

Vydáno 16. června 2014 nákladem 2.000 výtisků pro rodiče, žáky a příznivce ZUŠ Střezina v Hradci Králové.

DVĚ VÝROČÍ JEDNOU RANOU

Milí žáci, vážení rodiče a příznivci všeho umění vůkol!

Letošní školní rok (hlavně jeho druhé pololetí) byl ve znamení našich velkých oslav 60. výročí vzniku oficiálního uměleckého školství v Hradci Králové. Jistě jste zaznamenali četné akce, kterými jsme chtěli tento významný čin v Hradci Králové připomenout. Vrcholem našeho snažení bylo celodenní muzicírování na mnoha místech našeho města dne 6. května 2014 a následný večerní slavnostní koncert v Kongresovém centru Aldis. Na tento den jsme se v činnosti symbolicky spojili s druhou městskou ZUŠ (Habrmanova) do jednoho uměleckého celku – tak to ostatně také v roce 1953 začínalo. Kdo byl v Aldisu, zažil z historického pohledu nevídané. Kromě skvělých samostatných souborů jednotlivých škol vystoupili společně za obě školy bubeníci, trubači, kytarové orchestry a vrcholem večera byl osmdesátiletý spojený symfonický orchestr. Ani nehudební obory ten den nezahálely. Podílely se na činnosti na dalších scénách v ulicích města a obchodních centrech. Děkujeme vám všem za četná slova uznání za tento program, která nás všechny moc těší a dodávají nám chuť a energii do dalších akcí.

Trochu ve stínu tohoto výročí můžeme dnes slavit ještě jedny kulatiny. Pokud se podíváte na dnešní číslo našeho zpravodaje, zjistíte, že s vámi tímto způsobem komunikujeme již po padesáté! To už je také hezký kousek historie a pěkných pár popsaných stránek – i když tentokrát pouze za ZUŠ Střezina. První Noviny Střeziny vyšly dne 1. září 1997! Takže již 17 let vás tento zpravodaj provází každým školním rokem. Doufám, že mu to ještě nějaký ten pátek vydrží a že bude stále o čem psát. Dnešní rozsah deseti stránek tomu jen nasvědčuje.

Karel Šust, ředitel školy (kaš)

STŘEZINA VE SVĚTĚ, SVĚT NA STŘEZINĚ

V poslední době připomíná Střezina trochu Babylonskou věž. Hemží se nám to tu cizinci a učitelé trénují cizí jazyky pro svoje plánované výjezdy. Chronologicky to vypadá v našem zuškovém kalendáři od konce dubna do listopadu 2014 asi takto:

- 14. – 15. 4. 2014 Mezinárodní keyboardová soutěž v Povážské Bystrici (Slovensko).
- 28. 4. – 1. 5. 2014 Hostili jsme skupinu 30 Chorvatů z hudební školy v Sisaku.
- 2. 5. – 9. 5. 2014 Vystřídal je 30tičlenný pěvecký sbor z Univerzity v St. Louis (USA).
- 20. – 23. 5. 2014 Mezinárodní kytarová soutěž v Dolnom Kubíne (Slovensko).
- 30. – 31. 5. 2014 Návštěva ředitele z hudební školy v Drážďanech (Německo).
- 30. 5. – 8. 6. 2014 Zájezd souborů zobcových fléten a smyčců do Chorvatska (Živogošče).
- 2. – 14. 10. 2014 Zájezd orchestru Safari do USA (Chicago, St. Louis).
- 26. – 29. 11. 2014 Zájezd 25 hudebníků (solistů) do Chorvatska (Sisak).

