

NOVÝ STŘEZINY

Pravidelně nepravidelný zpravodaj č. 53

Projekt s Českou filharmonií, naši absolventi, premiéry v Jesličkách...

PŘIJĎTE NA PLES!



15. PLES ZUŠ STŘEZINA

27. února 2015 od 20 hodin Adalbertinum Hradec Králové

Plesovou taškařici budou slovem provázet Josef Jan Kopecký a Tereza Vodochodská
Hraje: kapela UŠI

Tanec, hudba a tradiční bohatá tombola jsou samozřejmostí, ale protože jsme umělecký inkubátor, předvedeme i své talentované nadějce.
Předtančení, hudební vstup i půlnoční překvapení bude tedy v naší režii.
Připravili jsme pro vás také přivítání s milým dárkem, soutěž o zajímavé ceny a CVAKMAT - fotografické studio plné rekvizit.

Vstupenky: kancelář ZUŠ Střezina, Luční 838, Hradec Králové (budova Jih) tel. 495 279 600

Milí přátelé, vážení rodiče, studenti, žáci a příznivci všeho umu vůkol!

V nedávné době jsem absolvoval seminář na téma Etiketa a normy v písemném styku.

Překvapilo mne, jak se neustále vyvíjí forma písemné komunikace, co už dávno neplatí a co naopak ano, aniž bych to dosud používal. Co však zůstává, je význam oslovení. Na tom prý záleží vždy. A tak jsem se zamyslel nad tím, jak se Vás vlastně snažíme oslovit. Není to jen v pozdravu, ale vším, co děláme. Je zajímavé, že zatímco v jiných jazycích jsou různé výrazy pro oslovení v dopise, oslovení činem, oslovení významem, ... v češtině je to stále jedno OSLOVENÍ.

Nabízí se i další rozbor tohoto čarovného výrazu. Přestože jeho základem je slovo „slovo“, oslovit nás mohou i věci bezeslovné. Kromě psaných i mluvených slov nás osloví i obrazy, děje, skutky, nálady, výrazy obličejů, ... Ve výčtu naší umělecké činnosti by tedy měl mít k oslovení nejbližší literárně-dramatický obor, ale jsme rádi, že Vás oslovuje i naše hudba, tanec a výtvarka. Výraz oslovení má jednoznačně

kladný a pozitivní význam. Určitý problém však může nastat, když zaměníme slovní základ ze „slovo“ na „osel“ – v tom případě už může jít o „oslo-vení“, což s pozitivním „oslovením“ nemá pranic společného. Ve zpravodaji se dočtete, čím vás chceme oslovit ve druhém pololetí.

A pokud se necháte oslovit, můžete to s námi i oslavit! Třeba na 15. plese ZUŠ Střezina. Pozvěte na pátek 27. února do Adalu své přátele a přijďte jim ukázat další z tváří Střeziny. Možná je dobrá nálada, skvělá muzika, tombola a nabitý program osloví natolik, že k nám později přivedou i své děti. Lístky už jsou v prodeji. V programu Vás mimo jiné čeká i tradiční střezinská básnická soutěž lidové tvořivosti, tak nechte svá „básnická střeva“ doma! Na závěr bych Vás proto rád oslovil motivačními veršičky:

**Plesám, plesáš, plesáme,
na duchu neklesáme!
Tancem mizí pivní měch,
kdo neplesá, není Čech.**

Karel Šust, ředitel školy

Výstavy, taneční představení, soutěže i festival - nezastavíme se

Hradecké Guitarreando

7. - 8. květen

14. ročník národní
soutěže v komorní
hře na kytaru a
koncert Raků
v Divadle Drak.

Strašidelný hrad

22., 24., a 25. květen

Závěrečné vystou-
pení tanečního
oboru v hradecké
filharmonii.

Open Dwoor

13. květen

Festival v areálu
školy (budova
Jih), kdy se veřej-
nosti představí
všechny obory.

