Hýbnerová (J. Brannyová)
Nina Petříková (J. Dvořák) |

Postup do ústředního kola (počet postupujících bez udání pořadí pro KH kraj celkem 13)

1. Michal Horák
2. Ondřej Ridl
3. Jakub Libánek
4. Anna Králová
5. Adam Křenek
6. Kristina Hostáková a Václav Misík
7. Michaela Lučická a Kristina Hostáková
8. Karolína Klíbaniová
9. Jana Hryzlíková
10. Nina Petříková

Doporučení na nepřímý postup v pořadí:

1. Julie Ledvinová
2. Markéta Faltisová a Vojtěch Matějka

Slovesný projev

Porota ocenila a do ústředního kola vybrala práce:

Evya Novákové: Literární práce na téma „Osudová setkání a rozchody“ (J. Dvořák)
Davida Kořínka: Literární práce na téma „Osudová setkání a rozchody“ (J. Dvořák)

• **Soutěž LDO ZUŠ - národní kolo** (Uherské Hradiště 3. – 6. 6. 2010)

Markéta Faltisová a Vojtěch Matějka – 1. místo

Julie Ledvinová – 2. místo

Michal Horák – 3. místo

Všichni ostatní soutěžící z naší školy obdrželi čestné uznání

6.3 Taneční obor

a) Z činnosti oboru

Pedagogický sbor pracoval v počtu čtyř tanečních pedagogů na plný úvazek a čtyř externích učitelů. Na výuce dále spolupracovalo šest korepetitorů – všichni v interním pracovním poměru.

V průběhu školního roku bylo uskutečněno 49 vystoupení a 53 pracovních žákovských soustředění. V Klicperově divadle byl uveden společný projekt TO (taneční muzikál) - Kočičí město s autorskou hudbou Pavla Horáka a texty V.+V. Šustových. V prosinci a červnu proběhly ukázkové hodiny pro rodiče. Projekt „Živly“ byl sehrán pro školy v kongresovém centru Aldis. Z dalších akcí je možno jmenovat např. účast na Hradeckém festivalu tance (Pešová, Ježková), zajištění několika předtančení na plesech, prezentace nejmladších žáků proběhla letos v rámci čtyř večerů v dvojprogramu „Tanečních kraťasů“ v Divadle Jesličky.

3. října 2009 oslavil své 30. narozeniny soubor Červánek slavnostním koncertem v Adalu a křtem DVD „Stojí buk vprostřed luk“. Tento projekt byl zároveň uveden jako výchovný koncert pro školy. Soubor Červánek se představil divákům ve Smiřicích, Třebši, Chlumci nad Cidlinou a Nové Pace, mj. připravil programy „Vánoce v Pileticích“, Masopust v Pileticích, tradiční Masopustní průvod, Vynášení Smrtholky, uspořádal svůj tradiční Dětský bál, ... Soubor se dále zúčastnil Folklorního festivalu HK – Pce a dvou zahraničních zájezdů (Slovensko a Itálie).

Stepařské oddělení se tradičně účastnilo svých oborových soutěží a zajišťovalo četná vystoupení na plesech. Tradiční představení s názvem Klapity klap se konalo v Divadle Jesličky, v červnu oslavil stepařský soubor 20. výročí od svého založení slavnostním představením v KC Aldis.

b) Výsledky soutěží a přehlídek tanečního oboru

• **Pohárová soutěž ČMSS (Českomoravský stepařský svaz)**

Tereza Holá obsadila s choreografií P. Hejny 1. místo v kategorií sólo ženy do 11 let

• **Záhřeb - Mistrovství Evropy ve stepu**

Sólo - Junioři 4. místo - Veronika Střítecká (L. Hejnová)

• **Praha - Mistrovství ČR ve stepu**

Formace - dospělí 1. místo – Caledonia (L. Hejnová)

Formace - junioři 4. místo - The Others (L. Hejnová)

Malá skupina - dospělí 2. místo - Old Times (L. Hejnová)

6. místo - Would You (L. Hejnová)

Malá skupina - junioři 3. místo – Madagascar (L. Hejnová)

Sólo - junioři 4. místo - Veronika Střítecká (L. Hejnová)

6.4 Výtvarný obor

a) Z činnosti oboru

Výuka probíhala v předpřípravných ročnících, přípravných ročnících, základním studiu, ve studiu specializovaném na počítačovou grafiku, digitální fotografii, přípravu na přijímací zkoušky, v rozšířeném studiu kamenosochařství a ve dvou specializovaných třídách keramiky ve studiu pro dospělé.

