



NOVINY STŘEZINY (č. 35)

* Pravidelně nepravidelný zpravodaj ZUŠ HK - Na Střežině *

* Vydáno 15. června 2009 nákladem 1.800 výtisků pro rodiče, žáky a příznivce
ZUŠ Hradec Králové, Na Střežině 1042.

ŠKOLNÍ ROK KONČÍ ! CO DODAT ?

Máme před sebou asi nejkrásnější období školního roku. Prázdniny na dohled, všechno je už nacvičeno, soutěže dobojovány, absolventi odabsolvováni, noví žáci přijatí, ti končící se ještě neloučí, ale užívají si posledních klidných hodin, ... prostě školní idylka. Školní rok to mohl být v podstatě i celý takhle ideální, nebýt smutné zprávy o náhlém úmrtí našeho dlouholetého kolegy a kamaráda Pepíka Tejkla. Zasáhlo nás to v největším pracovním vypětí začátkem dubna, a tak ani nebylo moc času na smutek. Přestože nám Pepa moc chybí, všichni víme, že hrát se musí dál. V té souvislosti si dovoluji i touto cestou poděkovat kolegům z LDO a studentům ze třídy J. Tejkla za to, jak celou situaci zvládli.

V tomto zpravodaji se tradičně dočtete převážně radostné zprávy z dění posledních měsíců na čtyřech oborech naší ZUŠ, ale také např. aktuality z příprav na nový školní vzdělávací program. Je toho hodně, a tak: „Lidé, čtěte!“
Karel Šust, ředitel školy

AKCE „DOTAZNÍK“

Děkujeme všem rodičům i žákům, kteří nám odevzdali vyplněný dotazník k vlastnímu hodnocení školy (akce probíhala v únoru a březnu). Byli jsme mile překvapeni poměrně vysokou návratností vyplněných dotazníků. Jejich zpracováním se velmi pečlivě zabýváme a vaše názory jsou pro nás cenným materiálem pro další směřování školy při tvorbě školního vzdělávacího programu. Děkujeme také za častá slova uznání pro školu nebo konkrétní učitele.
KŠ

JSME PILOTNÍ ŠKOLOU

Začátkem května 2009 byl zahájen „Projekt ESF (evropských strukturálních fondů) pro ověřování tvorby ŠVP podle pilotní verze rámcového vzdělávacího programu (RVP) pro základní umělecké vzdělávání“. Projekt řídí Výzkumný ústav pedagogický (VÚP) ve spolupráci s MŠMT a naše škola byla na základě předchozí dvouleté partnerské spolupráce na tvorbě RVP vybrána mezi 22 komplexních pilotních škol z celé republiky. Je to pro nás velká odpovědnost a zároveň uznání naší dosavadní práce na reformě uměleckého vzdělávání v ČR. V současné době pilně pracujeme na vlastním školním vzdělávacím programu, který by se měl stát jedním ze vzorů pro další ZUŠ v naší republice. Pilotní ověřování RVP bude trvat do konce května 2010 a během tohoto roku budeme s řídicím týmem z VÚP konzultovat jednotlivé kapitoly našeho ŠVP a ladit je do té nejlepší formy. Těšíme se na to, že nové učební plány umožní jednak zlegalizovat to, co se již nyní (v mezích současných pravidel) snažíme složitě prosazovat, a že budeme konečně moci

změnit některé již přežitě formy výuky (např. chystáme změny ve výuce hudební nauky, vzniknou i nové předměty a studijní zaměření apod.). Pokud všechno poběží podle plánu, měli bychom od 1. září 2010 začít vyučovat jako jedna z prvních ZUŠ v ČR podle vlastního ŠVP!

KŠ

KROUŽEK NEBO ZUŠ?

