

NOVINY STŘEZINY

Pravidelně nepravidelný zpravodaj č. 86

Nový populár, koncerty, úspěchy, absolventi, výstavy...

Opravená budova už slouží oddělení populární hudby



Další část naší Střeziny je úspěšně zrekonstruována. 26. listopadu se pavilon oddělení populární hudby slavnostně za přítomnosti všech zúčastněných stran otevřel. Nechyběli vedení hradeckého magistrátu v čele s primátorkou Pavlínou Springerovou, zástupci stavební firmy, zástupci médií... O slavnostní atmosféru otevření se postarali samotní pedagogové, kteří si pro návštěvníky připravili krátké a vtipné hudební vystoupení. Součástí modernizace je profesionální zkušebna orchestrů. Bude sloužit k nahrávání, pořizování kamerových záznamů či pořádání celostátních i mezinárodních soutěží. Celková částka za rekonstrukci této části školy činí přibližně 29,1 milionu Kč bez DPH. **Foto: hod**

Druhé pololetí startuje: čekají nás oslavy 50 let Střeziny

Vážení rodiče, milí žáci a příznivci školy,
za vedení naší školy vás zdravím a vítám v roce 2026, do kterého vám přeji jen to dobré, hlavně pevné zdraví a dobrou náladu, ke které, věřím, opět přispěje i Střezina. Naše škola v letošním roce slaví významné výročí 50 let samostatné existence a proto bude celým rokem prostupovat slavnostní nálada, jelikož jsme na toto významné výročí patřičně hrdí. Po celý rok 2026 vás zveme k návštěvám našich akcí ještě více, než obvykle.

Držíme v ruce již 86. vydání Novin Střeziny, ve kterém se pojdme společně potěšit vším, co jsme za první pololetí zažili. Kupříkladu

jste téměř týden hostili a koncertovali s žáky a pedagogy z naší partnerské hudební školy z Drážďan. Také jsme zorganizovali sametový učitelův koncert, otevřeli zcela nové studijní zaměření hry na cimbál v lidové hudbě, představili veřejnosti činnost celého tanečního oboru tradičními ukázkovými hodinami, stepařskou akademií nebo svatomartinským škrpálem. Soutěžili jsme, intenzivně spolupracovali na velmi zajímavých projektech v rámci oslav 800 let města Hradce Králové. Otevřeli jsme další krásné výstavy v naší Galerii Bořivoje Borovského a dvě naše bývalé studentky vystavovaly v Galerii Nekonečno. V Jeslíčkách jsme kromě

mnoha představení, hostili dokonce svatbu naší bývalé studentky.

Do toho všeho jsme zdárně zvládli i velmi hektické adventní období, během kterého byli naši žáci a učitelé vidět snad úplně všude. A já jim za toto nasazení děkuji, je veliká radost to všechno sledovat. Společně s tímto mohutným uměleckým provozem pokračuje zdárně i rekonstrukce, o které se více dočtete na dalších stránkách těchto Novin Střeziny. Pojdme se na ně podívat.



Tomáš Votava
ředitel školy

Jednu velkou Fidlovačku vystřídalý dvě menší, ti nejmladší a soubory



Prosincová fidlovačka se odehrála na dvě etapy. V sále „staré“ Střeziny se předvedli ti nejmenší a v Hudbocvičně zahrály soubory. Letošní školní rok jsme započali novou tradicí koncertů pro naše nejmenší muzikanty s názvem "Fidlovačka nejmenších", na které si poprvé vyzkoušely zahrát na pódiu naše nejnovější naděje smyčcového oddělení. Všichni byli báječní a moc jim fandíme a držíme palce do dalších úspěchů.

