

Vydáno 11. června 2012 nákladem 1.900 výtisků pro rodiče, žáky a příznivce ZUŠ Střezina v Hradci Králové.

NA ZÁVĚR PÁR SLOV ÚVODEM

Máme za sebou (téměř) další školní rok. Co k němu dodat? Byl zase o něco hektičtější, zběsilejší a kratší, než ty roky před ním. To je ale jev obvyklý pro většinu „dospěláků“. Snažím se teď usilovně myslet v jeho závěru na něco pozitivního, ale stále na mne odkudsi vyskakují spíše čertíci pochybností a nedodělaných restů. Vyřeším to tedy jako běžný čtenář – nejprve pročtu příspěvky kolegů a potom k tomu případně dodám svoji trošku do mlýna. Tak jdeme na to!

Karel Šust, ředitel školy

KE KONCI ROKU NĚCO MÁLO POPU

Stalo se již tradicí, že obor populární hudby (OPH) plní ošatku článků Novin Střeziny. Nejinak tomu bude i tentokrát. Máme se totiž opět čím pochlubit! Několik našich žáků se prodralo skrz okresní kola soutěží až do kol krajských, v nichž obsadili přední příčky. Zatluskejme prosím saxofonistkám: Markétě Trdličkové a Kateřině Horáčkové, saxofonistovi Janu Rubínovi, fagotistovi Danielu Knutovi Pernetovi, ale také bubenícím Marice Tykalové, Natálii Kašparové, Nikole Sádovské a Šárce Dohnalové. Bubeník Martin Votava si z krajského kola dokonce odnesl i postup do kola celostátního, ve kterém obsadil skvělé 1. místo! Rád bych zmínil ještě další úspěchy kolegů: kapela Martina Gregora (Inkubační stádium) si z festivalu Folkový kvítek přivezla krásné druhé místo. Také žákyně Aleny Kubínové se umístily v soutěžích – Anna Beckerová vyhrála 1. místo v kategorii nad 15 let v E. A. Poe's Raven – regionální soutěže pořádané British Councilem v Pardubicích a Tereza Petráčková se umístila na 3. příčce Praskačského zpěváčka.

Ve druhém pololetí jsme reprezentovali naši školu již zavedenými festivaly, organizovanými pod taktovkou OPH. Mezi ty mediálně podporované patří bezesporu „POPshow“, jehož zimní verze proběhla tento rok výjimečně v Country klubu Lucie. Nyní se chystáme (v době psaní tohoto článku) na letní open air podobu zmiňované hudební akce, a to „OPENDWOOR“ na dvoře ZŠ JIH. Pro něj jsme si letos připravili jedno velké vylepšení v podobě profesionálního zvukaře a velkého krytého podia. Doufejme, že nám bude poslední květnový den přát i počasí. K dalším výrazným veřejným akcím patří každoroční netradičně pojatý pořad Aleny Kubínové a Josefa Zámečnicka „Vánoce se ZUŠkou“, který stál u zrodu pevné spolupráce s královéhradeckým Adalbertinem. V tomto duchu zmínění kolegové navazují přehlídkou kapel a zpěváků „Big Beat se ZUŠkou“, na které spolupracují i s dalšími učiteli OPH (Votava, Dlabola, Gregor). K odvážným počínům patří také šíření dobrého jména ZUŠ i za hranice Hradce Králové. Manželé Zámečnickovi zorganizovali a vdechli život jedinečnému festivalu s názvem Horní Černůtky Fest, spojujícímu populární hudbu a moderní divadlo. A nakonec mi dovoluť zmínku o zcela novém festivalu, jenž byl svými tvůrci – A. Kubínovou a J. Zámečnickem - pojmenován HURÁ NA PRÁZDNINY! Premiérově se představí v Letním kině Šírák již letos v červnu.

