

Vydáno 13. června 2013 nákladem 2.000 výtisků pro rodiče, žáky a příznivce ZUŠ Střezina v Hradci Králové.

LETNÍ RADOVÁNKY!

Máme tady opět závěr školního roku, a aby to nebylo tak fádní, nad očekávaným sluníčkem zatím převládá voda, mraky a zima (alespoň aktuálně při přípravě tohoto vydání zpravodaje). Nezbyvá, než doufat, že se to zamračení nepřenese i do našich tváří. K tomu, aby to tak nebylo, máme naštěstí i náš ústav pro trvalé vylepšování nálady – ZUŠ Střezina. Přeji vám do podivného léta, abyste se od nás nechali bez obav nakazit vírem dobré nálady. Naprostá většina následujících článků bude pozitivních a těch pár zmínek (třeba o školním), které nejsou zrovna k popukání, vám snad další vrásky nenadělá. *Karel Šust, ředitel školy*

STŘEZINA – PROSTOR PRO RADOST

V titulku vám představujeme naše nové školní heslo (slogan, motto, vizi ...)! Dosud jsme možná už dobrých dvacet let na školních propagačních materiálech používali heslo „Co Čech, to umělec!“ Domníváme se, že je čas na změnu. Neznamená to, že bychom změnili názor na hromadnou uměleckou obrodu našeho národa, ale přece jen – kapacita naší školy je ministerstvem školství pevně stanovena číslem 2.010 žáků, na které hodlá stát finančně přispívat a nevypadá to, že by nám ji ministr financí (nebo školství) chtěl navýšit. K tomuto číslu se každoročně se stoupající tendencí přibližujeme – letos jsme poprvé překonali s celkovým počtem žáků magickou dvoutisícovou hranici. Pro plnou kapacitu školy máme naštěstí ještě z tohoto celkového počtu rezervu cca 150 tzv. dospěláků. Ti se totiž do kapacity školy nepočítají, jelikož stát jejich studium už dávno nedotuje. Také letošní velký zájem nových uchazečů o studium v naší škole nás přesvědčuje o tom, že smysl našeho původního hesla v Hradci Králové žije. Jako správní vizionáři tedy přicházíme se změnou, která textově doplňuje i před necelými dvěma lety zavedené nové moderní logo školy. Naším cílem je, abychom spolu s vámi náš nový slogan uvedli v život v co možná nejširším významu. Ono to tak vlastně funguje už dávno, ale s tím, že si to uvědomíme, se nám jistě bude žít a pracovat lépe a radostněji ☺. *KŠ*

RADOSTNÉ VYHLÍDKY JIŽNÍM SMĚREM

Přípravné práce na rekonstrukci areálu Jih pro potřeby naší školy pomalu, ale zdárně pokračují. V tuto chvíli by měl být zřizovatelem vybrán budoucí projektant a v nejbližší době by se měl pustit do práce = vytvoření celkového projektu na rekonstrukci původní ZŠ pro naše plné využití. Nicméně další postup různých povolení a náležitostí má stále velmi zdoluhavý průběh. V závěru celé anabáze pak stojí zásadní rozhodnutí města o uvolnění potřebných financí na představbu, což není v tuto chvíli zatím opět nic jistého.

Pokud se i toto podaří, v nejlepším případě by mohla být ukončena 1. etapa přestavby k září 2015. V tuto dobu by měla být hotová rekonstrukce původní školní jídelny na nový definitivní prostor pro výtvarný obor a snad také ekonomické centrum (v místě původních šaten ZŠ). Do toho ale přijdou volby do místních zastupitelstev, a kdo ví, jak to potom všechno půjde dál. Vyhledávky jsou tedy na dlouhou dobu stále nejisté, a proto se snažíme maximálně účelně využít současný provizorní prostor ke zlepšení podmínek výuky.