Ještě než se pustíme do toho, co bylo, je dobré se zamyslet také nad tím, co bude. Máme za sebou tradiční náборы nových žáků do všech oborů naší ZUŠ a můžeme tedy hodnotit. Docházka do ZUŠ klade na rodiče zvýšené nároky v péči o své děti – organizační i finanční. Všichni víme, že investice do vzdělání je tou nejlepší, kterou můžeme dětem dát. Ale tady je někdy ten „zakopaný pes“. Nabídka tzv. volnočasových aktivit“ je velmi široká, ale zároveň je v ní také velký rozdíl. Rodiče si ale ZUŠ stále a často ještě pletou s různými kroužky na ZŠ nebo DDM. Nic proti kroužkům, ty jsou od toho, aby dítě krátkodobě a bez systematického studia zkusilo svůj zájem a případně „nepobíhalo po ulici“. Ale žádný kroužek nemůže vynahradit kvalifikovanou systematickou výuku v jakémkoliv uměleckém oboru. Bohužel – trend posledních let je v tom, že rodiče pod ekonomickým i časovým tlakem volí raději „cestu menšího odporu“ a zapíší své dítě např. do „pískání na flétnu“ v domnění, že tím zajistí hudební rozvoj svého potomka. V kroužku přece také hrají na flétnu, navíc je to ve škole po vyučování, nemusí tedy dítě nikam vozit, je to téměř nebo úplně zadarmo, ... Když po několika letech „pískání“ přijde dítě přece jen k talentovým zkouškám na ZUŠ, často je nám velmi smutno z toho, co vidíme. A často už s tím také nejde nic moc dělat. Dítě i rodiče promarnili určitý věk, kdy se utváří ty správné návyky pro systematickou práci, které právě studium v ZUŠ velmi podporuje a rozvíjí. Naším cílem není naučit děti „pískat“, ale prostřednictvím zvoleného oboru rozvíjet jejich talent, schopnost učit se, překonávat vzdálené cíle, pracovat na sobě, nepodléhat průměrnosti a komerčnímu vlivu okolí, ... jen se nám v současné společnosti příliš nedaří oslovit rodiče v tom nejdůležitějším věku 5 – 7 let. Celkový úbytek žáků v žádném případě nepocitujeme, děti si k nám totiž nakonec stejně cestu najdou. Ale přijdou až sami ve 12 – 15 letech, a to už toho moc společně nedokážeme. Ve vývoji posledních let vidíme tento trend zcela jasně. Chceme vás tedy poprosit o spolupráci s trvalou osvětou. Patříte k těm rodičům, kteří správně pochopili význam studia na ZUŠ, pomozte nám šířit toto vědomí mezi rodiče malých dětí ve svém okolí. Důležité je přijít včas! Tento popsáný stav není naštěstí stejný ve všech oborech. Výjimku tvoří taneční obor, kde díky stále rostoucímu přílivu malých dětí nestačíme otvírat nové sály ☺. Tady rodiče správně pochopili, že je třeba opravdu začít od mala. Kromě vynikajících výsledků práce našich učitelů svou roli v tomto oboru sehrává i fakt menšího zastoupení různých alternativ komplexní taneční přípravy v kroužcích jiných aktivitách ZŠ. Pro ostatní obory ale platí více či méně výše uvedené. Ještě jednou tedy apelujeme vašim prostřednictvím na rodiče malých dětí – nepodceňujte systém přípravek ve věku 5 – 7 let, důležité je začít včas!

KDY A JAK SE UVIDÍME PO PRÁZDNINÁCH

Po prázdninách se na vás budeme těšit tradičně již hned od prvního dne v září. V úterý a středu (1. a 2. 9.) budou probíhat ve všech třech budovách naší ZUŠ klasické

zápisy a domluvy rozvrhů, zpravidla v době od 12,00 do 17,00 hodin. Na zápis s sebou nezapomeňte vzít potvrzení o zaplacení školného (termín splatnosti je do 31. srpna). Pokud školné zaplatíte alespoň týden před termínem splatnosti, nemusíte potvrzení nosit – platba bude již připsána v přehledu plateb na PC u každého učitele.

A JEŠTĚ TRADIČNÍ ZMÍNK A O ŠKOLNĚM

Nejdéle společně s tímto zpravodajem by jste měli obdržet předpis školného na první pololetí školního roku 2009/2010. Žádáme Vás o zaslání uvedené platby na náš účet **s dodržением přiděleného variabilního symbolu nejpozději do 31. srpna 2009**. Bez dokladu o provedené platbě nebudeme moci Vaše dítě v září ke studiu zapsat. Pokud školné zaplatíte alespoň týden před termínem splatnosti, nemusíte již potvrzení k zápisu nosit – platba bude již připsána v přehledu plateb na PC u každého učitele.