Co z toho plyne? Milí žáci, učte se jazyky! Budete je potřebovat! ☺

(kaš)

KRÁTKÁ ZPRÁVA O DALŠÍ KAPITOLE DRUŽBY S CHORVATSKÝMI MUZIKANTY

Letošní rok se může zapsat do kroniky Střežiny mimo jiné i jako 2. rok chorvatský. V roce 2012 jsme na Střežině přivítali muzikanty z hudební školy v Chorvatském městě Sisak, na podzim jsme jim koncertní návštěvu oplatili a po dvou letech se situace úspěšně opakuje! Tak tedy heslovitě:

- 28. 4. (pondělí) - dramatické chorvatské bloudění mezi Svitavami a Hradcem a pak i v Hradci
- 29. 4. (úterý) - dopolední návštěva Častolovic, večer skvělý a docela pěkně navštívený Chorvatský koncert v sále Střežiny
- 30. 4. (středa) - nádherný výchovňák ve Filharmonii (na programu Britten, Holst). Chorvati dojatí, protože jsou zaměřeni hodně sólisticky a mnozí z nich nikdy neviděli tolik nástrojů pohromadě. Jejich ředitel pan Tomislav Ivšić byl naprosto pať z toho, že takovéto akce pro školy jsou tady běžnou záležitostí... Dále návštěva klavírní továrny Bechstein, odpolední shopping ve Futuru a pak hurá do Jesliček na čarodějnický táborák s buřtíky, kde to všechno svištělo jak na drátkách hlavně díky rodině Vlčkových, Petru Ungrádovi, Janě Portykové a skvělým střežinským rodinám, u kterých bylo 30 Chorvatů ubytováno.
- 1. 5. (čtvrtek) – odjezd chorvatské delegace zpátky na geografický jih.

Koncem listopadu 2014 se za nimi zase vydá skupina nejlepších střežinských muzikantů – sólistů i menších komorních sdružení. Výběr bude přísný, a tak věříme, že zahraniční zájezd bude pro naše žáky velkou motivací k pilnému cvičení ☺. Sisak je krásné historické město v hlubokém vnitrozemí Chorvatska. S Hradcem má mnoho společného – třeba soutok dvou řek. *Radek Škeřík, zástupce ředitele pro hudební obor*

DALŠÍ MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE NA OBZORU

Ve dnech 30. a 31. května navštívil naši školu ředitel soukromé umělecké školy v Drážďanech. Přijel na pozvání Pavla Linhy, který v minulosti se školou spolupracoval a rád by navázal mezinárodní kontakty mezi ZUŠ Střežina a Musikverein Paukenschlag. Ředitel školy, Alexander Karadschow, navštívil sobotní představení tanečního oboru, které ocenil pro svoji vysokou uměleckou kvalitu. Den před tím absolvoval pracovní setkání s ředitelem školy Karlem Šustem a vedoucí tanečního oboru Danou Pešovou. Během příjemného rozhovoru získali všichni představu o obou školách, počtech žáků a učitelů, aktivitách, ale i způsobu financování a uměleckém školství v ČR a SRN. Následoval pracovní oběd, kde jsme už ve třech ladili noty a padaly návrhy na podobu možné spolupráce. Dále byly návštěvě představeny všechny budovy školy a výuka tanečního oboru. Pocity ze setkání nejlépe vystihuje část mailu, který z Německa přišel hned v pondělí (v citaci si můžete „prosišitět slovíčka“ ☺).

„Vielen Dank für die wunderschönen Tage!!! Ihr habt eine sehr gute Schule und es war sehr schön, alles kennenzulernen. Ich bin sicher, dass wir eine gute Partnerschaft aufbauen können.“

Jistě mnozí rozumíte: Dostalo se nám poděkování za překrásné dny a zároveň ocenění kvality školy. I my věříme, že se nám povede vystavět fungující partnerství mezi oběma školami. K tomu nám držte prosím palce! *Pavel Linha, učitel klarinetu (pal)*

RODINNÉ MUZICÍROVÁNÍ JIŽ POTŘETÍ

Již potřetí se uskutečnilo na Střežině rodinné muzicírování dětí a rodičů, které proběhlo u příležitosti Mezinárodního dne rodiny. 15. května potěšil plný sál Lukáš Fiedler a Ondřej Holeček, kteří za klavírního doprovodu Tomáše Vachouška zahráli svůj soutěžní repertoár. Ten chystali na soutěž Flautohry v Teplicích, kam z důvodu zranění korepetitora nemohli odcestovat. Jejich dlouhodobou přípravu jsme tedy ocenili alespoň v sále a klukům se zatřpytila zlatá medaile na krku. Hned po nich přišla řada na rodinná čísla. Sourozenci Štěpánka a Barbora Zámeškové zahrály na housle a akordeon skladbu „Tarantela“. Pak zazněl čtyřruční klavír v podání Kateřiny Petříkové a její mamky. Kačka hned po „Boogi pěti tet“ utíkala na secvičnou zkoušku tanečního oboru a tak přišla o další zajímavý program. Stálíci tohoto koncertu jsou Lenka a Kateřina Jilemnických, které zahrály dvě lidové písně na zobcové flétny. Českou lidovou pak vystřídala ukrajinská lidová od Martina



