

NOVINY STŘEZINY

Pravidelně nepravidelný zpravodaj č. 56

Chystáme OPEN DWOOR, budeme stavět, křtili jsme nové CD, vystupovali s Danetou...

Milí rodičové, žáci a příznivci veškerého umu vůkol!

V ZUŠ Střezina máme za sebou tradiční prosincovou uměleckou sklizeň vánočních koncertů, výstav, ukázkových hodin, třídních besídek, přátelských setkání a já nevím, čeho ještě.

Je dobře, že i v době velkého předvánočního shonu si většina z nás najde více, než kdy jindy, čas i na návštěvu kulturních akcí. Protože na většině těch střezinských jsem byl, bylo zajímavé sledovat, jak někdy diváci dobíhají doslova na poslední chvíli (někteří i v průběhu akcí). Při příchodu do sálu je na jejich zádech ještě vidět pomyslň

ranec starostí, ale dosednutím na židli jakoby se rozplynul. Vzpomněl jsem si díky tomu na svá „rodičovská“ léta (taky jsem nestíhal) a byl jsem moc rád, že to stále funguje.

V rámci dodatečného přání do nového roku bych chtěl poděkovat za Vaši podporu, velmi si jí vážíme a jsme za ni opravdu rádi. Doufám, že jsme vám do toho rance nepřidávali jen další starosti, ale naopak jsme vám ho pomohli aspoň na chvíli odložit. Tomu hlavnímu dárku se budu věnovat v jiném článku. Následující měsíce máme před sebou každo-

roční soutěžní období – letos hlavně v hudebním a literárně-dramatickém oboru. S postupným prodlužováním dnů a zkracováním nocí bude našich akcí přibývat. Největší umělecká sklizeň pro nás tradičně nastává v dubnu a květnu. Budeme se těšit, že se s vámi opět setkáme a dáme vám na chvíli zapomenout na starosti všedních dnů, pobavíme vás a ukážeme vám, co se vaše děti naučily.



Karel Šust,
ředitel školy

Život není pohádka: Střezina s Danetou na jednom podiu



Tři bratři aneb Život není pohádka. To byl název akce, při které se propojila dvě zařízení - hradecké Centrum Daneta a ZUŠ Střezina. Své síly spojili klienti centra, žáci a hlavně jejich učitelé a vzniklo krásné předvánoční představení v hradeckém Adalbertinu. Hrál se v nedělní podvečer 20. prosince 2015 a minimuzikál pobavil a zahřál na duši. Na účinkujících bylo vidět to, že rádi zpívají i hrají. A o to šlo především. Vystoupení předcházela řada zkoušek a příprav. Hlavním tahounem celého projektu byla Lada Holaňová, která v obou zařízeních učí. Za Střezinu jí sekundoval Radek Škeřík se Safari a Marek Bělohlávek z výtvarného oboru, který si vzal se svými kolegy a jejich žáky na starost výrobu kulís. Pořad byl vytvořený na motivy známé pohádky Tři bratři Zdeňka Svěráka, o chytlavé písničky a melodie tedy nebyla nouze.

Pokračování na str.3

Orchestr STO-HK se byl fotit na hradeckém letišti



Střezinský orchestr má nové promo foto, které vzniklo na hradeckém letišti. Fotografoval Jan Slaviček.

Největší střezinský orchestr STO-HK si v tomto školním roce nastavil latku vysoko hned od září. Mladí jazzmani vyrazili hned druhý zářijový víkend na severozápad Německa do města Bösel, kde se každoročně pořádá festival Euro Music Tage.

Na tomto víkendovém zájezdu kapela perfektně odehrála šest koncertních vystoupení včetně jednoho soutěžního. Ze soutěže si ve své kategorii odnesli první místo a dirigent Tomáš A. Mucha byl oceněn druhou cenou mezi dirigenty. Jejich vystoupení byla hodnocena

velice pozitivně a dokonce si přivezli pozvánky na další festivaly.

Na jaře by měli jet do Polska a na podzim opět do Böselu.

Obnovy se dočkala nástěnka orchestru v přízemí školy. Dominuje jí pexeso složené z fotografií všech členů orchestru.

Při rekonstrukci nástěnky vyšlo najevo, že promo foto které kapela používá, již značně zestárla a většina členů z této serie focení už v kapele není a tak bylo nutné vytvořit novou, aktuální sérii fotografií. S tím opět pomohl kolega Jan Slaviček, který připravil scénu a za po-

moci paní Jitky Hodasové byl domluven vstup na plochu letiště v HK. Fotky dopadly výborně, a tak je kapela hned použila na vlastní vizitky. A co čeká kapelu v druhé polovině tohoto školního roku? Tradičně se podílí na přípravě celoškolního festivalu Opendwoor, jsou pozváni na swingový festival v Chocni, společně se Safari budou hřebem programu farního dne v Dobřenicích. O všech akcích orchestru se dozvíte na stránkách www.sto-hk.com.