Pro případ, že se nacházíte momentálně ve špatné finanční situaci a nemůžete během prázdnin uhradit celé předepsané školné, nabízíme jako výjimečné řešení: **ROZLOŽENÍ PLATEB ŠKOLNĚHO - máte možnost rozložit platbu na dvě splátky s tím, že polovina školného musí být zaplacena v původním termínu do 31. srpna 2009 a druhá polovina nejpozději do 15. října 2009. Pokud zvolíte možnost rozložení platby, je nutné o tom předem písemně informovat školu (uved'te vždy jméno a adresu žáka)**. Předpis školného s číslem účtu a variabilním symbolem si schovejte pro druhou platbu.

Slevy školného neposkytujeme. Doporučujeme o této možnosti jednat se sociálním odborem Magistrátu města Hradec Králové. KŠ

ZPRÁVY ZE TRÍD A ODDĚLENÍ HUDEBNÍHO OBORU

- **Klavíristé a varhaníci**

Je tady opět konec školního roku, a vzniká prostor k malému ohlédnutí za končícím školním rokem. Ten letošní opět pozdvihl laťku kvality našeho oddělení výš. Naši žáci se zúčastnili čtyř soutěží, z nichž tři byly mezinárodní a ceny, které přivezli, patřily k nejcennějším. V listopadu 2008 proběhla soutěž Čtyři ruce na klávesách v Karlových Varech, odkud **Vendula Holanová** a **Veronika Milerská** ze třídy Terezy Malířové přivezly **2. cenu** a **Adéla Černíková** spolu s **Matyášem Novákem** ze třídy Martiny Vlčkové **1. cenu**. Další tři první ceny získal Matyáš Novák, chloubou našeho oddělení: v únoru 2009 **1. cenu** na soutěži Amadeus v Brně, počátkem dubna **1. cenu – Velkou růžičku** na soutěži Karlovarská růžička a v polovině května opět **1. cenu** z Mezinárodního festivalu mladých klavíristů, který se konal v polských Glubczycích.

V letošním roce proběhlo šest veřejných klavírních koncertů a dva koncerty absolventské, které se konaly buď na domácí „půdě“ nebo v prostředí Pianosalonu firmy Petrof, kde měli žáci možnost hrát na velmi krásných koncertních nástrojích. Naši varhaníci měli, jak je již tradicí, koncerty ve Sboru kněze Ambrože. Nejvýznamnější událostí byl na konci května zahajovací koncert mezinárodního sjezdu klavírníků European 2009, kde mělo i královéhradecké hudbymilovné publikum možnost slyšet umění desetiletého Matyáše Nováka v Mozartově klavírním koncertu za doprovodu Filharmonie Hradec Králové.

Dovolte mi, vážení rodiče, abych Vám jménem celého oddělení poděkovala za krásnou spolupráci, za návštěvu našich koncertů a popřála Vám i dětem krásný čas odpočinku v době letních prázdnin. *Martina Vlčková, vedoucí odd. klávesových nástrojů*

- **Flétnová třída Šimona Budzáka**

Po úspěšném okresním kole soutěže ZUŠ (6x 1. místo a 2x 2. místo) se žákům z naší třídy dařilo i v krajském kole (5x 1. místo). Soutěže, kterou jednou za tři roky vyhlašuje MŠMT, se zúčastnily tyto žákyně: Klára Wiszová, Barbora Zámešková (zobcová flétna), Kamila Malá, Jana Kynkorová, Eva Faltusová, Tereza Vaňková, Zuzana Neugebauerová a Klára Matěnová (příčná flétna).

Žákyně vystupovaly během školního roku na několika koncertech v ZUŠ, ale i mimo školu např. v Galerii moderního umění, v kostele sv. Ambrože v HK atd. Děkuji všem rodičům, kteří nás v této práci podporují a povzbuzují. Už nyní se těším na další spolupráci a setkání na koncertech. *Šimon Budzák – třídní učitel*

- **„STO“ a „Krásné dívky“ v Itálii**

V posledním květnovém týdnu se dva soubory z naší ZUŠ zúčastnily zájezdu na mezinárodní hudební festival La Felicita v italském městě Vico del Garagano. Festival se nesl v soutěžním duchu a oba soubory byly oceněny vysokým počtem bodů. Soubor Krásné dívky Hany Hermannové se mimo to několikrát představil širokému publiku na koncertech v okolních kostelích a společně oba soubory uspořádaly dva koncerty přímo na pláži u domovského hotelu. V soutěži si vedl velmi dobře orchestr STO a nebýt pokaženého počasí při finálovém večeru, na které pořadatelé zareagovali jeho zrušením, mohl obsadit velmi dobrou příčku (v semifinálovém kole obdržel maximální možný počet 100 bodů). Nicméně i přes dílčí nedostatky v organizaci strávili všichni muzikanti v Itálii velmi pěkný týden, ve kterém se kromě hudby, soustředění, koncertů a jiných hudebních aktivit věnovali i poznávání místních tradic, užili si i překrásného prostředí hotelu Marechiaro a domů si „na vlastní kůži“ přivezli krásnou bronzově opálenou až prázdninovou barvu.