Gardey a jeho mamky. Po roční přestávce se na pódiu opět představili sourozenci Dršatovi a jejich „Ptáčata“ se publiku líbila. V podobném žánru pokračoval Jáchym a jeho táta z rodinného muzikantského klanu Dršatovců. Jejich vystoupením jsme se dostali za polovinu programu, kterou zdařile otevřela Evička Škeříková. Za klavírního doprovodu táty zahrála písničky „Jarní pohlazení“ a „Já ti prstýnek dám“. Dozvěděli jsme se, že na flétnu hraje už 2,5 roku a je s ní opravdu spokojená. Skladby „Princeznil valčík“ a „Levandule jsou modré“ zazněly v podání klavíristek Veroniky Sekyrové a její mamky. Změnu žánru přinesla Anna Bárová, která se svým tátou – saxofonistou, zahrála „Bluesette“ od T. Thielemanse. Program finišoval dvěma nejobsazenějšími seskupeními. Rodina Maňáková zahrála na troje housle dvě skladby K. Blackwella. Po nich přišla rodina

Fiedlerových, velcí nadšenci do folklóru, což se projevilo i ve výběru repertoáru. Otec obou kluků zavzpomínal na léta strávená na Střežině i „za Střežinou“ a všem tak bylo jasné, kde se seznámil se svojí paní, která kromě zpěvu zahrála na zobcovou flétnu a klarinet. Jejich vystoupení bylo nádhernou pozvánkou na příští rodinné muzicírování, které proběhne opět 15. května, tentokrát roku 2015. A jak jsem slíbil, pro účinkující děti bude opět připraven dort a pro dospělé... nechte se překvapit a přidejte se k nám! (pal)

KLARINETISTÉ NA SOUTĚŽÍCH

Debora Kratochvílová a Lukáš Verner ze třídy Pavla Linhy reprezentovali naši školu na dvou mezinárodních soutěžích „Pro Bohemia“ a „Czech Clarinet Art“.

V sobotu 5. dubna 2014 se v první soutěži představil Lukáš v 1. kategorii, která byla určena muzikantům do 12 let. Pro ostravské publikum a porotu si Lukáš připravil

dvě skladby Milana Dlouhého a Timothy Johnsona za klavírního doprovodu Tomáše Vachouška. Kategorie byla silně obsazena 16 hráči, kteří se představili na různé dřevěné dechové nástroje, a Luky byl ve svých 9 letech vůbec nejmladším soutěžícím.

Stejný repertoár zahrál o den později na soutěži „Czech Clarinet Art“ v Hořicích v Podkrkonoší. Soutěž si za dva roky existence získala pozornost a zájem 92 účastníků z 23 zemí. Výkony hodnotila devítičlenná mezinárodní porota, která rozhodla o udělení 3. ceny pro Lukáše a korepetitorku Terezu Malířovou.

Ve stejném čase se v neděli zpátky v Ostravě představila Debora, která si připravila Wall Street Blues a Rondo C. Stamitze. Druhá kategorie (do 15 let) byla silně obsazena. Ze 14 muzikantů poroty nejvíce zaujal fagotista, který se stal absolutním vítězem soutěže, příčná flétnistka a saxofonistka.

Obě soutěže pro nás byly velkou inspirací a motivací k další práci. Lukáš prý doma před spaním celou akci zhodnotil slovy: „Byl to krásný den!“ Je takřka jisté, že klobouk, který v Hořicích dostal už z hlavy jen tak nesundá.



(pal)

PESTROBAREVNÝ ROK NA ČERNOBÍLÝCH KLÁVESÁCH...