Tomáš A. Mucha,
vedoucí skupiny populární hudby



Střezina křtila své nové CD

Nové, v pořadí už třiatřicáté CD Střeziny se křtilo 1. prosince 2015 v prostorách společnosti C. Bechstein, hradeckého výrobce klavírů. Na nosiči jsou ti nejlepší sólisté hudebního oboru naší školy. Nahrávky vznikly v létě v učebnách ZUŠky, dále v kostele Sv. Antonína na Novém Hradci Králové a především v prostorách firmy C. Bechstein. Jsou laděny spíše do vážné hudby světových i českých autorů (Bach, Debussy, Schumann, Martinů, Suk), na CD jsou ale i pozoruhodné výkony z oblasti populární hudby. Vedle tradičních nástrojů (klavír, housle, zpěv), se objeví například i vibrafon, varhany nebo sólová baskytara. CD je k dispozici v kanceláři školy.



Program večera zpestřilo vystoupení žáků a také výstava fotografií Daniela Vlčka z průběhu natáčení (foto vlevo). Křtu se ujal ředitel školy Karel Šust spolu s Radkem Škeříkem, Martinou Vlčkovou a Jakubem Stratílkem. Foto: hod

S Danetou se také společně zkoušelo



Kulisy vznikaly ve třídách ale i na chodbách výtvarného oboru.

„Je to hlavně o integraci, o chuti zazpívat si a vytvořit něco, co potěší ostatní. Hlavní je, že všichni zpívali rádi a bylo to myslím vidět,“ říká k projektu Lada Holaňová, která celý program dávala dohromady. Učí jak na umělecké škole tak

i v Danetě. Samozřejmě pomáhali i ostatní učitelé z obou zařízení. Bodoval Radek Škeřík se Safari, kulisy si na svá bedra vzali střežinští výtvarníci pod vedením Marka Bělohávka, který v Danetě ve svém volném čase působí už léta. „Šel jsem tam tenkrát na civilní službu a tak nějak mě to chytlo. Je to práce, kte-

rá má smysl,“ řekl. Na výtvarce tak vznikly kostky, které se daly variabilně skládat dle potřeby. Zahrály si v představení Šípková Růženka. Na výtvarném oboru vznikla i projekce k pohádce Červená Karkulka, která se promítala v sále a doprovodila tak zpěv střežinských žáků. **(hod)**



Radek Škeřík a Lada Holaňová zkoušejí s dětmi představení. 2 x foto: hod



Martinovi vrátila chuť do hry na klavír Hapkova Panna a netvor



Miky při vánočním koncertě na Střežině. Foto: P.Kindernayová

Desetiletý Martin Kindernay hraje na klavír už od druhé třídy. Na Střežině chodí do výuky k paní učitelce Viktoriji Petříkové.

Učení hry na klavír se stejně jako na každý hudební nástroj, neobejde bez trochy toho drilu. A tak se může stát, že dítě někdy ztrácí motivaci. „Podobně to bylo i u Mikyho, nechtěl trénovat,

stál na místě a sám nebyl schopný se nic naučit,“ vypráví Martinova maminka Pavla Kindernayová. A protože si doma pouštějí hudbu třeba i k vaření a často znějí sklady Petra Hapky, napadlo ji, že by se Mikymu mohla líbit klavírní verze skladby „Panna a netvor“. Mikymu se ten nápad zalíbil a vrhl se do cvičení s tím, že to lehce

zvládne. „Samozřejmě ta skladba jednoduchá vůbec není, on na ni také není ještě zralý, ale protože chtěl, nebránili jsme mu v tom. Nao-pak, snažili jsme se ho podpořit, vstříc nám vyšla i paní učitelka. Každý den víc než hodinu trénoval a ono to za 14 dní začalo skutečně znít jako Petr Hapka,“ směje se Pavla Kindernayová. Chyběla dynamika, výraz špatný... ale pořad se zlepšoval, zlepšoval. Hlavně chuť do hraní zůstala. Miky skladbu odehrál na školním koncertu a je velmi pyšný na to, že to dokázal. Dokonce video s jeho nahrávkou trhá na facebooku rekordy. „Nezní to dokonale, ale pro mě je důležité, že se na-jednou chce moc učit hrát. Děkujeme Petru Hapkovi,“ uzavřela Pavla Kindernayová. **(hod)**

Slova díky rádi slyšíme



Vystoupení našich žáků (foto: Krásné dívky - soubor zobcových fléten) pro organizaci Liga proti rakovině potěšilo. Svědčí o tom dopis předsedy hradecké organizace MUDr. Václava Svobody. Takové řádky čteme moc rádi a děkujeme za ně. „Dovolte mi poděkovat za vynikající vystoupení vašich žáků na našem shromáždění. Je milé vidět a slyšet děti, které s takovým zaujetím předávají hudbou radost svým posluchačům. Je za tím i výborná práce vyučujících. Proto děkujeme i učitelkám Zuzaně Benyškové, Haně Hermannové a Iloně Skrbkové,“ píše pan předseda.