Foto: Daniel Vlček a Jitka Hadasová

Učitelé zazářili na pódiu a připomněli tak samet



Již tradiční podzimní událost, Sametový učitelův koncert, se ve středu 13. listopadu opět konala v naší Hudbocvičně. Koncert připomíná a vzdává poctu událostem spojeným s 17. listopadem 1989. Jak název napovídá, hlavním jádrem vystoupení jsou naši pedagogové. Letošní ročník nabídl posluchačům skutečně širokou paletu hudebních žánrů a nástrojů. Zazněly virtuózní skladby pro klavír a housle, které

vystřídalý kompozice pro dechové a bicí nástroje. Program obohatila i řada pěveckých vystoupení. Koncert tak potvrdil, jak rozmanitý a talentovaný pedagogický sbor naše škola má. Některá vystoupení navíc proběhla ve spolupráci učitelů s jejich talentovanými žáky. O pečlivou dramaturgii a sestavení celého programu se postaral Vojtěch Esterle.

(hod)

Hudební obor bude možná v jednom areálu už letos

Jak jste se již dočetli na úvodní stránce, 26. listopadu proběhlo slavnostní otevření nové budovy Oddělení populární hudby (dále OPH). Kompletní rekonstrukci prošla celá původní budova, tedy všechny učebny, spojovací chodba s posezením a sociálním zařízením a dále byla přistavěna budova zcela nová. Ta slouží jako zkušebna orchestrů a kapel. Má také akustické parametry prostoru pro profesionální nahrávání, na které se velmi těšíme. Třídy mají speciální typ oken kvůli snížení hluku do okolí školy, uvnitř tříd i zkušebny jsou akustické prvky pro zlepšení podmínek. S budovou se stále sžíváme, třídy zabydlujeme a pracujeme na dořešení zvukových podmínek v této naší nejhlasitější budově. Nová zkušebna je vybavena i profesionální vzduchotechnikou, která výrazně zvýší zdravotní a teplotní komfort uvnitř. Velké poděkování za podporu a financování další dokončené etapy opět patří našemu zřizovateli, Statutárnímu městu Hradec Králové a jeho vstřícnému současnému vedení, děkujeme.

Tak, jak to již z našeho hlavního areálu v Luční ulici znáte, rekonstrukce se plynule přesunula na vedlejší, největší třípatrovou budovu klasické hudby, která je již ve fázi bouracích prací. I tato budova projde kompletní rekonstrukcí a stane se novým "domovem" všech našich kolegů, kteří doposud sídlí v původní budově v ulici Na Střezině. Stavební firma avizuje, že by rekonstrukce této budovy mohla být dokončena a předána do užívání školy



dokonce ještě před Vánoci 2026, tedy letos! Velmi předběžně se tedy může stát, že se o Vánocích 2026 budeme opět stěhovat a symbolicky po padesáti letech definitivně opustíme naši ikonickou "starou" budovu v ulici Na Střezině. Držíme si pěsti, ať vše pokračuje bez větších komplikací a těšíme se, až bude náš celý hudební obor v jednom areálu a krásné nové budově.

Ale ani to není z provozních záležitostí vše. V letošním roce nás čeká také zásadnější re-

konstrukce vodovodního a kanalizačního systému v celé budově našeho divadla Jesličky v Brandlově ulici. Tento zásah možná způsobí výraznější změny v červnové výuce a provozu našeho divadla, ale o všechny žáky bude dobře postaráno v náhradních prostorech. Tento typ rekonstrukce bohužel nejde provést za plného provozu a budovu musíme stavební firmě uvolnit. O přesnějším průběhu této záležitosti budete postupně informováni.

Tomáš Votava, ředitel školy

Návštěvu partnerské školy z Drážďan završil koncert



Vyvrcholením letošní návštěvy partnerské umělecké školy z Drážďan, která do Hradce dorazila 3. října, byl společný koncert, který se uskutečnil 7. října v aule Obchodní akademie v Hradci Králové. Během několika dnů strávených v našem regionu se děti z Německa společně s žáky ZUŠ Střezina podívaly do pevnosti v Josefově, do zámku v Kostelci nad Orlicí, zámku a parku v Častolovicích a samozřejmě si prošli také Hradec Králové včetně Muzea východních Čech. Nechyběla ani komentovaná prohlídka městem.

Společné muzicírování a sdílené zážitky byly krásným potvrzením smyslu dlouhodobé spolupráce mezi oběma školami. Všem, kteří se na této návštěvě a jejím úspěšném průběhu podíleli, patří velké poděkování.