Výstava na téma Slovo

15. - 30. květen
(vědecká knihovna
Galerie Automat)
a

27. 5. - 19.6.
(Galerie Na hradě)

Na baskytaru jsem chtěl hrát prý už od tří, říká Matěj

Hrát na basovou kytaru se Matěj Krečmer na Střezině učí už šest let. „Je to jeden z mých nejnadanějších a hlavně nejpilnějších žáků, skoro mu nestačím připravovat noty,“ pochvaluje si ho učitel Petr Dlabola. „A je to tak správně, protože přesně takový by basák v kapele měl být. Spolehlivý, přesný a pečlivý. I když totiž elektrická basa není slyšet na první signální, kdyby tam nebyla, bylo by to hodně znát. Spolu s bicími je základ rytmiky,“ dodává.

Matěj hraje ve střezinských orchestrech S.T.O. a Safari. „Mamka mi vypráví, že jsem už ve dvou třech letech všude vykládal, jak budu hrát na basovou kytaru. Já si to moc nepamatuju, ale asi mě to táhlo takhle od mala,“ směje se Matěj.

Oddělení elektrické basové kytary má v současné době 18 žáků a podle učitele by vůbec

nevadilo, kdyby se hlásili další. Tento nástroj sluší chlapcům i dívkám. „Každá kapela basáka potřebuje a alespoň by měli mezi sebou trochu konkurenci,“ vysvětluje. Aby žák dosáhl základní úrovně, kdy může začít doprovázet kapelu, není zapotřebí tolik umu, nicméně pak už se může jen zdokonalovat. Soutěže ve hře na baskytaru zatím nejsou, ale na Střezině se na jaře bude poprvé pořádat Bassídka – třídní přehlídka, kdy budou basisté i basistky doprovázet hudbu z nahrávky.

To co může menší děti od hry na basovku zpočátku odradit, je fakt, že se na ni nehrají sólové melodie, ale jde o doprovod. Samozřejmě zkušení muzikanti na ni už zahrají nádherné věci. „Mám vyzpořovaně, že to trochu i souvisí s povahou. Dobrý basák je většinou introvertní a spolehlivý. Extrovert bude hrát



Učitel Petr Dlabola (vlevo) s Matějem Krečmerem při hodině. Foto: (hod)

raději na nástroj, který je na pódiu v první řadě,“ říká Petr Dlabola.

Navíc na Střezině jsou k výuce na basovou kytaru výborné technické podmínky. „Ani pořizovací cena nástroje a další techniky není nijak vysoká. Dokonce si

muziku můžete pouštět ze sluchátek přímo do uší, tak ani neobtěžujete sousedy, když doma cvičíte,“ láká ke studiu učitel. „Doufám, že se jednou budu muzikou živit,“ plánuje Matěj a má k tomu slušně našlápnuto. **Jitka Hodasová**

PETROFU NAKRESLILA PF 2015 NATÁLKA GERYCHOVÁ



Významná hradecká firma Petrof na sklonku loňského roku svým partnerům a přátelům rozesílala PF 2015, které pocházelo ze střezinské dílny. Společnost oslovila prostřednictvím ředitelky firmy Ivany Petrof náš výtvarný obor, aby jeho žáci navrhli obrázek na PF 2015. Nejvíce se lidem z Petrofu líbil obrázek osmileté Natálie Gerychové ze třídy Aleny Hanouskové. Natálka za svoje dílo dostala dokonce i cenu a to přímo v muzeu Petrofu při slavnostním ceremoniálu. Foto: Michal Koblíř

Barevné soboty jsou zase tady!

Výtvarný obor pořádá další řadu Barevných sobot pro rodiče a děti. První v letošním roce se koná 21. února od 9 hodin v budově Jih.

Přijďte s námi kreslit, malovat, tvořit a hlavně se pobavit.

Přiveďte kamarády, nudit se nebudete

Akce je určena pro širokou veřejnost, přijít může každý a vzít s sebou i své kamarády. Strávíte s dětmi příjemné dopoledne. Věnovat se vám budou učitelé i žáci výtvarného oboru a společně se pobavíme a vytvoříme krásné věci. Barevné soboty patří mezi velmi oblíbené akce, proto neváhejte a hlase se na níže uvedených kontaktech.

