

NOVINY STŘEZINY

Pravidelně nepravidelný zpravodaj č. 54

Konec školního roku je tu, tak se chlubíme, gratulujeme a přejeme hezké prázdniny !

PŘIŠLY DAVY

OPEN DWOOR

SKVĚLÁ AKCE



Festival, který před osmi lety vymyslel a od té doby každý rok organizuje Tomáš Antonín Mucha, nemohl chybět ani letos. A s novinkami. OPEN DWOOR se letos poprvé konal jako stěžejní událost školního roku a stal se opravdovým svátkem celé Střeziny. Už na dopolední program jsme pozvali děti z mateřských a základních škol. Přišli jich více než dvě stovky a díky kouzelným mimům, muzikantům populáru i klasiky, loutkářům, tanečnicím a spoustě dalších, co připravili perfektní program, k nám určitě děti zamíří i příští rok. Neméně se vydařilo i odpoledne. Napočítali jsme kolem 1500 návštěvníků. Basu drželo i počasí a tak už plánujeme příští ročník.

Foto: Anna Bartolotti, Jitka Hodasová

Vážení rodiče, milí žáci a příznivci veškerého umu vůkol!

Dívám se na zatím nehotový výtisk Novin Střeziny, ke kterému bych měl napsat tradiční úvodník. Ale zdá se mi, že všechno podstatné, co jsem měl na srdci, už tady je – v textu i ve fotografiích.

Jak uvidíte, se Střezinou jsme prožili skvělé jaro, plné radosti z umění našich žáků. Dělalí nám (i vám) čest nejen v Hradci Králové, v České republice, ale i v zahraničí! A jaro ani naše radosti ještě nekončí. V červnu se můžeme ještě těšit třeba na velký stepařský večer v Aldisu (v pátek 19. 6.) nebo tradiční jarní koncert Akordeonorchestru v Muzeu východních Čech (v neděli 14. 6.).

Červen bude už ale také ve znamení příštího

školního roku. Od 8. června se konají na všech oborech přijímací zkoušky, a tak se podívejte, jestli jste někde doma nezaložili přihlášku pro další dítě nebo i dospěláka! Pokud ano, nezapomínejte. Pro opozdilce budeme pořádát ještě jedno kolo přijímacích zkoušek na konci srpna. Ve spolupráci s magistrátem města a ZUŠ Habrmanova připravujeme zcela nový projekt – Akademii umění a kultury pro seniory. Pokud vše půjde dobře a město projekt podpoří, budeme v lednu otevírat nové třísemestrové studium pro seniory. Náš záměr je, aby výuka pro ně byla zcela zdarma (dotována městem). Více informací přineseme v podzimním čísle našeho zpravodaje.

Další rok utekl také v přípravě velké rekonstrukce areálu Jih. V současné době je dokončena projektová dokumentace a byla podána žádost o stavební povolení. Mezi tím se stále na různých úrovních projednává poslední drobnost – rozpočet na 160 milionů korun. Vypadá to, že rozhodující bitva o peníze bude svedena na zastupitelstvu v září. Tam by se mělo jednat o případném úvěru, stavět by se pak mohlo začít na jaře 2016. Pokud máte ve svém dosahu „svého“ zastupitele, přimluvejte se za nás. Za všechny zaměstnance ZUŠ Střezina všem přeji krásné prázdniny, sluníčko u vody i v duši a 1. září se na vás budeme těšit!

Karel Šust, ředitel školy

Muzikanti se předvedli v GALA

V Ebenově síni na Pivovarském náměstí se v podvečer 12. května představili se svými výtečnými výkony střezinští muzikanti. V programu vystoupili většinou vítězové letošních soutěží a nejlepší žáci hudebního oboru. Celou akci dramaturgicky připravila Martina Vlčková. Plný sál ocenil vynikající koncert muzikantů dlouhotrvajícím potleskem. (hod)



Strašidelný hrad třikrát vyprodal filharmonii

Duchové, kostlivci, čarodějnice, pavouci, ohnivé ženy, ale také roztočilí trpaslíci, sovičky, malé bílé paní... Zkrátka všechno, co se do takového strašidelného hradu vejde. Navíc ve spojení s tancem, hudbou a příběhem, který dobře skončí. Dobře namíchaný koktejl

učitelkami ze ZUŠ Střezina v podobě závěrečného představení Strašidelný hrad zafungoval a hradecká filharmonie se třikrát zcela zaplnila diváky, kteří malé i větší tanečníky odměnili velkým potleskem.