V tomto rámci jsme již letos z vlastních prostředků připravili přestěhování výtvarného oboru od 1. března 2013 z dlouhodobě nevyhovujících prostor v Jesličkách do 2. patra hlavní budovy na Jihu. Výtvarníci tak získali krásné a prostorné učebny, což jistě přispěje ke zkvalitnění výuky (a což teprve, až budou definitivně „ve svém“). V budově Jesličky nyní zůstaly v přízemí pouze dvě učebny pro keramiku, na jejíž výuku budou několikrát v roce jednotlivé skupiny docházet. Hned po přestěhování výtvarníků jsme zahájili částečné opravy a úpravy původních učeben výtvarného oboru v Jesličkách, abychom od září mohli trochu uvolnit neskutečně napěchované prostory sousedních divadelníků. Od září si tedy i LDO trochu vydechne ve své letité stísněnosti.

Jedna zásadní změna se ale od září 2013 dotkne celé školy. Vzhledem k tomu, že nyní už je v areálu Jihu naprostá většina všech žáků a vyučují se zde všechny čtyři obory, přestěhuje se sem (zatím samozřejmě stále provizorně) i ředitelna a kanceláře z budovy Na Stězině. Provoz tohoto školní rok ukázal značné nevýhody setrvání ekonomického centra v původní budově – hlavně pro většinu rodičů a agendu spojenou se studiem jejich dětí, ale i pro běžný provoz školy. Na Jihu je už nyní stále co řešit. Potřeba osobní přítomnosti vedení školy v areálu Jih stoupá mimo jiné i s aktuální přípravou projektu a spolupráce na následné přestavbě. Od září se tedy v těchto souvislostech změní zároveň i poštovní adresa a úřední název školy. Měl by nadále být používán v tomto znění:

ZUŠ STŘEZINA, Hradec Králové, Luční 838

V začátku roku nás čekají určitě různé zmatky související se změnou názvu (změna razítek, hlavičkového papíru, adres, školních dokumentů, různých registrů, ...), ale snad to bude na dlouhá léta změna poslední a definitivní. Malou útěchou pro rodiče bude skutečnost, že hlavní telefonní čísla na vedení školy si převedeme s sebou do nových kanceláří. Nadále se tedy dovoláte do školy na obvyklá čísla **495 279 600** nebo **604 206 711**. Odtud vás budeme moci spojit nově do všech učeben v areálu JIH. Dožívající budova Na Stězině dostane pro svoji telefonní ústřednu nové číslo, které umožní automatické spojení do jednotlivých učeben (při znalosti čísla pobočky). Podrobnější informace o konkrétních změnách a nových telefonních číslech přineseme aktuálně v příštím zpravodaji na začátku nového školního roku. KŠ

RADOSTI VÝTVARNÍKŮ

Kromě přestěhování do nových velkých prostor v budově Jih, za které jsme moc rádi, si v tomto roce užíváme ještě jednoho luxusu. Již podruhé se nám podařilo zajistit výstavní prostory pro dvě závěrečné výstavy. Výstava „Obyčejné věci“, kterou jsme věnovali žákům prvního stupně výtvarného oboru (5 – 14 let) a studia pro dospělé, se konala od 17. 5. do 1. 6. v galerii „U Přívozu“ Studijní a vědecké knihovny. Následovala ji výstava „Obyčejné věci 2“ žáků druhého stupně (15 – 19 let) v galerii „Na Hradě“, která proběhla od 30. 5. do 12. 6. Úvodní text vyučujícího výtvarného oboru Marka Bělohávkva k této výstavě vám přinášíme i zde:

Paradox obyčejnosti

Obyčejné věci jsou ty, jejichž používání či setkávání se s nimi se stalo obyčejem, zvykem. Opakovaně vstupují do našich životů, považujeme je za samozřejmé a my přestáváme vnímat jejich hodnotu, jejich funkci. Tyto věci však v sobě ukrývají překvapivý (a pro výtvarníka zákeřný) **paradox**: zacílením, soustředěním pozornosti směrem ke konkrétní obyčejné věci, zamyšlením se nad její funkcí, smyslem, vzhledem, se stírá iluze obyčejnosti. **Obyčejná věc se proměňuje v neobyčejnou** – zjišťujeme, jak dobře slouží, jak je krásná, jak dlouhou cestu musel člověk ujt, aby takovou věc vytvořil, jak jsou naše životy bezprostředně napojené na životy našich předků. Zjišťujeme, že do obyčejné věci se může ukrýt vzpomínka na někoho blízkého, může se do ní vtisknout velká část našeho života.

