

NOVĚ STŘEZINY

Pravidelně nepravidelný zpravodaj č. 87

Slavíme 50 let, soutěžíme, koncertujeme, tančíme, hrajeme i vystavujeme

Střezina pro Hradec - už padesát let



Počasi nám letos při happeningu „Střezina pro Hradec už padesát let“ připravilo nejednu výzvu, ale nevzdali jsme se. Díky skvělému střezinskému týmu, ochotě improvizovat a podpoře návštěvníků se nakonec podařilo uskutečnit většinu programu včetně vystoupení tanečníků a stepařů, jejichž vystoupení bylo deštěm ohroženo nejvíce. Užili jsme si i divadelní minipředstavení a barevný workshop ve stanu s výtvarníky. Děkujeme všem, kteří za námi do Žižkových sadů dorazili – s deštníky i bez nich – a pomohli vytvořit příjemnou atmosféru oslav 50 let Střeziny. A nyní už můžeme chystat vrchol našich oslav a to listopadový večer v hradecké filharmonii.

Foto: Kateřina Sedláčková

Titul Talent královéhradecké kultury získali i střezinští



Žestové trio (M. Houdek, J. Bělobrádek, M. Stráník)



Nina Strouhalová - VO

Markéta Matoušková za hru na kytaru (pedagog Rostislav Coufal)
Karel Vaňura za zpěv (pedagog: Jitka Hájková)
Nina Strouhalová výtvarný obor (pedagog: Marek Bělohávek)
Žestové trio (pedagog: Karel Houdek)
Smyčcový soubor Smiling String Orchestra pod vedením Mikuláše Ježka



Smiling String Orchestra



Markéta Matoušková - hra na kytaru



Karel Vaňura - zpěv

Stipendijní program MenART se otevře pro tři střezinské studenty

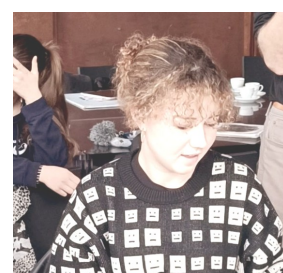
Tři naši studenti se příští školní rok se svými pedagogy zúčastní ročního stipendijního programu MenART. Program jim po dobu jednoho školního roku umožní společně v tandemu pracovat v úzkém kontaktu s mentory – výraznými osobnostmi české umělecké scény. MenART vznikl, aby pomohl studentům zapáleným do uměleckých oborů, kteří chtějí prozkoumat více do hloubky svůj obor, případně uvažují o tom, že by se mu chtěli věnovat profesionálně a jejich pedagogům na společné cestě.



Karel Vaňura, pedagožka **Jitka Kateřina Hájková** - mentorka **Kateřina Kněžičková** (zpěv)



Anežka Dvořáčková, pedagog **Radek Škeřík** - mentorka **Beata Hlavenková** (skladba/klavír/improvizace/aranžování/produkce)



Nina Strouhalová, pedagog **Marek Bělohávek** - mentorka **Simona Rybáková** (textilní a kostýmní tvorba)

Pedagogické osobnosti: Dana Pešová a Libuše Hladíková



V krásném prostředí Galerie Petrof se 25. března 2026 uskutečnilo slavnostní předávání titulů Pedagogická osobnost roku. Ocenění je udělováno od roku 2016 každoročně pedagogickým pracovníkům škol a školských zařízení zřizovaných statutárním městem Hradec Králové. Základní umělecká škola Střezina měla mezi oceněnými hned dvě výrazné osobnosti – **MgA. Danu Pešovou** z tanečního oboru a **Mgr. Libuši Hladíkovou** z hudebního oboru.

Dana Pešová je se Střezinou spjata více než třicet let a za tu dobu zásadně ovlivnila podobu tanečního oboru i generace svých žáků. A nejde jen o její odborné kvality. Danka je pro Střezinu výjimečnou osobností i po lidské stránce. Po více než třicet let vytváří prostředí, ve kterém se tanec stává přirozenou součástí života žáků. Její práce formuje osobnosti, ne jen tanečníky.

Libuška Hladíková patří k oporám hudebního oboru a dlouhodobě se podílí na jeho rozvoji i reprezentaci školy. Vedle pedagogické činnosti je také aktivní hráčkou Filharmonie Hradec Králové, díky čemuž svým žákům zprostředkovává cenný kontakt s profesionální hudební praxí. Mezi kolegy i žáky je známá svou lidskostí a nakažlivým nadšením. Její milý a přátelský přístup doplňuje přirozená autorita a schopnost motivovat. Dokáže děti nadchnout nejen pro zobcovou flétnu, ale i pro hoboj – nástroj, který patří k nejnáročnějším vůbec. Právě kombinace dlouholetých zkušeností, vynikající hráčské úrovně a pedagogického citu činí její ocenění zcela zaslouženým. **(hod)**

Střezina slaví padesátku a má za sebou nabitý rok

Vážení rodiče, milí žáci a příznivci naší školy,

jsme v pomyslné cílové rovince školního roku 2025/26. Kalendářní rok 2026 je pro Střezinu dosti výjimečný. Během celého roku slavíme 50. výročí samostatné existence Střeziny po rozdělení původní školy v září 1976. S tímto výročím je spojen nejen velmi bohatý program oslav, ale i řada dalších novinek, jako je např. nový vizuál a logo školy, o čemž se podrobněji dočtete na následujících stránkách.

Během druhého pololetí se opět odehrála ohromná spousta věcí - hudebníci velmi úspěšně soutěžili v soutěžích MŠMT i těch soukromě organizovaných, také jsme sami několik soutěží pořádali, naši žáci byli např. v přímém přenosu ČT Art v rámci ZUŠ Open.

Tanečníci a stepaři vytrvale cestovali a sbírali úspěchy po celé ČR, provedli další skvělá závěrečná představení a chystají Klapity Klap, dramataci hrají jako o život a ještě jím začátkem června začala rekonstrukce Jesliček, našeho školního divadla. Spoustu soutěží mají naši divadelníci ještě před sebou.

Výtvarníci letos organizovali opět několik výstav současně - v naší školní Galerii Bořivoje Borovského i další obrovskou celooborovou v galeriích U Přívozu a Automat - neskutečné!

K tomu všemu se přidává řada žáků přijatých na umělecké školy či v prestižní akademii MenArt, Den otevřených dveří pro hradecké MŠ a ZŠ, naši pedagogové ocenění cenou Pedagogická osobnost roku, žáci a soubory oceněné cenou Talent královéhradecké kultury a snad jakoby "mimořádně" neskutečné množství špičkových koncertů, divadelních a tanečních představení a výtvarnického vlivu.

Na začátku června jsme si společně užili krásnou akci jménem Střezina pro Hradec už padesát let v Žižkových sadech, do které jsme zapojili všechny obory školy a vytvořili nepřetržitý pětihodinový program. Sice nám počasí nepřálo tak, jako minulý rok na Velkém náměstí, ale program nakonec mohl proběhnout a my si ověřili, že zvládneme takto velkou akci zorganizovat "na vlastní pěst".

Až si přečtete toto číslo našich novin, věřím, že budete společně se mnou také v úžasu nad množstvím umělecké produkce, kterou Střezina vytvoří i směrem k veřejnosti. Já jsem na všechny žáky, pedagogy, kolegy z oddělení THP a celou školu velmi pyšný a všem moc děkuji. A aby toho všeho dění nebylo málo, pokračuje stavební činnost i v Luční ulici! V rekonstrukci je aktuálně největší budova celého areálu - budoucí oddělení klasické hudby. Na tuto novou budovu si ještě zhruba rok počkáme, ale již nyní se moc těšíme a děkujeme investorovi Městu Hradec Králové i zhotoviteli za vstřícnou a trpělivou spolupráci.

A nyní již závěrem. Za vedení školy vám děkuji za celoroční spolupráci a podporu naší rozmanité činnosti, všem žákům a rodičům přeji krásné letní prázdniny a dovolenou, všem učitelům důkladnou regeneraci po dalším náročném, ale krásném roce a od září se do toho pustíme znovu!



Tomáš Votava,
ředitel školy

V Jesličkách se opravují vodovody a kanalizace

Poslední květnové týdny byly ve znamení náročného vyklízení prostor budovy Divadla Jesliček Josefa Tejkla, kde sídlí náš literárně-dramatický obor. Pedagogové přiložili ruku k dílu, aby bylo divadlo předáno hradeckým technickým službám. Nejedná se o rekonstrukci vizuálně-estetickou, ale o rekonstrukci vodovodů a kanalizací. I tak bylo potřeba vystěhovat celou budovu, která se až do září kompletně uzavírá. Děkujeme všem pomocníkům, divákům za účast, rodičům za podporu a všem ostatním za trpělivost. V červnu se bude učit v prostorách hlavní budovy na Jihu.

(hod)



Helena Vondráčková spolu s Laděničkem roztančila Aldis



Zpěváci a zpěvačky pěveckého sboru Laděničko zažili výjimečný hudební večer, když mohli vystoupit na jednom pódiu s ikonou české populární hudby Helenou Vondráčkovou. Koncert se uskutečnil v úterý 10. února 2026 v hradeckém sále KC Aldis a byl součástí celorepublikového turné, které zpěvačka v těchto měsících absolvuje napříč Českou republikou.