Na počátku školního roku vystoupily dvě klavíristky (Karolína Hanišová a Markéta Vespalcová) na slavnostním koncertě k životnímu jubileu hudebního skladatele Luboše Sluky. Po celý rok probíhalo natáčení CD žáků ze třídy Terezy Malířové (o tomto projektu více v samostatném článku).

Z kraje prosince se koncertní sál hemžil klavírní drobotinou: v tomto školním roce jsme měli v přípravce a v prvním ročníku 40 žáků, kteří si na Koncertě nejmenších klavíristů odbyli svůj první křest na koncertním pódiu. Jsme rádi, že zájem dětí o hru na klavír neustává, a ačkoli někdy musíme vysvětlovat, proč je důležitá investice do akustického (nikoli elektrického) nástroje, stále se najde mnoho rodin, kde se pianino dědí, půjčuje, ale i nově zakoupí k radosti malého muzikanta. Odměnou nám všem jsou krásné koncerty všední i absolventské, i úspěchy na soutěžích, které posouvají vývoj žáků mílovými kroky kupředu.

Po vánočních prázdninách jsme se již intenzivně chystali na tradiční klavírní soutěž ZUŠ. Do krajského kola postoupilo 9 klavíristů z naší školy, získali 5 prvních a 4 druhé ceny. Do celostátního kola postoupila Eunika Gabriela Pechánková (ze třídy S. Schovancové), která získala Čestné uznání ve 4. kategorii a Vendula Holanová (ze třídy T. Malířové). Ta vybojovala 3. cenu v 10. kategorii.

Z mezinárodní soutěže „Pro Bohemia“ v Ostravě přivezla čestné uznání v 1. kategorii Markéta Vespalcová (ze třídy M. Vlčkové).

Během dubna a května naše oddělení uspořádalo tři krásné absolventské koncerty (v sále školy i v Pianosalonu Petrof). V období vrcholících oslav šedesátého výročí založení hudebního školství v Hradci Králové účinkovala elita oddělení na slavnostním galakonzertě sólistů v Ebenově síni Regiocontra a důstojně tak přispěla k našim oslavám.

BcA. Martina Vlčková, vedoucí oddělení klávesových nástrojů

TANEČNÍ OBOR (NEJEN) SOBĚ!

K naplnění motto naší školy „Střezina – prostor pro radost“ přispěly i dva poslední květnové víkendy, které stovky tanečnicků a tisíce diváků strávily na jevišti a v hledišti Filharmonie Hradec Králové.

Ať už jsme s dětmi „pekli dort“ nebo nabídli vizi věcí budoucích zpracováním Dvořákovy symfonie „Z nového světa“, diváci slzeli. V první části smíchy, ve druhé dojetím. Věřte, že pochvaly od vás, diváků, a radost dětí – tanečnicků, jsou pro všechny, kteří se na projektech podíleli, obrovskou vzpruhou a potěšením. Proto jimi nešetřete. Odměnou vám budou nadšení učitelé, spokojené děti a další, radostí a tancem naplněná představení.

A na závěr ještě glosa k názvu článku. Zdáni jistě uzavřenosti závěrečných vystoupení TO se rozplývá zjištěním, že v hledišti již nesedí pouze „Hujerovi na dvacátou“, ale pomalu se rozrůstající rodina fanoušků TO z řad netanečnicků, jako jsou učitelé naší ZUŠ, ředitelé konkurenčních ZUŠ a známí a méně známí našich známých...

Radostné prázdniny přeje za všechny Dana Pešová, vedoucí tanečního oboru.

KMENY

Letošním mottem celoročního snažení žáků výtvarného oboru bylo téma „Kmeny“. Téma vzniklo výběrem ze žákovských návrhů v říjnu 2013. Pokusili se hledat



význam tohoto slova a tak vznikly práce na téma přírodních národů, nebo subkultur (emo, metal, hip hop, punk apod.), či také práce na téma kmenů stromů nebo kmenů bakterií. Výstava se konala od 15. do 31. května v Galerii U přívozu a v Galerii Automat, které se obě nacházejí v budově Studijní a vědecké knihovny HK.