Věk dětí: 4 – 7 let, u rodičů neomezen. Cena: 40 korun za jedno dítě. Kontakt: www.strezina.cz, vytvarka@strezina.cz, mobil: 739612746.

Jan Slaviček, vedoucí VO

V Jesličkách jedou naplno. Premiéra střídá premiéru

Druhá polovina sezony se v Jesličkách tradičně nese ve znamení horečného tvoření, litych bojů o termíny a hlavně nespočtu premiér. Jen těžko v tomto období hledat den, včetně víkendů a svátků, a hodinu, jak brzkou ranní, tak pozdní večerní, kdy by se v tomhle malém velkém divadle nehrálo nebo alespoň nezkoušelo. A co že z toho všeho?

Tak třeba **Kostlivec v silonkách** (23.2.). Josef Kopecký se svými herci zvolil kabaret Davida Drábka o našem světě. Diváci se mohou těšit nejen na plno komických scén, groteskních situací, ale i na originální muziku živé kapely.

To Honza Dvořák a jeho Dospělá embrya se po Shakespearovi a Čapkových Apokryfech tentokrát vydal do světa antiky. Élektra, Antigona, Médea a možná že i Helena, Klitaimnéstra a další slavné hrdinky se sejdou se svými osudy na jednom jevišti. Svůj **Předposlední soud** vynesou poprvé 2. března.

Jana Portyková si letos, mimo jiné, vyzkoušela, jaké je to povozit se na vlně coolnes drama. Se stejnou razancí a apelem, s jakým vstoupil tehdy pětadvacetiletý rozněvaný Marius von Mayenburg na evropská jeviště, vstupují její herci do příběhu, který je neúprosným obrazem rozkladu jedné rodiny. Matka vaří svičkovou, otec čte noviny, Pavel má motorku a Olga s Kurtem ideální dospívání, alespoň v očích rodičů. Ale je důstojné takhle žít? **Tvář v ohni** rozpálí publikum 13. března.

Také Monika Janáková se pro letošek rozhodla nastavit divákům drsnou stranu životního zrcadla. Pro



Už na konci ledna měla premiéru známá hra ruského autora A. P. Čechova. *Višňový sad*. V režii Josefa J. Kopeckého. **Foto: Jan Slaviček**

svůj záměr si zvolila Ingmara Villqista, polského autora, který se během krátké doby stal hvězdou současného světového divadla. **Bezksylíkatí**, u nás zatím téměř neznámý soubor šesti jednoaktovek, obohatí jesličkovský repertoár 18. března.

Oproti tomu **Deset malých černoušků**, detektivka Agathy Christie,

patří mezi nejznámější díla svého žánru. Jako svůj další režijní počín si ji vybral student Karel Pešek. V Jesličkách už tento titul zažil několik variací. Ta nejnovější pak na diváky čeká 28. března ve své premiéře.

Dočkají se ale i milovníci původních textů nebo alternativního směru.

Zuckrerbergovy loutky (31.3.) je autorská hra o nevyzpytatelnosti sociální sítě (Facebook). Výjimečný projekt připravila se svým souborem Tereza Vodochodská.

Na taneční parket se se svými herci vydal Jaroslav Pokorný. Původně drsnou německou pohádku Wilhelma Hauffa **Chladné srdce** přetavili v nespoutanou dance movie o zaprodaném srdci, radosti ze života i věčné touze po bezstarostné existenci. Premiéra je naplánována na 27. dubna.

Jen o dva dny později pak stejný režisér představí publiku své **Holky z kalendáře**. Něžná a jímavá komedie o ženách, které jsou pro dobrou věc ochotny udělat to, co by je nenapadlo ani v těch nejdůležitějších snech.