Poslední z našeho stručného výpisu je zmínka o nově vydaném CD Střezinského tanečního orchestru STO-HK. Krom tohoto velkého počínu „STOčko“ zprovoznilo nové webové stránky a už nyní se chystá na příští školní rok, který bude ve znamení soutěže jazzových orchestrů. Těšíme se z vaší přízně a přejeme vám hezké, klidné a dlouhé prázdniny, po kterých se opět uvidíme a hlavně USLYŠÍME!

Váš obor populární hudby a Tomáš A. Mucha

DRUHÝ POLOČAS KLAVÍRISTŮ A VARHANÍKŮ

Celé druhé pololetí letošního školního roku bylo o žácích našeho oddělení slyšet. Nebyl jeden koncert, kde by se tóny klavíru neozývaly. Na koncertech měli posluchači možnost seznámit se s činností oddělení v Klavírních novinách Střeziny, které činnost žáků i pedagogů oddělení podrobně mapovaly a vtipně glosovaly. Celé naše snažení vyvrcholilo soutěží v Poličce, kde se konal čtvrtý ročník soutěžní přehlídky Mládí a Bohuslav Martinů a slavnostním společným koncertem ve Sboru kněze Ambrože.

Krásná a silná tradice, která udržuje dílo a odkaz B. Martinů stále živé, přinesla v Poličce dvěma našim klavíristům cenné kovy. V kategorii 13 -14 let získal Antonín Falta třetí cenu (bronzové pásmo) a v kategorii 15 – 16 let Libuše Hladíková první cenu (zlaté pásmo) a zároveň Mimořádné ocenění za interpretaci skladby Bohuslava Martinů.

Sbor kněze Ambrože, místo mimořádné architektonicky, duchovní síla prostor kostela, skvěle připravený klavír, zapůjčený firmou Petrof a dispozice zdejšího královského nástroje – varhan, inspirovaly naše mladé klavíristy a varhaníky ke krásným výkonům. Na koncertě zazněla ve vhodně zvolené dramaturgii hudba čtyř staletí. Klavíristé Karolína Hanišová, Tereza Kinská, Radovan Pícek, Antonín Falta, Jana Kynkorová, Libuše Hladíková a Vojtěch Lopour velmi dobře zvládli akusticky náročný prostor, který vyžaduje u klavíristy velký cit pro práci s tónem a časem, varhaníci Jitka Kurečková, Iva Slánská, Jan Kostřiba a Adam Holeček přesvědčili posluchače, že tento nástroj je jejich „srdeční záležitostí“, znají ho ze svých koncertů a výborně jej ovládají. Po koncertě zaznělo mnoho děkovných ohlasů početného publika, kterému hudba našich žáků zpříjemnila májový podvečer. Naše oddělení mělo letos pět absolventů prvního stupně ve hře na klavír a jednoho absolventa druhého stupně ve hře na varhany. Jejich veřejné výkony potěšily srdce i uši posluchačů a přejeme jim mnoho zdaru do dalších let strávených s hudbou.

Ještě v červnu proběhly dvě akce: společný výlet žáků klavírního semináře na divadelní představení v Praze a seminář „Klavichord, pradědeček klavíru“, kde se děti měly možnost na vlastní oči a ruce seznámit s předchůdcem dnešního klavíru.

Chtěla bych zde poděkovat všem kolegům a kolegyním svého oddělení za celoroční práci, žákům za krásné chvíle, kdy se jim dařily koncertní a soutěžní výkony a Vám, rodičům, za spolupráci. Přejeme všem krásné letní dny a těšíme se na Vás v září, kdy naše společná dobrodružství nad bílými a černými klávesami budou pokračovat.

Martina Vlčková, vedoucí klavírního a varhanního oddělení

DEN RODINY PREMIÉROVĚ...