Velkou novinkou se stala výtvarnická kapela, která pod vedením pana učitele Bělohlávka provázela celou vernisáž, na které se také představily kmeny jednotlivých vyučujících. Děti i dospělí si to moc užili. Každý z návštěvníků si také odnesl malou papírovou masku na památku.

Jan Slaviček, vedoucí výtvarného oboru (jas)

KRAJSKÉ KOLO NÁRODNÍ SOUTĚŽE VO ZUŠ

Ve čtvrtek 24. dubna 2014 se uskutečnilo v prostorách Hankova domu ve Dvoře Králové nad Labem krajské kolo soutěže výtvarných oborů ZUŠ „Šternberk 2014“. Máme



velkou radost, že do národního kola, které se koná v říjnu 2014, postoupila díla žáků od všech vyučujících našeho výtvarného oboru. Navíc porota udělila také mimořádné ceny:

- za aktuální reflexi současného umění v projektech Marku Bělohávkovi,
- za kvalitní a originální prostorové práce Radce Šůstkové,
- ocenění v multimédiích Janu Slavičkovi

(jas)

JESLIČKY SLOVESNÉ

Nejen divadlem živ jest náš dramatařák. **Nové** vzdělávací plány otevřely před dvěma roky dokořán oborové dveře **novým** volitelným předmětům. Jesličky se, přesně dle **nového** školního hesla: „Střezina - prostor pro radost“, staly rázem místem bujareho veselí jak všem začínajícím hercům a loutkohercům, tak i scénografům, režisérům, scenáristům, kritikům, psavcům a literátům. Přestože je tvůrčí psaní na naší škole zatím jen skromnou Popelkou, ovoce úspěchu sklízí od počátku s razancí golema. Letošní celostátní soutěž ZUŠ budiž toho důkazem. Hned sedm prací (z celkově čtrnácti oceněných) získalo vítězné vavříny v krajském kole a postoupilo na národní přehlídku. Ani tam střezinská literární stopa nezůstala bez otisku. V silné konkurenci mistrů pera nejlépe obstál náš Vojta Záhora a stal se tak jedním z laureátů kategorie slovesný projev. Jeho text s názvem „To byl ale Štědrý večer“ najdete na našem webu. Zde dále pak přinášíme autorův pohled na celé národní kolo soutěže ZUŠ v LDO v Uherském Hradišti. *Jaroslav Pokorný, učitel LDO (jap)*

ZLATÝ DOMÁCÍ MAZLÍČEK Z HRADIŠTĚ

Bylo, nebylo. Za devatero kopci a dvěma sty silničními kilometry leželo Hradiště tak veliké a mocné, že jeho sláva Uher se dotýkala. Vždy jednou za pět let, sjížděli se tam ti nejvyvolenější literárně-dramatičtí rekové z celé země, aby si vzájemně poměřili síly v turnaji slov. Nejinak tomu bylo letos.

Po tři dny a po tři noci se tu v úplném závěru května sály chvěly nejen hlasitým křikem, ale i tichým, procítěným slovem.

Úvodní klání patřilo spisovatelům. Osamělým lidem, kteří při svitu svíčky po nocích mění brkem myšlenky ve skutečnost a činy hrdinů v příběhy. Pak už město ovládly dramatické výstupy a šiky recitátorů. Ani tato vřava nebyla procházkou po růžových sadech. Porota nelitostně útočila na nejslabší místa šampionova brnění a jen nejtřejší zůstali sedět na koních s hlavou vztyčenou. Ti nejzdatnější nakonec odjžděli k domovům na hřbetech Zlatých Pegasů – s nejcennější trofejí, kterou lze získat.

A jak si v celém turnaji vedla chrabrá skupina hradecká? Díky skvělému tréninku přímo nepopsatelně. (I tak se pokusím o pár řádků.) Žádný náš udatný rytíř ani sličná panna neskončili s hanbou. Ze šesti statečných byl jeden čestně oceněn, dva ověnčeni bronzem, jeden stříbrem a zbylí dva, včetně mojí skromné maličkosti, mohou s radostí hřebelcovat svého Zlatého Pegasa.