Výčet premiér by jistě mohl pokračovat. Žel, prostor v novinách je omezený, a tak už jen kratičká pozvánka na 6. květen, kdy se Jesličky dočkají Pohádky nové generace. Moderní příběh, ve kterém je všechno tak trochu retro. Volně na motivy muzikálu Davida Drábka **Sněhurka** upravila a režisuje Tereza Vodochodská. A o čem že to bude? „Je to o potomcích legendární Sněhurky a Popelky, o tom, jak je složité jít ve stopách svých princeznovských matek. O bandě pubescentních trpaslíků, kde stále jeden chybí,“ říká mladá režisérka. Jak vidno, Jesličky jsou skutečným místem pro radost. A vybrat si z obsáhlého programu by měl zvládnout i nejzapršáhlejší divadelní odpůrce. Zkrátka – kde se dobře daří, tam divadlo se paří!

Jaroslav Pokorný, Jesličky

Naši žáci s Českou filharmonií a pod taktovkou Jiřího Bělohlávky

Pod taktovkou samotného Jiřího Bělohlávky (na snímku), šéfdirigenta České filharmonie budou hrát i naši žáci. Jak je to možné?

Zúčastní se společného projektu Asociace základních uměleckých škol a České filharmonie. Jde o celonárodní uměleckou akci, jejímž cílem je přinést nejtalentovanějším žákům a studentům českých ZUŠek možnost zahrát si s Českou filharmonií, proniknout do jejího zákulisí a setkat se se špičkami v oboru.

Po loňském úspěšném úvodním ročníku, který se konal v rámci Roku české hudby, a kterého se účastnili žáci z uměleckých škol z Brna,

Jihlavy, Liberce a Ústí nad Labem, letos padla volba na mladé muzikanty z dalších pěti krajů ČR, mezi nimiž jsou i zástupci Královéhradeckého kraje.

Ty doplní, přesněji v jednotlivých nástrojových skupinách povedou, členové České filharmonie.

Společně tak vytvoří stočlenný symfonický orchestr, který nastuduje a provede program z nejznámějších děl českých autorů, mj. obtížnou Smetanovu symfonickou báseň Šárka.

ZUŠ Střezina byla poctěna úkolem dodat nejlepší žáky do skupiny prvních houslí a kontrabasů.



Skupina našich nejzkušenějších žáků tak už pilně cvičí své party a v březnu je čeká první společná zemská zkouška pod vedením Ladislava Ciglera, dirigenta Filharmonie mladých Praha.

Projekt vyvrcholí červnovým soustředěním celého orchestru v Praze a následně slavnostními koncerty, které bude dirigovat sám Jiří Bělohlávek. Pro všechny zúčastněné včetně učitelů znamená tento projekt hodiny a hodiny práce navíc, přesto je čeká vrcholný umělecký zážitek, který se málokomu poštěstí.

Radek Škeřík,

zástupce ředitele pro HO

Na Střezině tančí také kluci, třeba jako indiáni

Tanec a kluci – to pro mnoho lidí nejde příliš dohromady a nebyla by to Střezina, aby nezkusila jít tak trochu proti proudu. Taneční obor má jedno celé chlapecké oddělení. „Prospívá to jak klukům, tak i mě, učím se s nimi spoustu nových věcí, je to úplně jiná práce,“ říká Petra Šustová, která má pod sebou skupinku dvanácti kluků. Funguje už druhým rokem.

Kluci si nehrají na baletky, spíš si zkoušejí nejrůznější akrobatické prvky, trénují kotouly, stojky, hvězdy, skoky... Učí se pohybovat v rytmu a základní kroky. Jde v podstatě o perfektní přípravu pro jakýkoliv jiný sport. Děti se naučí vnímat své tělo, pohyb není jednostranný, používá se nejrůznější náčiní, jako například švihadlo nebo míč. Důraz se klade na celkové protažení těla. U kluků se tancem rozvíjí i rytmické citění, které má pak pozitivní vliv na to, když se rozhodnou hrát na nějaký hudební nástroj. „Trénujeme i pa-



Práce s chlapci při výuce tance je jiná než s děvčaty. Foto: (hod)

mět a soustředění, měli by zvládnout zapamatovat si třeba deset po sobě následujících cviků,“ doplňuje Petra Šustová.