Smiling String Orchestra zazářil v Adalu



Střezinský smyčkový orchestr Smiling String Orchestra pod vedením Mikuláše Ježka se blýskl při společném vystoupení s dívčím pěveckým sborem Kantiléna HK na předvánočním koncertu 19. prosince v Adalbertinu. Foto: Ludmila Žlábková

Dárek od města - začneme konečně stavět

Vzniknou dva nové sály, další učebny, parkoviště, parčík...

Těsně před vánočními prázdninami nám zastupitelé města Hradce Králové nadělili ten nejlepší dárek, o který si „píšeme Ježíškovi“ už hezkou řádku let. Definitivně schválili záměr přestavby areálu Jih v celkové výši 160 milionů korun, přičemž na rok 2016 v rozpočtu vyhradili částku 60,5 milionů korun.

Přináším vám nyní aktuální zprávu o postupujících přípravách ke stavbě a výhledu na další měsíce. V současné době je dokončována tzv. DPS (dokumentace pro stavbu), kterou provádí hradecká společnost JIKA-CZ, s.r.o. Termín předání dokumentace na Magistrát města HK byl stanoven na 26. ledna 2016. Současně by v lednu mělo být zahájeno výběrové řízení na firmu, která by měla vybrat řídit velké výběrové řízení na dodavatele a stavební a technický dozor.

Situaci mohou trochu zkomplikovat současně podávané projekty na zateplení



z fondů EU (fasáda, okna), které by mohly snížit celkovou finanční náročnost pro město. Nejpozději v dubnu by pak měla být vyhlášena ta hlavní soutěž na dodavatele celé stavby, jejíž zahájení tak předpokládáme někdy v září 2016. Velmi pozitivní je, že po dlouhých diskuzích se stavba řeší jako celek, nikoliv na etapy.

I tak celá rekonstrukce zabere minimálně dva roky. První část stavby se provozu školy příliš nedotkne. Rekonstrukce začne přestavbou současných tělocvičen

na dva nové sály a prostoru původních šaten na ekonomické oddělení školy.

Dá se tedy předpokládat, že celý příští školní rok se z hlediska stávající výuky nic zásadního dít nebude. Další postup prací bude koordinován s ohledem na provoz školy. Budeme se samozřejmě snažit, aby stavba co nejméně zasahovala do výuky, ale nemůžeme ani vyloučit nějaká omezení, to zkrátka není možné zařídit.

S postupem rekonstrukce například určitě dojde k uzavření vchodu ve dvoře, stavba může dočasně omezit i náš festival Open Dwoor, učitelé v již fungujících učebnách budou muset přežít výměnu oken a podobně.

Rádi ale všechno podstoupíme, protože na rozdíl od let minulých budeme již vidět na konec. Tím by mělo být vybudování skvělého areálu, který nebude mít příliš konkurentů v celé republice.

Karel Šust

Tvoříme látky inspirované jídlem, co jsme včera snědli, vypráví Andrea, která studuje umění v Londýně

Andrea Vytlačilová byla věrnou, dlouholetou a velmi úspěšnou žákyní výtvarného oboru Střeziny. Teď už několik měsíců pilně studuje v Londýně v nultém ročníku prestižní umělecké školy, kam se dostala z deseti tisíc uchazečů.

S Andreou, která si Londýn zamílovala, jsme stále v kontaktu a tak přinášíme report z jejího studia.

Jak se žije našim absolventům

Jak se vám líbí na škole, splnila vaše očekávání?

Je to hodně časově náročné, ale zároveň obohacující v mnoha směrech. Moc toho nenaspím, ale baví mě to. Rozhodně si jen tak nemalujeme, což si spousta lidí myslí. Výtvarné umění, a oděvní design pak speciálně, jsou obory, o kterých si musíte být na 200% jistí. Musíte tím žít. Když jsme v září začali, tak jsme byli všichni úplně vyřízení. A jedna naše profesorka to naprosto vystihla, když nám řekla „Pokud teď máte sebemenší pochybnosti, tak to nedělejte. V tomhle průmyslu se nikdy nevyspíte, pořád budete muset být rychlejší a rychlejší. Jinak dostane zakázku někdo jiný.“

Co je na studiu tak náročné?

Momentálně studuji povinný nultý ročník, kde se vykrystalizuje další zaměření. Specializace se pak získává až těsně před Vánoci. Na škole, kde

studuji já, jsme ale už od září rozděleni do určitých ateliérů. Já jsem začala ve Fashion & Textiles (oděv a textilie). O čtyři měsíce později ale dělám oděv a jsem za to moc ráda. Studujeme prostřednictvím projektů, které trvají zpravidla jeden až dva týdny. Vždy ve čtvrtek dostaneme zadání a máme pátek a víkend na přípravu. To znamená rešerše, skici, návštěvy muzejí a galerií, pokusy s materiály apod. Pracujeme v ateliérech, na koleji, zkrátka všude. Projekty pak musíme prezentovat a jsou skupinově hodnoceny.