Celou akci sledovalo několik televizních stanic a ostatních médií, mezi nimiž se objevila i naše TV Nova. V sobotu 6. 6. odpoledne tak proběhl v pořadu Koření právě na této TV krátký medailonek, který byl natočen při koncertech a vystoupeních obou souborů. Soubory reprezentovaly naši zemi a naše umělecké školství takovým způsobem, že dostaly několik nabídek od italských médií a také pozvánku na příští rok na další ročník tohoto hudebního festivalu.

Na tomto místě je třeba poděkovat našim dobrodincům, díky nimž se mohl zájezd uskutečnit. Město Hradec Králové svými finančními prostředky pokrylo více než polovinu rozpočtu tohoto zájezdu, za což mu oba soubory velmi děkují a vynasáží se dále pokračovat s šířením kulturnosti nejen u nás ale i v zahraničí. Mezi dalšími je nutno vzdát velký dík a poklonu firmě Atomrat, která vytvořila novou image pro orchestr STO.

Oba soubory jsou nyní v plné síle zpátky doma a těší se na další koncerty, které zde provedou a předvedou tak, co se na svém festivalovém turné naučily. Tímto vás zvou na mnohé akce, které se ještě do konce školního roku připravují. Naleznete je na jejich www stránkách, plakátech a nebo na webu ZUŠ HK - Na Střežině. Hned po návratu se například část STO – saxofonový soubor Saxtet, objevil u Bílé věže na vernisáži výtvarného oboru ZUŠ a zároveň křtu Knihy pohádek z Královéhradecka. *Tomáš A. Mucha, dirigent STO*

- **Popíci ze Střeziny**

Oddělení populární hudby pokračovalo i v jarních měsících v pravidelném koncertování, jeho soubory i sólisté vystupovali v HK, po vlastech českých i v zahraničí (dívčí skupina K2 v Německu, orchestr STO v Itálii).

V součinnosti celého oddělení a za pomoci vedení školy se podařilo realizovat náborový koncert v Art kině Centrál. Pro tuto příležitost došlo ke spojení kapel Barbekju a části STO. Nově vzniklé těleso slibuje těsnou spolupráci takřka všech učitelů oddělení populární hudby.

Na spadnutí je otevření dalšího studijního zaměření v našem oddělení – výuky populárního zpěvu. Všechny střezinské kapely poznaly, že dobrý zpěvák či zpěvačka hraje v kontaktu s publikem klíčovou roli, proto si od otevření tohoto oboru slibujeme vítanou specializaci nebo alespoň rozšíření obzoru našich zpěváků. A nejen našich! Jestli máte ve svém okolí někoho, kdo se nebojí zpívat, pošlete nám ho!

Radek Škeřík, vedoucí oddělení populární hudby

TANEČNÍ OBOR

V letošním školním roce probíhala soutěž mezi tanečními obory základních uměleckých škol (koná se vždy jednou za tři roky). V okresním kole jsme získali maximální počet postupů (tj. 6), v kraji pak čtyři choreografie získaly ocenění.

Největší snaha však byla směřována k přípravě Závěrečného představení v Klicperově divadle. Projekt „Živly“ si vyžádal spoustu práce a zkoušek navíc. Tímto bychom rádi ještě jednou poděkovali všem žákům, rodičům a prarodičům za vstřícnost a trpělivost při nácviu i samotné realizaci. Letos poprvé jsme byli „donuceni“ uspořádat tři představení (původně jsme počítali tradičně se dvěma). Tento zájem nás velmi těší, ač to bylo organizačně velmi náročné. Projekt byl náročný i po finanční stránce, velký dík tedy patří také všem, kteří nás finančně podpořili. Pokud máte chuť se o své dojmy podělit s ostatními, můžete tak učinit prostřednictvím redaktora webových stránek ZUŠ Jana Kostříby (kostriba@strezina.cz), který váš příspěvek na stránky umístí.