Zákeřnost paradoxu obyčejnosti pro výtvarníka tkví právě ve zjištění, že žádná věc není skutečně obyčejná. Tím se však téma Obyčejné věci zcela vyprazdňuje, množina prvků jménem Obyčejné věci je prázdná. Proto nehleďte na výstavě obyčejné věci, žádné tu nejsou. Najdete jen věci, které vtíp, překvapivost použití, posun nebo ironie proměnily ve věci neobyčejné. A to je i cílem této výstavy: dovést diváka k přesvědčení o tom, že **čím více neobyčejných věcí ve svém životě objeví, tím neobyčejnější bude jeho vlastní život.**



Fotografie Zuzky Průchové z vernisáže výstavy 16. 5. 2013 v Galerii „U Přívozu“

Článek připravil s použitím textu Marka Bělohávka Jan Slaviček, vedoucí VO

RADOSTNÝ „DEN RODINY“ NA STŘEŽINĚ

Opět po roce se 15. května setkaly hudbymilovné rodiny, aby předvedly něco ze svého repertoáru. Program zahájili Robert a Martina Forejtkovi a svoje číslo zpestřili promítáním pohádky Zlatovláska, během něhož si malý Bert zahrál na pohádkového prince.

Na pódiu se později tato rodina představila ještě jednou s úpravou šansonu, který francouzsky uvedla Bertova máma. Na koncertě dále vystoupili sourozenci Stašovi a předvedli, že jim to společně na zobcovou flétnu a klavír opravdu jde. Paní Pituchová zavzpomínala na svoje učení se hře na kytaru a se svojí dcerou Eliškou zahrály 2 miniatury od Vlasty Bachtíkové. Lence Jilemnické se na pódium nejprve vůbec nechtělo, ale podpořena svojí sestrou Kateřinou a jejich „tiskovou mluvčí“, maminkou Jilemnickou, si dala říct a společně zahrály Andulku šafařovou. Markéta Jirásková pozvala svoji nejlepší kamarádku Barboru a díky nim jsme mohli slyšet duo zobcové a příčné flétny. Jejich skladba se nesla v moderním duchu a posluchači ani nepoznali, že se jednalo původně o flétnový kvartet. Pod pokličku domácího dění nás nechali nejvíce nahlédnout otec a syn



Holečkovi (*viz foto*). Posluchači už ví, kdo u nich na co doma hraje nebo hrál, že je křeček plnohodnotným členem rodiny, a že svoji skladbu „Five Jive!“ hrají už tak dlouho a stále rychleji, že se z ní stal možná už rokenrol. Odměnou všem byla rodinná a uvolněná atmosféra. Účinkujícím pak ovocný dort, který bravurně porcoval šestiletý Ondra Holeček. Podle jeho slov mu to jde tak dobře díky babičce. Jak říkal Ondra: „Babička je nejlepší kráječka na světě“. Už teď se těším na čtvrtek 15. května 2014 kdy podobný koncert proběhne již potřetí. Proto neváhejte a příští rok dejte o sobě vědět a slyšet.

Mgr. Pavel Linha, učitel a organizátor koncertu

KLAVÍR A VARHANY – TO JE RADOST

Letošní školní rok byl na našem oddělení spíše klidnější, malí klavíristé spolupracovali zejména v komorní hře a z krajského kola soutěží ZUŠ přivezli v klavírním triu 1. cenu (**Klára Horáková** za třídy M. Vlčkové) a 2. cenu (**Pavína Neumannová**

