Report z veleúspěšné výpravy STO – HK do Německa. Vždyť komu se podaří vyhrát soutěž, do které se přihlásil omylem a ještě si pro pohár dojet hasičskou stříkačkou??!!

Z kraje každého školního roku se ve zkušebně v ZUŠ Střezina, sejde parta mladých muzikantů, milujících dobrou populární hudbu a její společné objevování. Tato parta, přesto že se každou sezonu stává z jiných mladých nadšenců, se sešla i letos na konci prázdnin, aby připravila dvouhodinový program na Evropský festival v německém Böselu – Euro musik tage Bösel. Mnozí z vás už nyní ví, že se jedná o jeden z nejdiskutovanějších hradeckých Bigbandů STO-HK. Název STO je zkratkou názvu Střezinský taneční orchestr a svou roli tanečního orchestru hrdě obhájil právě i v Německu, kde pravidelně na svých koncertech roztančil své posluchače. Přesto, že se jednalo jenom o víkend, stihli toho STO hodně.

V pátek, den příjezdu, se seznámili s programem, prošli si město a zúčastnili se společenské události v Eurozeltu, kde se sešlo okolo 7000 lidí, ve velké většině neméně zapálených muzikantů. V sobotu hned ráno odehrál orchestr svůj první výstup ve 40 km vzdáleném městě Clopenburg. Jak říká kapelník Tomáš Antonín Mucha: „Svatý Petr stál opět při nás. Celé ráno a celou cestu pršelo, jakmile jsme začali stavět aparát, tak pršet přestalo a na koncert dokonce vysvitlo sluníčko. Mohli jsme tak velkému množství přihlížejících předvést to nejlepší z našeho repertoáru. Když jsme pak dohráli náš dvouhodinový koncertní program, museli jsme ještě třikrát přidávat!“

Následovala cesta zpět do Böselu , krátká zkouška a potom procházka po městě, kde muzikanti s obdivem procházeli překrásným upraveným městem plným různých hudebních uskupení. Večer se konal Koncert of Nations – koncert národů, ve kterém kapela dostala dvacetiminutový prostor. Nekonečná energie, vyzařující z mladých muzikantů donutila pětitisícový dav nejen k rytmickému tleskání , ale v druhé půli dokonce i k tanci a opět se přidávalo i přes to, že čas byl jednoznačně rozdělen po dvaceti minutách pro všechny účinkující.

Ráno hned po snídani se konal další dvouhodinový koncert ve městečku Petersdorf, ve kterém prezident festivalu Euro musik tage poctil kapelu svou přítomností. „Prý to nebývá častým zvykem, aby prezident osobně po koncertě podal kapelníkovy nové kapely ruku a osobně je pozval na další ročník festivalu. Nám se to stalo a jsme na to náležitě hrdí!!!“ říká kapelník Mucha.

Tím ovšem třetí den zdaleka nekončí! Následuje návrat do hlavního dějiště festivalu, bleskový oběd a po něm příprava na soutěžní vystoupení. Jak vyplynulo z rozhovoru s kapelníkem, když posílal přihlášku, vyplnil prý všechna políčka a přihlášku poslal. To, že zaškrtnul i účast v soutěži, se dověděl až z programu, který mu byl vydán při příjezdu… „To už ale přece necouvneme, prozkoumali jsme podmínky a ve volném čase připravili program soutěžního vystoupení,“ dodal.

Ve velké tělocvičně sedí porota, proti ní sedmdesátičlenná polská „symfonická“ dechová hudba a na druhé straně STO-HK. Soutěž začíná. Přesto, že každá zúčastněná kapela má zahrát jenom jednu píseň, daří se střezinským i tak roztančit a roztleskat přihlížející dav. Následuje překrásné provedení moderní skladby pro dechový orchestr od soupeře a pak odchod prvních dvou kapel a příprava dalších…

Řidič naší výpravy sedící v publiku přichází za kapelou a s úsměvem od ucha k uchu sděluje kapele své dojmy: „ Připadal jsem si jak na rozhraní nebe a pekla, s tím co hrajete, asi víte, kam patříte vy. Byla to prostě zase pecka! Vítězství je určitě vaše!“

Na sebehodnocení není čas, protože se kapela musí během půl hodiny přichystat k dalšímu vystoupení v nedaleké hasičské zbrojnici , kde probíhá party pro asi 40 členů místního sboru.

„Při stavbě poslední stage jsme si říkali, že vyklusáváme. Po prvních taktech skladby 99 luftballons, jsme pochopili, že nastupujeme k závěrečnému sprintu!!! Kluci hasiči, byli k neutahání a ukázali se jako vynikající hostitelé. Když jsme zjistili, že už nejspíš nestíháme díky jejich pohostinnosti, dojet na slavnostní předávání cen, napadlo jejich velitele, že mají přece ve zbrojnici nějaká auta… :D K nástupu do hasičské stříkačky jsme se opravdu nenechali dlouho pobízet,“ vypráví kapelník.

Na ceremoniál se tak dostali všichni v pořádku a včas. „Brali jsme to jako společenskou událost a spíš jako rozlučku. Kapelník nám všem ukázal, jak na festivalu hrají velké pochodové kapely, mažoretky, skupiny bicistů, leckdy hrajících i na židle, a především na soutěž dlouho dopředu připravené velké dechové orchestry, a ubezpečil nás, že pokud si odvezeme cenu, tak to bude cena za účast nebo rebelii,“ napovídá flétnista Jiří Trsek.

Jaké bylo ovšem překvapení, když hned v první vlně udílení pohárů je na pódium zván kapelník STO-HK aby si převzal cenu za první místo v kategorii! S neskonalou radostí a velkou pokorou se na podium vypravil kapelník se svými dvěma stoupenci, aby cenu přebrali. „Stáli jsme tam jako při udílení Oskarů a připadali jsme si strašně důležití,“ říká jedna z účastnic ceremoniálu Anna Bárová. „Už jsme se chystali pomalu odejít, když v tom přišla ještě jedna cena a to druhé místo v kategorii dirigentů! Když jsem se na Tomáše otočil, jestli to taky slyšel, bylo vidět, že ho to velmi zaskočilo a snad se mu i trochu víc leskly oči,“ vzpomíná na emotivní zkušenost saxofonista Tomáš Němec.

Velkolepý víkend skončil a kapela STO-HK se vrátila zpět do Hradce Králové, kde bude bavit další posluchače ve své již 14. sezoně. Krom krásných ocenění a zážitků si kapela přivezla ještě jeden bonus a to pozvání na další zahraniční festival, tentokráte ovšem v červnu do Polské Lešnice.