Foto: Jitka Hodasová



Andrea Vytlačilová už balí do Londýna

Je jí teprve devatenáct let, nedávno odmaturovala na gymnáziu, miluje umění a módu a její talent před časem nadchl i akademiky v Anglii. **Andrea Vytlačilová** je žákyní výtvarného oboru Střeziny a dostala se na prestižní uměleckou školu v Londýně, kam berou jen třicet z více jak z deseti tisíc uchazečů. Díky tomuto úspěchu si Andrey všiml i Hradecký deník, kde s ní vyšel velký rozhovor. „Baví mě látky, jejich struktura a samozřejmě i módní návrhářství,“ řekla Andrea na vernisáži děl, která se konala v hudebním sále budovy Jih během Open Dwooru. „Tolik pílě, talentu, cílevědomosti a zároveň skromnosti se jen tak nevidí. Dnes už se učím já od Andrejky,“ nešetřil chválou její učitel Marek Bělohávek. (hod)



Andrea na vernisáži představila své kresby, skicáře i šaty. Foto: Anna Bartolotti - studentka digitální fotografie ze třídy J. Slavička

Ocenění za zpěv v národní soutěži

Střezina bodovala také v Turnově.

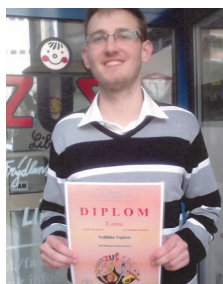
Vynikající výkony předvedly v dubnu (17. - 19. 4. 2015) na národním kole soutěže v sólovém a komorním zpěvu žákyně paní učitelky Jitky Budzákové.

Anežka Bičíšková ve čtvrté kategorii získala 2. cenu. V její kategorii se účastnilo 9 soutěžících.

Marie Vahalová ve své kategorii získala čestné uznání. V její kategorii zpívalo 20 soutěžících. Škoda, že se nemohla zúčastnit Natálie Lohnická, v krajském kole byla velmi úspěšná, ale ještě nedosáhla patřičného věku, tak nemohla do národní soutěže. Klavírní doprovod zajišťovala Julie Zaoralová.

Jitka Budzáková,
učitelka zpěvu

Dechaři uspěli na severu Čech



Flétnistka **Jana Kynkorová** soutěžila v celostátním kole soutěže ZUŠ ČR, která se konala ve dnech 21.–24.5. 2015 v Liberci a získala ve velké konkurenci Čestné uznání 1. stupně. Soutěž vyhláší MŠMT jednou za tři roky. Úroveň ve hře na příčnou flétnu byla vysoká a je dobře, že naše škola byla vidět a slyšet. Díky patří Tomáši Vespalcovi za klavírní spolupráci. V Liberci soutěžil také trombonista **Vojtěch Trdlíčka** (na snímku). Získal krásné druhé místo. Na klavír ho doprovázela Martina Vlčková, které děkujeme nejen za klavírní doprovod, ale i za úžasnou podporu.

Šimon Budzák a Lucie Houdková,
učitelé dechových nástrojů

Klára absolvovala výtečným koncertem v Cafe Alte



Po jedenácti letech studia kytaristka **Klára Novotná** v polovině května absolvovala koncertem v krásném prostředí Galerie 123 a Cafe Alte na Slezském Předměstí. V půlhodinovém sólovém recitálu přednesla hudbu baroka, klasicismu a 20. století, ve druhé části programu vystoupila v duu, kvintetu a s kapelou. Klára na klasickou kytaru začala hrát v roce 2004 u Rostislava Coufala. Výběr učitele ovlivnila její starší kamarádka, se kterou tančila balet. V pátém ročníku dostala novou kytaru z dílny pana Jaroslava Johna. Rozhodla se zúčastnit první soutěže a teprve tehdy si hru na kytaru opravdu zamilovala. Získala řadu ocenění v národních i mezinárodních soutěžích. Je držitelkou titulu Talent královéhradecké kultury 2014 a v současné době studuje na Gymnáziu B. Němcové v Hradci. Její velkou vášní je též orientační běh, kde také dosahuje výborných výsledků na mezinárodní úrovni.

Rostislav Coufal, učitel hry na kytaru

Kytaristé na Slovensku sbírali ceny

Střezinští kytaristé ze třídy Rostislava Coufala vyrazili na soutěž až na Slovensko, aby si odtamtud dovezli - jak jinak - nádherné výsledky.