Děkujeme městu Hradec Králové a Klubu přátel hudebního oboru za finanční podporu projektu. Dále děkujeme partnerské škole z Drážďan a naší ZUŠ Střezina za spolupráci, Obchodní akademii v Hradci Králové za poskytnutí prostor pro koncert, Tomáši Votavovi a Janě Portykové za prohlídku školy, všem zúčastněným učitelům za přípravu žáků, Janě Portykové, paní Pražnickové a Haně Přibylkové za skvělé pohostění. Poděkování patří také Danovi Vlčkovu za fotografie z generálky a koncertu a především Klárce Fajfrové za její neúnavnou pomoc při přípravách a realizaci celého projektu.

Díky všem, kteří přispěli k tomu, že se tato krásná mezinárodní spolupráce mohla uskutečnit v přátelské a inspirativní atmosféře.

Iva Kulhavá, učitelka HO a organizátorka návštěvy

Festival kapel - Otvírák nového populáru



Nová zkušebna se musela co nejdříve vyzkoušet. Na jejím pódiu se tak 11. prosince střídala kapela za kapelou, pozadu nezůstali ani zpěváci. Hrál se celé odpoledne, předvedli se ti nejmladší i starší zkušenější muzikanti.

Foto: hod

Klavíristé mají za sebou rušné týdny, čekají je soutěže i slavnostní koncert

Polovina školního roku je pomalu za námi, a s ní i několik krásných, hojně navštívených koncertů. Začali jsme v listopadu koncertem oddělení, počátkem prosince se představili na dvou koncertech naši nejmenší z přípravných, prvních a druhých ročníků a před Vánoci jsme se sešli tradičně v Showroomu firmy Petrof, kde jsme se společně potěšili z umění našich žáků. Po vánočních prázdninách se nám již naplno rozběhnou přípravy na soutěž ZUŠ v komorní hře, kde se naši klavíristé podílejí v přípravě osmi souborů. Už teď se těšíme nejen na školní kola, ale i na slavnostní koncert na UHK počátkem února, tak si nás přijďte poslechnout, bude to stát za to.

Společně se všemi kolegy děkujeme rodičům za přízeň a přejeme v jubilejním roce naší ZUŠ hodně zdraví a radosti z umění jejich dětí.

Martina Vlčková, vedoucí oddělení



Nejmenší klavíristé a varhaníci zaplnili v prosinci svou hudbou koncertní sál v podkroví staré budovy Na Střezině. Letos má oddělení v přípravném studiu, prvních a druhých ročníků 45 žáků, proto byly koncerty dva. Nálada byla slavnostní - pro většinu účinkujících z přípravek a prvních ročníků to bylo první veřejné vystoupení, připravované s velkou pílí a nadšením.



Poslední koncert roku 2025 si klavíristé užili v nádherných prostorách Showroomu Petrofu.

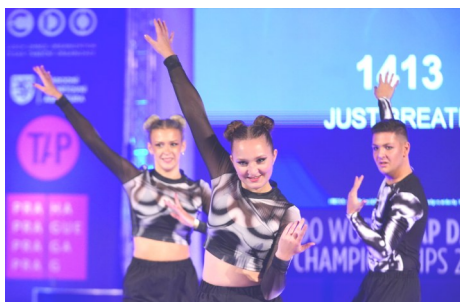


Předvánoční čas patřil na tanečním oboru ukázkovým hodinám



Poslední dva týdny v roce tradičně patří na tanečním oboru ukázkovým hodinám. V rámci Vánočních kratochvílí tak děti společně se svými učitelkami zvou rodiče, prarodiče i kamarády, aby nahlédli přímo do tanečních sálů a pod pokličku běžné výuky. Přítomní mohou vidět, jak jednotlivé hodiny probíhají, co všechno děti během nich zkoušejí, učí se a postupně zdokonalují. Ukázkové hodiny zároveň dávají prostor představit, kam se malí tanečníci od začátku školního roku posunuli a jaké dovednosti a radost z pohybu si od září osvojili. **Foto: hod**