Závěr školního roku se nesl ve znamení postupových zkoušek, na nichž vyučující posuzují, do jaké míry žáci zvládli látku daného ročníku. V úterý 22. 6. se pak uskutečnil zájezd do Stavovského divadla v Praze na absolventské představení Pražské státní konzervatoře (na které studuje řada našich bývalých žáků).

Přejeme všem dětem i rodičům krásné prožití letních měsíců a těšíme se na shledanou při zápisu do nového školního roku, který bude probíhat 1. a 2. září v prostorách tanečního oboru (ZŠ JIH).
Petra Šustová, vedoucí tanečního oboru

- **Dětský folklórní soubor Červánek**

Dětský folklórní soubor Červánek během školního roku pokračoval v realizaci tradičních zvykoslovných pořadů pro širokou hradeckou veřejnost - Vánoční červánkovské setkání, Masopustní průvod, Vynášení Smrtholky, Stavění máje. Z dalších akcí jmenujme například Adámkovy slavnosti v Hlinsku, 13. dětský bál v Adalbertinu, Farní den v MHS, dětský den v lázních Velichovky nebo účast na Závěrečném vystoupení TO v Klicperově divadle.

Soubor letos hostil dva dětské soubory. V březnu to byl Malý Mionší z Dolní Lomné (Moravsko – Slovenské pomezí) a v dubnu Ďumbier z Liptovského Mikuláše (Slovensko). Společná vystoupení s Červánkem prohloubila přátelství mezi dětmi. Poznávání zvyků a tanců dalších folklórních regionů je koneckonců také součástí činnosti DFS Červánek.

V letošním roce probíhala i soutěž dětských folklórních souborů, pro region Severovýchodních Čech v Pardubicích. Pásmo „Vlaštovky“ zde získalo nominaci do národního kola.

Po celý školní rok probíhalo i natáčení DVD „Rok na Hradecku aneb děti dětem“, jehož křest by měl proběhnout začátkem října u příležitosti 30. výročí vzniku souboru. Cílem projektu je přiblížit dětem regionální tance, písně, dětské hry a lidové zvyky v průběhu kalendářního roku.

O pololetních prázdninách jsme nezapomněli, ale vyjeli jsme na třídní soustředění do Proseče u Skutče. O letních prázdninách nás čeká čtrnáctidenní soustředění v Ústupkách na Seči, kde se budeme věnovat nejen přípravě výročního koncertu, ale hlavně společné rekreaci, hrám a zábavě, která k prázdninám patří.

Vystoupení Červánku měla mnoho kladných ohlasů u diváků. Velkou měrou k tomu přispěla i výborná dětská lidová muzika, jejíž úroveň pod vedením Evy Černíkové neustále roste.

Na závěr bych ráda poděkovala všem Červánkům za celoroční práci nejen v hodinách, ale i na soustředěních a mimořádných zkouškách. Velký dík patří také rodičům, kteří byli ochotní pomoci a zapojili se do příprav a realizace jednotlivých akcí. Hezké léto přeje

Iva Ondráčková, vedoucí souboru Červánek

ČICHÁM, ČICHÁM ČLOVĚČINU ...

in memoriam Pepy Tejkla

Na tenhle pohádkový citát jsem si vzpomněl kdykoliv a kdekoliv, když s kýmkoliv přišla řeč na Pepíka. A že na něj ta řeč přicházela (a ještě dlouhá léta bude přicházet) po čertech často...

Proč? Hlavně: protože si nikdy na nic nehrál. Byl. Dokonce bych řekl, že byl názornou vyučovací pomůckou k pochopení správnosti Werichova tvrzení, že člověk má koukat, aby byl, a když je, tak má být to, co je, a nesnažit se být, co není, jak tomu bohužel v mnoha případech je ... a byl - něco mezi buldokem, bejkem a bagrem. Kdyby zrušili základní umělecké školství, mohl se žít roztlačováním nákladňáků. Vůlí. Volvo, Mann i Liazka by dříve nebo později rády pochopily, že jim nic jiného než rozjet se nezbyvá ... vím, o čem mluvím, mě takhle tři roky nutil, abych s ním začal učit na tehdejší LŠU. Dva a půl roku jsem na něj vztekle řval, že tahle instituce je blbost, že divadlo by si mělo každé mládě na osudu a okolí vybojovat a ne aby ho tam rodiče posílali jako do houslí! Pak jsem půl roku přemýšlel, jak „nenápadně“ změnit názor, aby moje porážka nevypadala tak jasná ... a za další rok jsem pomáhal Pepovi škrtit v hospodě Jirku Polehňu, když s námi nechtěl začít učit na LŠU ...