Koncertní sál se v úterý 15. května v 18 hodin zaplnil takřka do posledního místa. Uskutečnil se zde poprvé Koncert u příležitosti Dne rodiny. Na Střezině se k Mezinárodnímu dnu rodiny přidáváme přesně po dvaceti letech, kdy byl Organizací spojených národů vyhlášen. Podle reakcí muzikantů a uvolněně naladěných posluchačů

určitě ne naposledy. Tento koncert byl uspořádán převážně pro hudbymilovné rodiny a příbuzné a zároveň tak trochu i v jejich režii. Pořadí vystupujících nebylo stanoveno a muzikanti se na pódiu střídali podle momentální chuti a odvahy si zahrát. K samozřejmosti patřilo i jejich představení, případně vzpomínání na muzikantské začátky a další roky studia. Dva z účinkujících měli důležitý úkol (Bert rozdával čokoládové bonbóny a Vojta ho hlídal, jestli neujdá). Někteří vystupující dostali od svých příbuzných růže nebo CD s nahrávkou prvního vystoupení. Během večera se představilo několik muzikantských klanů a nadějných těles. Vyvrcholením pak bylo provedení starofrancouzské písně Batalion, při níž svedla několikaminutový boj se škytavkou malá Vilma. Nejen její vystoupení bylo důkazem toho, že děti z naší ZUŠky zvládnou opravdu všechno. Už teď si pište do diářů: středa 15. května 2013 u nás Na Sřežině. Budou prý domácí buchtý...



Mgr. Pavel Linha, učitel HO

KYTARY A ZPĚVY – KLASICKÉ

Abychom neucpávali stránky Novin a neplýtvali sebechválou, zmíníme jen ty úspěchy „nejhlasitější“:

Anna Czerninová - zpěvačka ze třídy Julie Kutýkové vyzpívala pro naši školu krásné 3. místo v národním kole soutěže ZUŠ v sólovém a komorním zpěvu v Trutnově.

Dalšími úspěchy se chlubí kytaristé – na letošním 12. ročníku národní soutěže Hradecké Guitarreando statečně bojovaly kytaristky ze třídy Aleny Bauerové. Kytarové duo (sestry Adéla a Barbora Šormovy) vybojovalo nejprve ve své kategorii 2. místo a potom v kvartetu s Antonií Hlouškovou a Evou Šafrankovou získalo dokonce 1. cenu!

Klára Novotná získala hned několik ocenění v národní kytarové soutěži Praguitarra 2012, která proběhla ve dnech 8. - 10. března 2012. Kromě 1. místa ve III. kategorii obdržela též cenu absolutního vítěze soutěže, cenu Milana Zelenky za interpretaci jeho skladby a cenu společnosti Blue Season Art Agency, která jí takto umožnila nahrát profilový demosnímek v profesionální kvalitě. Na mezinárodním kytarovém soutěžním Festivalu Ivana Ballu 2012 v Dolnom Kubíně na Slovensku, který se uskutečnil ve dnech 22. - 25. května 2012, získala Klára Novotná v konkurenci kytaristů ze Slovenska, Polska a České republiky 2. místo ve IV. kategorii. Stejných soutěží se zúčastnila také Terezie Anna Rozsivalová. V Praze získala ve II. kategorii 3. místo a ze Slovenska přivezla krásné 2. místo. Obě dívky pracují pod vedením učitele Rostislava Coufala.

Žáky našeho kytarově-pěveckého oddělení bylo v jarních měsících slyšet i na dvou povedených absolventských koncertech. Takže - i když jsme možná malí, hrát a zpívat rozhodně umíme a zdá se, že na našem oddělení máme a pro roky příští rostou viditelný a slyšitelný potenciál dalších úspěchů. Držte nám palce!!!

Mgr. Alice Chocová, vedoucí odd. klasických kytar a zpěvu

STEPAŘI

Aktuální zpráva: v neděli 3. června 2012 jsme se vrátili z Mistrovství republiky ve stepu (Praha). Podařilo se nám vybojovat tři třetí místa. Vybojovat je to nejnvhodnější slovo, protože skoro v každé kategorii bylo průměrně 10 soupeřů a museli jsme se teprve „prostepovat“ do finále. Takže i další „bramborová“ umístění (jedno 4. a dvě 5. místa) jsou úspěchem.