Hřebelcovat...? Hřebelcovat! A měnit mu seno, čistit zuby, nechat ho okovat, pravidelně s ním chodit k veterináři, pořídit mu stáj, kámoše či kámošku, aby mu nebylo smutno,... když o tom tak přemýšlím, Zlaté Morče by bylo asi lepší.

Tak třeba příště. Kdo ví? Ale ať už se bude zápolit o cokoliv, vřdycky to bude hlavně úžasný zážitek. A ten za to stojí. *Vojta Záhora, student tvůrčího psaní LDO a laureát národního kola soutěže ZUŠ v kategorii slovesný projev*

NON-STOP, JEDEME NON-STOP...

Není to tak dávno, co jsme se chlubil, že Divadlo Jesličky patří počtem herců k největším scénám v zemi. Dnes můžeme směle přidat další NEJ našeho malého velkého divadla. Třicet pět premiér za sezonu – takovým číslem se nemůže pyšnit ani slavná „zlatá kaplička“ se svými čtyřmi scénami a Státní operou. Od září do června, od pondělí do neděle a často i od rána do noci. Prakticky nebyl den, kdy by se v Jesličkách nehrálo nebo alespoň nezkoušelo. A k tomu jsme stihli objezdit i celou řadu festivalů a přehlídek (a další nás ještě čekají). „Paní Marjánka“ Honzy Dvořáka posbírala téměř všechna ocenění v Chlumci nad Cidlinou, „Marionety“ Jaroslava Pokorného maximálně bodovaly na regionální přehlídce v Lomnici nad Popelkou, „Problém“ Jany Portykové získal zvláštní cenu na Svitavském Fandovi, nominaci na národní přehlídku do Ústí nad Orlicí a cenu za režii si z Jihlavy odvezlo „Odcházení“ Jana Kopeckého. Slova chvály a uznání sklízí na přehlídkách mezi amatéry i profesionály „Gabrieliáda“ Emy Zámečnickové. U loutkářů zase drží vztyčený jesličkovský prapor Jirka Polehňa. Ten si svojí inscenací „Ubu. Ubu? Ubu!“ vybojoval postup, a tak ani letos nebude chybět na národní přehlídce ve Chrudimi.

Stranou nezůstali ani sólisté. Slyšet o nás bylo na Dětské scéně, na Wolkrově Prostějově i v Uherském Hradišti při národním kole soutěže ZUŠek. Premiérovým „Královéhradeckým talentem“ byla v nové anketě města vyhlášena Vilma Dršatová, která navíc společně s Matyášem Cibulkou celý slavnostní program odmoderovala. Moderátorské

zastoupení jsme měli díky Tereze a Vojtovi Vodochodským také během galavečera k šedesátému výročí ZUŠek. Vojtova talentu si navíc všimli i na pražské DAMU, a tak rozšířil řady absolventů, kteří od nás pravidelně odcházejí na umělecké školy.

Je to někdy maraton. A ještě bude. Před námi je hradecký divadelní festival a tedy i týden nepřetržitého hraní na všech možných i nemožných scénách od Kavčího plácku po Velké náměstí a především pak v Trhlinách, což je nenápadný dvoreček mezi hospodou Na Hradě a čokoládovnou Jordi's. Tam se také ve středu 25. června 2014 pokusíme o zápis do české Guinnessovy knihy rekordů v nepřetržitém přednesu textů. Úderem poledne odstartujeme recitační maraton, kterého se může zúčastnit každý. Půlnoční zvony nám pak prozradí, jestli si připišeme další dramaťácké NEJ!

A jsou tu prázdniny. Ovšem my rozhodně nehodláme odpočívat. Josef Kopecký se svým souborem bude celé léto poctivě zkoušet, aby hned v září otevřel naši třiatřicátou jesličkovskou sezonu premiérou kabaretu Davida Drábka „Kostlivec v silonkách“. Během ní nás čeká druhý ročník Noci divadel, a hlavně pak další představení, premiéry, soutěže, a tak pořád dokola. Prostě a jednoduše, nevíte-li co s načatým večerem, přijďte mezi nás. My totiž „... non-stop, jedeme non-stop a s tím, kdo přijde, chceme si hrát!“ (jap)