Jednou ze zastávek turné byl právě Hradec Králové, kde dostali mladí zpěváci ze Střeziny příležitost zazpívat si s Helenou Vondráčkovou dvě známé skladby – Pátá a Sladké mámení. Pro děti šlo o mimořádnou zkušenost i silný osobní zážitek. Přestože před vystoupením panovala přirozená nervozita, pečlivá příprava přinesla své výsledky. Sbor vede Lada Holaňová.

Kromě společného vystoupení se Laděničko představilo publiku také samostatně dvěma skladbami. Pro mladé zpěváky i učitele byl tento večer zážitek. *(hod)*

Mira a ztracený čas dvakrát vyprodala filharmonii



Závěrečné představení tanečního oboru dvakrát vyprodalo celou hradeckou filharmonii a diváci ani na vteřinu nelitovali. Představení se odehrálo 23. a 24. května a neslo název Mira a ztracený čas. Ukázalo nám, co všechno se může začít dít, když necháme čas plynout bez smyslu. Stačí jen být, nemusíme časem kráčet proti proudu, utíkat... A jak už to na Střezině bývá, své síly i v tomto představení spojilo více oborů. Samozřejmě taneční obor, hudbu složil Jan Kočnar z hudebního oboru a plakát vytvořil Marek Bělohávek z výtvarného oboru.

Své vlastní choreografie tanečnice předvedly v Tvořivé dílně



Taneční obor koncem března (25.3.2026) uspořádal už pátý ročník Tvořivé dílny. Tančilo přes 30 žáků a studentů od třetích ročníků až po dospělé. Choreografie si tanečnice tvořily samy. K tomu, aby vystoupily samy před publikem se svou vlastní choreografií, je potřeba hodně odvahy a za to jim patří gratulace.

Foto z filharmonie i z Tvořivé dílny: **Kateřina Sedláčková**

Safari Dvacítka rozezvučela Petrof Hall. Oslava byla, jak se patří!



Velkolepá oslava kulatých narozenin, neuvěřitelná energie a zaplněná Petrof Hall. V pátek 29. května se uskutečnil dlouho očekávaný koncert Safari Dvacítka, který stylově zmapoval dvě dekady fungování tohoto jedinečného střezinského fenoménu, Akordeonového orchestru Safari.

Návštěvníci, kteří do posledního místa zaplnili moderní prostory Petrof Hall, byli od prvních tónů vtaženi do smršť skvělé muziky a nakažlivé radosti z hraní. Koncert fungoval jako dokonalý stroj času – publikum provedl historií Safari, připomněl největší pecky a ukázal, v jak neuvěřitelné formě se formace po dvaceti letech na scéně nachází.

Energie, která strhla celou halu

Moderátorské vstupy, které koncertem provázely, sázely na lehkost, vtip a nostalgické ohlédnutí za uplynulými dvaceti lety. Diváci se tak bavili nejen hudbou, ale i historkami ze zákulisí a vzpomínkami na skromné začátky. „Byl to absolutní nářez. Safari má v sobě takovou

sílu, že člověk prostě nevydrží v klidu sedět,“ neskrýval nadšení jeden z diváků bezprostředně po skončení akce.

Na pódiu se střídaly silné emoce, obrovské nasazení a muzikantská profesionalita, která je pro Safari už dlouhé roky standardem. Bylo znát, že pro účinkující to nebyl jen obyčejný koncert, ale srdcová záležitost a poděkování všem fanouškům, rodičům a pedagogům, kteří Safari po celou tu dobu drží palce.

Dvacet let a jedeme dál

Koncert v Petrof Hall jasně dokázal, že Safari ani po dvaceti letech neztrácí dech. Naopak – zraje jako víno a do dalších let vstupuje s obrovským elánem.

Děkujeme všem účinkujícím za fantastický zážitek, celému týmu za bezchybnou organizaci a divákům za vytvoření elektrizující kulisy. Safari, přejeme ti do dalších let minimálně stejnou energii, skvělé nápady a spoustu dalších vyprodaných sálů!

Radek Škeřík, šéf orchestru Foto: Zuzana Škvrnová

Safari ve Zlíně: malá rebelie s vítěznou tečkou

Orchestr Safari má za sebou další výpravu, která se zapíše do kronik Střeziny. Do Zlína na národní kolo akordeonové soutěže jsme vyrazili s tradiční dávkou orchestrální energie — a domů jsme se vrátili s historicky nejlepším soutěžním výsledkem: **1. místem**.

Celý výjezd měl navíc nečekaný dramatický oblouk. Dirigent Radek Škeřík se tentokrát nemohl zúčastnit, takže taktovku převzala — a to doslova i obrazně — zpěvačka **Adéla Krečmerová**. Její odvážný zaskok dodal vystoupení špetku dobrodružství, která k Safari tak nějak patří.

A protože Safari letos slaví **20. narozeniny**, je tohle vítězství i krásným dárkem k jubileu.

Safari opět ukázalo, že když se spojí dobrá nálada, poctivá práce a trochu té odvahy, výsledkem jsou nezapomenutelné zážitky.

Radek Škeřík, šéf orchestru



GALA koncerty předaly kvalitu, energii i radost



Na konci prvního pololetí - 28. ledna a 12. května patřila Hudbocvična tomu nejlepšímu, co na v současné době na Střezině máme. Odehráli se dva GALA koncerty, jejichž organizaci měla na starost Martina Vlčková. Koncerty byly součástí oslav výročí a posluchači si mohli vychutnat pestrý program a řadu mimořádných hudebních vystoupení. V květnu Hudbocvična doslova praskala ve švech a musely se přidávat židle. Publikum ocenilo nejen vysokou úroveň jednotlivých vystoupení, ale také energii a radost, kterou naši žáci a studenti na pódiu předávali.

Foto: Pavel Režný a J. Hodasová

Klavíristé si užili hru v souborech i řadu úspěchů



Sára Kastnerová a Helena Schánělová (klavírní duo S+H) s pedagožkou L. Hejnovou



Svitavské komoření



Koncert v aule Pedagogické fakulty UHK

Další školní rok je za námi, a i když se tak úplně netvářil, byl plný tvůrčí práce i nenápadných úspěchů. Nenápadných proto, že se na nich klavíristé převážnou měrou podíleli jako součást komorních souborů, které si v letošních soutěžích užily práce i zasloužených výsledků vrchovatě.

V únoru jsme většinu z nich mohli slyšet na úžasném, diváky velmi pozitivně oceňovaném koncertu, který se konal v krásné aule Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové. Poté se již rozběhla postupová kola soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou smyčcových nebo dechových nástrojů. Jeden ze souborů se probojoval až do ústředního kola, kde získal druhou cenu (**Klavírní trio Schpuko**).

Ze soutěže Svitavské komoření si zlaté pásmo odvezly dva soubory, a klavírní duo pásmo stříbrné. Děkuje všem klavírním účastníkům i jejich kamarádům ze souborů: **Vincent Řada** (trio Paráda), **Magdalena Rejsková** (Gioioso trio), **Ondřej Kotler** (Grotesque trio), **Sára Hudoušková** (Bella trio a Trio zobcových fléten s klavírem), **Sára Kastne-**

rová (Dolce Quartet a Klavírní duo S+H) a **Helena Schánělová** (Klavírní trio Schpuko a Klavírní duo S+H). Oběma posledně zmíněným dívkám také gratulujeme k úspěchu na soutěži Studentská umělecká činnost, kterou pořádá Katolícka univerzita ve slovenském Ružomberoku. **Duo S+H** získalo druhou cenu, Helenka také druhou cenu a Sára první.

Všem moc děkujeme a gratulujeme jim i jejich pedagogům. Kromě soutěží se klavíristé podíleli na krásných koncertech hudebního oddělení, včetně mimořádně úspěšného květnového Střezina GALA, spouště absolventských vystoupení, včetně Orchestrálního absolventského koncertu, kdy společně se Smiling String Orchestra vystoupily „Sestry v akci“, výborné klavírní **duo sester Váňových**, a počátkem června měli možnost deset klavíristů slyšet i účastníci krajské konference LOVEBRANDY, kterou hostila firma Petrof.

Přejeme vám všem krásné léto a těšíme se na vás v příštím školním roce.

Martina Vlčková, vedoucí oddělení

Nezapomenutelná Matilda: příběh, který roztleskal celé divadlo



V neděli 10. května a v pondělí 11. května ožilo jeviště Divadlo Drak muzikálem Matilda v nastudování studentů, pedagogů a přátel ZUŠ Střezina. Nedělní večerní představení bylo určeno veřejnosti, v pondělí pak následovala dvě dopolední představení pro školy. Všechna vystoupení provázela skvělá atmosféra, nadšené reakce diváků a mimořádné nasazení všech účinkujících.

Světově proslulý příběh o mimořádně inteligentní a odvážné dívce, která se rozhodne postavit nespravedlnosti a změnit svůj osud, nastudovala režisérka Karla Kotalová společně se studenty a pedagogy

školy. Na jevišti se představilo pěvecké těleso Tónosféra, hudební doprovod zajistil orchestr Safari pod vedením Radka Škeřika. Součástí inscenace byla také výrazná taneční čísla, působivá scénická atmosféra a řada silných emocí.