V současné době si kluci taneční trénují soutěžní indiánskou

choreografii. Učí se reagovat na hudbu, pohybem vyjadřují své pocity, že jsou třeba smutní, veselí, že na někoho číhají nebo tančí kolem totemu a hrají na bubny. „Taneční choreografii

mužský prvek vždy velmi oživí a je zajímavý, doufám, že kluci u nás vydrží, i když budou starší,“ uzavírá učitelka tance.

Jitka Hodosová

Drážďany a Hradec spojili Beatles



Učitelé ze Střeziny si návštěvu u drážďanských kolegů užili, ale samozřejmě i pracovali. Snímek ze zkoušky.

Závěrem ledna se naši učitelé z hudebního oboru vypravili na celý víkend do partnerské školy v Drážďanech - Freier Musikverein Paukenschlag e.V. Pátek a sobotu věnovali společným zkouškám, jejichž výsledkem pak byl nedělní dopolední koncert. Ten si nenechali ujít

představitelé města Drážďany a konsulka z generálního konzulátu ČR v Drážďanech, paní Ing. Eva Reinöhllová, která vyslovila podporu společným aktivitám škol. Každá škola zaranžovala jednu skladbu pro všechny zúčastněné učitele, za naši školu se toho

zhostil Vojtěch Esterle, který upravil skladbu od Beatles "When I'm sixty-four", kromě jiného pak zaznělo Tango a Netopýr od Johanna Strausse, který byl závěrečnou skladbou celého koncertu.

Ze Střeziny se do Drážďan jeli podívat: Klára Fajfrová (viola), Tereza Malířová (klavír), Žofie Součková (flétna), Radim Černík (kytara, baskytara), Tomáš Kolařík (klarinet), Pavel Linha (zobcová flétna, klarinet).

Víkend nebyl jen o zkoušení a hraní, střezinští si i prohlédli město, navštívili kostel Frauenkirche a Evropské centrum umění Hellerau.

Kolegové z Drážďan nás na oplátku navštíví v říjnu 2015 a v červnu 2016 pak vyjede skupina našich studentů na společný projekt do Německa. Celou akci finančně podpořil Klub přátel hudebního oboru.

Pavel Linha, učitel HO

Výtvarníci letos pořádají dvě výstavy na téma Slovo

Stejně jako každý rok i letos vrcholí rok práce výtvarného oboru závěrečnými výstavami. V loňském roce se tvořilo na téma KMENY a tento školní rok je to SLOVO. Výstavy budou na jaře celkem dvě, tak si je určitě nenechte ujít. První začne ve vědecké knihovně v Galerii Automat. Tam si díla našich žáků můžete prohlédnout od 15. do 30. května. Vernisáž začíná v 17 hodin a představí se žáci ve věku od 5 do 14 let. Druhá výstava nalezne své útočiště v Galerii Na Hradě. Začne vernisáží 27. května také v 17 hodin a skončí 19. června. Patřit bude žákům druhého stupně (15 - 19 let) a dospělákům.

Jan Slaviček, vedoucí VO

ABSOLVENTI 2014/2015

VÝTVARNÝ OBOR



Beňová Terezia, Květenská Zuzana, Langrová Anna, Tejkl Hynek a Trunečková Eliška.

Letos poprvé přinášíme jména našich absolventů všech čtyřech oborů. Jde o žáky Střeziny, kteří se u nás vzdělávali určitý čas daný stupněm studia. Většina muzikantů absoluuje veřejným koncertem, výtvarníci si mohou vytvořit svůj vlastní závěrečný projekt... Roky strávené na Střezině určitě přinesly našim žákům jen to dobré a spoustu umu. To, že věc dotáhli do konce, zasluhuje pozornost.

HUDEBNÍ OBOR



1. stupeň základního studia — **Klavír:** Michaela Adamírová, Daniela Čerovská, Eliška Dostálová, Václav Drašner, Klára Horáková, Karolína Kalousová, Lea Kodrlová, Štěpánka Kroniklová, Eliška Maděrová, Adéla Matějčíková, Diana Opanasjuková, Tomáš Pavlík, Martina Poláčková, Simona Voňková. **Housle:** Ludmila Žlábková, Ondřej Metelka a Kristián Kubica. **Zobcová flétna:** Alena Ježková a Anežka Strnadová. **Akordeon:** Václav Kolín a Vojtěch Rejtar. **Zpěv:** Tereza Kaplanová. **Violoncello:** Martina Skalová.

