

*Vydáno 1. září 2010 nákladem 1.800 výtisků pro rodiče, žáky a příznivce ZUŠ, Hradec Králové, Na Střezině 1042.*

## ZMĚNA JE ŽIVOT

Tento slogan vystihuje asi nejlépe to, co by mělo být obsahem našeho střezinského zpravodaje. Když se nad těmi třemi slůvky zamyslím, zjišťuji, že to vlastně není nic tak převratně objeveného. Pokud zažíváme změny, víme, že žijeme. Až bude dlouho všechno stále stejné, je dobře se přesvědčit, jestli už nejsme náhodou v nebičku. Ale když se tak rozhlédnu kolem sebe, dlouho nad nebičkem váhat nemusím. Někdy se mi dokonce zdá, že už je to docela peklo! Ale naštěstí další změna mne obvykle přesvědčí, že je to opravdu život ☺! Oproti minulému roku máme pro vás těch změn docela dost. Jsme tedy docela dost živí, a to je dobře. V následujících čtyřech stránkách se vás pokusím na ty hlavní změny upozornit. Doufám, že většina z nich bude přijata vlídně, ostatně, jak praví jiný slogan: Není cesty zpátky!

*Karel Šust, ředitel školy*

## ZMĚNA PRVNÍ: NOVÝ ŠVP

Po dlouhých téměř třech letech příprav zavádíme od 1. září jako jedna z prvních ZUŠ v ČR do života vlastní školní vzdělávací program (ŠVP). Ostatní ZUŠky v tuto chvíli teprve začínou psát a tvořit podle oficiálně schváleného RVP (rámcový vzdělávací program), který vydalo ministerstvo školství v srpnu 2010. Nejpozději do dvou let pak musí začít všechny ZUŠ podle svých ŠVP také vyučovat. Osobně jsem velmi rád, že jsme předchozí pilotáž potvrdili svoje místo na začátku pelotonu mezi školami našeho typu a mohli jsme svým dílem ovlivnit také další vývoj uměleckého školství u nás. Zdaleka ne všechno se nám ale podařilo prosadit, naopak – mnohem více bylo toho, čím jsme byli rozladěni a kde jsme museli ustoupit tlaku ministerstva a především ekonomů, kteří dnes v podstatě určují další vývoj nejen ve školství. Výsledný RVP pro základní umělecké vzdělávání je tedy velkým kompromisem mezi naší představou a tvrdou realitou, ale rozhodně je krokem vpřed. Dává školám možnost zlegalizovat nové výukové postupy, otevřít nová studijní zaměření a reagovat tak na aktuální vývoj a požadavky konkrétního města či regionu.

Spuštění výuky podle ŠVP s sebou nese kromě výhod zároveň určité nejasnosti, které se na nevyšlapané cestě mohou vždy objevit. Tou zásadní a pro nás dosud ne zcela jasně zodpovězenou zůstává otázka postupného nebo celkového nástupu nové výuky. Připravovali jsme převedení všech žáků na nový ŠVP, ale v závěru června nám radost zkazila zpráva od hlavního manažera projektu RVP, že nástup výuky bude zřejmě muset být postupný. Tím by se týkal jen letošních prvních ročníků I. a II. stupně a „dorůstal“ by spolu se žáky. Zároveň nám ale bylo řečeno, že se ještě hledá varianta i celkového přechodu všech žáků ... Zdá se, že o takto zásadních otázkách se nakonec rozhodne až na posledním setkání ředitelů pilotních škol na konci října v Ostravě. Ačkoliv bychom uvítali variantu celkového nástupu ŠVP (a jsme na ni připraveni), ani postupný nárůst nás nezaskočí. Jenom bude vše „papírově“ složitější. Jak jsem již napsal – hlavní předností ŠVP je pro nás zlegalizování již dříve užívaných postupů a metod. Těšíme se na nové zkušenosti i formy práce s dětmi!