Muzikál Matilda znovu potvrdil, kolik talentu, energie a týmové spolupráce se ve střezinských souborech skrývá. Velké poděkování patří všem účinkujícím, pedagogům, organizátorům i divákům, kteří vytvořili nezapomenutelnou atmosféru a podpořili vznik tohoto výjimečného projektu. **(hod)**

Slavné písně, živá kapela a nadšené publikum. Aplaus sklídl úspěch



Koncert pěveckého oddělení s názvem Aplaus se uskutečnil v pondělí 30. března v hradeckém Adalbertinu a přinesl publiku krásný hudební zážitek. Program byl věnován písním Karla Svobody, které zazněly v podání sólistů i sborů. Zpěváky doprovázela živá kapela a nechybělo zajímavé obohacení v podobě

žestového tria. Posluchači si mohli vychutnat také oblíbené muzikálové melodie, kterých Karel Svoboda napsal nespočet. Na přípravě koncertu se podílely učitelky pěveckého oddělení za podpory svých kolegů z dalších oddělení. Celým večerem provázeli vynikající moderátoři, kteří dokázali vytáhnout

ze zpěváků maximum informací a ještě pobavit publikum. Koncert se vydařil na výbornou a patří velké poděkování všem účinkujícím, pedagogům, kteří se na jeho realizaci podíleli. Velký dík patří i rodičům našich žáků, bez kterých by to nešlo. **(hod)**

Od soustředění k mikrofonům: STO má natočeno



Jak by řekla moje babička, Vánoce jsou za námi a teď už tu bude léto coby dup. Přesně takhle si připadáme s naší kapelou v druhé půlce školního roku. Ta se nesla ve znamení příprav na natáčení.

Dali jsme si hned dvě soustředění, abychom vybraný repertoár co nejvíce vyčistili, a připravili na natáčení, neb jsme se nechtěli chovat podle přísloví, že studio je nejdražší zkušebna... Máme obrovskou radost, že jsme mohli jako první vyzkoušet naši super zkušebnu - certifikovanou jako nahrávací studio, se vším všudy.

Náš výborný kolega a kamarád Jakub Stratílek se za pomoci Alberta Baxy postarali o přípravu studia. Ani jsme nedoufali, že všechno co jsme měli připravené, zvládneme natočit za jeden den, a i přes to, že

natáčení je disciplína velmi náročná, orchestr zůstal po celý den soustředěný a jedenáctihodinovou frekvenci zvládl na jedničku. Teď už jsou nahrávky v počítači a sólisté se chystají k dotáčkám. Mezi tím jsme si naplánovali obvyklé focení s profíkem.

Naším dvorním fotografem je opět vynikající kolega a kamarád Jan Slavíček, který se nám stará nejen o fotografie, zachycující STO, ale také je tvůrcem všech plakátů na Opendwoor z doby, kdy jsme je ještě pořádali.

Tím, že se nám letos podaří zachytit zvuk i obraz, se nabízí myšlenka, že bychom nedávali nahrávky jen na síť, ale že by bylo fajn jich pár nechat vylistovat i na CD. Co myslíte? **Tomáš A. Mucha, šéf orchestru**

Z Prahy do Sopot: Anežka Dvořáčková vybojovala zlato i evropský bronz

Anežka Dvořáčková, žákyně Zuzany Benýškové (violoncello) a Radka Škeříka (kláves. nástroje v pop. hudbě), reprezentovala Střezinu v Hudební olympiádě ČR v Praze, odkud si přivezla zlaté pásmo. Za pár týdnů pak odjela bojovat za střezinské barvy do polských Sopot. Tam získala nádherné třetí místo. O tom, co přesně se na hudební olympiádě ještě v Praze dělo, si s Anežkou povídal její učitel Radek Škeřík.

Jaké disciplíny tam byly a které tě nejvíc bavily?

Nejlíp jsem se cítila v testu z intonace a rytmu, na to jsem se docela připravovala. Nejhorší byl pro mě zpěv - nikdy předtím jsem veřejně nezpívala, a tak jsem se toho bála, ale nakonec to dopadlo o hodně lépe, než jsem čekala.

Jakou písničku jsi zpívala?

Krajina posedlá tmou od Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra.

A to jsi zpívala úplně sama?

Ne, měla jsem tam skvělého korepetitora Vládu Slavíčka, který mi byl velkou oporou na celé soutěži.

Co dalšího na vás pořadatelé připravili?

Byl tam také teoreticko-poslechový test ze všeobecných hudebních znalostí, ten byl docela těžký, nedalo se na to moc připravit, ale měla jsem nakonec druhý nejvyšší počet bodů. A pak tam byla prezentace vlastní skladby.

Bylo pro tebe těžké vytvořit vlastní skladbu? O čem je?

Tak nakonec bych řekla, že když jsem se dokopala k tomu něco udělat, tak to tak těžké nebylo. Napsala jsem skladbu pro violoncello a klavír s názvem Vlčí cellisti.

Inspirovala tě nějaká už hotová skladba?

Úplně první inspirace vzešla ze skladby Vokaliza od Sergeje Rachmaninova, ale z ní vzešel jen začátek, pak už jsem šla svou cestou.

Je tam nějaký příběh?

Je to scénická skladba, která má znázorňovat cestu lesem, na které na nás číhá nebezpečí v podobě právě toho vlka, avšak dopadne to dobře. Je v tom i taková slovní hříčka - každé violoncello má totiž takové hluché místo, kterému se říká vlk a ten na vás při hře číhá.



Doporučila bys účast na hudební olympiádě svým dalším kolegům ze Střeziny?

Určitě jo, bylo to náročné ale přínosné. Zvedlo mi to sebevědomí.

V polských Sopotech Anežka soutěžila s dvaceti soutěžícími z osmi evropských zemí. Soutěžilo se ve zpěvu písničky v rodném jazyce, teoreticko-poslechovém textu, zkoušely se obecné hudební znalosti, musela předvést jak umí intonovat a držet rytmus. Pak nechyběla ani vlastní skladba.

Jak se ti v Polsku líbilo?

Bylo to fajn, strávili jsme tam tři dny, jen mě mrzí, že bylo málo příležitostí seznámit se s ostatními soutěžícími.

Jaké jsou tvoje další plány?

Jsem domluvená s organizátorkou, že budu součástí organizačního týmu, až se olympiáda bude konat u nás.

Prvomájový víkend Peciválku a premiéra cimbálové muziky Kontryhel



Začátek května patřil jaru, lidovým tradicím, muzice a tanci. Dětský folklorní soubor Peciválek ze Střeziny se svou Malou Velkou muzikou vystoupil na dvou akcích – na jarmarku v Podorlickém skanzenu Krňovice a při tradičním Stavění máje a pečení chleba na Šrámkově statku v Pileticích. V Krňovicích představil Peciválek nové taneční pásmo V lese a zapojil do programu také diváky, kteří si užili společné zpívání a pantomimu. Součástí jarmarku byla i premiéra střezinské cimbálové

muziky Kontryhel, která se svým prvním veřejným vystoupením sklídila velký ohlas. O den později se Peciválek představil také v Pileticích, kde kromě vystoupení pomohl udržet tradici stavění máje. Soubor se zapojil i do slavnostního průvodu folklorních skupin z různých koutů republiky. Díky Peciválku, Malé Velké muzice i nové cimbálové muzice Kontryhel bylo znovu vidět, že folklor na Střezině žije, rozvíjí se a přináší radost účinkujícím i divákům.

Eva Hysková

Koncert pro maminky rozzářil PETROF Gallery



Smiling String Orchestra a Lucie Chvojková.

V pondělí 11. května se v prostorách PETROF Gallery uskutečnil tradiční Koncert pro maminky, který byl poděkováním za péči, podporu a lásku, kterou maminky svým dětem každý den dávají. Večer zahájila milá básnička a po celou dobu panovala srdečná a slavnostní atmosféra. Na koncertě vystoupily Velká muzika folklorního souboru Peciválek, Smiling String Orchestra pod vedením Mikuláše Ježka a Cimbálová muzika Kontryhel.

Výjimečný byl také večer pro houslistku Lucii Chvojkovou, která zde odehrála svůj absolventský koncert a představila se v několika hudebních rolích – jako sólistka i členka obou muzik. Smiling String Orchestra zahrál Rumunské tance Bély Bartóka, se kterými získal první cenu v celostátní soutěži smyčcových orchestrů ZUŠ.

Cimbálová muzika Kontryhel pak rozezpívala publikum slovenskou lidovou písní A já taká dzivočka.

Příjemným zpestřením byli moderátoři Antonín Kočí a Matěj Rambousek, kteří program propojovali básničkami věnovanými maminkám. Závěr koncertu patřil dojemnému okamžiku, kdy děti předaly svým maminkám růže jako symbolické poděkování. *(hod)*

Na Střezině vznikla cimbálová muzika Kontryhel

Na ZUŠ Střezina vznikla v únoru 2026 nová cimbálová muzika Kontryhel pod vedením Pavla Maťátka, pedagoga hry na cimbál a uměleckého vedoucího Hradecké cimbálové muziky. Mladí muzikanti se v ní seznamují s lidovou hudbou i radostí ze společného muzicírování.