NOVÉ KLAVÍRNÍ CD

Klavírní třída Terezy Malířové pokřtila 4. června 2014 v Pianosalonu Petrof při slavnostním a velmi vydařeném koncertě před zhruba 70 posluchači své první CD nazvané



„Barevné piano“. CD zatím slaví úspěch – zaujme již na první pohled originálním grafickým zpracováním (grafik Pavel Zaoral), z bookletu se lze dočíst informace o jednotlivých interpretech a i hudební obsah CD překvapuje - nejen kvalitou svého zvuku a délkou

(40 minut hudby!), ale především schopností přenést na posluchače dobrou náladu a radost z hudby. Takovouto „kritiku“ nejen od laické veřejnosti si už CD stihlo vysloužit. Hudebním režisérem byl náš učitel Jakub Stratílek, který mimo jiné bude od září nově vyučovat studijní zaměření „zvuková tvorba“). Důkazem velkého zájmu o CD je i fakt, že z původního nákladu 50ks jich zbylo už jen pouhých 5 ks, a proto dojde pravděpodobně k výrobě dalšího množství CD. Zájemci se mohou přihlásit u paní učitelky T. Malířové a CD si objednat. „Barevné piano“ vzniklo za finanční podpory KPHO a ve spolupráci s firmou Petrof. Vychází u příležitosti 60. výročí uměleckého školství v HK a 150. výročí založení královehradecké firmy Petrof a je velkou radostí celé klavírní třídy Mgr. Terezy Malířové.

Tereza Malířová, učitelka klavíru

AŤ UŽ JE ZASE ZÁŘÍ!

Pozornost učitelů, žáků a příznivců hudby v HK se v tomto školním roce upírala především směrem k velkolepým oslavám 60. let hudebního školství v HK. Velká část těchto oslav spočinula na bedrech oddělení populární hudby (OPH) ZUŠ Střezina. Je to více než pravděpodobné, protože kapely a orchestry tohoto oboru jsou vidět na bezpočtu kulturních, sportovních a jiných společenských událostí. Aldis jsme proto přenechali velkým spojeným orchestrům a obsadili jsme obchodní centrum Futurum a Bařkovo náměstí. Moc nás potěšila divácká přízeň!

Učitelé OPH se letos zhostili pořádání krajského kola soutěže jazzových a ostatních orchestrů v malém sále Kongresového centra Aldis. Organizace byla prvotřídní a výsledky soutěže byly také potěšující! Oba velké orchestry STO-HK a Safari odjízděly z Aldisu s prvním místem a postupem do celostátního kola v Litvínově. To nás čeká v sobotu 14. června 2014.

Již tradičním se v naší ZUŠ je ke konci školního roku open air festival OPENDWOOR. I letošní sedmý ročník pořádalo OPH a tentokrát se mohlo pochlubit skvělou spoluprací VŠECH oborů naší ZUŠky. Krom devíti výborných kapel si diváci mohli užít i divadelní výstupy, loutkové divadlo, malování velkoplošných obrazů netradičními technikami, taneční vystoupení a celkově velmi příjemné kulturní odpoledne.

Letošní rok byl plný velkých akcí a my doufáme, že Vás i oddělení populární hudby oslovilo a můžeme se tak těšit na příliv nových žáků do řady našich orchestrů a kapel. Na viděnou v novém školním roce!

Tomáš A. Mucha, vedoucí OPH

ŠKOLNÍ ROK PLNÝ KYTAR

S koncem každého roku je obvyklé bilancovat, hodnotit, pochlubit se, ale také plánovat. Ani konec školního roku není výjimkou. Tak do toho!

Nadílka úspěchů našich kytaristů začala na okresním kole soutěže ZUŠ v sálové a komorní hře, kterou jedenkrát za tři roky vyhlašuje MŠMT. Z Nového Bydžova si „Střeziňáci“ přivezli celkem 10 postupů. Radost pokračovala i po krajském kole v Jaroměři – do národního kola postoupilo pět našich žáků, další soutěžící získali třikrát 1. místo a dvě druhá místa (ze tříd A. Bauerové a R. Coufala). V národním kole získala ve své kategorii prvenství Klára Novotná, druhé místo obsadila Tereza Rozsivalová a třetí byla nejmladší účastnice soutěže Vanda Dršatová – všechny ze třídy Rostislava Coufala.