Ustálený pedagogický sbor pracoval v počtu čtyř učitelů s plným pracovním úvazkem a dvou učitelek s částečným úvazkem.

Vlekým problémem výtvarného oboru zůstává nedostatek výstavních prostor v Hradci Králové. Třetím rokem byla instalována celooborová výstava v prostorách Univerzity Hradec Králové, druhým rokem v Galerii „U přívozu“, zrušena byla výstavní síň FOMA a zmenšen výstavní prostor IC Gočárova tř.

Výstavy prací žáků VO

- Vánoční výstava v IC – Gočárova tř.
- Nová architektura v HK – výstava žáků PCG a DG – SVKHK
- Prezentace VO v rámci programu „Střezina pop show“ v Aldisu
- Výstava prací žáků A. Hanouskové a J. Polehňové v Bazalce
- Výstava prací žáků M. Harvilkové v Okresní knihovně
- Výstava prací žáků M. Harvilkové a R. Šůstkové v Bazalce
- Výstava „Viděno výtvarkou“ – SVKHK
- Celooborová výstava – Pivovar HK
- Celooborová výstava „Jiné světy“ – Galerie „U přívozu“
- Celooborová výstava UHK

Z dalších akcí výtvarného oboru

- V únoru uspořádali učitelé VO společnou výstavu svých prací v IC HK
- Nadále pokračovala i spolupráce s Galerií moderního umění v Hradci Králové
- Společně s LDO byl uspořádán výlet do Vídně na výstavu Impresionistů
- J. Polehňová a R. Šůstková připravily čtyři „Barevné soboty“ - workshopy pro rodiče a děti
- V mateřských centrech proběhlo 7 přednášek na téma Dětský výtvarný projev - Bělohávek, Slavíček
- VO vydal v rámci náborových akcí omalovánky pro děti, ty byly distribuovány do všech MŠ, Mateřských center a čekáren dětských lékařů
- V rámci výuky digitální fotografie proběhlo 5 víkendových fotografických dílen (J. Slavíček)
- Uskutečnily se čtyři zájezdy na výstavy do Prahy a Brna
- „Benefiční krajinomalba pro Domov důchodců na Novém Hradci“ – projekt žáků M. Bělohávkova
- Žáci PCG J. Slavíčka připravili návrhy na PF školy, využito bylo návrhu B. Skákalové

b) Výsledky soutěží a přehlídek výtvarného oboru

- Film žáků J. Slavíčka Vocal summit vyhrál regionální kolo amatérských filmařů a na celostátním kole v Ústí nad Orlicí obdržel třetí cenu a byl zaslán na evropskou přehlídku do Polska.

6.5 Materiální vybavení školy

Škola má rozsáhlý archiv hudebních nástrojů a dalších učebních pomůcek, které slouží pro výuku v učebnách, ale zároveň např. pro půjčování hudebních nástrojů žákům školy domů. Tyto sbírky nástrojů se snažíme nejen udržovat v dobrém technickém stavu, ale zároveň průběžně rozšiřovat a modernizovat. V průběhu roku byly nakoupeny učební pomůcky za cca 1.100.000,- Kč.

V této částce jsou i investice do rostoucího počítačového vybavení budovy všech budov školy. Je již samozřejmostí, že každý učitel má zajištěn přístup k počítačům, většina učitelů má již také pro své využití počítače v učebnách.