Název Kontryhel si zvolili sami členové souboru. Odkazuje na tradiční léčivou bylinku pevně zakořeněnou v lidové kultuře a zároveň v sobě skrývá hudební hříčku – slovo „kontry“ připomíná doprovodné hlasy, které tvoří základ cimbálové muziky a drží ji pohromadě.

Přestože je Kontryhel teprve na začátku své cesty, má za sebou již první veřejná vystoupení. Premiérově se představil 1. května na Jarmarku v Krňovicích a podruhé vystoupil 11. května na Koncertu pro maminky v PETROF Gallery. Obě akce ukázaly, že na Střezině vyrůstá nový soubor s velkým nadšením a chutí rozdávat radost prostřednictvím hudby. *(eh)*

Folklorní pěvecká soutěž - Děti a píseň



V sobotu 18. dubna 2026 hostila ZUŠ Střezina regionální kolo folklorní pěvecké soutěže Děti a píseň pro děti ve věku 10–15 let. Soutěž uspořádal dětský folklorní soubor Peciválek za účasti zpěvaček ze souborů Šmidlátko Pardubice, Vysočánek Hlinsko, Krkonošský horal Vrchlabí a domácího Peciválku.

Za Peciválek soutěžily Marie Hotová, Viktorie Grygerková a Lucie Chvojková. Viktorie získala ocenění bronzový zpěvák, Marie a Lucie stříbrného zpěvačka. Lucie navíc obdržela cenu poroty za muzikální a herecký projev. *(eh)*

35 let v rytmu stepu: Fidgety Feet slaví významné výročí



Medaile z MČR a postupy na MS

Kategorie Adults 2

sólo muži - Gypsy Queen (1. místo)

trio - Espresso Macchiato (1. místo)

duo - Adélka (3. místo)

Kategorie Adults 1

formace - We both reached for the gun (4. místo)

malá skupina - Celloopa (6. místo)

trio - Sightless (7. místo)

Kategorie Juniors 1

sólo muži - Mozart a la Cubana (4. místo)



Stepařský soubor Fidgety Feet slaví v letošním roce 35. výročí svého založení. Zakladatelem souboru je Petr Hejna – mimo jiné čerstvý obhájce titulu Mistr České republiky ve stepu v kategorii adults II solo. Po pěti letech putování souboru po různých sálech a tělocvičnách se stala domovem stepařům a stepařkám ZUŠ Střezina. Step se stal součástí výuky na tanečním oboru od školního roku 1996/97. Stepaři získali kvalitní zázemí a podmínky, které v souvislosti s rekonstrukcí školy vyústily až do podoby nádherného sálu s pravou stepařskou podlahou a profesionálním ozvučením.

Již nedílnou součástí života souboru Fidgety Feet jsou náborové akce, účasti na soutěžích, které nás motivují ke zdokonalování, návštěvy seminářů se zahraničními lektory, kde se vždy naučíme něco nového a také představení, jež dělají radost nejenom rodičům našich žáků, ale také široké hradecké veřejnosti. Právě na tradičním představení Klapity Klap v Kongresovém centru Aldis jsme oslavili radostně již 35 let našeho působení.

I právě uplynulý školní rok obsahoval naše tradiční aktivity. Po prázdninové vodní havárii v našem stepařském sále byl sice začátek školního roku trochu dobrodružnější, ale výuka byla zahájena včas a dokonce se podařilo otevřít poprvé v naší historii přípravnou skupinku pro děti od pěti let.

Pokud bychom měli naše akce za celý školní rok vykázat v číslech, tak jsme se zúčastnili tří festivalů se semináři zahraničních lektorů, dále čtyř soutěží s celkovým počtem osmnácti choreografií od čtyř choreografů (Petr Hejna, Lenka Hejnová, Michaela Hejnová a Štěpán Žďárek).

Je třeba podotknout, že pouze 6 choreografií se připravovalo v době rozvrhané výuky a zbytek se nacvičoval ve volném čase našich pedagogů. Ty nejúspěšnější soutěžní tance máme možnost tančit nejenom na podzimním MS, ale nově nás čeká již o letních prázdninách také světové finále na Dance World Cup v Dublinu.

Na závěr bychom chtěli všem – naší škole, Spolku přátel stepu i jednotlivým rodinám - moc poděkovat za veškerou materiální pomoc a lidskou podporu.

Lenka Hejnová, vedoucí souboru

Tanečnice přivezly z Brna krásná umístění

Studentky ze tříd Markéty Roth Elblové, Eriky Potůčkové a Danky Pešové se o víkendu 25.–26. 4. 2026 zúčastnily taneční soutěže Brno Na špičkách a dosáhly krásných umístění v silné konkurenci.

V sobotu 25. dubna se představila Tereza Kyriánová s moderním sólem Discovering Joy. Ve velké konkurenci 22 choreografií si vytančila skvělé 7. místo.

Nedělní program 26. dubna patřil dalším soutěžním vystupováním. V 5. kategorii reprezentovala školu Sára Koutová. S klasickým sólem (variace z Paquity) obsadila 10. místo z 23 choreografií. S moderním sólem pak vybojovala 8. místo z 28 choreografií a v duetu s Laurou získaly rovněž 8. místo ze 16 choreografií.

Velkého úspěchu dosáhl duet BE ve složení Daniela Hrudková a Tereza Tvardáková, který si odnesl krásné 4. místo. Ve stejné kategorii zazářila také skupinová choreografie CELLULE INSTABLE (Daniela Hrudková, Tereza Tvardáková, Adéla Vávrová a Eliška Vyroubalová), která získala 1. místo.



Rozhraní představilo celoroční práci žáků výtvarného oboru



V úterý 12. května jsme v Galerii U Přívozu zahajovali výstavu výtvarného oboru s názvem Rozhraní. Ještě než si přítomní šli užít dílka, na kterých žáci a studenti se svými učiteli pracovali celý školní rok, zatančila jim společně s barvami Julie Březinová. Hudebně ji doprovázeli Šimon Krečmer a Daniel Valichan.

Vedoucí výtvarného oboru Marek Bělohávek poděkoval svým kolegům za perfektní spolupráci, slovo si vzal i ředitel školy Tomáš Votava. **(hod)**

Foto: Kateřina Sedláčková

Komentovaná prohlídka výstavy přilákala hodně zájemců



Komentovaná prohlídka bývá jedním z nejzajímavějších momentů celoorborové výstavy našeho výtvarného oboru. Ani letos tomu nebylo jinak a těší nás, že o ni byl opravdu velký zájem. Návštěvníci totiž nemají možnost vidět jen samotná díla, ale mohou nahlédnout také do procesu jejich vzniku a lépe porozumět tomu, co se za jednotlivými pracemi skrývá. Pedagogové výtvarného oboru během prohlídky přiblížili, jak s žáky a studenty pracují, jak společně hledají témata, jak o nich diskutují a jakými cestami se následně ubírá samotná tvorba. Ukázali, že za každým obrazem, objektem nebo kresbou stojí nejen výtvarná technika, ale také přemýšlení, objevování a hledání vlastního výrazu. Komentovaná prohlídka tak umožňuje návštěvníkům vidět jednotlivá díla v širších souvislostech a pochopit, že jejich vznik není náhodný. Každá práce má svůj příběh, svůj vývoj a svůj smysl. **(hod)**

Galerie Bořivoje Borovského hostí umělce a ukazuje tak našim výtvarníkům různé směry tvorby



Výstava ro.shlédni se!

V lednu se tam uskutečnila multimediální výstava ro.shlédni se!, která představila tvorbu mladých umělců z různých oblastí. Autorkou a kurátorkou své vůbec první výstavy byla osmnáctiletá studentka Biskupského gymnázia v Hradci Králové Ema Machková. Výstava vznikla pod záštitou projektu Hack the Culture, který pro studenty připravil Královéhradecký kraj ve spolupráci s Institutem pro vzdělávání a inovace. Ema zde chtěla upozornit na to, že umění nás obklopuje v mnoha podobách a že každý z nás je jeho součástí. „Chtěla jsem ukázat, že umění kolem nás je všude a že má různé formy,“ říká autorka.

Soutok - Roman Hudziec

Začátkem února se v Galerii Bořivoje Borovského při výtvarném oboru uskutečnila vernisáž malíře Romana Hudziece. Výstava nesla název Soutok a v galerii byla k vidění až do 24. dubna 2026. Malíř Roman Hudziec se narodil v roce 1968 v Karviné. Motivy jeho tvorby vycházejí především z krajiny, která je dlouhodobým a určujícím inspiračním zdrojem jeho práce. Vedle volné tvorby je také spoluautorem řady expozic v pražské zoologické zahradě, na nichž se podílel společně s Kryštofem Krejčou.

Výtvarníci si z Prima sezóny v Náchodě přivezli krásné ceny



V pondělí 4. května se výtvarný obor zúčastnil slavnostního vyhlášení soutěže Prima sezóna v Náchodě a máme velkou radost z dosažených výsledků.