Kytaristé bojovali i na sólové soutěži Praguitera v Praze, chystají se na Mezinárodní kytarovou soutěž do Zruče nad Sázavou, prostě je jich letos opravdu všude plno!

Pěveckou soutěž ZUŠ vyhláše MŠMT až v příštím školním roce. Letošní malou soutěžní generálkou si prošly zpěvačky Tereza Kaplanová (ze třídy J. Budzákové) již na podzimní pěvecké soutěži v Praze, a Lucka Bajtalonová (ze třídy J. Zaoralové) na květnovém hudebním klání Mládí a Bohuslav Martinů v Poličce.

Kytaristé i zpěváci byli vidět i slyšet na Šedesátkovém koncertě sólistů Střeziny v Ebenově síni 5. května 2014 síni i na celé řadě koncertů v prostorách školy i mimo ni. Můžeme tedy s klidným svědomím konstatovat, že tento školní rok byl (nejen pro naše oddělení) určitě povedený a úspěšný, krásné by bylo na této vlně úspěchů plout i rokem příštím. *Alice Chocová, vedoucí oddělení klasických kytar, zpěvu a teoretických předmětů*

A NA ZÁVĚR TRADIČNÍ ÚŘADOVÁNÍ

- **Školné:** Pokud vaše dítě bude pokračovat ve studiu, musíte nejpozději s tímto zpravodajem obdržet před vysvědčením také předpis na úhradu školného za 1. pololetí příštího školního roku. Jeho splatnost je 25. srpna 2014 a bez této platby nelze vaše dítě zapsat v pondělí 1. září ke studiu.

- **Zápis žáků:** Koná se tradičně první dva dny nového školního roku ve všech budovách ZUŠ Střezina (1. + 2. 9. 2014) od 12,00 do 17,00 hodin. K zápisu již neposíláme žádné pozvánky, každý žák si musí zapsat všechny povinné předměty (domluvit rozvrh). Pravidelná individuální a skupinová výuka hudebního oboru začíná od středy 3. září, veškerá kolektivní výuka pak od čtvrtka 4. září 2014.

- **Hudební nauka:** Především pro žáky HO, kteří mají svoji základní nástrojovou lekci v budově Jih, zde poprvé otevíráme také výuku předmětu Hudební nauka. **Zápis v září i následná výuka** se bude konat v přízemí hudební budovy (učebna H 110). V budově Jih otevřeme 2x skupinu B a 2x C, ve staré budově Na Střezině pak 4x skupinu B a 2x C. Samozřejmě – pokud budou termíny v některé budově plné nebo nebudou vyhovovat časově, je možné absolvovat výuku i v jiné budově, než kde probíhá výuka nástroje nebo zpěvu. Rozvrhy hudebních nauk zveřejníme na konci června na školním webu.

- **Školní vzdělávací program (ŠVP):** Náš ŠVP postupuje od 1. září 2014 již do pátých ročníků základního studia I. stupně. Druhý stupeň a studium pro dospělé již podle ŠVP vyučujeme ve všech ročnících. S koncem školního roku prošel tento dokument naší pravidelnou revizí, která aktuálně reagovala na nové zkušenosti učitelů i připomínky rodičů a zavedla některá nová studijní zaměření. Plně aktuální znění ŠVP najdete na www.strezina.cz. Žáci 6. – 7. ročníků I. stupně základního studia se nadále řídí učebními plány z roku 1995 ve znění pozdějších změn. O povinných předmětech pro vaše dítě vás musí informovat váš třídní učitel. Pokud čemukoliv nebudete rozumět, kontaktujte vedení školy. Nastanou-li rozvrhové komplikace, budeme se snažit společně tento problém vyřešit (např. naše kolektivní výuka má vždy přednost před individuální), všechny předměty stanovené učebním plánem jsou ale vždy povinné bez možnosti jejich prominutí. (kaš)

**Přejeme všem žákům a studentům RADOSTNÉ PRÁZDNINY!
A v září se na vás těší STŘEZINA – PROSTOR PRO RADOST!**