Jak takový projekt vypadá?

Musíme splnit přísná kritéria zadaná od profesora, psát si reflexní deník - což je text, ve kterém hodnotíme uplynulý kreativní den. Vše, co jsme dělali, jak jsme to dělali, proč jsme to dělali, jak bychom to udělali jinak a tak dále. Do rešerše musíme nahrávat veškeré dokumenty, které nás inspirují - články z knihovny (která je na Central Saint Martins proslulá), experimenty s materiály, návštěvy galerií.

Můžete popsat nějaké zadání konkrétněji?

V jednom z prvních projektů jsme například každý dostali starou bílou košili, kterou jsme měli přeměnit v nový objekt. Velice zajímavý byl textilně laděný projekt, kdy k nám zavítala umělkyně Petra Börner (mimo jiné autorka vizuálu letošních Oscarů) a týden nás vedla. Vytvářeli



Ze setkání s francouzskou ilustrátorkou Garance Doré na autogramiádě její knihy. Foto: archiv A. Vytlačilové

jsme textilie inspirované jídlem, které jsme pozřeli během předcházejícího víkendu. Dva projekty, které mne ale nejvíc zaujaly byly The Jacket a Public Art. The Jacket byl opět projekt se zaměřením na udržitelnost. Měli jsme za úkol navštívit charitní obchod v okolí a sehnat bundu do 5 liber, kterou jsme pak během týdne rozložili do nejmenších „součástek“ a znovu seskládali v nový kus oděvu. Naopak projekt Public Art začal zadáním, které nám dalo za úkol navštívit minimálně tři sochy v Londýně ze seznamu, který nám byl poskytnut, a vytvořit co nejvíce skic a kreseb. Ty jsme pak použili jako inspiraci pro rešerši a výsledný „model“. Já jsem si vybrala The Gift Horse of umělce Hans Haacke na Trafalgarském náměstí.

Pracovala jsem s bílou plstí, kterou jsem hned v pondělí batikovala na sametově černou a v průběhu týdne z ní ušila model. **(snímek sochy i výsledného modelu dole)**

Bydlíte sama nebo na nějaké koleji?

Žiju na kolejích, které jsou od školy vzdálené jen 4 zastávky metrem. Ale jezdím na kole, ve škole jsem za 25 minut. Ačkoliv je Anglie pro deště proslulá, tak hrozná to není.

Co spolubydlící, jsou fajn?

Mám pět příjemných spolubydlících, ze kterých čtyři chodí do stejné školy. Vzájemně si pomáháme, obě moje spolubydlící už mi posloužily jako modelky při focení oděvů. U nás v bytě jsem jediná ne-Britka! Škola mi zabere hodně času, ale i tak se snažím Londýn nasávat jak to jde. Často chodím do galerií na výstavy. Londýn je plný možností i překvapení, nikdy nevíte, co vás potká. Třeba nedávno se mi splnil jeden z mých snů, kdy jsem po mnoha letech obdivování její práce potkala francouzskou ilustrátorku Garance Doré, která již několik let žije v New York City, v rámci autogramiády její knihy. **(hod)**



Model inspirovaný sochou The Gift Horse. Foto: A. Vytlačilová



ABSOLVENTI

2015 - 2016



Nikola Janečková
Jakub Vojtěch
Jan Nevečeřal
David Klouček
Klára Trumhová
Johana Hrubá



Lukáš Roubíček
Petr Matyáš Cibulka
Iva Černohlávková
Miroslav Krejčí
Miloš Fejgl



Aneta Beránková, Kateřina Marečková, Jan Macháček, Barbora Kuttichová



Kateřina Štěpánková - akordeon



Petra Suntuřová - akordeon



Jan Musil - trubka



Magdaléna Hladíková - housle



Jiří Trsek - flétna



Matěj Krejmer - basová kytara



Štěpánka Mašatová - flétna



Vojtěch Trdlička - trombón



Jan Pražák - trombón



Kryštof Šindlar - bicí nástroje



Anna Havránková - zpěv



Tomáš Němec
Simona Dostálová
- saxofon

Foto: Jakub Misík

Ukázkové hodiny tanečníků se líbily, bylo plno

Nahlédnout přímo do hodin tanečního oboru nabízeli stejně jako v loňském roce učitelé i letos. Před Vánoci pořádali ukázkové hodiny.