Mezinárodní soutěž, která nese název Festival I. Ballu, probíhala ve dnech 19.–22. 5. v Dolnom Kubíně na Slovensku.

Výsledky soutěžících napříč kategoriemi obsáhly široké spektrum umístění:

1. místo Jeroným Štaša,
2. místo Klárka Novotná,



3. místo Terezie A. Rozsivalová,
4. místo Samuel Weinfurter,
6. místo Markéta Mourková,
7. místo Tomáš Kinský,
8. místo Tomáš Jedlička,
9. místo Eliška Bartoníčková.

R. Coufal, učitel hry na kytaru

Vyhlašování talentů královéhradecké kultury patřilo Střezině

Naše Střezina zcela ovládla druhý ročník ankety Talent královéhradecké kultury.

Tímto titulem se pyšní letos hned čtyři žáci školy – **Petr Matyáš Cibulka** za literárně-dramatický obor a kytaristky **Klára Novotná** a **Terezie Anna Rozsivalová**. Ocenění získal i písničkář **Michal Horák**, který je zároveň žákem literárně-dramatického oboru Střeziny.

To však zdaleka nebylo vše. Škola bodovala i v kategorii souborů. Titul získal akordeonový orchestr **Safari**.

„Za ocenění jsme samozřejmě rádi, pro žáky je to odměna za jejich práci. Příjemný je i s tím



spojený finanční dar, který určitě využijeme,“ usmíval se Radek Škeřík, dirigent. Vyhlášení této

ankety organizuje hradecký magistrát a slavnostní večer s programem a předáváním cen

probíhal za účasti vedení města v sále Labyrintu Divadla Drak. (hod)

Úspěchy uctili slavného skladatele Martinů



Ve dnech 5. – 7. 5. 2015 proběhl v Poličce již sedmý ročník Celostátní soutěžní přehlídky Mládí a

Bohuslav Martinů. Soutěž zaměřená na tvorbu významného poličského rodáka přilákala 160 mladých klavíristů ve věku 5-20 let, žáků ZUŠ i konzervatoří z celé republiky. Klavírní oddělení naší školy zastupovali čtyři soutěžící ze třídy paní učitelky **Martiny Vlčkové**. V kategorii 5-6 let získala **Barbora Pašková** (na snímku) Zlaté pásmo, v kategorii 7-8 let **Vladimír Slaviček** Bronzové pásmo, v kategorii 13-14 let **Eunika Gabriela Pechánková** Stříbrné pásmo a v kategorii 17-18 let **Bohumila Krečmerová** Bronzové pásmo.

BcA. Martina Vlčková,
vedoucí skupiny klávesových nástrojů

Klavíristé se ukázali, navíc natáčejí CD

Ve druhém pololetí letošního školního roku se naši klavíristé představili na čtyřech klavírních koncertech, které jsme uspořádali v koncertním sále na staré budově Střeziny a v koncertních prostorách firmy Bechstein.

Dvě sólistky: **Jana Kynkorová** ze třídy **Terezy Malířové** a **Bohumila Krečmerová** ze třídy **Martiny Vlčkové** reprezentovaly oddělení na slavnostním koncertě „Střezina Gala“ 12. května v koncertní síni Petra Ebena na Pivovarském náměstí.

Letošní klavírní absolventi se představili celkem na pěti koncertech. **Barbora Pašková**, **Eunika Gabriela Pechánková**, **Bohumila Krečmerová** a klavírní duo **Jana Kynkorová** a **Vendula Holanová** se také spolu s ostatními muzikanty podílejí na natáčení nového CD hudebního oboru.

(mavl)

Ke zlatu klávesistkám pomohl Michael Jackson

Počtvrté se Střezina ukázala na Mezinárodní keyboardové soutěži v Považské Bystrici na Slovensku a potřetí si přivezla zlaté ocenění.

Tentokrát nás koncem března úspěšně reprezentovalo duo ve složení **Nina Cenková** a **Petra Štoková** ze tříd Ondřeje Vávry a Radka Škeříka. Děvčata zaujala porotu mimo jiné také skladbou Bad od Michaela Jacksona, která byla vybrána i na slavnostní koncert vítězů. Střezinské duo tak bylo při své premiérové účasti vyhodnoceno jako nejlepší ko-



morní seskupení z celé soutěže. Soutěž dospěla již do svého 8. ročníku, na Slovensku má výraznou mediální podporu a je stále oblíbenější i mezi soutěžícími z ČR. V sólových kategoriích tentokrát dominovali hlavně soutěžící ze slovenské ZUŠ Senec a také ze ZUŠ Hranice na Moravě. Úspěch našich soutěžících je příjemným povzbuzením do celostátní soutěže ČR ve hře na keyboard, která se bude konat v příštím školním roce.