Stepaři otevřeli přípravku a užili si mistrovství světa



Trio v chor. Š. Žďárka

a pomáhali nám se všemi následky. Mohli jsme nejenom začít vyučovat, ale také jsme měli kapacitu a energii na dvě celodenní náborové akce, díky kterým jsme si splnili přání, že otevřeme skupinku pro předškoláky. V novém školním roce máme poprvé v naší historii fungování souboru Fidgety Feet otevřenou přípravku pro pětileté předškoláky a třídu pro začátečníky již školou povinné. Přibýlo také několik začátečníků z kategorie dospělých. Podzimní aktivity probíhaly téměř shodně jako v minulém roce. Ve výuce jsme se věnovali především zdokonalování techniky, čehož využijeme při tvorbě nových choreografií. Také jsme využili našich nominací a reprezentovali jsme Českou republiku na říjnovém MS v Praze. Z našich čtyř tanců prolomili čtvrtfinále naši nejpokročilejší v kategorii adults v disciplíně formací. S choreografií *The Phantom of the Opera* M. a L. Hejnových obsadili v obtížné konkurenci 11. místo. Ke konci roku nás čekaly ještě dvě tradiční akce. Choreografky souboru se zúčastnily listopadových seminářů v rámci *Dance Life* v Brně s našimi oblíbenými lektory D. Borkem a F. Žugličem. Úplný závěr roku patřil dvěma Vánočními aka-

Střezinští stepaři a stepařky byli na začátku školního roku svědky velkého zázraku, když jsme mohli po totálním zničení podlahy po havárii vody o prázdninách začít 4. září v našem sále stepovat a učit. Děkujeme všem, kteří se podíleli na rekonstrukci



The Phantom of the Opera v chor. M. Hejnové

demii v Hudbocvičně, které jsou u našich svěřenců a jejich rodičů docela populární, neboť se poprvé společně setkají zkušení stepaři a stepařky všech věkových kategorií s našimi nováčky. Začátečníci si vždy odbydou nejenom premiéru na vystoupení, ale čerpají motivaci a inspiraci od starších. Zkušenější členové souboru Fidgety Feet předvedli tentokrát tance ze své pohybové průpravy v choreografiích D. Pešové a J. Březinové, dále vánoční choreografické variace v režii L. Čáslavské, L. Hejnové, P. Hejny a M. Hejnové, a také jsme oprášili letošní choreografie malých skupin, abychom byli dobře připraveni na plesovou sezónu a objednávký předtančení. Děkujeme všem rodičům a dalším spřízněným duším za podporu a spolupráci a jako vždy přejeme všem do nového roku ve stepařském stylu - ať vše klapě, jak má. **Lenka Hejnová, TO step**



Vánoční akademie v Hudbocvičně

Střezina se podílela na pořadu, díky kterému ve filharmonii ožila historie Hradce



Ve Filharmonii Hradec Králové se na podzim minulého roku odehrálo výjimečné představení k 800 letům od založení města.

Autorský pořad, mapující klíčové milníky dějin Hradce Králové, vznikl více než rok a půl a je výsledkem široké spolupráce kulturních institucí ale také pedagogů ze ZUŠ Střezina. Hudbu k představení složil střezinský Jan Kočnar, texty zpívaných částí vytvořila jeho kolegyně Alena Kubínová, taneční choreografie Dana Pešová a Markéta Roth Elblová. Scénář vznikl ve spolupráci režiséra Pavla Kheka a scénáristky Lenky Smrčkové. Podklady k němu poskytli pracovníci z Muzea východních Čech. Celkem zaznělo deset zcela nových skladeb, které byly napsány přímo pro toto představení. Představení postupně provedlo diváky historií města od jeho založení v roce 1225. Každý obraz nabídl jiný

výraz – hudební, taneční i dramatický – a dohromady vytvořily kompaktní a srozumitelný celek.

Nedílnou součástí byla i zajímavá projekce z dílny Martina Sedláčka. Pořad se odehrál celkem čtyřikrát, z toho dvakrát pro školy a dvakrát pro veřejnost.