Přijít mohli rodiče dětí, ale i ti, kteří třeba o zapsání své ratolesti do hodin teprve uvažují. Na vlastní oči viděli, jak hodina probíhá a co všechno se děti mohou naučit. Taneční obor nabízí výuku klasického

tance, lidového tance, stepu... V hodinách jsou přítomni korepetitoři, což je hudební doprovod k tanci. A právě to všechno v praxi, mohli rodiče vidět. Do hodin se mohou přihlásit i chlapci, s jejich výukou mají pedagogové také bohaté zkušenosti. Děti se naučí nejen tančit ale především vnímat své tělo a jeho držení. **(text i foto: hod)**



Spolupráce se školou v Drážďanech pokračuje dubnovým koncertem

Už druhý společný koncert učitelů Základní umělecké školy Střezina a hudební školy Freiermusikverein mit dem Paukenschlag z Drážďan se v říjnu 2015 v Městské hudební síni vydařil. Podobný koncert proběhl v lednu minulého roku v Drážďanech za účasti honorární konzulky a představitelů města.

Na pódiu se představilo 20 muzikantů: duo příčných fléten, kytarové trio, zobcová flétna s cembalem, duo flétny a klarinetu, hoboje za doprovodu klavíru. V početnějším obsazení zazněl Quartet F dur Allesandra Scarlattioho, 1. věta z varhanního koncertu a smyčce F. X. Brixioho, skladba Tico Tico. Úplné finále patřilo všem zúčastněným muzikantům. Společně zahráli úpravu staré německé lidové písně a Tango Jalousie Jacoba Gadeho.

Vzájemné kontakty mezi oběma školami se datují do roku 2014, kdy na pozvání Pavla Linhy, který v minulosti se školou spolupracoval, přijel ředitel školy Alexander Karadschow. Tehdy navštívil závěrečné představení tanečního oboru, setkal se s ředitelem Střeziny Karlem Šustem a všem bylo rychle jasné, že se



Koncert v Městské hudební síni. Foto: J. Slaviček

nevidíme naposledy. Hlavním smyslem společné spolupráce bylo navázání bližšího kontaktu mezi kantory, kteří pak v budoucnu zapojí svoje žáky. To se podařilo a už nyní se mohou žáci Střeziny těšit na německo-český projekt, který v Drážďanech v měsíci dubnu 2016 proběhne. Toto setkání se uskutečnilo díky finanční podpoře Základní umělecké školy Střezina, Klubu přátel hudebního oboru a Klubu rodičů tanečního oboru. Hlavním

partnerem se stala firma Contract Medical International, spol. s r.o. Díky navázané spolupráci se mohou naši žáci a učitelé těšit na mezinárodní projekt, který proběhne ve dnech 21. až 24. dubna 2016 v Drážďanech. Skupina 25 žáků a učitelů bude společnými silami vytvářet podobu sólového a společného koncertního programu. Na návštěvu drážďanských se pak můžeme těšit v roce 2017.

Pavel Linha,
učitel HO

Jak se žije na Střezině - tak se jmenuje projekt žáků oboru digitální fotografie



Dokumentární projekt žáků oboru digitální fotografie vznikl v první polovině tohoto školního roku takřka ve všech prostorách Střeziny. Mladí fotografové vstupovali do hodin jednotlivých oborů a vznikaly tak fotografie tak trochu ze zákulisí naší umělecké líhně. Pohled netradiční, ale o to zajímavější. Vznikly snímky, které si zaslouží být vidět více. Výtvarný obor se tak může pyšnit zcela neotřelým a originálním kalendářem na rok 2016. Vytvořili ho: Anna Bartolotti, Daniela Dušková, Patricie Klemencová, Tereza Koderičová, Magdaléna Maňáková, Jan Novotný a Barbora Popelyová pod pedagogickým vedením Jana Slavíčka. Foto: zleva - M. Andrlová, T. Koderičová, A. Bartolotti a P. Klemencová.

Výtvarníci mají za sebou dvě výstavy

Dvě výstavy vánočně laděné už stihli střezinští výtvarníci v tomto školním roce. Jedna výstava je k vidění do konce ledna v nově otevřeném infocentru na Eliščině nábřeží a druhá byla v Galerii Automat ve studijní a vědecké knihovně. Chystá se samozřejmě opět výstava celého oboru, jejíž vernisáž



Výstava v novém hradeckém infocentru. Foto: hod

bývá obvykle na jaře. Téma výstavy je tak trochu ještě tajemstvím, ale určitě se bude na co dívat. Výtvarníci totiž na podzim

navštívili nádhernou výstavu Zámecké Imaginárium v Kostelci nad Orlicí a hodlají se jí nechat inspirovat. **(hod)**

Galapředstavení tanečníků bude plné fantazie

Taneční obor nezahálí a pilně nacvičuje na své tradiční závěrečné vystoupení. Také letos se představí v hradecké filharmonii a dokonce už jsou známé termíny vystoupení. Alespoň dny. Můžete si je zatrhnout v kalendáři. Dopolední představení se uskuteční 13., 14., 15., 16. května 2016. Pracovní název zatím zní Ze světa fantazie. Představení je zvláště vhodné pro děti z nižších tříd základních škol. Každý rok slaví představení tanečního oboru velké úspěchy a sál filharmonie bývá vyprodaný.