ze třídy V. Petříkové), **Markéta Vespalcová** (ze třídy M. Vlčkové) si vyzkoušela poprvé atmosféru mezinárodní soutěže Pro Bohemia Ostrava a přivezla Čestné uznání. Uspořádali jsme pět koncertů, pět absolventských koncertů, dva koncerty hostů (studenti UHK a recitál Hany Vlasákové z Vysoké hudební školy v Drážďanech), nespočet třídních vystoupení a mimořádně kvalitní semináře o klavichordu (přednášel Mgr. Tomáš Vachoušek) a soudobé klavírní hudbě státu Izrael (prof. Amit Dolberg). Ráda bych se zmínila o nenápadné, ale o to úspěšnější práci našich varhaníků. Mimořádným úspěchem bylo přijetí **Daniela Knuta Perneta** (ze třídy O. Muchy) přímo na Hudební fakultu AMU Praha (což je věc velmi neobvyklá, aby žák ZUŠ byl přijat na studium vysoké hudební školy bez absolvování konzervatoře) a velmi kvalitní absolventský koncert **Adama Holečka** (ze třídy O. Vávry) a **Davida Matěny** (ze třídy T. Vachouška) ve Sboru kněze Ambrože v Hradci Králové. Přejí všem svým kolegům zasloužený odpočinek a nabrání sil do příštího, soutěžního roku, všem žákům krásné prázdniny a děkuji jménem celého klavírního a varhanního oddělení rodičům za celoroční spolupráci. *BcA. Martina Vlčková, vedoucí oddělení klávesových nástrojů*

KYTAROVÁ RADOST POD NAPĚTÍM

Ve studijním zaměření elektrická kytara ve třídě Josefa Zámečnicka zkouší a v poslední době i hodně vystupuje několik rockových skupin. Tři z nich, již zkušenější, opět natočily ve Studiu Tritón několik demo skladeb a oproti minulým letům již prokázaly značnou zkušenost při náročné studiové práci, Ukázky skladeb budou zveřejněny na



facebooku skupin „By The Way“, „The Pastels“ a „Upgrade“. Na základě úspěšných prezentací např. v AC klubu, mají tyto skupiny řadu nabídek na vystoupení při příležitostech různých festivalů a akcí pro veřejnost. Je příjemné zjištění, že tyto školní soubory obstojí ve srovnání s mnohem staršími a zkušenějšími kapelami a mají před sebou vyhlídky na zajímavé hudební zážitky.

Dominika Hrzánová ze skupiny „The Pastels“

Josef Zámečnick, učitel elektrické kytary

KYTAROVÁ RADOST BEZ NAPĚTÍ

Hned dvě klasické kytaristky ze třídy učitele Rostislava Coufala (Terezie Anna Rozsivalová a Klára Novotná) získaly vysoká ocenění na mezinárodním kytarovém festivalu Ivana Ballu v Dolnom Kubíně na Slovensku, který se konal ve dnech 21. – 24. května 2013. Klára Novotná se umístila v nejvyšší IV. kategorii na druhém místě a Terezie Anna Rozsivalová ve III. kategorii vyhrála skvělé 1. místo. Blahopřejeme!

Rostislav Coufal, učitel klasické kytary

RADOSTI TVŮRČÍ SKUPINY MALÍŘOVÁ - LINHA

• STUDENTI BĚDĚLI V NOVĚ POSTAVENÉ KNIHOVNĚ

Studenti ze seminářů dechových nástrojů a klavíru zavítali do nově otevřeného hudebního oddělení Ústřední knihovny města Hradce Králové. Pro většinu z nich to byla návštěva první. Během dvouhodinového programu získali žáci představu o množství not, knih, CD a DVD, které si mohou zapůjčit. V archivu not zjistili, že je nutné všechno řadit podle signatur, kterých je nyní kolem dvaceti tisíc.

Celé odpoledne se neslo ve znamení Novosvětské symfonie Antonína Dvořáka,



od jejíhož prvního uvedení uplyne letos 120 let. Díky zadaným úkolům se studenti naučili pracovat s českými a zahraničními databázemi, ve kterých lze najít mnoho zajímavých informací. Vyhledávání v katalogu knihovny podle klíčových slov nebo jména autora už pro ně také jistě nebude problém. Žáci dále zjistili, že se při bádání vždy vyplatí pracovat s různými literárními prameny a informace je nutné si vždy ověřovat. Pokud si tedy i Vy myslíte, že se Antonín Dvořák vyučil řezníkem, tak se raději zeptejte našich studentů, jak tomu skutečně je.