Závěrečné představení tanečního stepařského souboru FIDGETY FEET s názvem Klapity Klap se koná v pátek 22. 6. 2012 od 19,00 hodin v Kongresovém centru Aldis. Vstupenky budou v prodeji v místě konání akce. *MgA. Lenka Hejnová, učitelka stepu*

Z VÝTVARNÉHO OBORU

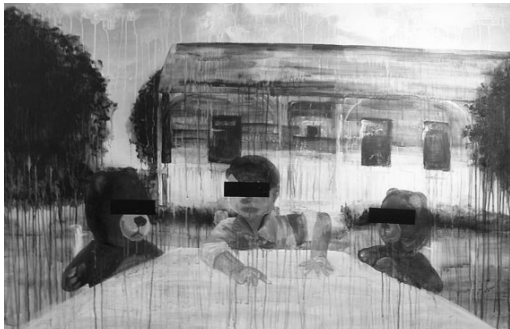
Od ledna 2012 proběhla kromě již tradiční série „barevných sobot“ pro rodiče a děti i výstava prací pedagogů výtvarného oboru v IC na Gočárově třídě, tentokrát své práce vystavovaly kolegyně Hanousková, Harvilková a Šůstková.

Rád bych se však zastavil u třech projektů, které jsou svým způsobem nové: První z nich je instalace „Hommage a Roman Týc“, kterou měli možnost návštěvníci výtvarného oboru vidět v lednu 2012 v budově VO. Otiskujeme zde krátký text pana učitele Bělohávků k této akci: „*Co ještě je vizuální tvorba a kde začíná poškozování cizího majetku? Co je vandalismus a co umění? Je možné bezpečnost chodců ohrozit změnou symbolu na semaforu? Je trestným činem vstupovat s výtvarným záměrem do veřejného prostoru? Platí, že legálně lze vstoupit do veřejného prostoru pouze a jedině za peníze, jak to vidíme každý den na reklamách? Je 82.000,- Kč adekvátní cena za výměnu padesáti sklíček na semaforech? Jsou výtvarné práce umísťované do veřejného prostoru uměleckým dílem nebo jen pokusem za každou cenu na sebe upozornit? Instalace „Hommage a Roman Týc“ se snaží podobně a jiné otázky vyvolávat, odpovědi však nechává na divákovi, pokud ten je ochotný se zastavit a hledat souvislosti mezi objekty – semafor a texty umístěnými na nástěnkách (webové články o kauze „semafor“ Romana Týce a internetové diskuze pod těmito články, vyjadřující různé pohledy na celý příběh) a na zemi (úryvky z otevřeného dopisu soudkyni, ve kterém Roman Týc vysvětluje důvody nejen výměny postaviček na semaforech pro chodce, ale také základní myšlenky svého přístupu k umělecké tvorbě).*“

Druhým projektem, který se rozjel v březnu 2012, je otevření galerie výtvarného oboru „Na plotě“. První výstava, která zaplnila plot před budovou Jesličky, byla výstava prací žáků 1. ročníku oddělení PC grafiky s názvem „Abstrakce 2012“. Výstava skončila jednu dubnovou noc rozkradením většiny exponátů (vydržela rekordní měsíc a půl, ač jsme ji dávali tak týden než ji někdo zničí). V současné době v galerii „Na plotě“ vystavují svá díla žáci 2. ročníku oddělení digitální fotografie. Výstava má název „Sochy 011“. Vystavená díla jsou vytvořena technikou luminografie (kresba různými světelnými zdroji při expozici trvající okolo 120 s) nejedná se tedy o počítačovou montáž.

Třetím projektem je výstava Mimorealitu.cz, která právě teď 2. června skončila. Tato závěrečná výstava má dvě svá specifika oproti těm minulým. Prvním je, že téma vymýšleli sami žáci – úlohou učitelů pak bylo vybrat pro celoroční projekt jedno z nich. Druhým specifikem je, že poprvé v historii má závěrečná výstava svoji internetovou stránku www.mimorealitu.cz. Zde návštěvníci naleznou vše, co se výstavy týká. A takovým malým bonusem, kromě již tradičního průvodce výstavou, byly placky, jejichž design navrhli žáci oddělení PC grafiky a které mohl získat každý návštěvník výstavy.