## ZMĚNA DRUHÁ: NOVÉ LOGO A NÁZEV ŠKOLY

Již asi rok jsme ve škole mezi učiteli vedli debatu o možné změně našeho školního loga. Staré logo vzniklo před dvaceti lety a na tehdejší dobu to byl mezi školami počín nevídáný. O nutnosti změny nás postupně přesvědčil náš výtvarník Jan Slavíček. Je přece jen jiná doba a mj. i loga procházejí svými vývojovými stádii. Je tedy na čase, abychom se i v této oblasti odvážně pohnuli dále. Zde je jeho vyjádření k novému logu:

*Naše škola prošla při tvorbě ŠVP hlubokou revizí obsahu a stylu výuky. Toto vedlo také k hlubšímu zamýšlení nad dosavadním vizuálním stylem - tedy tím, jak škola vizuálně komunikuje se svými žáky a zaměstnanci, ale hlavně se širokou veřejností. Odtud byl již jen krok k práci na změně vizuálního stylu a tedy novém designu školních tiskovin, webových stránek a loga školy.*

*Logo je nejen estetická, ale hlavně komunikační záležitost. Jeho prvky mohou a často mají svůj význam, svoji legendu. V případě našeho nového loga se odvíjí od slova Střezina, které se používá zejména v úsloví „chodím na Střezinu“, tedy navštěvuji jeden nebo více ze čtyřech uměleckých oborů naší školy. Hlavní myšlenkou je tedy odkaz na původní místní označení Střezina, Tento název se objevuje již okolo roku 1400. Označoval oblast části dnešního Slezského Předměstí (od kostelíku Panny Marie po Mýtskou bránu), resp. návrší, které sloužilo ke střežení vstupu do města. Tento kopec, v jehož původním okolí se nyní nacházejí všechny budovy naší školy, byl na konci 18. stol. rozebrán a materiál z něho použit na stavbu valů a šancí. Název Střezina měl tedy stejné místní určení, jako např. Plachta.*

*„Název pochází od slova střežití, dnes bychom řekli střežit. Domníváme se, že stráž, chránící přístup do města, stála na vyvýšenině, které se později říkalo také Rožberk“, vysvětluje archeolog Radek Bláha.*

*Tento kopec je pak v našem logu vyjádřen křivkou (obloučkem) a slovem Střezina. Další myšlenkou jsou pak čtyři umělecké obory vyjádřené stylizovanou budovou ze čtyř barevných cihel a trojúhelníku, jež zastřešuje tuto stavbu v jednu uměleckou školu. Barevný koncept loga je pak rozvinut na našich nových webových stránkách, jejichž provoz bude zahájen na začátku října.*

Když už jsme slovo „STŘEZINA“ zapracovali do nového loga, bylo by nám určitě líto o něj přijít při event. stěhování školy na jinou adresu. Oslovili jsme tedy našeho zřizovatele (město HK) se žádostí o schválení „čestného“ názvu školy: ZUŠ STŘEZINA. Ve složitém administrativním procesu jsme zatím na nadějném začátku – Rada města doporučila Zastupitelstvu HK tento název schválit. Pokud se tak na zářijovém zastupitelstvu stane, bude následovat série dopisů na MŠMT, Krajský úřad, ČŠI a já nevím kam ještě ... Teprve po jejich kladném vyjádření budeme moci požádat o změnu v obchodním rejstříku a v rejstříku škol. Je to neuvěřitelné, co se kolem jednoho slovíčka musí napsat papírů, ale pak zas budeme mít už snad navěky vystaráno!