Ohlasy byly velmi pozitivní – diváci oceňovali nejen hudbu a celkové zpracování, ale i schopnost propojit historické informace se zábavnou a přístupnou formou. Pro studentky tanečního oboru, které se představily ve čtyřech choreografiích, to byl nezapomenutelný zážitek. Celkem se na projektu podílelo 159 účinkujících. Pro Jana Kočnara tím práce nekončí – už nyní ho čeká další autorská výzva v podobě hudby pro závěrečné představení našeho tanečního oboru. **(hod)**

Druhé pololetí na tanečním oboru:

- Workshop Roztanči výstavu s Julií Březiňovou dne 21. února 2026
- Tvořivá dílna 25. března 2026
- Závěrečné vystoupení ve Filharmonii HK ve dnech 23. a 24. května 2026
téma: Čas a jeho hodnota.

Muzeum se rozsvítilo videomappingem, doprovázely ho střezinské tanečnice

Ráj Králové - spojení měst, krásný projekt, kterého se účastnily i naše studentky tanečního oboru s jejich učitelkou Pavlou Cejnarovou.

V sobotu 1. listopadu 2025 v Muzeu východních Čech v Hradci Králové proběhlo slavnostní otevření výstavy Ráj Králové. Nechyběl ani umělecký videomapping, ve kterém se představily naše tanečnice jako Múzy.

Součástí výstavy se stane i model Muzea východních Čech, na který se bude promítat tzv. minimapping, kde budete mít možnost v miniaturách naše tanečnice zahlédnout. Děkujeme za krásný zážitek.

Pavla Cejnarová, vedoucí TO

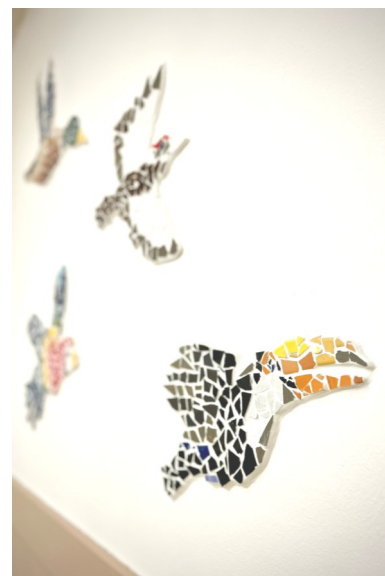
Představení Momo si tanečnice užily



Taneční obor 8. října vyrazil do Prahy na představení Momo. Součástí představení byl i workshop, který byl velkým zážitkem i inspirací.



Mozaiky našich výtvarníků těší obyvatele v azylovém domě



Žáci sochařské třídy výtvarného oboru se zapojili do krásného a smysluplného projektu pro Oblastní charitu Hradec Králové. Na žádost charity vytvořili pro Azylový dům pro matky s dětmi originální mozaiku, která nyní zdobí jednu ze stěn domova.

O tom, jak projekt vznikl, vypráví paní učitelka Radka Šustková z výtvarného oboru. „Loni mě Oblastní charita požádala, zda bychom jim s žáky nenamalovali něco na stěnu v Azylovém domě pro matky s dětmi. Do malby se mi moc nechtělo, ale napadla mě mozaika. Vytvořila ji třída sochařů po přibližně dvou měsících práce. Každý si vybral jeden druh ptáka – téma bylo Ptačí sněm.“

Mozaika je unikátní i použitým materiálem. Jak paní učitelka dodává,

k její výrobě byly použity střepy ze starých dlaždiček, hrnků a talířů. Vše se pečlivě lepilo na perlinku a práce probíhala ve školní dílně. Po dokončení byla mozaika převezena do azylového domu a pracovníci charity ji připevnili na zeď. Slavnostní vyvrcholení projektu proběhlo 18. září na vernisáži. „Na vernisáž jsme byli pozváni my i lidé z charity. Tvůrci dostali občerstvení a milé dárečky od dětí z azyláku. Byla to myslím pěkná, milá akce,“ uzavírá Radka Šustková.