Pro hudební obor jsou hlavním cílem nákupů většinou hudební nástroje a příslušenství, taneční obor potřebuje po základním vybavení tanečních sálů věnovat finanční prostředky především do rozšíření a obnovy sbírky kostýmů. Ve výtvarném oboru jde většina finančních prostředků na dovybavení učeben pro PC grafiku a digitální fotografii, mj. byl zakoupen také např. nový hrncířský kruh. S nejmenšími nároky v tomto směru se zatím setkáváme na LDO – zde v očekávání generální rekonstrukce jdou finanční prostředky především na údržbu havarijního stavu budovy, v menší míře pak na dovybavení učeben počítačovou technikou a aparaturou.

Učebny v budově Na Střezině jsou již kompletně vybaveny novým nábytkem. V této oblasti byly nyní věnovány velké finanční prostředky na vybavení nově vzniklých prostor pro výuku TO (zrcadla, tyče) a zároveň vybavení šaten a skladů kostýmů. Postupně jsou tak pro tento rozrůstající se obor dovybavovány nové prostory po původní ZŠ Jih.

Samostatnou kapitolu v rozpočtu tvoří nákupy z položky investic – zde jsme během roku rozšířili naše vybavení o nový barytonsaxofon, hoboj a tři nová koncertní pianina.

7. Údaje o předložených a školou realizovaných projektech financovaných z cizích zdrojů (spolupráce s kluby přátel)

Spolupráce s rodiči našich žáků je důležitou a trvalou součástí práce všech učitelů. Rodiče a přátelé školy jsou podle oborů organizováni v jednotlivých klubech přátel (občanských sdruženích). Bez jejich podpory by se samozřejmě naše cíle daly uskutečňovat jen velmi těžko. Členství našich žáků, resp. rodičů v klubech přátel jednotlivých oborů je dobrovolné, ale v podstatě je nutnou samozřejmostí. Každý obor prostřednictvím svého občanského sdružení tak totiž financuje svoji veškerou činnost nad rámec základní výuky. Jednotlivé kluby přátel dle svých pravidel pomáhají financovat např. pronájmy sálů na veřejná vystoupení, dotují účastnické poplatky na různé oborové soutěže a přehlídky, dopravu žáků na veřejné akce, přispívají svým členům na pracovní soustředění i zahraniční zájezdy, ...

Během roku si sdružení sama podávají vlastní grantové žádosti na Magistrát města HK, Krajský úřad Královéhradeckého kraje i některé další celostátní nadace a organizace včetně Ministerstva kultury. Prostřednictvím klubů přátel se snažíme získat finanční prostředky na vlastní celoroční činnost i na konkrétní jednotlivé projekty.

Údaje o občanských sdruženích působících při škole:**7.1 Klub ZUŠ, Hradec Králové, Na Střezině (KZUŠ)**

Registrace	12. ledna 2004
Zaměření	Podpora veřejné činnosti školy nad rámec základní výuky, velké celoškolní projekty
Kontakt	Karel Šust – 495 279 622

Celoškolní Klub ZUŠ HK - Na Střezině (KZUŠ) je určitým sjednocujícím elementem pro čtyři základní oborová občanská sdružení. Jeho členem se automaticky stávají žáci školy (zákonní zástupci) po splnění svých základních členských povinností vůči ZUŠ a oborovým klubům přátel. Každý člen (student) Klubu ZUŠ má možnost obdržet klubovou průkazku, díky které pak může čerpat mnohé výhody při studiu (kopírování zdarma, volný vstup na akce školy, ...) i při běžném životě v našem městě (slevy v některých obchodech, volné vstupenky na různá představení a koncerty, ...). Ve své činnosti se Klub ZUŠ zaměřuje na pořádání velkých celoškolních akcí, organizaci krajských a národních soutěží a mezinárodní spolupráci studentů i učitelů.