Třešničkou nebo spíše třešní na dortu se stalo přijetí žáka výtvarného oboru Pavla Duška na AVU Praha do atelieru malby Michaela Rittsteina. Jedná se o ojedinělou záležitost, když uvážíme, že jeho jediným artovým vzděláním je výtvarný obor ZUŠ Střezina. Obvykle jsou přijímáni žáci z prestižních středních uměleckých škol a to většinou



až na několikátý pokus. Pavel se již od útlého věku projevoval jako velký talent, navštěvoval výtvarný obor od 1. třídy. Zpočátku chodil k panu učiteli Janu Slavíčkovi, po dobu svých středoškolských studií pak k Mgr. Marku Bělohávkovi, v jehož třídě se zcela nadchl pro současnou malbu. Vlevo představujeme jeho obraz „FBI a CIA neustále sledují vývoj na dvorku“, který namaloval pro výstavu Mimorealitu.cz. Pavlu Duškovi k přijetí na AVU

gratulujeme a přejeme mu ve studiu hodně úspěchů, inspiraci a radost z tvorby.

Přejeme si také, aby radost z tvorby provázela každého z téměř pěti stovek studentů našeho výtvarného oboru ZUŠ Střezina. Děkujeme všem, kdo nám zachovávají věrnost a těšíme se na ty, kdo se k nám přidají v novém školním roce.

„Když jí maluješ, není co řešit.“ ☺

Jan Slavíček, vedoucí výtvarného oboru

RODINA JE ZÁKLAD STÁTU? NE! RODINA JE ZÁKLAD LDO!

Titulek našeho výročního zamyšlení se vám zdá přehnaný? Ani v nejmenším! V dějinách našeho oboru se již mnohokrát stalo, že jsme učili postupně nebo i zároveň dva i tři sourozence. Prosím, můžete namítnout, že podobnou zkušenost mají i další obory a nejen naši ZUŠ – a budete mít pravdu. Že se u nás díky studiu pro dospělé občas setkají i dvě rodinné generace – to už asi tak běžné u kolegů nebude. Ale i kdyby – letos jsme je zřejmě trumfli definitivně: Jistý nejmenovaný žák se v jedné nejmenované školní inscenaci setkal na jevišti se svým otcem, v jiné nejmenované inscenaci se svou matkou! Ve světle tohoto výjimečného úkazu jsou fakta typu dvou sester a jejich sestřenice mezi mými žáky naprosto zanedbatelná... A proto voláme (ovlivnění rýmovnickým talentem pana ředitele): „Celé rodiny do naší Střeziny!“ ... „S tatínkem a maminkou buď jevištní rodinkou!“ ... „Kam jdeš, dědo? Do LDO!“ ... Mimochodem – ani tenhle poslední veršík není přehnaný, ten by si klidně mohla stříhnout jedna naše nejmenovaná žačka, jejíž dědeček se v této sezóně stal cennou posilou meziročníkového souboru v tentokrát jmenované inscenaci hry pana Tyla Paní Marjánka, matka pluku. A kdo ví, jestli se děda s vnučkou nesetkají i na jevišti v jedné inscenaci. Jak se říká – u nás je i nemožné možné...