Děkujeme Oblastní charitě za příležitost k tomuto tvořivému a lidskému setkání, které obohatilo prostředí azylového domu o trvalé umělecké dílo. Mozaika je nyní k vidění v Azylovém domě pro matky s dětmi Oblastní charity Hradec Králové.

(hod)

Dlouhohrající děčka Martiny Hozové v GABBu

Ve čtvrtek 9. října se v Galerii Bořivoje Borovského představila se svou tvorbou Martina Hozová. Výstava soch a reliéfů byla přístupná až do 11. prosince 2025.

Martina Hozová je sochařka figurální, která pracuje s tradičními tématy sochařství – postavou, hlavou a reliéfem. S dědictvím tradice a výzvami současnosti se vyrovnává skrze grotesku, humor, ale i kritiku a k tomu využívá instalatérské, industriální a hlavně IT materiály, které nás obklopují. Stávají se součástí soch přímo, nebo skrze otisky. Martina Hozová uspořádala pro zájemce i komentovanou prohlídku, během které přiblížila, jak tvoří, co ji inspiruje a zároveň odpovídala na dotazy přítomných. **(hod)**

Foto: Jan Slaviček



ABSOLVENTI 2025/26

HUDEBNÍ OBOR



HUDEBNÍ OBOR



LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR



TANEČNÍ OBOR



Představujeme naše nové kolegyně a kolegy

V září řady našich zaměstnanců rozšířilo několik nových tváří. Tradičně jsme se rozhodli vám naše nové učitelky a učitele alespoň stručně představit.

Bc. Kateřina Hanušová klávesové nástroje v pop. hudbě



Pochází z Červeného Kostelce, kde v dětství navštěvovala ZUŠ v oboru hra na keyboard. Do minulého školního roku byla součástí akordeonového orchestru Musica Harmonica, kde rozšířila a zlepšila své hudební schopnosti. Momentálně studuje poslední ročník na Univerzitě Hradec Králové obory učitelství matematiky a hudební výchovy pro 2. stupeň základních škol.

Pavel Maťátko cimbál



Svou hudební kariéru započal v roce 1982 na LŠU Střezina u paní učitelky Ludmily Stránské, a to v oboru housle. V roce 1987 nastoupil do FS Kvítek a tím začala jeho cesta v oblasti folklóru, která od roku 1994 pokračovala v Hradecké cimbálové muzice, kde byl od počátku formován na post primáše. Už 4 roky od nástupu do cimbálovky také převzal žezlo uměleckého vedoucího tohoto tělesa a získal příležitost naučit se hrát na cimbál, který se stal jeho životním nástrojem.

Díky folklóru se stal i autorem mnoha hudebních úprav lidových písní pro soubory po celé republice a zvukařem. V oblasti zvukařské tvorby si doplnil vzdělání a aktivně se jí věnuje.

Kamil Pecina bicí nástroje



Je mu 22 let a na ZUŠ Střezina od září roku 2025 vyučuje hru na bicí nástroje. Studoval na pardubické konzervatoři pod vedením Romana Vrány. Ve výuce klade důraz na rytmus, správnou techniku a radost z hudby, přičemž své žáky motivuje nadšením a přátelským přístupem.

Julie Procházková violoncello



S hudbou začínala v ZUŠ Chotěboř u paní učitelky Jarmily Nedbalové. Postupně ji cesta zavedla na Konzervatoř Pardubice, kde nyní studuje v posledním ročníku ve třídě pana profesora Mgr. Josefa Krečmera. Během studia se stala také členkou klavírního tria, se kterým se účastnila několika soutěží a získali cenné zkušenosti v komorní hře. Vedle studia začala spolupracovat i s orchestrálními tělesy, jako je Prague Film Orchestra nebo Bohemian

Symphony Orchestra Prague. Díky nim měla možnost vystoupit na různých pódii doma i v zahraničí, vycestovat například do Vietnamu či zúčastnit se turné s houslistou Davidem Garrettem. Hudba je pro ni nejen cestou plnou výzev a nových zkušeností, ale především zdrojem radosti, inspirace a místem, kde se cítí nejvíce sama sebou.