Nejdůležitější akce roku 2009/2010:

V tomto školním roce pořádal Klub ZUŠ tři stěžejní akce. V měsíci březnu jsme obnovili tradici pořádání školních plesů již 14. Plesem ZUŠ HK - Na Střezině, který se konal v hradeckém Adalbertinu. Květen byl ve znamení pořádání již 11. ročníku národní soutěže v komorní hře na kytaru Hradecké Guitarreando 2010. Závěr školního roku patřil další tradici - společnému koncertování s hudebníky z USA při turné amerického gospelového sboru po ČR v rámci akce Gospel 2010.

Činnost Klubu ZUŠ při pořádání velkých akcí je závislá na grantové podpoře města a kraje, přičemž letošní podpora byla oproti jiným letům velmi snížena. Některá akce se tak již staly pro Klub ZUŠ ztrátové, což může do budoucna přinést nemalé komplikace, vedoucí dokonce i ke zrušení tradičních akcí.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

Žadatel	Projekt	Poskytovatel	Požadovaná částka	Schválená částka
KZUŠ	Gospel 2010	MM HK – odb. školství	50.000,-	12.500,-
KZUŠ	Hradecké Guitarreando 2010	KÚ KH kraje	50.000,-	26.000,-
KZUŠ	Hradecké Guitarreando 2010	Nadace Život umělce	40.000,-	10.000,-
KZUŠ	Gospel 2010	KÚ KH kraje	50.000,-	0,-
KZUŠ	Hradecké Guitarreando 2010	MM HK – odb. školství	80.000,-	12.500,-
KZUŠ	Hradecké Guitarreando 2010	El. Opatovice	40.000,-	10.000,-

7.2 Klub přátel hudebního oboru při ZUŠ Na Střezině (KPHO)

Registrace	21. října 1991
Zaměření	Podpora činnosti žáků hudebního oboru nad rámec základní výuky
Kontakt	Mgr. Radek Škeřík – 495 279 618

Klub přátel hudebního oboru (KPHO) se podílí finančně a organizačně na všech mimoškolních aktivitách organizovaných pedagogy ZUŠ. Rozhodujícím orgánem je Rada rodičů, složená ze zástupců rodičů z jednotlivých tříd (učitelů).

Nejdůležitější akce roku 2009/2010:

Činnost KPHO byla orientována především na organizaci a propagaci školních i mimoškolních koncertů žáků a také na podporu jejich četných pracovních soustředění. Klub podpořil účast žáků na uměleckých soutěžích v ČR a za přispění Magistrátu města Hradec Králové také účast orchestru Safari, souboru Krásné dívky a Giovani Archi na soutěži Felicita v italském Vico del Gargano. Z prostředků KPHO bylo financováno kopírování potřebných notových materiálů pro výuku. V neposlední řadě bylo odměněno několik desítek absolventů školy věcnými a květinovými dary na absolventských koncertech. Klub také přispěl k obnovení tradice Koncertu učitelů ZUŠ.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

Žadatel	Projekt	Poskytovatel	Požadovaná částka	Schválená částka
KPHO	Mezinár.soutěž.fest. Felicita	MM HK	407.200,-	20.300,-
KPHO	Mezinár.soutěž.fest. Felicita	Nadace ŽU	80.000,-	0,-

7.3 Klub rodičů tanečního oboru ZUŠ Na Střezině (KRTO)	
Registrace	23. srpna 1995
Zaměření	Podpora činnosti tanečního oboru nad rámec základní výuky
Kontakt	Petra Šustová – 725 721 554

KRTO pomáhá tanečnímu oboru především po ekonomické stránce zajistit kostýmně taneční projekty a choreografie, zajištění sálů k produkci a organizaci hromadných zájezdů na taneční představení. Největší akcí roku bylo uvedení původního muzikálu Kočičí město v Klicperově divadle.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

Žadatel	Projekt	Poskytovatel	Požadovaná částka	Schválená částka
KRTO	Roční činnost	Č. nár. agent. MLÁDEŽ	160.000,-	0,-
KRTO	Muzikál Kočičí město	MM HK	50 000,-	12 000,-
KRTO	Muzikál Kočičí město	KÚ KH kraje	50 000,-	0,-