Slyšel jsem kdysi - už ani nevím od koho - pěknou definici: Pepa Tejkl je jako kozí sejra. Někomu zalahodí hned, někdo si na něj musí nějaký čas zvykat a o hodně přijdou lidi, co mu na chuť nepřijdou nikdy... Musím se přiznat, že mně nezalahodil hned. Zčásti

vinu přisuzují prvnímu setkání na přijímacích pohovorech do režijní třídy Lidové konzervatoře Východočeského kraje. Byv na cvičení, dorazil ve slušivé uniformě poručíka Československé lidové armády, předpisově ostříhán, plný nadšení a energie. To by odradilo i menší pacifisty. Rovněž jeho líčení půvabů různých kopců a šplhání na ně nenaplnilo mou duši potřebným souzněním. I nazýval jsem ho jurodivým panem řídícím z Orlických hor a udržoval stav ozbrojené neutrality. Po několika letech, kdy sešplhal do Hradce a začal čerit jeho stojaté vody s razancí sobě vlastní, pochopil jsem ledacos. Hlavně, že jsem byl vůl a že se mám - a chci - od Pepíka čemu učit. A že - když jim o něco jde - spolu můžou docela dobře dělat a vycházet i lidé, kteří mají na spoustu věcí rozdílné názory. Taková škola tolerance a respektu, ta je k nezaplacení ... a kdybych mohl, předepsal bych Pepu jako učitele a terapeuta všem zakomplexovanějším ublíženějším a ukřičenějším tajtrlíkům, kteří se - a na úrovních podstatně vyšších, než je jedna školička a její školní divadýlko - stylizují do tříletých harantů na pískovišti a hádají se, kdo komu rozšlápl kyblíček, ztratil bábovičku a kdo na koho první vyplázl jazyk. Pepu Tejkla na vás, uličníci!

A všecko dělal Pepa naplno. Když pil, neusrkával, když jedl, neuždíboval. Když pracoval, tak dřel, když miloval, tak to byl teda hukot ... a když učil, tak - no, řekl bych to asi takhle: Komenský by chvíli udiveně zíral, ale pak by se usmál a přikývl. Ti dva si tam nahoře teď vůbec budou notovat. Teda pokud ho Komenskému na chvíli půjčí Shakespeare nebo sir Edmund Hilary ...

A my, co jsme tu zbylí, budeme Janě Portykové, která se od Pepíka učila nejdýl a nejlíp, pomáhat tlačít tu divadelnoškolní káru dál tam, kam ji Pepa nasměroval. Tedy samozřejmě do kopce. Po rovině by to šlo jistě snáz, ale znali jste Pepíka ...

O jeho hrách a inscenacích budou psát jiní, povolanejší. Ale za sebe mu musím i tady a teď poděkovat. Za doktora Munoryho. Za kardinála v Succubovi, za primáře v Pavilonu č.6. A za Zachara, který se s Oblomovem loučil výkřikem, ke kterému už není moc co dodat: „Jak nemám plakat, když mi Bůh vzal takového pána!...Uhořel bych pro něho, utonul v rybníce ...“

Jan Dvořák, vedoucí literárně-dramatického oboru

• Ještě pár slov k LDO

V souvislosti s jarními smutnými událostmi připadají nám, dramatařům, všechny výčty úspěchů nějak pomíjivé. Navzdory smutku odpremiérovali jsme 21 inscenací, Marie Poullová a Pavel Blažek byli přijati na DAMU v Praze, v současné době jsou 4 studenti přijati na studia Divadelní vědy, řada inscenací i jednotlivců se představí na národních přehlídkách různých divadelních žánrů, soubor „Po malinách“ reprezentoval Českou republiku na mezinárodním divadelním festivalu v rakouském Holzhausenu s inscenací Luigioho kojné, kterou se souborem nastudoval Pepík Tejkl ... Řadu jesličkovských pedagogů nově posílili Jaroslav Pokorný a Filip Huml a všichni pospolu táhnem divadelní káru dál!