Radek Škeřík,
zástupce ředitele pro HO

Slovo jako téma: Výtvarníci vystavovali hned dvakrát

Hned dvě výstavy v květnu otevřela střední škola výtvarka. Celý rok děti tvořily na téma Slovo a vzniklo tolik krásných věcí, že se prostě musely vystavovat nadvakrát.

Žáci prvního stupně své práce představili v Galerii U Přívozu v hradecké studijní a vědecké knihovně 15. května. Žáci druhého stupně a studia pro dospělé otevřeli svou výstavu ve středu 27. května v Galerii Na Hradě.

Tam na vernisáži vystoupil i mladý beatboxer Dominik Mráz a talent královéhradecké kultury roku 2014 žák literárně dramatického oboru ZUŠ Střezina Matyáš Cibulka.

**Foto: Jan Novotný,
Jarmila Polehňová,
učitelka VO**



Malá divadelní bilance aneb stručně z Jesliček

Konec sezony se blíží, a tak není od věci se trochu ohlédnout. I letos se v Jesličkách hrálo o sto šest. Diváci viděli přes dvě stovky představení. A další ještě uvidí. Program je zaplněn až do 26. června, kdy se svým povedeným Donšajnem s naší scénou loučí báječný loutkář Jirka Polehňa, který se ve zdraví a síle dočkal vytouženého důchodu.

Chybět nebudeme ani na Open air programu během divadelního festivalu. Kromě Městské hudební síně, kde představíme Višňový sad, od 20. do 28. června obsadíme též naši téměř domácí scénu v Galerii pod skleněnou pyramidou.

Připravít víc jak dvě desítky premiér dá pořádnou práci. Naši herci si proto letos krom běžného zkoušení „naordinovali“ ještě 198 soustředění od dopoledních až po víkendové akce.

Inscenace všech žánrů pak viděli diváci nejen na domácí scéně, ale také v Semilech, Turnově, Červeném Kostelci, Chrudimi, Svitavách, Chlumci nad Cidlinou, Miletíně, Hořicích v Podkrkonoší, Jihlavě, Ostravě, České Třebové, Českém Těšíně, Lanškrouně nebo Kutné Hoře. Vidět a slyšet nás bylo na mnoha soutěžních festivalech, odkud jsme přivezli řadu cen.



Jednou z letošních premiér byla inscenace J. Pokorného Květiny z Yorkshireu. **Foto: Jan Sláviček**

Vedle toho jsme uspořádali několik benefičních představení, kterými jsme podpořili kolegy z Činoherního klubu v Ústí nad Labem. Nezaháleli ani naši „solisté“. Suverénně jsme ovládli okresní i krajské postupové přehlídky. Chybět nebudeme ani na těch národních. Hon-

za Skorunka odjíždí na Dětskou scénu a zastoupení ve všech kategoriích budeme mít též na Wolkerově Prostějově, kam cestují Zuzka Juklová, Judita Brodská a Karel Pešek. Na Loutkářskou Chrudim pak postoupila Erika Klimešová. Prázdniny sice klepou na dveře,

ale v Jesličkách se už chystá nová sezona. Tu zahájíme 3. září velkou zahradní slavností, která vypukne ve tři hodiny a protáhne se až do noci. Na program bude spousta představení venku i uvnitř a kupa dobré muziky.

Jaroslav Pokorný, učitel LDO

Rodiny daly nástroje dohromady

Pár hodin potom, co jsme doladili podobu tohoto zpravodaje, jsem „doběhl“ na koncert do sálu Střeziny a věru jsem nelitoval. Jednalo se o koncert u příležitosti Mezinárodního dne rodiny s názvem Společné muzicírování dětí, rodičů a kamarádů. Koncert měl tak skvělou atmosféru, že se o to musím ještě s vámi podělit. Dramaturgicky ho připravil kolega Pavel Linha. Podařilo se mu zapojit mnoho nejrůznějších rodinných a spřátelených hudebních seskupení. Maminky oprášily své housle, zavzpomínaly na hodiny klavíru na LŠU, taťkové naladili kytary, doplnily do souborů děti od sousedů a všichni si náramně celý podvečer i s diváky užili. Kromě všeobecného nadšení mne zaujal i nezvykle dlouhý potlesk po každém hudebním výkonu. Jakoby si najednou diváci více uvědomili, jak je obtížné nacvičit a odehrát hudební vystoupení, postavit se čelem k divákům, bojovat s nervozitou a trémou. Koncert vtipně uváděl jeho autor a zakončil ho malým pohoštěním pro všechny zúčastněné. Ten večer jsem si byl opravdu jistý naším sloganem Střezina – prostor pro radost!