Kromě grantů získal KRTO ještě dotaci 10.000,- Kč z internetové soutěže na stránkách www.conasbavi.cz

7.4 Sdružení dětského folklorního souboru Červánek (SDFSČ)	
Registrace	10. listopadu 1994
Zaměření	Vytváření optimálních podmínek k činnosti DFS Červánek.
Kontakt	Iva Ondráčková – 604 134 439

Posláním sdružení je přispívat k rozvoji a popularizaci hodnot folkloru a lidové kultury, zejména východních Čech. Cílem sdružení je vytváření optimálních podmínek k činnosti DFS Červánek, rozvíjet spolupráci s dalšími organizacemi, soubory i jednotlivci.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

Žadatel	Projekt	Poskytovatel	Požadovaná částka	Schválená částka
SDFSC	Masopustní průvod	MM HK	6 000,-	5 000,-
SDFSC	Vynášení Smrtholky	MM HK	29 000,-	5 000,-
SDFSC	14. Dětský bál	MM HK	22 000,-	5 000,-
SDFSC	Činnost	MM HK	343 000,-	40 000,-
SDFSC	Mezinárodní výměny	Benefit – kraj	49 000,-	0,-
SDFSC	Vánoční koncert	MM HK	80 000,-	0,-

7.5 Klub přátel výtvarného oboru ZUŠ Na Střezině (KPVO)	
Registrace	23. srpna 1995
Zaměření	Podpora činnosti výtvarného oboru nad rámec základní výuky
Kontakt	Jan Slavíček – 739 612 746

KPVO zajišťuje a podporuje především ekonomicky a materiálně provoz výtvarného oboru. Podílí se na zajištění, organizaci a instalaci výstav. Ekonomicky podporuje krajinářské kurzy žáků VO a návštěvy galerií a muzeí.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

Žadatel	Projekt	Poskytovatel	Požadovaná částka	Schválená částka
KPVO	Celooborová výstava	Magistrát města	15 000,-	5 000,-

7.6 Klub přátel literárně-dramatického oboru Divadla Jesličky (KPDJ)	
Registrace	28. prosince 1992
Zaměření	Podpora činnosti literárně-dramatického oboru a Divadla Jesličky
Kontakt	Monika Janáková – 495 408 418

Klub přátel Divadla Jesličky produkčně zajišťuje chod školní scény Divadla Jesličky – ekonomické zajištění vzniku inscenací (nákup, výroba kostýmů a rekvizit), organizace provozu školní scény, spolupředatelství postupových přehlídek, vydávání časopisu, produkce CD a DVD nosičů se záznamy inscenací, financování účasti souborů školy na postupových přehlídkách různých žánrů. Společně se sdružením POCO a POCO animato se podílel na organizačním zajištění průběhu Open air festivalu Divadel evropských regionů.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

Žadatel	Projekt	Poskytovatel	Požadovaná částka	Schválená částka
KPDJ	Postupové přehlídky	MK ČR	90 000,-	90 000,-

7.7 Orchester Primavera při ZUŠ Na Střezině (OP)	
Registrace	17. září 2003
Zaměření	Podpora činnosti orchestru Primavera
Kontakt	Jaromír Křováček – 605 268 500

Činnost OP je zaměřena na koordinaci spolupráce se ZUŠ a dalšími institucemi tak, aby byly zajištěny veškeré aktivity související s činností orchestru Primavera. Zároveň bude účinně a dobrovolně pomáhat ZUŠ při plnění jejího poslání. Cíle OP jsou zejména organizování pracovních soustředění orchestru, reprezentace ZUŠ a hudebního školství na soutěžích v ČR i v zahraničí, spolupráce s hudebními tělesy v zahraničí, zajišťování recipročních akcí v ČR, organizace koncertů pro mládež, rodiče s dětmi a ostatních koncertů v rámci města i kraje, ...