A teď pro milovníky faktů: 10 interních pedagogů, 3 externí, jedna osvědčená suplentka, 362 žáků, nespočet inscenací, představení a účastí na krajských přehlídkách, na nich početná ocenění a vyslání na přehlídky národní: Wolkerův Prostějov 3 sóloví recitátoři (Alžběta Oborníková, Karel Pešek a Hynek Tejkl – a jsme zase u té rodiny, syn našeho „Tatíčka zakladatele“ Pepy Tejkla) a inscenace tandemu Černíková – Zámečnicková „P jako pivo“, Dětská scéna recitátor Samuel Suchánek a inscenace „Tatínku, ta se ti povedla“ (E. Černíková), Mladá scéna „Mnoho povyku pro nic“ (F. Huml). Oceněny byly na krajských

přehlídkách i inscenace „Sherlock Holmes a česká patálie“ (J. Polehňa), „Holky a medvědi“ (J. Brannyová), „A přišel Fortinbras“ (J. Dvořák). Tereza Tomášová přijata na DAMU (produkce) několik želízek pro obor divadelní věda na zkoušku ohněm teprve čeká. Tož přejme jim, ať obstojí a oboru – ať rodinná atmosféra vydrží! *Jan Dvořák, vedoucí LDO*

ZNAMENÍ ZVĚROKRUHU

Milí žáci, rodiče a přátelé tanečního oboru, tento školní rok byl jak pro žáky, tak pro učitele tanečního oboru velmi náročný. Sešly se v tomto období dvě důležité akce. Soutěž v tanečním oboru mezi jednotlivými základními uměleckými školami (probíhá jednou za tři roky), na kterou museli učitelé vymyslet a se žáky nacvičit nové choreografie a vedle toho velký, nejen taneční, projekt Znamení zvěrokruhu. Tyto celoškolní projekty realizujeme vzhledem k náročnosti jednou za dva roky. I tentokrát obnášel spolupráci všech učitelů a žáků tanečního oboru. Samozřejmě s sebou přinesl nutnost vymyslet další nové choreografie a secvičit je napříč celým tanečním oborem. A že jsme si všichni sáhli až na dno svých sil, neboť realizace takového projektu čítá stovky hodin práce nad rámec vyučování nemusím asi zdůrazňovat. Náročná práce začíná nápadem, výběrem a sestřiháním hudby, návrhy kostýmů a výrobou projekce. Hned v zápětí následuje práce na choreografiích a technickém zabezpečení celého projektu.

V tomto roce jsme poprvé navázali spolupráci s neslyšícími studenty, kteří se stali autory veškerých propagačních materiálů (vstupenky, plakáty, programy). Jiná skupina neslyšících studentů zpracovávala téma Znamení zvěrokruhu v rámci divadelní a výtvarné tvůrčí dílny pod vedením zkušené lektorky. Výsledky jejich práce jsme mohli všichni vidět před každým představením ve foyer divadla. Díky jedné z tanečnic, která je tlumočnicí do znakového jazyka, jsme mohli celé první představení tlumočit i pro skupinu neslyšících diváků. Společně odpoledne s tancem, fotografií a výtvarným uměním tak získalo další a hlubší rozměr. Děkuji tímto i nasazení starších tanečnic. Bez jejich zápalu a chuti projekt uskutečnit, by nemohlo dojít k jeho realizaci v takovém rozsahu.

Kdo viděl představení v Klicperově divadle (byla čtyři + dvě generálky) jistě pochopí nasazení celého tanečního oboru. Ohlasy na Znamení zvěrokruhu byly překrásné a všem, kteří nás podpořili, velmi děkujeme. To, že takové akce uskutečňujeme na naší škole je opravdu nad rámec povinností učitelů. Zmiňuji se zde o tom proto, že kromě samých superlativ, jsme zaznamenali také názor maminky malé holčičky z přípravy, které se nelíbilo „jen dvou minutové účinkování holčičky na jevišti Klicperova divadla“ a posléze zaplacení 120,- Kč vstupného. Ráda bych této mamince vzkázala:

„Milá maminko, pronájem Klicperova divadla stojí cca 120 000,- Kč, což ze svého rozpočtu nemůže hradit škola. Dále připočteme dalších 160 000,- Kč za kostýmy a další tisíce za položky, které s realizací tak velkého projektu souvisí (zapůjčení profesionálního divadelního dataprojektoru, střih hudby a výroba projekce, materiál pro výtvarnou, grafickou a divadelní tvůrčí dílnu atd.). Bez grantu či sponzorských darů by byla vstupenka nesrovnatelně dražší. Mohli bychom uskutečnit závěrečné představení formou „školní besídky v tělocvičně“ a to by bylo, milá maminko, zadarmo. Snažíme se však vychovávat naše žáky ke kultuře, vkusu, kvalitě, spolupráci, zodpovědnosti a práci na celku, seznámit je s divadelním prostředím (jako je scéna, světla, jevištní projev...) chování v divadle a především poznat se mezi sebou navzájem a vidět svůj „taneční růst“, vidět malé děti ve sborových vystoupeních až po velké, v sólových číslech, vzájemnou spolupráci a důležitost všech účinkujících. To se domnívám je vklad pro naše žáky „k nezaplacení“.

To, jak se vaše děti tanečně vyvíjejí, co nového se naučily a jak učivo zvládly, vidíte každý rok na ukázkových hodinách pro rodiče (probíhají v prosinci), nebo v červnu na postupových zkouškách.

Děkuji všem rodičům a přátelům Klubu rodičů tanečního oboru za spolupráci, přeji krásné léto a v září se budou těšit nashledanou všichni odpočatí učitelé ZUŠ Střezina.

Krásné prázdniny! *Mgr. Petra Šustová, vedoucí tanečního oboru, koordinátorka projektu*



Mládež
v akci

mládež
česká národní agentura

Tento projekt byl realizován za finanční podpory Evropské unie. Za obsah sdělení odpovídá výlučně autor. Sdělení nereprezentuje názory Evropské komise a Evropská komise neodpovídá za použití informací, jež jsou jeho obsahem.



NADACE ČEZ



Za finanční podporu děkujeme
Elektrárně Opátovice a Nadaci ČEZ.

ALE TO JEŠTĚ ZDALEKA NENÍ VŠECHNO!

Přidávám několik dalších střípků z hudebního oboru: duben jsme klidně mohli nazvat Měsícem Chorvatska. Díky kontaktům našeho učitele Tomáše Tuláčka jsme 2. dubna pořádali koncert hudby chorvatského skladatele Miroslava Miletiće za účasti autora a dalších zahraničních hostů. A o tři týdny později k nám dokonce zavítala milá návštěva asi dvaceti žáků a učitelů z chorvatského města Sisak, která se na svém několikadenním zájezdě po Čechách zastavila i u nás a připravila krásný žakovský koncert. Na oplátku jsme pozváni zase my k nim. Právě jsme ve fázi příprav a výběru účastníků.

V březnu jsme přivítali amerického klavíristu Samuela Rotmana na samostatném koncertě, dále německý akordeonový orchestr z Wiesbadenu (10. června v Aldisu společně s naším Safari) a do výčtu soutěžních úspěchů ještě doplním úspěch klávesistky Radky Štokové, která jela na mezinárodní soutěž na Slovensko hlavně sbírat zkušenosti, ale odvezla si nečekané 3. místo. Významné jubileum oslavil v červnu Akordeon orchestr Jiřího Klimenta – ke 20. výročí svého založení připravil velký vzpomínkový koncert v Muzeu.

Nemohu opomenout některé další „obzvláště křupavé“ koncerty – například Písmenkový na téma R, W, X přinesl až nečekanou úrodu skladeb s názvy typu Xantipa, Wild Tiger Rock a dalšími perlami. Že jsme s našimi absolventy absolvovali na deset absolventských koncertů s vynikající úrovní, o tom se ani rozepisovat nebudu, ale podívejte se na www.strezina.cz, z většiny koncertů (a nejen absolventských) máme na webu celou nůši pěkných obrázků!

Střezina postupně opanovává i další pódia v Hradci a okolí – v Galerii moderního umění jsou častým hostem hlavně smyččáři a akordeonisté, v Městské hudební síni žesťáři a ve Sboru kněze Ambrože zase klavíristé a varhaníci. V Ebenově síni koncertují často naši učitelé (například na dubnovém Koncertě učitelů) a v Divadle Jesličky jsme doma my všichni muzikanti! Koncertně-divadelní série pod názvem Jeslevarieté si už našla pravidelné místo v Muzikantově diáři a láká diváky na příjemnou a uvolněnou atmosféru.