## ZMĚNA TŘETÍ: NOVÉ STAVEBNÍ ÚPRAVY

Během prázdnin jsme nespali, ale bourali, stavěli, dělali z malého větší, malovali, opravovali, stěhovali, ... jak je naším dobrým prázdninovým zvykem posledních 20 let. Hned 1. července vtrhly především do budovy bývalé ZŠ Jih čtyři stavební dělníci a začalo bourání a přestavby dalších uvolněných prostor ze ZŠ pro naše účely. Bohužel – tentokrát bez sebemenší finanční spoluúčasti města. Takže jsme utratili celý náš zbylý

letošní rozpočet a dokonce se zadlužili do příštího roku, ale výsledek stojí za to. Díky letošnímu nárůstu počtu žáků o více než sto nových oproti minulému roku jsme museli nutně řešit prostorovou situaci střezinských hudebníků, také tanečníci by už nemohli zahájit školní rok bez dalšího tanečního sálu. Díky perfektní předprázdninové přípravě pana školníka Petra Ungráda a následné koordinaci prací vše klapalo jako hodinky a jedni řemeslníci střídali druhé. Od září díky tomu osídlí nové prostory na Jihu další hudebníci – téměř již celé oddělení populární hudby, svoji třídu tam budou mít i manželé Houdkovi (trubka, pozoun, zobcová flétna) a na některé dny i další učitelé. Taneční obor si opět polepšil o další taneční sál a navíc má téměř jisté vyhlídky na to, že v příštím roce po letech konečně spočine definitivně v jedné budově, kde budou v prostorných sálech i odpružené podlahy! Zatím k nám tato vymoženost dorazila letos ve dvou sálech, další dva přijdou na řadu za rok, v pátém sále máme krásný nový modrý koberec a poslední sál (beze změny) patří stepařům. Taneční obor tedy letos začal postupně opouštět dosavadní provizorium tří sálů (byť provizorium proti předchozím místům téměř dokonalé), které však mělo své vážné nedostatky právě v nevhodné konstrukci podlahy i v jiných souvislostech.

V ostatních budovách již nemá smysl cokoliv nějak zásadně stavebně upravovat. Jesličky čekají na přidělení cca 20 milionů Kč a zahájení projekčně připravené celkové rekonstrukce a Střezinu budeme snad postupně opouštět. Držte nám palce na zářijovém zastupitelstvu, kde by se mělo rozhodnout o finančních dotacích na přestavbu Jeslíček, zadání projektu na přestavbu Jihu a především o definitivním určení areálu bývalé ZŠ pro naši potřebu (to stále ještě není papírově potvrzeno!).

Převedením několika muzikantů do velkých prostorných tříd na Jihu jsme se přece jen i v budově Na Střezině mohli po letech trochu nadýchnout a zrušit dvě nejhorší učebny (o šíři 110 cm). Přestěhováním učebny akordeonů do 2. patra jsme na původním č. 16 v přízemí navíc otevřeli úžasnou čekárnu pro rodiče a žáky. Konečně máme tedy kulturně vypadající místo, kde mohou nejen čekat rodiče, ale i děti si v době čekání na hodinu mohou třeba napsat úkol do školy.

## **ZMĚNA ČTVRTÁ: NOVÉ AUTOMATY NA OBČERSTVENÍ**

Od září jsme uzavřeli smlouvu s novou firmou na provoz občerstvovacích automatů. Díky tomu máme nové automaty v budově Na Střezině (v čekárně pro žáky a rodiče), na Jihu i v Jesličkách v části LDO. Mimo zvýšení počtu občerstvovacích možností to přineslo i částečné zlevnění cen. Na výtvarný obor se při nejlepší vůli žádný superautomat nevesel, ale podařilo se nám tam „vmáčknot“ alespoň jeden mrňavý nápojáček ze Střeziny. Doufáme, že toto vše přispěje ke spokojenosti žáků, učitelů i čekajících rodičů.

## **ZMĚNA PÁTÁ: NOVÉ ŠKOLNÉ**

Částečně také v souvislosti s novým ŠVP, ale především pro rostoucí provozní náklady jsme přistoupili po několika letech k částečné úpravě školného. Změnu jste již poznali na předpisech školného, které jsme rozdávali žákům již na konci června. Pokud čtete tyto Noviny Střeziny, máte zřejmě školné uhrazeno. Jinak vás učitelé nemohou zapsat ke studiu v tomto školním roce.