Nejdůležitější akce roku 2009/2010:

Část orchestru Primavera společně s Komorním orchestrem UHK vystoupila na profesionálním festivalu Hudba Znojmo (festival se koná pod patronací P. Šporcla). 5. 10. 2009 si orchestr v sále FHK připomněl 20 let svého trvání pod vedením Mgr. Jaromíra Křováčka. Jako sólista vystoupil bývalý člen Primavery Jan Zemen, v současnosti student AMU Praha. V závěru kalendářního a poté i v závěru školního roku Primavera zorganizovala koncerty v Muzeu východních Čech, kde svým doprovodem podpořila malé sólisty ze ZUŠ a předvedla i samostatný program. Na nejmenší diváky byly orientovány i další koncerty pro žáky ZŠ Býšť a Dobřany. Další vystoupení proběhla mj. v Jaroměři, Třebelovicích pod Orebem a v Sedloňově v Orlických horách, kam orchestr pravidelně zajíždí na soustředění. V dubnu Primavera už podruhé organizovala festival neprofesionálních komorních a symfonických těles NKST, kde účinkoval Komorní orchestr Univerzity Hradec Králové společně s některými členy orchestru Primavera, Litomyšlský symfonický orchestr a symfonický orchestr Decapoda při ZUŠ J. Kociana v Ústí nad Orlicí. Závěr koncertu patřil společnému vystoupení všech účinkujících. U dirigentského pultu se objevil teprve 23 letý rakouský dirigent Gerald Mair. V květnu orchestr v Českém rozhlase natočil soutěžní program pro soutěž Concerto Bohemia. Dle hodnocení odborné poroty z června byl výkon Orchestru Primavera v silné konkurenci hodnocen jako třetí nejlepší. V závěru května hostila Primavera německý orchestr z Radebeul a podnikla s ním společné týdenní koncertní turné po Čechách a Německu.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

Žadatel	Projekt	Poskytovatel	Požadovaná částka	Schválená částka
OP	20 let orchestru	MM HK		20.000,-
OP	Činnost	MM HK		60.000,-
OP	Festival NKST	MM HK		20.000,-
OP	Festival NKST	Min.kultury ČR		45.000,-

7.8 Sdružení tanečního orchestru při ZUŠ Na Střezině (STO)	
Registrace	9. ledna 2004
Zaměření	Podpora činnosti tanečního orchestru S.T.O. Na Drezině
Kontakt	Tomáš Mucha – 603 924 111

Sdružení tanečního orchestru (S.T.O.) zajišťuje materiální a finanční chod Střezinského tanečního orchestru Na Drezině STO HK, stará se o organizaci koncertních vystoupení, zájezdů a ostatní management.

Nejdůležitější akce roku 2009/2010:

Sdružení tanečního orchestru se ve školním roce 2009/2010 soustředilo na zajištění krajského kola soutěže tanečních a jazzových orchestrů a poté na dobrý výsledek v soutěži národní, kde orchestr obhájil 2.místo z minulé soutěže. V lednu se orchestr velkou měrou podílel na zorganizování koncertu Střezina POP SHOW ve velkém sále KC Aldis, kde se prezentovalo oddělení populární hudby a část výtvarného oboru ZUŠ. V tomto roce proběhla tři víkendová soustředění a několik koncertů na Královéhradecku. Mezi nejvýznamnější patřilo společné vystoupení se St. Louis Gospel Choir z USA, které navázalo na dlouhodobou spolupráci ZUŠ s hudebníky ze St.Louis.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

V roce 2009/10 S.T.O. nepožádal žádnou akci, která by vyžadovala grantové řízení.

7.9 Akordeon Orchester (AO)	
Registrace	3. 10. 2005
Zaměření	Podpora činnosti Akordeon Orchestru
Kontakt	Jiří Kliment – 602 421 757

Charakteristika činnosti:

Akordeon orchestr navazuje na tradici mládežnického Akordeonového souboru, který při naší ZUŠ existuje již od roku 1992. Prioritou je účast na mezinárodních soutěžích akordeonových orchestrů a pořádání pravidelných výročních koncertů. Úkolem občanského sdružení je zorganizování a zabezpečení náročnějších akcí (výjezdy do zahraničí apod.).