(kašu)



Sousedské vystoupení rodin Ernstových a Sekyrových. Foto: P. Linha

Hradecké Guitarreando a milý koncert Raků v Draku



Štěpán Rak se synem Janem Matějem Rakem 7. května večer roztleskali hradecké Divadlo Drak.

Muzikanti to neměli snadné, polovinu sálu totiž obsadili kytaristé - účastníci národní soutěže ve hře na kytaru „Hradecké Guitarreando“, kterou pořádala naše škola. Na soutěž přijely kytarové soubory z celé republi-

ky, na Střezině bylo rušno a nechyběla ani tradiční domácí atmosféra. Koncert Raků byl slavnostním vyvrcholením soutěžního dne. Štěpán Rak jím oslavil své 70. narozeniny. Guitarreando bylo úspěšné i pro kytaristky Střeziny Adélu Šormovou a Barboru Šormovou. Získaly čestné uznání.

(hod)

Peciválkovi premiéra na Šrámkově statku vyšla na výbornou



Dětský folklorní soubor Peciválek, který vznikl v letošním roce při ZUŠ Střezina, měl svoji premiéru na tradiční akci Stavění máje na Šrámkově statku v Pileticích, 2. května 2015. Veřejnosti se děti představily dvěma novými pásmy, mladší skupina - Na hruškách a starší děvčata - Otvírání studánek v choreografii Kláry Blažkové. Tance doprovázela spojená Velká a malá muzika pod vedením Evy Černíkové. Děti vystoupily ve zbrusu nových krojích a poetické zpracování Pavlicových Studánek zapůsobilo i díky použití netradičních hudebních nástrojů a výběru textů nejen lidové slovesnosti. Myslíme, že start nového souboru je slibný a těšíme se na nové členy v příštím školním roce, kteří chtějí k folklorní tematice přistupovat nezaujatým postojem a spontánní dětskou tvořivostí.

Eva Černíková a Klára Blažková,
učitelky tanečního oboru

Pojďte s námi tvořit hudbu

Pro všechny žáky, kteří mají rádi psaní not, chtějí se hrbat v zajímavých skladbách, rádi objevují neznámé hudební světy a především by chtěli tvořit skutečně vlastní hudbu, máme od příštího školního roku skvělou nabídku – nový skladatelský a improvizátorský předmět Skladba a kolektivní improvizace (SKI). Tvorba hudby ještě nikdy neslyšené je zcela přirozenou ambicí, kterou si ani mladí začínající muzikanti nemusejí odříkat. Jistě že skladatelské řemeslo je velice náročné a materiál, z něhož tvoříme, těžko uchopitelný, ale každý, kdo dokáže pracovat s nějakým hudebním nástrojem a s notovým zápisem, má již k samostatné tvorbě dobrý základ.

Bez hry na nástroj by to šlo samozřejmě těžko, proto výuku skladby založíme na nástrojové improvizaci. A protože nejlepší je zkusit si skládat rovnou pro něko-

ho jiného, bude výuka skupinová a žáci budou skládat i hrát spolu, společně objevovat taje harmonie, hudebních forem a především hudebních děl všech období až po ty nejnovější a vzájemně interpretovat své skladby.

Skládat tedy nemusejí jen klavíristé, houslisté, či kytaristé, ale chci pozvat žáky všech hudebních oborů (včetně populárních!), kteří mají zájem o poznávání, vymýšlení a zapisování nových a neobvyklých skladeb, aby se hlásili do předmětu SKI!

Na SKI je možno se zapsat až po absolvování Hudební nauky, (z níž už každý ví, zač je toho lokeť) jako na nepovinný předmět, nebo místo Kolektivní hudební praxe.

V září to tedy vypukne - těším se na spolupráci se všemi nadanými a nadšenými muzikanty!

Vojtěch Esterle,
učitel klávesových nástrojů