Zbývá připomenout tradiční povinnost u studentů starších osmnácti let (hlavně pro čerstvé dospěláky): Nezapomeňte nejpozději do 15. října 2010 doručit do kanceláře školy

aktuální potvrzení o vašem denním studiu SŠ nebo VŠ. V opačném případě vám po tomto datu vystavíme předpis na doplatek školného do plné výše studia pro pracující dospělé.

Poslední upozornění z kapitoly školného se naopak může kdykoliv týkat všech žáků. **Při nepřítomnosti žáka se školné nevrací!** Určitou výjimku můžeme udělat jen při **předem písemně oznámené** dlouhodobé nepřítomnosti žáka (adresované ředitelství školy). Jedná se především o plánované dlouhodobé pobyty v léčebnách a zotavovných, příp. v zahraničí, které jsou delší než čtyři týdny.

## ZMĚNA ŠESTÁ: NOVÉ TVÁŘE V ZUŠ

Dříve, než vám představím nové kolegy, zmíním dvě jména, která na seznamu zaměstnanců od září 2010 již nenajdete. Svoji dlouholetou činnost v naší ZUŠ náhle o prázdninách ukončil Zdeněk Hladík a odešel do Prahy do světa velkého showbyznysu. Naopak již delší dobu připravovala svůj odchod do zaslouženého důchodu hospodářka Hana Mlatečková. Obě dvě jména patřila dlouhá léta téměř k inventáři školy, ale jak jsem napsal v úvodu – změna je život. Jedeme dál.

Studijní zaměření klasická kytara, kytara v populární hudbě a elektrická kytara se spojují v osobě Martina Gregora, který na plný úvazek přichází z Chocně. Učitele klasické kytary dále posílí externě studentka Konzervatoře Pardubice Jana Nováčková. Stejnou mírou menšího externího úvazku se zapojí do výuky keyboardů náš dosavadní webmaster Tomáš Borůvka – jinak zdatný varhaník a posledním rokem student VŠP HK. Keyboardy a zároveň nové studijní zaměření klávesové nástroje v populární hudbě letos přidá k původním korepeticím v TO také Ondřej Vávra. Na hudební obor rozšíří svoje působení do výuky klavíru ještě další taneční korepetitorka Jana Moravcová. To je ze změn na hudebním oboru vše. V nehuměbních oborech je téměř vše beze změn, jen naše bývalá studentka LDO a příležitostná suplentka Adéla Herbová bude mít na své domovské divadelní scéně od září malý externí úvazek.

Nevídané změny nastaly v malém kolektivu provozních zaměstnanců! Na místo hospodářky nastoupila Simona Kissová a narůstající školní technika si vyžádala nástup správce počítačové sítě Jana Švandrlíka. Kromě trvalého boje s počítačovými viry bude v jeho kompetenci i správa webových stránek školy a další souvislosti s propagací našeho uměleckého ústavu.

## ZMĚNA SEDMÁ: NOVÉ WEBOVÉ STRÁNKY ZUŠ

Poslední „sedmou ránu“ sice teprve chystáme, ale už má jasné obrysy a zbývá vychytat pár maličkostí. Nové webové stránky naší školy vám i nám spustíme jako dárek k nekulatému výročí v říjnu, kdy si připomeneme 57 let uměleckého školství v Hradci Králové. Do té doby pilně navštěvujte ty staré (mimochodem – adresa se samozřejmě nemění: [www.strezina.cz](http://www.strezina.cz)), ať si je ještě užijete ☺. Doufám, že tam budete od nás číst jen samé radostné zprávy po celý školní rok.

## ZÁVĚREČNÉ SHRNTÍ

Když všechno dobře půjde, rádi bychom s vámi všechny novinky oslavili nějakým tím „Základním uměleckým programem k nekulatému výročí naší ZUŠ“. Tam bychom také důstojně pohřbili staré logo, které nám poctivě sloužilo 20 let. Rádi bychom tam oslavili i další změny, ty má však zatím v rukou hradecké zastupitelstvo. Snad to konečně vyjde!