Nejdůležitější akce roku 2009/2010:

Vedle dvou pravidelných koncertů v Muzeu východních Čech se orchestr v říjnu 2009 opět zúčastnil mezinárodní soutěže akordeonových orchestrů v Praze, kde získal 1. místo. V březnu 2010 s úspěchem účinkoval pro Pedagogickou fakultu UK v Hradci Králové v rámci akce "Pedagogický týden". V průběhu školního roku orchestr nastudoval 7 nových závažnějších skladeb.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

V tomto období orchestr nežádal o žádné granty.

7.10 Klub Bohemian Guitar Orchestra (KBGO)	
Registrace	16. listopadu 2005
Zaměření	Podpora činnosti kytarových orchestrů
Kontakt	Rostislav Coufal – 495 279 629

Předmětem činnosti sdružení je zejména vytváření podmínek pro uměleckou činnost kytarového orchestru Bohemian Guitar Orchestra - vytváření materiálních podmínek formou shromažďování finančních prostředků, realizování a podpora koncertů a zájezdů, vytváření podmínek pro prezentaci souboru Bohemian Guitar Orchestra. Členy tohoto orchestru jsou bývalí ale i současní žáci ZUŠ HK Na Střezině, studenti konzervatoří i pedagogové kytarové hry z různých ZUŠ.

Nejdůležitější akce roku 2009/2010:

Ve školním roce 2009/2010 klub zorganizoval koncerty v Hradci Králové, Praze, Pardubicích, Králíkách a Polici nad Metují. Některé z nich byly ve spolupráci s dalšími kytarovými soubory z Hradce Králové, Pardubic a Prahy. V květnu 2010 započal soubor Bohemian Guitar Orchestra s natáčením druhého CD.

Přehled podaných a realizovaných grantů:

Žadatel	Projekt	Poskytovatel	Požadovaná částka	Schválená částka
BGO	Činnost	MM HK	55.000,-	50.000,-
BGO	Koncert kytarových souborů	MM HK	23.000,-	20.000,-

8. Údaje o zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů

8.1 Spolupráce na tvorbě RVP ZUV

Již od školního roku 2007/2008 pracovala naše ZUŠ jako jedna ze 39 partnerských (pilotních) škol v ČR pro ověřování tvorby rámcového vzdělávacího programu základního uměleckého vzdělávání (RVP ZUV). V březnu 2009 byla vybrána mezi dvacet tzv. komplexních pilotních ZUŠ z celé ČR. Dvouletá partnerská spolupráce na tvorbě RVP ZUV tedy vstoupila od května 2009 do podoby pilotního ověřování v projektu ESF Pilot ZUV (IPN) a překlenula již 1. monitorovací období (květen až červenec 09). Oficiální projekt pilotního ověřování RVP byl ukončen ke konci února 2010, poté následovalo ještě poslední připomínkování textu RVP a příprava na spuštění vlastního ŠVP v naší škole od 1. září 2010.

Kopie „Osvědčení o zařazení do seznamu pilotních škol“ je v příloze č. 2.

8.2 Mezinárodní výměnné pobyty žáků

Každoročně vyhledáváme možnosti zahraničních zkušeností pro naše žáky ve všech oborech. Některé akce jsou víceméně jednorázové (různé umělecké soutěže v zahraničí – viz přehled soutěží v jednotlivých oborech), někde se daří navázat trvalejší spolupráci. Tak se na svá „tradiční“ místa již několik let vrací při zájezdech do Švýcarska a Francie např. orchestr Primavery. K tomu se vždy přidávají další nové kontakty, a tak není nouze ani o reciproční návštěvy zahraničních hudebních souborů (v letošním roce to byl např. německý orchestr z Radebeul). Hitem léta se stal společný týdenní zájezd do Itálie na mezinárodní soutěžní festival Felicita, kde se prezentoval akordeonový orchestr Safari (R. Škeřík), soubor zobcových fléten Krásné dívky (H. Hermannová), smyčcový barokní soubor Giovanni Archi (J. Štolfová) a také soubor scénického tance Foxies (K. Ježková). Také folklorní soubor Červánek se letos podíval dvakrát za hranice – na Slovensko a do Itálie, stepaři úspěšně reprezentovali na Mistrovství Evropy ve stepu v chorvatském Záhřebu.