• ZA KRÁLOVSTVÍM HUDBY

Pojď s námi za hudebními pohádkami a zábavnými úkoly! Při jejich plnění tě čeká zpěv, tanec, vytleskávání rytmu, hra na Orffovy a další nástroje, poslech skladeb a hlavně hodně legrace. Výuka bude zpestřena počítačem a interaktivní tabulí. ZUŠ Střezina přichází pro příští školní rok s nabídkou nepovinného předmětu společného pro žáky přípravného studia a 1. a 2. ročníku. Nabízíme tímto rodičům aktivní a smysluplné naplnění času jejich dětí a to bez navýšení školného! Výuku povedou učitelé Tereza Malířová a Pavel Linha. Začínáme ve čtvrtek 5. září (16:30 do 17:15) v učebně H 110 na JIHU. V případě zájmu nás prosím kontaktujte na e-mailové adrese: malirova@email.cz nebo palpa@seznam.cz.

Mgr. Tereza Malířová a Mgr. Pavel Linha

I „V BASE“ MŮŽETE ZAŽÍT RADOST

Kvarteto kontrabasové třídy „TORRO BASSO“ mělo v letošním roce plné ruce práce. Po úspěšném vystoupení v Chorvatsku směřovali kontrabasisté své úsilí k soutěži ZUŠ v komorní hře, v krajském kole získali 1. místo. V květnu ukázali Ondřej Doubek, Jan Stonawski, Šimon Bím a Lukáš Koutník své umění na vernisáži v Ateliéru Labyrint. Bez šikovného basisty se neobejde orchestr, folklórní muzika, komorní soubor nebo jazzová kapela, tak neváhejte, chcete-li zkusit čtyři hluboké struny, můžete se přijít do naší třídy podívat už od sedmi let, nástroje máme i pro malé basisty a basistky k dispozici.

Daniel Vlček, učitel kontrabasu

MÁME VLOHY PRO RADOSTNÉ NOHY

Po našem prosincovém zájezdu na mistrovství světa jsme se v lednu dali do přípravy nových choreografií. V plesové sezóně byla naše děvčata a jeden mladý muž ozdobou mnoho hradeckých i „přespolních“ plesů. Naše nové tanečky a také naši milí začátečníci měli svou premiéru na dubnovém představení v komorním prostředí divadla Jesličky a za necelý měsíc jsme vyrazili potom na letošní mistrovství republiky, což je vždy vrchol taneční sezóny českých stepařů.

Tentokrát se soutěž konala v nádherném prostředí pražské Lucerny a všichni, včetně početné výpravy rodičů našich svěřenců, si pochvalovali nejen toto prostředí, ale i bezvadnou organizaci. Letošní sklizeň medailových umístění byla velmi bohatá a náš soubor Fidgety Feet si odvezl z Prahy z deseti připravených choreografií celkem 6 ocenění a 7 nominací na další mistrovství světa (3 x 2. místa pro malé skupiny dětí, dospělých a dětskou formaci, 2 x 3. místo pro formace juniorů a dospělých). Velkým úspěchem je titul Mistryně republiky pro jedenáctiletou Michaelu Hejnovou, která v konkurenci 10 stepařek vybojovala 1. místo. Radozným překvapením bylo vystoupení dívek z teprve 2. ročníku, které výborně zatančily jak formaci (2. místo), tak i trio (4. místo). Další radost nám udělal náš nadaný žák Vojtěch Lopour, že se letos opět zapojil do choreografické práce a připravil dvě úspěšné choreografie. Poděkování za odvalu vyslovujeme též nové části souboru, a to skupině odvážných dam v kategorii Adults II., které obsadily pod vedení Petra Hejny krásné 5. místo.

Tradičním závěrem školního roku našich stepařů je slavnostní zakončení taneční sezóny ve velkém sále kongresového centra Aldis v pátek 14. 6. 2013 od 19,00 hodin s názvem Klapity Klap. Děkujeme všem rodičům a dalším příznivcům za pomoc a spolupráci a Magistrátu města Hradec Králové za finanční podporu našich akcí.