Jana Portyková, zástupce ředitele pro nehudební obory

... A JE VYMALOVÁNO

Jaro 2009 na výtvarném oboru bylo ve znamení několika výstav a výletů za výtvarným uměním. Jejich stručný výčet přinášíme zde:

Leden: - 23.1. – výlet žáků výtvarného oboru do Brna na výstavu o Tutanchamonovi (A. Hanousková)

- Únor: - výstava prací pedagogů výtvarného oboru v prostorách Informačního centra na Gočárově třídě.
- Březen: - výstava v prvním patře SVKHK – přehled činnosti celého oboru. Tato výstava byla velice dobře přijata především zaměstnanci vědecké knihovny, jelikož pro ně prozářila architektonicky strohé prostory jejich nové budovy.
- výstava prací žáků M. Harvilkové a L. Zahradníkové v Bazalce
 - PC grafika a digitální fotografie „U knihomola“
 - výstava fotografického projektu „Hradecký chodec“ a projektu z oddělení PC grafiky „Tvář“ žáků J. Slavička.
 - 21. 3. = první barevná sobota pro rodiče a děti (organizovaly kolegyně J. Polehňová, A. Hanousková, L. Zahradníková). V tomto pololetí jsme rozjeli projekt „Barevné soboty“, který je určen pro rodiče a děti (od 4 do 7 let) jako možnost přijít si volně výtvarně zatvořit.
 - 28.3. = výlet žáků výtvarného oboru do Prahy na výstavu „Grafika roku 2008“ a výstava „Slavnosti tance“ (M. Harvilková)
- Duben: - AC klub (Barva kůže – konceptuální projekt) a Cuba libre (hradecká architektura – kresba) výstava prací žáků M. Bělohávků
- výstava prací žáků A. Hanouskové, J. Polehňové v Bazalce
 - celoooborová výstava „Proměny“ v galerii SVKHK „U přívozu“.
- Výstavu navštívilo téměř 700 lidí. Naše výstava se tak stala zatím nejnavštěvovanější výstavou v tomto prostoru. Akce byla pořádána za finanční podpory statutárního města HK.
- 25. 4. = druhá barevná sobota pro rodiče a děti
 - 28. 4. = výlet na výstavu národního kola soutěže výtvarných oborů ZUŠ Šternberk 2008. Zúčastnilo se 70 dětí a 6 pedagogů. Řada žáků zde viděla svoje práce, které zde byli vystaveny jako vítězné. Národní kolo soutěže výtvarných oborů ZUŠ "Oči dokořán" Šternberk 2008 se koná jednou za tři roky. Na výstavě výtvarných prací z této soutěže lze vidět to nejlepší co se v tomto oboru děje. Výlet byl pořádána za finanční podpory statutárního města HK.
- Květen: - „Nacházení“ = celoooborová výstava na UHK, pokračování výstavy „Proměny“ aneb to, co se nevešlo do galerie „U přívozu“.
- 16. 5. = třetí barevná sobota pro rodiče a děti
 - 29. 5. = výlet žáků výtvarného oboru do Prahy na výstavu „Terakotová armáda“ a „Zlato Inků“ (A. Hanousková)
- Červen: - „Zvony, zvonky zvonění“ = celoooborová výstava na Bílé věži pořádaná u příležitosti oslav pětistého výročí od ulití zvonu Augustin.
- Aktuálně: - od 1. 9. 2009 otevíráme specializované studium PC grafiky a Digitální fotografie i pro žáky královehradeckých ZŠ a SŠ. Zároveň otevíráme také studium specializované na keramickou tvorbu. Do nové třídy přijímáme žáky, kteří nyní chodí od 2. do 4. tř. ZŠ. Přihlášky můžete podávat ještě do 26. 6. 2009 v kanceláři školy nebo prostřednictvím našich stránek: www.strezina.cz.
- od 20. května odešla na mateřskou dovolenou Mgr. Lucie Zahradníková, její hodiny převzala Bc. Radka Šustková, která bude s dětmi pokračovat v práci i v dalším školním roce.

Jan Slaviček, vedoucí výtvarného oboru

**TO JE UŽ OPRAVDU VŠECHNO!
DĚKUJEME VÁM ZA VAŠI PŘÍZEŇ,
PŘEJEME KRÁSNÉ PRÁZDNINY A V ZÁŘÍ SE TĚŠÍME
NA SHLEDANOU !!!**