Největším projektem zahraniční spolupráce je již mnoho let akce GOSPEL (v USA s názvem „Czech Symphony Project“), zaměřený na výměnu a posilování vzájemných kontaktů s umělci z USA. Za tímto názvem se neskrývá jen spolupráce hudebníků, jak by se mohlo z názvu zdát. Od roku 1995 se podařilo uskutečnit okolo dvaceti výměnných akcí – koncertních zájezdů našich souborů do USA, výměny učitelů, pořádání odborných seminářů s lektory z USA, výtvarné dílny, baletní představení s následnými semináři apod. Posledních několik let se na organizaci i financování projektu významně podílí především křesťanská organizace z USA „Beran Mission Alliance“. V minulém školním roce byl stěžejní akcí v rámci tohoto projektu zájezd gospelového souboru z USA do ČR. Uskutečnil se v termínu 3. – 14. 6. 2010 a v jeho průběhu byly uskutečněny koncerty v Praze, Hradci Králové, Kuksu, Smiřicích, Pelhřimově a v Drážďanech. Na některých koncertech spolupracovali již tradičně také hudebníci z tanečního orchestru STO.

9. Údaje o zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení

Škola tradičně organizuje ve všech oborech kurzy pro dospělé (viz příloha – výkaz S 24-01). Největší zájem je o výtvarný a literárně-dramatický obor.

10. Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené Českou školní inspekcí

Ani v tomto školním roce nás Česká školní inspekce nenavštívila.

Dne 30. 4. 2010 byla ve škole provedena kontrola z odboru školství a volnočasových aktivit dětí a mládeže MM HK, zaměřená na hospodaření s finančními prostředky, doplňkovou činností a personální agendou školy. Nebyly shledány žádné nedostatky. Protokol o výsledku kontroly je v příloze č. 3.

11. Údaje o spolupráci s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání

11.1 Spolupráce s odborovými organizacemi

Formy spolupráce	Komentář
Spolurozhodování	Změna pracovního řádu Změna organizačního řádu Aktualizace vnitřních směrnic Rozpočet a čerpání FKSP Aktualizace kolektivní smlouvy
Informace	Informace o vývoji platů Změna ve vedení školy (zástupce ředitele pro HO)
Projednávání	System hodnocení učitelů
Kontrola	Společná prověrka BOZP na pracovišti Průběžná kontrola čerpání FKSP

11.2 Spolupráce s organizacemi zaměstnavatelů

Formy spolupráce	komentář
nerealizována	

11.3 Spolupráce s dalšími partnery

Formy spolupráce	komentář
nerealizována	

12. Základní údaje o hospodaření školy

Údaje jsou uvedeny za kalendářní rok 2009

(v tis. Kč)

a) příjmy	26.453,94
1. celkové příjmy - dotace	21.532,00
2. poplatky od zletilých žáků, rodičů nebo jiných zákonných zástupců	4.551,44
3. příjmy z doplňkové činnosti	306,68
4. ostatní příjmy	63,82

b) neinvestiční výdaje	26.302,76
<i>z toho:</i>	
- náklady na platy pracovníků školy	14.658,47
- ostatní osobní náklady	621,69
- zákonné odvody zdrav. a soc. pojištění	5.005,11
- výdaje na učebnice, učební texty a pomůcky	1.291,01
- stipendia	0,00
- ostatní provozní náklady	4.570,62
- náklady doplňkové činnosti	155,86

c) investiční výdaje	379,99
-----------------------------	---------------

Zpráva o činnosti byla projednána s pedagogickou radou dne 15. 10. 2010.

.....
Karel Šust, ředitel ZUŠ