Představujeme: Čtyři otázky pro naše nové kolegy

V září řady našich zaměstnanců rozšířil nebývale vysoký počet nováčků. Protože se naše škola s celkem 97 zaměstnanci stává už skutečně velkou záležitostí, rozhodli jsme se nové kolegy alespoň stručně představit. Odpovídají na několik otázek:

1. Co na ZUŠ Střezina učím?
2. Co mě baví, když nejsem ve škole?
3. Nejoblíbenější kniha, film nebo muzika.
4. Co mi nejvíc chutná?



Lada Holoňová

1. zpěv v pop. hudbě, keyboard
2. muzika, děti, rodina
3. film - Dvě tváře lásky, muzika - jakákoliv
4. bílé víno, kafe



Jitka Kateřina Příbylová

1. zpěv v pop. hudbě
2. kočky, šití, divadlo
3. film - Hotel Modrá hvězda, kniha - Vejce a já, muzika - všechno
4. krupicová kaše, řízek



Klára Široká

1. klasická kytara
2. výlety, knihy, psi, přátelé
3. film - Nedotknutelní, kniha - L. Byrnes - Andělé v mých vlasech, muzika - Iron Maiden
4. indická kuch., sushi



Anežka Smotlachová

1. saxofon
2. muzika, procházky, kočky, vaření
3. muzika: Miles Davis, Leoš Janáček
4. sušená rajčata, olivy, chili papričky



Vladimír Šrámek

1. el. kytara
2. muzika
3. nejoblíbenější kniha: Hobit—J.R.R. Tolkien
4. italská kuchyně



Kateřina Hejzlarová

1. tanec
2. má práce
3. jsem otevřená všemu
4. bramborový guláš mojí maminky



Karel Pešek

1. divadlo
2. odpočívát
3. film—Světáci, kniha - Čarodějův učeň- O. Preußler, muzika- Suchý a Šlitr
4. vše, co mi chutná



Jan Sklenář

1. umělecký přednes
2. divadlo, film, knihy, zahrada, ryby, houby
3. je toho mnoho
4. povídkový knedlíky s mákem, placinky... cizokrajná jídla



Jan Kočnar

1. korepetice TO
2. hudba, tanec, kresba, plavání, posezení s přáteli
3. rock' n' roll, ragtime, jazz a swing, kniha: Pán prstenů
4. pečené maso



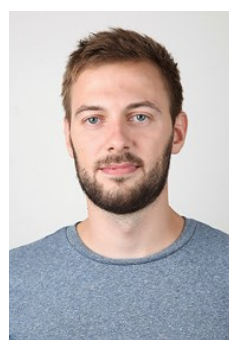
Katarína Bruňanská

1. výtvarka
2. vše kole výtvarna
3. filmy o superhrdinách
4. jídlo, které si nemusím vařit sama



Michal Forman

1. pracovník ICT
2. pití (čaje)
3. muzika: Beatles, Queen, U2, kniha: Cesta pokojného bojovníka, film: K-PAX
4. rýže s čímkoliv



Jiří Bartoněk

1. kytara v populární hudbě, hudební nauka
2. astronomie, sportování, rodina
3. muzika - Pink Floyd, Led Zeppelin,..., odb. liter., film - Trosečník, Terminátor
4. vše od snoubenky



Ludmila Hájková

1. housle
2. kapela, cestování, čtení, tanec, folklor
3. film: Amadeus, Pulp Fiction, kniha: Trilogie Milénium - S. Larsson, muzika - klasika, lidová hudba, ethno folk
4. italská kuchyně

Divadelní novinky z jesličkovské kuchyňky



Bůh masakru. Pro diváky komedie. Pro žáky názorná ukázka, jak se dělá divadlo. V podání Jany Portykové, Zdeňka Tesaře, Terezy Vodochodské a Karla Peška. Foto: J. Slaviček

Jesličkovský teatrostroj už zase běží na plné obrátky, představení střídá představení.

Ještě před Vánoci naděлил režisér Josef Jan Kopecký divákům komorní, o to veselější dárek. **Bůh masakru.**

Kolega Kopecký nezahálel ani během vánočních prázdnin. Jeho studentská skupina se letos znovu pustila do Václava Havla. **Zahradní slavnost** uchopili bez piety a zbytečného sentimentu a slibují

ultra vtipné a svěží nastudování. „Scéna bude monumentální, v inscenaci pro devět herců jich hraje dvanáct, divák dostane lekci šachu a pravda a láska zvítězí nad lží a nenávistí,“ slibuje režisér.

Premiéry jsou plánovány hned dvě (12. a 23. února). Na pátek 26. února pak Jan Dvořák se svým souborem Dospělá embrya chystá velkou pomstu maloměstu.