Doufám, že novým žákům, kteří od září posílí naše stavy, se z toho cvrkotu mezi muzikanty nezatočí hlava ☺.

Mgr. Radek Škeřík, vedoucí hudebního oboru

... A NA ZÁVĚR TEDY PÁR SLOV ZÁVĚREM

Pokud jste dočetli až sem, máte můj obdiv a víte už téměř vše. Doplním to jen krátkými informacemi k provozu školy od září 2012:

- **Školné:** Pokud vaše dítě bude pokračovat ve studiu, musíte s tímto zpravodajem obdržet také předpis na úhradu školného za 1. pololetí příštího školního roku. Jeho splatnost je 25. srpna 2012 a bez této platby nelze vaše dítě zapsat 1. září ke studiu.

- **Zápis žáků:** Koná se tradičně první dva dny nového školního roku ve všech budovách ZUŠ Střezina (3. + 4. 9. 2012) od 12,00 do 17,00 hodin. K zápisu již neposíláme žádné pozvánky, každý žák si musí zapsat všechny povinné předměty (domluvit rozvrh).

- **Školní vzdělávací program (ŠVP):** Po dvouletém pilotním ověřování nového ŠVP tento program postupuje od 1. září do třetích ročníků základního studia I. a II. stupně a studia pro dospělé. Jeho plné znění najdete na www.strezina.cz. Starší žáci (od 4. ročníků obou stupňů) se nadále řídí učebními plány z roku 1995 ve znění pozdějších změn. O všech povinných předmětech pro vaše dítě vás musí informovat váš třídní učitel. Pokud čemukoliv nebudete rozumět, kontaktujte vedení školy. Nastanou-li rozvrhové komplikace, budeme se snažit společně tento problém vyřešit (např. naše kolektivní výuka má vždy přednost před individuální), naplánované předměty jsou ale vždy povinné bez možnosti jejich zrušení.

- **Stěhování do budovy JIH:** ZŠ Jih 30. června 2012 definitivně končí svůj provoz. To je pro nás dobrá zpráva. Ta horší je, že se budeme minimálně jeden rok dívat na prázdná okna a čekat, budou-li peníze na přestavbu vnitřních prostor pro výuku ZUŠ. Naše škola se tak paradoxně stane např. pronájematelem dvou tělocvičen, ze kterých by jednou měly být koncertní sály. Přesto se i v příštím roce budeme snažit zlepšovat život „na Jihu“. Nastálo se tam od 1. září přesune pracoviště zástupce ředitele pro HO Radka Škeříka. Spolu s ním odejde z budovy Na Střežině i třída akordeonů Ilony Skrbkové. Provizorně obsadíme alespoň první patro hlavní budovy, vznikne zde také sálek na třídní koncerty. Vlastní prostorné učebny získá i několik kolegů učitelů, kteří se dosud tísnilí ve společných třídách. Mimo jiné se změní také hlavní vchod do budovy. Zatím, co by se měla od července zpracovávat projektová dokumentace, těšme se, že provizorium bude snad trvat už jen jeden školní rok. To přejí z celého srdce vám i nám. Hezké prázdniny! KŠ



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní umělecká škola Střezina, Hradec Králové, Na Střežině 1042 je realizátorem projektu *Zvyšování profesních znalostí a dovedností pedagogů Základní umělecké školy Střezina*. Cílem projektu je poskytnout cílové skupině (55 pedagogických pracovníků) komplexní vzdělání ve třech oblastech:

- 1) efektivní komunikace se žáky, pravidla asertivního jednání, ovládnání emocí a nálady
- 2) psychohygienu a předcházení syndromu vyhoření
- 3) využívání informačních technologií ve výuce

Název operačního programu: OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Termín realizace: 1. 6. 2012 – 31. 12. 2012