2. místo v kategorii AI a zároveň Cena Českého rozhlasu: **Oleksandra Matsyuk, Alice Málková, František Bouček a Lucie Veverková** (11–12 let)

2. místo v kategorii klasických výtvarných technik (7–12 let): **Tereza Otiěpková** (9 let)

Čestné uznání v kategorii klasických výtvarných technik (12–15 let): **Ivanna Husak** (12 let)

Přehlídka divadel přinesla inspiraci i zlaté pásmo



Poslední květnový víkend byl pro střezinské divadelníky náročný. Vzal si na svá bedra organizaci celostátní přehlídky literárně-dramatického oboru základních uměleckých škol v kolektivním projevu. Přehlídka se konala od 28. do 30. května v Praze v divadle Ponoc a během tří dnů se porotě i přítomným divákům předvedlo 17 souborů z celé republiky. Každé představení bylo jiné, jedno bylo pohybově výrazné, jiné si hrálo se stíny, zpracovávala se různá témata. Porota rozhodně neměla lehký úkol. Zasedli v ní: Jiřina Lhotská (pedagožka a režisérka), Markéta Světlíková (hercečka, režisérka, pedagožka), Magdaléna Gracerová - Chrzová (vedoucí Dismanova rozhlasového dětského sboru), Jan Sklenář (herec, režisér, pedagog), Jaroslav Pokorný (dramaturg a režisér

ČRo). Přehlídka byla hlavně o tom, aby všichni přítomní navázali nové kontakty, nabrali inspiraci a zjistili, jak to dělají jinde. "O inspiraci to bylo především, každý vnímá divadlo subjektivně, každý tvoří v jiných podmínkách, těžko se to hodnotí. Chtěli jsme hlavně, aby si to děti užily a to se myslím povedlo," zhodnotila přehlídku Jana Portyková ze Střeziny, která stála za její organizací. Celé tři dny nebyly jen o divadle, děti si prohlédly nedaleké Armádní muzeum na Žižkově nebo si užily piknik v karlínském parku. Jejich pedagogové mezitím debatovali o své práci s porotci. Za Střezinu se na národní přehlídku probojovala **Band(a)ze třídy Moniky Janákové** se svým pořadem je to fajn a odvezla si zlaté pásmo. (hod)

Výlet za loutkami do Chrudimi



Dramačtácký soubor Kuličky se s Evou Sajdlovou vydal 20. května do Muzea loutkářských kultur v Chrudimi, kde si užil několik inspirativních výstav. A aby zapracoval i na své fyzice, vydal se pak na Kočičí hrádek do Slatiňan. Usměvaví a unavení pak vlakem zase zpět do Hradce.

Divadelníci se stali moderátory



Místo tradičního výuky čekal na začátku června žáky třídy Markéty Rumpikové z literárně-dramatického oboru nevšední zážitek. Navštívili totiž studio rádia Blaník, kde měli možnost nahlédnout do zákulisí rozhlasového vysílání a seznámit se s prací moderátorů, techniků i redaktorů. Během exkurze si vyzkoušeli práci s mikrofonom a nahráli vlastní moderátorské vstupy. Dokonce se stali na chvíli součástí skutečného živého vysílání.

Markéta Rumpiková, učitelka LDO

Dramatáři nezahálají: desítky premiér, celostátní úspěch i stěhování do Lučňi

Závěr školního roku byl pro literárně-dramatický obor mimořádně nabídný. Během posledního školního čtvrtletí žáci a pedagogové odpremiérovali více než třicet inscenací a v dubnu a květnu se v Divadle Jesličky hrálo prakticky každý den. Nebylo výjimkou, že se představení odehrávala ve dvou až třech blocích denně a současně v obou divadelních sálech.

Vedle vlastní umělecké činnosti se LDO významně podílelo také na organizaci řady soutěží a přehlídek. Střezina hostila okresní i krajské kolo přehlídky dětských recitátorů a zajistila také krajské kolo soutěžení přehlídky literárně-dramatických oborů ZUŠ. Vyvrcholením organizační práce pak byla příprava a realizace celostátního kola této soutěže, které se uskutečnilo ve dnech 28.–30. května v pražském Divadle Ponoc.

Významný úspěch zaznamenal soubor Moniky Janákové. S inscenací *Je to fajn* získal na celostátní přehlídce *Zlaté pásmo* a navíc i zvláštní cenu poroty za „fajnovou koláž plnou energie“.

Od 1. června zároveň začala dlouho očekávaná rekonstrukce budovy Divadla Jesličky. Výuka literárně-dramatického oboru se proto dočasně přesunula do prostor v Lučňi ulici, kde bude pokračovat až do dokončení stavebních prací.

Ani tím však letošní sezóna pro dramatáky nekončí. Před nimi je ještě



Musím tě zradit - jedna z posledních premiér tohoto školního roku. Skupina Evy Sajdlové

celostátní přehlídka dětských recitátorů Dětská scéna Svitavy 2026, celostátní kolo interpretační soutěže Wolkrův Prostějov a také festival Regiony. Na něm se představí hned tři střezinské inscenace – *Romeo a Julie*, *Bílá nemoc* a *Totální výprodej*.

Jana Portyková, LDO

Střezina otevřela své brány pro děti mateřských a základních škol

Letos jsme stejně jako každý rok pozvali do našich prostor děti ze základních a mateřských škol. Děti strávily na Střezině celé dopoledne 12. května a užili si minikoncerty, výtvarné dílny i taneční vystoupení. Po škole je provázeli mimové z literárně-dramatického oboru. **(hod)**



Střezinským se v krajském kole soutěže komorní hry s převahou dechových nástrojů dařilo



Krajské kolo soutěže komorní hry s převahou dechových nástrojů se závěrem minulého týdne konalo v Jaroměři a v Trutnově. Střezina zazářila a oslavuje celkem čtyři postupy do národního kola, devět prvních cen i řadu mimořádných ocenění. Dík patří všem žákům, učitelům i podporujícím rodičům.

1. cena s postupem - Absolutní vítěz - Duo zobcových fléten - Lukáš Fiedler, Mikuláš Vít - (pedagog: Barbora Formánková)
1. cena s postupem - Klarinetové trio - Emma Kuchařová, Mikuláš Vít, Kristian Česák (pedagog: Tomáš Kolařík)
1. cena s postupem - Trubetové duo Střezina - Jiří Páral a Petr Bartoš (pedagog: Karel Houdek)
1. cena s postupem - Absolutní vítěz - Žesťové trio Střezina - Matyáš Houdek, Jan Bělobrádek - trubka a Martin Stráník - trombón (pedagog: Karel Houdek) + Matyáš Houdek diplom za Mimořádný interpretační výkon
1. cena Střezinské flétnové duettino - Aneta Kysilková, Matěj Fink (pedagog: Jana Pozůstalová)
1. cena - Klarinetové duo - Emma Kuchařová, Kristian Česák (pedagog: Tomáš Kolařík)
1. cena - Hodně Johy, trochu Bára - Bára Andrlová, Johanka Dočkalová, Johanka Pišlová (pedagog: Žofie Hrubá Součková)
1. cena - Trio zobcových fléten s klavírem - Adéla Bramborová, Aneta Bramborová, Kateřina Kosinová, Sára Hudousková (pedagogové: Libuše Hladíková, Martina Vlčková)
1. cena - Trombonové kvarteto - Martin Stráník, Eduard Haviger, Marek Bělohoubek, Vladimír Hotový - trombon (pedagog: Lucie Houdková) + diplom za Mimořádný interpretační výkon
2. cena - Duo Střezina - Šimon Daneš a Tobias Hron - baskřídlovka (pedagog: Lucie Houdková)
3. cena - Klarinetové trio - Richard Pilař, Tomáš Štindl, Marie Klejnová (pedagog: Tomáš Kolařík)
3. cena - Dechové trio HoKlaFo - Lada Navrátilová, Hana Klejnová, Táňa Škorpilová (pedagogové: Libuše Hladíková, Tomáš A. Mucha)

Mladí zpěváci uspěli ve Střezinském skřivanu

Minulý týden se ve střezinské Hudbocvičně odehrál další ročník pěvecké soutěže Střezinský skřivan. Účastnilo se i hodně střezinských žáků, kteří si odnesli krásná umístění.

1. kategorie

Vojtěch Sál - 2. místo

2. kategorie

Kateřina Dubnická - 2. místo

Hana Plecháčková - 2. místo

Magdalena Kotrhonzová - 3. místo

3. kategorie

Sebastian Filip - čestné uznání

Valentýna Kročilová - 2. místo

Tereza Kyriánová - 2. místo

Vendula Vachová - 3. místo

4. kategorie

Žofie Horáková - 1. místo

Laura Kateřina Kovalovská - 3. místo

5. kategorie

Barbora Bělohradská - 2. místo



Klavírní trio SchpuKo získalo druhou cenu v národní soutěži



Klavírní trio SchpuKo, ve složení Bára Koutová - housle, Pavlína Špuláková - violoncello a Helena Schánělová - klavír, opět po 3 letech vyrazilo do Františkových Lázní, kde ZUŠ Jára Cimrmana pořádala Ústřední kolo v komorní hře. Duch Járy byl cítit opravdu na každém rohu. Děvčata za svůj výkon ve velmi nabitě kategorii 16 souborů na vysoké úrovni získala 2. cenu.