* www.fidgetyfeet.strezina.cz *

MgA. Lenka Hejnová, učitelka stepu

RADOSTNÉ ROZMARY TANEČNÍHO OBORU

Ty jsme zažili po dva víkendy, které jsme trávili v Klicperově divadle při závěrečném vystoupení všech tanečnicků. Doufáme, že jsme nasýtli stravou duševní a poetickou všechny diváky, kteří téměř do posledního místa 4x divadlo zaplnili. Nejen dle dlouhého potlesku, ale i z důků písemných a slovních hádám, že jsme opět naplnili jejich představu o smysluplnosti času stráveném na tanečním sále a dokázali je rozesmát, občas je donutili i zamyslet se nebo zatlačit slzu v oku při pohledu na naše nejmenší. A aby naše

půlroční snažení na sále bylo ještě více zúročené, chystáme v listopadu uvést některá vystoupení na „Tanečních představeních pro ZŠ“.

Milým překvapením příštího školního roku snad bude chystaná spolupráce s hradeckou filharmonií, která by měla za rok touto dobou přinést ovoce v podobě „živého tance s živou hudbou“. O náročnosti takové akce máme zatím jen mlhavé představy, ale s jak se říká - odváznému štěstí přeje ... a ... kdo se bojí, nesmí do filharmonie... S poděkováním všem, kteří jakkoli pomohli při realizaci všech čtyř představení v divadle a s přáním méně rozmarného léta

MgA. Dana Pešová, vedoucí tanečního oboru

ČERVÁNKOVSKÉ RADOVÁNKY

Lidová muzika Červánek – tzv. Velká Muzika, která byla v září vybrána na mezinárodní dílnu „Muzičky 2012“ ve Strážnici, jako zástupce za Čechy, si to opravdu moc užila. Dílna byla pětidenní a sešli se zde soubory z Čech, Moravy a Slovenska. Vedoucí muzik byli zároveň lektory pro ostatní soubory a navzájem nacvičovali repertoár svých regionů. Společně nacvičený repertoár jsme pak předvedli na dvou koncertech. Byl to pro nás velký zážitek a motivace k další práci, protože zahrát si v Mekce folklóru, ve Strážnici, kam jsme dostali pozvání i na nadcházející letní festival, bylo pro nás opravdu velmi inspirativní. Už se těšíme, jak to poslední víkend v červnu ve Strážnici rozjedeme!

Od září bychom rádi v Malé Muzice uvítali nové muzikantky, kteří už udrží housle, flétnu, akordeon, cello, klarinet, nebo dobře zpívají a mají chuť hrát lidové písničky, nejen z Čech !!!

Za muziku Červánek Eva Čermíková, učitelka všeho možného ☺

RADOSTI O NĚCO MÉNĚ RADOSTNÉ

- **Školné:** Pokud vaše dítě bude pokračovat ve studiu, musíte s tímto zpravodajem obdržet před vysvědčením také předpis na úhradu školného za 1. pololetí příštího školního roku. Jeho splatnost je 25. srpna 2013 a bez této platby nelze vaše dítě zapsat v pondělí 2. září ke studiu.

- **Zápis žáků:** Koná se tradičně první dva dny nového školního roku ve všech budovách ZUŠ Střezina (2. + 3. 9. 2013) od 12,00 do 17,00 hodin. K zápisu již neposíláme žádné pozvánky, každý žák si musí zapsat všechny povinné předměty (domluvit rozvrh).

- **Školní vzdělávací program (ŠVP):** Náš ŠVP postupuje od 1. září 2013 již do čtvrtých ročníků základního studia I. a II. stupně a studia pro dospělé. S koncem školního roku prošel tento dokument naší revizí, která aktuálně reagovala na nové zkušenosti učitelů i připomínky rodičů. Plné aktuální znění najdete na www.strezina.cz. Žáci 5. – 7. ročníků I. stupně základního studia se nadále řídí učebními plány z roku 1995 ve znění pozdějších změn. O povinných předmětech pro vaše dítě vás musí informovat váš třídní učitel. Pokud čemukoliv nebudete rozumět, kontaktujte vedení školy. Nastanou-li rozvrhové komplikace, budeme se snažit společně tento problém vyřešit (např. naše kolektivní výuka má vždy přednost před individuální), předměty stanovené učebním plánem jsou ale vždy povinné bez možnosti jejich prominutí. *KŠ*

**Přejeme všem žákům a studentům RADOSTNÉ PRÁZDNINY!
A v září nezapomeňte: STŘEZINA – PROSTOR PRO RADOST**