2. stupeň základního studia — **Klavír:** Jitka Kurečková, Vojtěch Lopour, Kristýna Nožičková a Kryštof Peršín. **Klávesy v populární hudbě:** Jindřich Barabáš a Nikol Fillová. **Basová kytara:** Petr Kratochvíl, Jiří Láník, Václav Jirout a Filip Zavřel. **Housle:** Terézia Beňová, Eliška Hryzliková, Anežka Matěnová, Klára Trunečková a Julie Zbirovská. **Elektrická kytara:** Martin Černín, Tomáš Dostálek, Jan Mach a Martin Koutník. **Kontrabas:** Šimon Bím a Jan Stonawski. **Akordeon:** Vojtěch Kremláček a Anna Nováková. **Flétna:** Kamila Malá, Alena Drahoňovská a Jana Kynkorová. **Bicí nástroje:** Jiří Stuchlík. **Kytara:** Klára Novotná. **Trombón:** Jan Zelený. **Hoboj:** Václav Trejbal. **Zpěv:** Tereza Pleskotová. **Zpěv v populární hudbě:** Anna Beckerová, Daniel Petr a Vojtěch Škráček.

Foto: 4x Jan Slaviček

TANEČNÍ OBOR



Veronika a Dominika Kocmanová, Veronika Hošková, Andrea Plecháčová, Kristýna Kubíčková, Lucie Erbanová, Tereza Vašátková, Veronika Střítecká a Anna Langrová.

LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ OBOR



Jan Bára, Judita Brodská, Kateřina Burešová, Kristýna Dufková, Kateřina Faltejsková, Zuzana Juklová, Klára Karasaridu, Erika Klimešová, David Kupček, Jülie Ledvinová, Vojtěch Netuka, Zuzana Novotná, Kryštof Peršín, Gabriela Stejskalová, Kateřina Trávníčková, Lucie Voňková a Vojtěch Záhora.

PŘISPĚLI JSTE NA NÁŠ PLES A MY VÁM DĚKUJEME!



Hlavní sponzoři

Přízeň firem i rodičů nás nesmírně potěšila

TRUHLÁŘSTVÍ HENDRYCH, Smiřice
PETROF - PIANOSLAON, s.r.o., Hradec Králové
SNĚŽKA NÁCHOD, v.d., závod Třebechovice p.O
KABELKA.CZ, internetový obchod
C.BECHSTEIN EUROPE, s.r.o., Hradec Králové
NÁBYTEK DUDYCHA, s.r.o., Hradec Králové
B+B PODLAHY, s.r.o., Hradec Králové
BAZALKA BIO, Hradec Králové
IMPROMAT CZ, s.r.o., Hradec Králové
SKLENÁŘSTVÍ CALTA, Hradec Králové
PAPÍRNICTVÍ NA HRADĚ, Hradec Králové
RESTAURACE POD TERASAMI, Hradec Králové
RA SHARKS, Nový Bydžov
GARAMON, Hradec Králové
KLICPEROVO DIVADLO, Hradec Králové
FILHARMONIE Hradec Králové
EVŽEN KARBAN, Zahradnictví
AKORD KVINT spol. s.r.o., Luby u Chebu

Celkem třicet jedna rodičů
našich žáků zatím přispělo
na konání 15. plesu
naší ZUŠ finančním darem
v celkové výši
8500 Kč! Děkujeme!!!

Obrovský dík patří učitelům,
žákům, rodičům i firmám
za štědré dary do tomboly.
Díky vám se u nás sešlo hodně
přes dvě stovky předmětů,
dárků, poukázek na nejrůznější
služby a zážitky, lahví vína, ...

Budeme rádi, když přijdete na
naš ples a společně s námi se
pobavíte !