Klára Fajfrová, učitelka HO

Střezina v Osicích: pocta Škroupovi a ovace vestoje



Tři střezinské soubory vystoupily poslední květnovou sobotu na koncertě v rámci Škroupova hudebního odpoledne v Osicích na Hradecku. Byl to Malý Orchestr Naděje, vedený Zuzanou Benýškovou, soubor Archi Sordi pod vedením Gabriela Formana a Smiling String Orchestra pod vedením Mikuláše Ježka. S ním se představilo i několik sólistů, mimo jiné houslistka Bára Koutová, Ema Kaslová, Vojtěch Fišera, zpěvák Karel Vaňura nebo kontrabasista Martin Šrámek. Na závěr jako poctu Františku Škroupovi si Vojtěch Fišera zadirigoval píseň Kde domov můj, kde si sólo na činely zahrál vedoucí SSO Mikuláš Ježek, čímž si zároveň zajistili zcela zasloužené "standing ovation".

Erizo Kvartet vítězem národního kola



Ve Františkových Lázních se ve čtvrtek 16. dubna konal první den národního kola soutěže ZUŠ v kategorii komorní hra s převahou smyčcových nástrojů. A střezinský smyčcový soubor Erizo Kvartet odtud přivezl první cenu. Blahopřejeme všem - houslistkám Anně Magdaleně Svobodové, Emě Kaslové, violistovi Matěji Čechkovi, violoncellistovi Matouši Pokornému i učitelé Mikuláši Ježkovi, který kvarteto vede. (IŽ)

Pavel Minařík získal zlaté pásmo na národní soutěži



Pavel Minařík reprezentoval Střezinu na ústředním kole soutěže ve hře na el. klávesové nástroje, které se konalo v plzni. V krásném prostředí Plzeňské Konzervatoře podal vyzrálý výkon, jenž byl zaslouženě odměněn vítězstvím v IX. kategorii. První cenu přivezl Pavel i z mezinárodní keyboardové soutěže v Považské Bystrici. Na snímku se svým učitelem Vojtěchem Esterle.

V. Esterle, zástupce ředitele pro HO

Zlatá pásma ze soutěže Mladí a B. Martinů



Ve dnech 21. - 23. dubna 2026 se v Poličce uskutečnila celostátní pěvecká přehlídka Mladí a Bohuslav Martinů, které se letos zúčastnilo více než 200

mladých zpěváků a zpěvaček z celé republiky. Střezinu reprezentovali čtyři žáci ze třídy Julie Zaoralové, kteří si vedli velmi úspěšně. Daniela Paulíková (kategorie 9–10 let) a Karolína Davidová (kategorie 11–12 let) získaly zlaté pásmo. Ve stříbrném pásmu se umístili Kryštof Zářecký (kategorie 13–14 let) a Beata Gerlichová (kategorie 15–16 let).

Talent, píle a radost z hudby: rok smyčcového oddělení



Vojtěch Fišera má za sebou mimořádný rok plný hudebních úspěchů



Dvanáctiletý Vojtěch Fišera se stal žákem ZUŠ Střezina v letošním školním roce, kdy přestoupil do houslové třídy Mikuláše Ježka. A byl to pro něho opravdu úspěšný rok, plný zajímavých koncertů, soutěží a událostí.

V prosinci 2025 koncertoval spolu s dalšími laureáty mezinárodní soutěže v newyorské Carnegie Hall, kde zahrál skladbu Bohuslava Martinů Sonatina pro housle a klavír. Krátce na to se stal jedním ze sedmi laureátů Zlatého oříšku, ceny pro mladé talenty. Převzal ho v televizním finále, do kterého postoupilo jednadvacet šikovných a úspěšných dětí z celé republiky.

Vojta je obrovský hudební talent. Kromě hry na housle je samozřejmě také členem našeho smyčcového orchestru, ale současně na škole v Jičíně, odkud pochází, studuje hru na klavír. Své houslové dovednosti porovnal v několika prestižních mezinárodních soutěžích. Fantastickou 1. cenu, a navíc ještě ocenění za interpretaci skladby Antonína Dvořáka (Sonatina op. 100) přivezl v březnu z Mezinárodní houslové soutěže O cenu Václava Krůčka v Novém Jičíně. Druhou cenu pak přivezl z Mezinárodní houslové soutěže PhDr. Josefa Micky v Praze a v květnu postoupil ze své, početně nejzastoupenější kategorie, do finále mezinárodní soutěže Kociánovo Ústí. V něm obsadil deváté místo, celkově jako druhý nejlepší Čech.

Na jaře vystoupil jako host na pražském koncertě Pavla Šporcla, v květnu jeho hudba doprovodila vernisáž v Galerii Kinský a zahrál i na slavnostním předávání cen Královéhradeckého kraje na zámku v Chlumci nad Cidlinou.

Ludmila Žlábková

Smyčcové oddělení ZUŠ Střezina se (stejně jako jiná oddělení) letos snažilo náramně. To máte: soutěže, koncerty, Fidlovačky, prezentace pro školky, účinkování na vernisážích i významných akcích pro město a kraj, sólisté, komorní soubory, orchestry, zájezdy.

Stěžejní akcí smyčcového oddělení je **spolupráce na prestižním projektu České filharmonie a Základních uměleckých škol**, ve kterém od října 2025 do června 2026 vybraní žáci a žákyně ZUŠ z pěti krajů pod vedením svých učitelů a hráčů ČF program nastudovali a na soustředěných společně zadané skladby navcvičili. Celý program zazněl na společném slavnostním koncertě 7. června 2026 v Rudolfinu. A zážitek to byl, jako vždy, mimořádný. Naši školu reprezentovaly čtyři mimořádně nadané slečny: houslistka Bára Koutová, violoncellistka Pavlína Špuláková a kontrabasistky Eva Škeříková a Barbora Beránková.

Koncertů, kde naši malí i větší smyččáři účinkovali, bylo opravdu mnoho, tak zmíníme jen ty nejdůležitější: lednový a květnový GALA koncert hudebního oboru, absolventské koncerty žáků prvního i druhého stupně s orchestrem SSO, s folklórním souborem Peciválek nebo s jinými hosty, účinkování souboru Střeziňáček v rámci velkého Open Air koncertu v Žižkovských sadech atd.

No a teď ty soutěže...

Vypsat všechny úspěšné sólisty a soubory jmenovitě od krajských kol by zabralo spoustu místa, mnozí získali krásná umístění bez postupu do vyšších kol, ale jejich poctivou práci to nijak nesnižuje a všem moc děkujeme za čas a nadšení, které přípravě věnovali. Soutěže jsme zahájili již v březnu, účastí na Mezinárodní houslové soutěži Josefa Micky v Praze, kde **Vojtěch Fišera** (Mikuláš Ježek) získal druhou cenu a **Jiří Ruta** (Klára Fajfrová) cenu třetí. Následovala mezinárodní soutěž O cenu Václava Krůčka v Novém Jičíně, kde **Bára Koutová** (Klára Fajfrová) získala třetí cenu a **Vojtěch Fišera** (Mikuláš Ježek) cenu první + ocenění za interpretaci skladby Antonína Dvořáka.

Poté se rozběhla krajská kola soutěže ZUŠ, kde měla Střezina zastou-

pení v deseti souborech. Dva soubory, **Erizo kvartet** (Mikuláš Ježek) a **Klavírní trio SchpuKo** (Klára Fajfrová, Zuzana Benýšková a Lenka Hejnová) se probojovaly do národního kola, které pořádala ZUŠ Jáchyma ve Františkových Lázních. Zde kvarteto získalo první cenu a trio druhou ve velmi silné konkurenci. Ještě v květnu si čtyři soubory „nedaly pokoj“ a vyjely na Svitavské komoření, kde získaly Zlatá pásma: **Grotesque trio** (Klára Fajfrová a Tereza Malířová), **Dolce quartet** (Ivana Kulhavá a Lenka Hejnová), **SchpuKo** (Klára Fajfrová, Zuzana Benýšková a Lenka Hejnová) a **Erizo** (Mikuláš Ježek) ve svých kategoriích dominovaly. Poslední třešničkou na dortu byla účast **Vojtěcha Fišery** (Mikuláš Ježek) ve druhém kole Kociánovy houslové soutěže a Čestné uznání **Báry Koutové** (Klára Fajfrová) na Mezinárodní soutěži Talents for Europe v Dolnom Kubíně.

Poděkování pedagogům

Letošní rok byl na úspěchy ze soutěží opravdu mimořádně plodný a já tímto upřímně gratuluji všem oceněným a děkuji jejich pedagogům za trpělivé a fundované vedení, bez kterého by taková umístění nebyla možná. Jeho promyšlenost a poslušnost přináší vedle společných zážitků a vznikajících přátelství i krásná ocenění: nejmenší začínají v souboru Naděje pod vedením Zuzany Benýškové, poté přecházejí do kolektivu nadšenců o trochu větších – Střeziňáčku, který vede Ivana Kulhavá, když ještě trochu povyroste, postoupí mezi mladé naděje Archi Sordi, od letoška vedené Gabrielem Formanem a ti nejzkušenější hrají ve Smiling String Orchestra pod vedením Mikuláše Ježka. Tento soubor obdržel poslední květnové pondělí ocenění Talent královéhradecké kultury za rok 2025.