Kumpáni jsou volnou adaptací humor-

ného a stále aktuálního francouzského románu Julese Romaine. Protože „ani trocha poezie nikoho nezabije,“ připravil na začátek března Petr Vrběcký společně s Janem Bárrou a Juditou Brodskou jevištní pásmo na motivy života a díla, buňiče, sarkasty, ale i brilantního básníka s citlivou duší s názvem **František Gellner - Láska, chlast a zapomnění.**

Monika Janáková zpracovala **Povídku o sedmi oběšených** Arkadije Averčenko. Premiéra bude 18. března. Karel Pešek nabídne své **Psí historky** (14.4.)

Původně román Kateřiny Tučkové **Žitkovské Bohyně** inscenuje Josef Kopecký minimalisticky, na téměř prázdné scéně, s chórem, lighting designem, kostýmy Lucie Haškové a hudbou Jana Fikejze (premiéra 21.4.).

Jana Portyková staví **Dům na hranici** podle Sławomira Mrożka (22.4.).

Krom toho Jolana Brannyová chystá **Sluhu dvou pánů** a **Balladynu**, Tereza Vodochodská **Třetí sudbu**, Jiřina Krtičková **Amulet samarkandu**, Jarda Pokorný **Strašidlo Cantervillské**, **Vltavínky** a na úplný závěr sezony pak komorní příběh sester **Brontěových.**

Jaroslav Pokorný,
vedoucí LDO

Stepaři v minulém roce sklízeli úspěchy

Kalendářní rok 2015 ujížděl u stepařů zdánlivě po vyjetých kolejkách. Při detailnějším pohledu byl však výjimečný mnoha premiérami.

Poprvé jsme přichystali pro soutěžní klání choreografie v disciplíně miniprodukcí (chor. manželé Hejnoví - Pomáda) a produkce (chor. V. Lopour - 42nd Street), které byly úspěšné divácky a získaly na soutěžích prvenství (MR, ME, Pohárová soutěž). Naše řady tvůrců choreografií rozšířila A. Dobešová, jejíž „op.1“ pro juniorské trio byl též úspěšný (MR - 3. místo, ME - 3. místo, Pohárová soutěž - 1. místo).

V září jsme zahájili výuku v 8 skupinách v celkovém počtu necelých 120 stepařů, čímž jsme překonali dosavadní rekord. Listopadová Pohárová soutěž na brněnském vý-



42nd Street, 1. místo na MR, ME a na DLE Brno, 5. místo na MS. Foto: archiv souboru

stavišti byla vydařenou generálkou před MS (výsledky pohárové soutěže - 4x 1. místo, 3x 2. místo, 3x 3. místo). Vyvrcholením loňského soutěžení byla účast souboru Fidgety Feet na mistrovství světa v německé Riese.

Z našich tří choreografií byla nejúspěšnější malá skupina sedmi statečných v kategorii ADULTS II. Choreografie s názvem DOREMI (chor. L. Hejnová) si ve finále MS vytančila nádherné 4. místo. Naše akce byly pod-

pořeny důvěrou a konkrétní pomocí rodičů našich žáků, finančně Magistrátem města Hradec Králové, Královéhradeckým krajem, ředitelstvím školy a KRTO ZUŠ.

Lenka Hejnová,
učitelka stepu

Zajímá tě práce se zvukem a chceš vědět víc? Můžeš se to naučit na Střezině....

Již druhým rokem otevíráme na ZUŠ Střezina nový obor s názvem zvuková tvorba. Jedná se o studium, které se zaměřuje v počátku na aktivní vnímání hudby formou analytického poslechu, pak především na práci se zvukem, jeho editaci, tvorbu a zvukovou postprodukci v prostředí profesionálně vybavené zvukové režie v prostorách naší školy.

Studijní plán je defacto analogií profese zvukového režiséra tak, jak ji známe z hudební branže. Rádi bychom vám touto cestou nabídli možnost studia tohoto studijního zaměření. Při hodinách zvukové tvorby se s žáky učíme např. detailnímu poslechu zvukových nahrávek, jejich rozboru.

Předmětem výuky je samozřejmě aktivní práce se zvukovým materiálem (mluvené slovo, hudba, ruchy), práce s mikrofonom, záznamovou technikou, střih, mixáž, nezbytná je také teorie a pěstování i formování hudebních dovedností, bez kterých se žádný mistr



Jakub Stratílek - vyučující s žákem Jeronýmem Stašou. Foto: hod

zvuku v praxi nemůže obejít. Ve výuce jsou také zařazeny praxe, při kterých společně zajišťujeme nahrávky koncertů v prostorách školy, několikrát jsme již byli s žáky pořizovat zvukový záznam např. v prostorách kostela Českobratrské církve evangelické (komorní smyčcový orchestr), v současné době připravujeme výjezdní praxi za účelem pořizování záznamu z koncertu v prostoru Muzea východních Čech, před dokončením

je také studiová demo nahrávka sólové kytary. V rámci výuky probíhá též zpracování pořízených nahrávek, jejich finalizace a export do podoby CD. Ve studijním plánu je mimo jiné zakotvena i možnost vlastní tvorby.