Děkuji rovněž za organizaci všech školních i mimoškolních akcí, je to opravdu velký kus krásné, potřebné a naplňující práce. Děkuji i všem rodičům za čas, který poskytli svým dětem k velkému množství společných soustředění a korepetitorům sólistů za jejich trpělivou práci při přípravě soutěží i koncertů.

Daniel Vlček – vedoucí smyčcového oddělení

Střezinští žesťáři projeli školní rok na vítězné vlně



Trombonové kvarteto



Žesťové trio



Trumpetové duo



Matyáš Houdek

Tento školní rok se pro žesťové oddělení Střeziny zařadí mezi mimořádně úspěšný. Mladí hudebníci reprezentovali školu na krajských, celostátních i mezinárodních soutěžích a koncertních přehlídkách, odkud si přivezli řadu prvních cen, mimořádných ocenění i dalších významných úspěchů.

Krajské kolo žestě Trutnov :

1. cena Žesťové Trio (Matyáš Houdek, Jan Bělobrádek, Martin Stráník) + titul Absolutního vítěze + Mimořádné ocenění pro Matyáše Houdka za mimořádný interpretační výkon + ocenění Karlu Houdkovi za pedagogické vedení.

1.cena Trumpetové duo Střezina (Jiří Páral, Petr Bartoš)

1.cena Trombonové kvarteto Střezina (Martin Stráník, Eduard Haviger, Marek Bělohoubek, Vladimír Hotový) + diplom za Mimořádný interpretační výkon

2. cena Baskřídlovkové duo (Šimon Daneš a Tobias Hron)

Svitavské kmoření :

Zlaté pásmo Žesťové trio Střezina + cena za mimořádný interpretační výkon Matyášovi Houdkovi + cena Karlu Houdkovi za pedagogické vedení.

Zlaté pásmo Trombonové kvarteto

Stříbrné pásmo Trumpetové duo Střezina

Ústřední kolo Praha :

1. cena Žesťové trio Střezina + mimořádný interpretační výkon Matyáši Houdkovi

2. cena Trumpetové duo Střezina

Předání ocenění Talent královéhradecké kultury Žesťovému triu Střezina.

28.5. Koncert nejlepších komorních souborů královéhradeckého kraje v kostele sv. Vavřince Náchod.

Žesťové trio Střezina + Trombonové kvarteto Střezina

Žestě Brno:

Matyáš Houdek získal v sobotu 6. června na mezinárodní hudební soutěži Žestě Brno 2026 v kategorii CZ Junior 2. cenu a v kategorii mezinárodní 3. cenu.

Kytaristé přivezli krásné ceny z PRAGuitarra i Uničova

V dubnu probíhala v Praze tradiční mezinárodní kytarová soutěž PRAGuitarra Clásica. Z našich kytaristů se soutěže zúčastnili hlavně mladší žáci. Ve velmi početné zastoupené nulté kategorii získal **Štěpán Zaoral** (pedagog: J. Valentová) 3. místo. Také v nulté kategorii získala **Marie Dvořáková** (pedagog: K. Prokešová) čestné uznání. A nakonec v I. kategorii obdržela **Adéla Boorová** (pedagog: J. Valentová) čestné uznání I. stupně.

Na konci května se někteří žáci kytarového oddělení vydali na první ročník celostátní soutěže Královská kytara Uničov. Soutěž měla velmi dobrou úroveň a ke slyšení bylo opravdu mnoho skvělých výkonů, včetně těch od našich žáků.

I. kategorie:

1. cena - **Štěpán Zaoral** (pedagog: J. Valentová)

2. cena - **Marie Dvořáková** (pedagog: K. Prokešová)

II. kategorie:

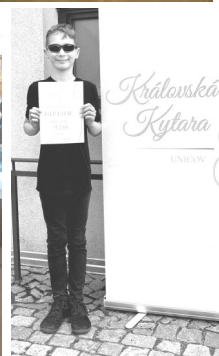
2. cena - **Adéla Boorová** (pedagog: J. Valentová)

Čestné uznání - **Adéla Uncajtíková** (pedagog: K. Prokešová)

IV. kategorie

2. cena - **Vojtěch Nagy** (pedagog: T. Hradecký)

Moc děkujeme všem žákům a jejich pedagogům za krásnou reprezentaci naší školy. **Tomáš Hradecký, učitel HO**



Naši varhaníci na Noci kostelů



Již třetím rokem se naši varhaníci ujali, v rámci Noci kostelů, hudební produkce v kostele Neposkvrněného početí Panny Marie na Rožberku. Pro žáky je vždy velkou motivací zahrát si na opravdové varhany a zažít atmosféru chrámového prostoru. Velký dík patří panu Kyriánovi, který nám každoročně nabízí tuto příležitost a také možnost zahrát si na varhany i v průběhu roku a samozřejmě všem účinkujícím, kterými letos byli: Š. Šoltýs, S. Pecho, J. Mach, O. Suchý, T. Kyriánová, F. Fajfr a také trumpetista P. Bartoš (ze třídy K. Houdka).

Tomáš Vachoušek, učitel HO

Střezina je náš lovebrand



Ve čtvrtek 4. června v Galerii Petrof jedenáct statečných klavíristů zpříjemnilo obědovou pauzu všem přítomným účastníkům veletrhu Lovebrandy královéhradeckého kraje.

Účastníci veletrhu kromě jídla poslouchali naše šikovné žáky klavírního oddělení. Žáci si zkusili, jaké to je hrát bez potlesku a dělat "hudební podkres".

Všichni žáci i pedagogové dostali velmi příjemné ohlasy a pořadatel byl velmi rád, že jsme si v nabitém konci školního roku našli čas a zahráli jim. Odměnou nám bylo výborné pohoštění a možnost zahrát si na krásné nástroje ve firmě Petrof.

Opět jsme ukázali, že Střezina je náš opravdový LOVEBRAND. Na akci vystoupili žáci: Stanislav David, Jan Duintjer Tebbens, Ema Valíková, Evelin a Mandlen Váňovy, Sára Kastnerová, Helena Schánělová, Tereza Kyriánová, Magdaléna Rejsková, Sarah Pecho a Anežka Tesařová. Žáci byli ze tříd: Martiny Vlčkové, Lenky Hejnové, Tomáše Vespálce, Tomáše Vachouška, Kláry Burianové, Terezy Malířové a Adély Černíkové.

Martina Vlčková, vedoucí klavírního oddělení

Houslistky sbíraly zkušenosti na Akademii Velehrad



Žákyně **Lucie Šimkovičová** a **Anna Veselá** ze třídy Petra Čelakovského se v průběhu školního roku 2025/2026 několikrát zúčastnily Houslové akademie Velehrad pod vedením pedagoga a bývalého dlouholetého zástupce koncertního mistra České filharmonie Jiřího Pospíchala. V průběhu všech víkendových pobytů společně s panem profesorem pracovali

na zlepšení všech aspektů houslové hry a na závěrečném koncertě dívky přednesly skladbu D. Šostakoviče. Celá akademie nám všem dala mnoho cenných zkušeností, které se snažíme přenášet do každodenní výuky.

Petr Čelakovský, učitel HO

Kontrabasisté zazářili v soutěžích i na pódiu Rudolfiny

Kontrabasová třída učitele Daniela Vlčka měla v letošním školním roce opět několik projektů jak samostatných, tak ve spolupráci s hudebními soubory v rámci ZUŠ i mimo školu. Měli jsme letos dva absolventy - Eduarda Matyse (1. Stupeň) a Martina Šrámka (2. stupeň), kteří si rozdělili kontrabasový koncert Antonia Capuzziho a s doprovodem Smiling String Orchestra se zahráli 1.dubna v Hudbocvičně (E. Matys druhou a třetí větu) a 30. května v Osicích v rámci Škroupova hudebního odpoledne M. Šrámek první větu).

Do letošní ministerské soutěže ZUŠ v komorní hře jsme nacvičili program dvou kontrabasových duet ve složení **Martin Šrámek a Eduard Matys (DAMAR)** a **Tomáš Morávek a Vojtěch Sigl (TOMVOY)**. Obě dua se umístila na druhém místě ve své kategorii v krajském kole.

Největším projektem je ale účast na Společném koncertu žáků ZUŠ a České filharmonie, které začalo už v říjnu 2025 a pokračuje jednodenními i vícedenními soustředěními a kterého se za naši kontrabasovou třídu i za ZUŠ Střezina zúčastňují **Eva Škeříková** a **Barbora Beránková**. Slavnostní koncert pod vedením dirigenta Petra Altrichtera se konal v neděli 7. června v pražském Rudolfinu - sídle České filharmonie.

Daniel Vlček, vedoucí smyčcového oddělení



Hudební dobrodružství v Rudolfinu přiblížilo žákům svět Jaroslava Ježka



vem Ježkem mnoho společného. V rámci workshopu jsme se dozvěděli spousty zajímavostí ze života skladatele, mohli se zaposlouchat do aranžů jeho krásných písní v podání zpěváka Ondřeje Rumla za doprovodu „Sdružení hlubokých žesťů České filharmonie“ pod vedením trombonisty Roberta Kozánka. Za tímto souborem vyrazila mimo ostatní žáky skupina trombonistů ze třídy paní učitelky Lucie Houdkové. Úžasná herečka Martha Issová si nás všechny získala napínavým provázením životem J. Ježka a díky jejímu podání jsme prožili nádherný čas s hudbou J. Ježka a jeho interprety. Na pódiu se nejen hrálo a zpívalo, ale také i tančilo, nemělo to chybu! Plní radosti a nadšení pro další poznávání Ježkových písní jsme společně vyrazili na zpáteční cestu vlakem do Hradce Králové.

Ivana Kulhová, učitelka HO

Návrat ke kořenům: Absolventi vystavují tam, kde jejich cesta začala



Andrea Zlámal Vytačilová a Andros Soros s Markem Bělohávkem.



Pavel Dušek



V Galerii Bořivoje Borovského jsme 26. května slavnostně zahájili výstavu Absolventi, která představuje současnou tvorbu tří výrazných osobností české výtvarné scény – našich bývalých žáků Andrey Zlámal Vytačilové, Androse Forose a Pavla Duška. Máme velkou radost, že se k nám absolventi, dnes již respektovaní profesionálové, vrací a vystavují právě tam, kde jejich výtvarná cesta začínala.

Vernisáž proběhla ve velmi srdečné a přátelské atmosféře. Silným momentem bylo i překvapení od pedagogů výtvarného oboru, kteří vystavujícím předali jejich první studentské práce – pečlivě zarámované a po letech znovu objevené ve školních archivech.

O hudební doprovod se postarali kytaristé ze ZUŠ Střezina a vytvořili krásnou atmosféru celého podvečera. Pavel Dušek dorazil kvůli dopravní komplikaci o něco později.

(hod)

Foto: Jan Slavíček

Andrea Zlámal Vytačilová, česká výtvarnice a módní návrhářka, vystudovala na prestižní univerzitě Central Saint Martins v Londýně, absolvovala stáže po mnohých světových módních domech. Věnuje se oděvu i autorskému tisku a vyšivkám, vytváří ilustrované hedvábné i bavlněné šátky s příběhem, barevné oděvy i jedinečné vyšívání kabelky a další doplňky. Mimo jiné navrhla a vytvořila kabelku pro první dámu, paní Evu Pavlovou, na recepci u příležitosti korunovace nového britského krále Karla III. v Londýně.

Andros Foros, sochař a malíř, vystudoval v letech 2013-2019 Akademii výtvarných umění v Praze Ateliér Kresby Jiřího Petrboka, Ateliér Figurálního sochařství a medaile prof. Jana Hendrycha a doc. Vojtěcha Míči. Věnuje se sochařství, malbě a kresbě. Tématem jeho soch je dětství nahlížené ironicky, ale i vážně a křehce, dětství jako doba, ze které si neseme vnitřní zranění a nezahojené jizvy.

Pavel Dušek, malíř pohybující se na pomezí mezi malbou a reliéfem, studoval v letech 2012 - 2018 Akademii výtvarných umění v Praze v ateliéru prof. Michaela Rittsteina. V roce 2016 absolvoval Pavel Dušek stáž na ISI Yougyakarta, v Indonésii. Jeho tvorba je charakteristická trvalou fascinací materiály: betonem, kovem, akrystem a dalšími, ze kterých vytváří reliéfy volně inspirované architekturou. V roce 2021 získal Cenu kritiky za mladou malbu, mimo jiné k tomu přispěly i jeho „invazivní“ reliéfy, které během svých cest po celém světě umísťuje do veřejného prostoru. S jeho díly se tak může divák náhodně setkat např. v Berlíně, Benátkách, New Yorku a mnoha dalších městech. (Jeden z jeho betonových reliéfů nesla i budova naší školy, bohužel jen krátce).

Nové logo je teprve začátek. Střezina postupně mění svou podobu



Určitě už jste si všimli, že Střezina pomalu ale jistě tak trochu převléká kabát. Už více než dva roky uvnitř školy hovoříme o změně loga školy a vlastně celého vizuálu. Celý proces prošel řadou kotrmelců, které asi není nutné rozebírat. Co je ale velmi dobrou zprávou, je fakt, že se tvorby nového vizuálu ujal náš Marek Bělohávek, vedoucí výtvarného oboru. Když se uvolil, že nad novým logem začne přemýšlet, určitě nečekal, jak složitý proces a jaké množství práce ho čeká.

Vytvořit vizuální styl, který bude vystihovat naši školu, propojí všechny její rozmanité obory, soubory, orchestry i divadlo, a přitom zachová jejich jedinečnost, není vůbec snadné. Inspirací se Markovi stala hrací tabule vedle bufetku. Občas na ní vznikají zajímavé obrazce a malé výtvarné příběhy, ale jako celek působí trochu jako chaos.

A právě v tom našel paralelu se Střezinou. „V tom nejlepším slova smyslu je Střezina takový chaos. Na všech oborech vzniká spousta krásných věcí, ale ve vizuálním prostoru to někdy působí roztržštěně. Mým úkolem bylo najít způsob, jak to propojit a sjednotit,“ vysvětluje Marek Bělohávek. Velmi důležitým okamžikem bylo i nadšení učitelů, kterým se tento směr v naprosté většině líbil. Koneckonců každý obor nebo oddělení dostalo prostor si logo a slogan svého oboru vymyslet. Na Střezině působí několik orchestrů, divadlo, stepaři, folklórní soubor Peciválek... Ti všichni už svou identitu a logo mají a my do budoucna uvidíme, jak se nám povede zařídit, aby bylo zřejmé, že patří ke Střezině. Zatím máme hotové logo, některé ikonky na sociální sítě, snažíme se dát podobu, která spolu hraje i plakátům větších akcí. Určitě jste zaznamenali i novou podobu recepce.



Postupně se nový vizuál bude propisovat i do interiérů školy, školního merche, novin Střeziny, nových webo-



Hrací tabule, která byla inspirací.



Recepce v novém.

vých stránek... Proces je to neuvěřitelně složitý, tak s námi mějte v tomto ohledu trpělivost a my doufáme, že se vám naše nová "podoba" bude líbit a bude vás bavit. (hod)

Informace ze studijního oddělení

Pár slov ke školnému

Školní rok se chýlí ke konci, proto si dovoluji přidat několik provozních informací ze studijního oddělení. První se týká předpisů školného na 1. pololetí školního roku. Ty byste měli dostat e-mailem nyní během června. Prosíme vás, zkontrolujte si pečlivě vaše údaje a pokud najdete chybu, okamžitě nám ji nahlaste. Předjedeme tak možným problémům. Určitě nečekejte, přijďte, volejte, rádi se s vámi domluvíme. Splatnost školného je do 20. srpna 2026.

Rozložení na splátky

Někdy, obzvláště začátkem školního roku, se rodinných financí nedostává, což chápeme a rádi vám vyjdeme vstříc. Pokud je pro vás částka příliš vysoká, nabízíme vám možnost platbu rozložit na 3 splátky. Ale tady také platí, prosím, informujte nás včas. První splátka totiž musí být uhrazena do 20. srpna a my musíme vědět o tom, že jste se rozhodli platit tímto způsobem. Je možné dohodnout se osobně, telefonicky a nebo emailem na: info@strezina.cz.

Prázdninový provoz

V kanceláři a studijním oddělení budeme k dispozici i o letních prázdninách a to denně v době od 8 - 13 hodin.

Elektronická žákovská

Pokud chcete využívat možnosti sledování studia vašeho dítěte přes elektronickou žákovskou knížku, nepůjde to bez přístupového kódu. Ten vám samozřejmě rádi poskytneme, jen je o něj potřeba zažádat u svého učitele nebo na emailu: info@strezina.cz. Tento email slouží ke komunikaci se studijním oddělením.

Pomoc v hmotné nouzi

Rodina, která se ocitne ve finanční tísní, může na Úřadu práce Hradec Králové žádat o pomoc v hmotné nouzi. Podle ustanovení § 2 odst. 5 písm. c) zákona č. 111/2006 Sb., o pomoci v hmotné nouzi, lze za osobu v hmotné nouzi považovat též osobu, která nemá vzhledem k příjmům a celkovým sociálním a majetkovým poměrům dostatečné prostředky na úhradu odůvodněných nákladů souvisejících se vzděláním nebo zájmovou činností nezaopatřeného dítěte a na zajištění nezbytných činností souvisejících se sociálně-právní ochranou dětí. Dávka není nároková. Uvedený zákon stanoví též podmínky nároku na tuto mimořádnou pomoc, a to v ustanovení § 36 a 37 zákona a o přidělení/nepřidělení dávky rozhoduje úřad práce.



Simona Kissová,
studijní oddělení