Žáci mají možnost při hodinách pracovat s plně profesionální a špičkovou technikou předních světových výrobců: DPA, Neumann, AKG, Apogee, Focusrite, Focal, Tascam, Mackie, Avid, Hofa, iZotope, Audio Ease a dalších, střížna je vybavena kompaktním počítačem na platformě Mac OS X. Výuka probíhá formou dvouhodinové lekce s běžnou týdenní frekvencí, ve skupinách 2-4 žáků.

V případě vašeho zájmu o tento obor nás, prosím, neváhejte kontaktovat, žáky přijímáme již od 2. pololetí. Kontakt: info@strezina.cz.

**Jakub Stratílek,
učitel oboru zvuková tvorba**

Ples nepořádáme, ale pomoc vítáme

Titulkem odpovídáme na dotazy některých tancechtivých rodičů. Vloni jsme se spolu s vámi pokusili vzkřísit poměrně dlouhou tradici střezinských plesů. Přestože ples neskončil ve ztrátě (i díky štědrým rodičům, kteří jeho konání podpořili), zisk nebyl ani náznakem úměrný vynaloženému úsilí. Rozhodli jsme se tedy raději svoji snahu upřít konkrétnějším způsobem - na projekty, které přímo souvisí s činností našich žáků.

Pokud jste si už ale chystali doma nějaké ty dárky do tomboly, nezoufejte! V minulém roce se nám sešla neuvěřitelná směsice krásných předmětů, které bychom měli využít i jinak. Každoročně se účast-

níme spousty soutěží, některé i pořádáme sami. Dotace na tyto akce se neustále ztenčují. Často nestačí ani na pokrytí základních nutných provozních výdajů. Máte-li tedy doma třeba dva stejné vánoční dárky nebo jiné nevyužité věci, které mohou sloužit např. jako ceny do soutěží, budeme moc rádi, když nám je donesete. Stejně tak vás prosíme - oslovte vaše zaměstnavatele. Vaše příspěvky nám můžete věnovat prostřednictvím třídního učitele nebo přímo odnést do kanceláře paní Jitky Hodasové (Jih, přízemí, č. H101). Rádi potvrdíme darovací smlouvu s Klubem ZUŠ Střezina.

Karel Šust

OPEN DWOOR

I letos se můžete těšit na náš celodenní festival OPEN DWOOR. Tanečníci, výtvarníci, divadelníci i hudebníci ze Střeziny si vás dovolují pozvat na další ročník dne otevřených dveří v ZUŠ Střezina. **Festival OPEN DWOOR se koná ve čtvrtek 26. května 2016.**

Dopoledne je určeno žákům mateřských a základních škol, budou se moci seznámit s naší školou a vyzkouší si vše, co zde učíme. Od rozmanité palety hudebních nástrojů, přes loutkové divadlo, klasické divadlo, taneční výuku až po nejruznější techniky, které používají naši výtvarníci. Samozřejmostí jsou koncerty školních kapel a vystoupení z dalších oborů na dvoře. Odpoledne už bude patřit veřejnosti, nebude chybět muzika, divadlo, tanec, workshopy, občerstvení, skákaací hrady pro nejmenší. **Pokud chcete dopoledne přijít se svými žáky, dejte nám to co nejdříve vědět na: j.hodasova@strezina.cz.**

Populár se rozrostl, hrajeme na řadě koncertů a soutěží

Skupina oddělení populární hudby se v tomto školním roce opět rozrostl o další kolegy. Je nás v populáru tedy 21 a tím se řadíme k největším ve škole. Proto je třeba na sebe neustále upozorňovat.

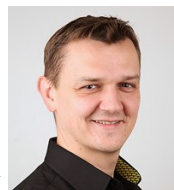
Všichni učitelé našeho oboru dávají svým žákům spoustu prostoru k seberealizaci na všech možných koncertech a to jak sólově, tak hlavně v kapelách a orchestrech, které jsou zásadní náplní výuky v populáru. Naši

solisté Matěj Krečmer (Petr Dlabola) a Filip Kuchárik (Roman Vrána) jsou zaznamenáni na novém školním CD. Nechybí tam ani keyboardové duo Nina Cenková a Petra Štoková (R. Škeřík, O. Vávra).

V rekordním počtu se letos připravují žáci OPH na lednové přijímací zkoušky na Pražskou Konzervatoř Jaroslava Ježka. Naši učitelé nejenom že posílají svoje kapely na spoustu festivalů, soutěží, koncertů, ale zároveň i tyto příležitosti vytvářejí. Ať už se jedná o třídní koncer-

ty, nebo vlastní velké koncerty a spolupráci mezi obory až po největší akci roku Open Dwoor.

Na úžasném projektu hradecké Danety se za Střezinu podíleli Lada Holaňová, Radek Škeřík se Safari. Jsme velmi rádi, že je populár tak populární! Zachovejte nám přízeň i nadále.



**Tomáš A. Mucha,
vedoucí skupiny
pop. hudby**