MgA. Petr Kult literárně-dramatický obor



Narodil se v roce 1998 v Hradci Králové. V dospívání se věnoval moderování, načež se začíná věnovat i herectví v Divadle Jesličky Josefa Tejkla (2015-2017) pod vedením J. J. Kopeckého, několik let hrál také v pardubickém Divadle Exil. V roce 2021 vystudoval na pražské DAMU obor činoherní herectví pod vedením Jana Buriana, Evy Salzmannové a Michala Dočekala a Ondřeje Vetchého. Po škole nastoupil do angažmá do

Švandova divadla v Praze. Je cechmistrem kočovné divadelní družiny Ductus Deferens, která se snaží kombinovat prvky českého komediálního divadla (V+W, Semafor, Sklep, Vyskočil...) s pohybovým herectvím, s hudebními experimenty a se snahou o šíření osvětových témat skrze humor. Kromě herectví je aktivním autorem divadelních her (Cestopissing, Naši fabulanti...), nově i beletrie, a obecně stojí za vznikem velkého množství písní, básní, skečů, monologů, na kterých pracuje společně převážně s kolegy/kamarády z Ductus Deferens např. v moderním work-in progress kabaretu Karameloun.

V současnosti je studentem doktorského studia na DAMU v Ústavu teorie scénické tvorby pod vedením prof. Zuzany Sílové. Členem souboru Klicperova divadla je od sezóny 2023/2024.

Svatomartinský škrpál přilákal na tradice do Hudbocvičny



Ve středu 19. listopadu 2025 se v prostorách Hudbocvičny uskutečnil Svatomartinský škrpál - výukový pořad pro děti dospělé, který připravil střezinský folklorní soubor Peciválek a MaláVelká muzika. Akce přilákala široké publikum z řad rodičů a přátel a Hudbocvična byla doslova plná. Návštěvníci si

užili bohatý program plný hudby, tance a povídání o lidových zvycích a posvícení. Kromě vystoupení nechyběly tradiční dobroty, které podtrhly svatomartinskou atmosféru, a k dispozici byl i stánek s folklorními předměty, kde si bylo možné zakoupit drobné dárky a suvenýry. **Foto: hod**

Kde bude Peciválek?

1.5. 2026 Stavění máje - Krňovice
2.5. 2026 Stavění máje - Piletice
6.6. 2025 MFF PCE-HK

Muzikantky z Peciválku zazářily na dílně Muzičky



Strážnice se v závěru loňského roku stala centrem mladých folkloristů. Mezi devadesátkou účastníků prestižní hudební dílny Muzičky 2025, která se konala v prostředí strážnického zámku, byla nepřehlédnutelná trička s logem dětského folklorního souboru Peciválek. Jeho zástupkyně, Lucie Chvojková a Josefína Hotová, zde potvrdily, že patří k nastupující generaci špičkových lidových muzikantů. Tvůrčí dílna Muzičky, pořádaná Národním ústavem lidové kultury, se v tomto ročníku zaměřila na hudební region Podluží. Obě dívky z Peciválku prošly úvodním rozřazením tak, že každá posílila jinou cimbálovou muziku. Vzniklé nové muziky pracovaly pod vedením vynikající cimbálové muziky Grajcar z Dolních Bojanovic. Cílem workshopu bylo nejen pilování nástrojové techniky, ale především kladení důrazu na stylizaci interpretace lidové hudby vybraného regionu a komunikaci uvnitř hudebního uskupení během souhry. Mladí muzikanti se tak učili nejen hrát, ale i vnímat se navzájem a tvořit kompaktní celek. Součástí víkendového programu byly rovněž odborné semináře zaměřené na region Podluží – od historie lidové hudby, přes ukázky typických tanců, až po komentovanou přehlídku krojů daného regionu.

Pěkného úspěchu dosáhla obě naše děvčata. Houslistka Lucie Chvojková byla vybrána, aby jednu z cimbálových muzik primovala – tedy vedla muziku jako první houslistka, která udává tón a tempo celé kapely. Lucka se navíc představila i jako sólová zpěvačka s písní „V širém poli studánečka.“ Josefína Hotová se svým kontrabasem zajišťovala pevný rytmický základ celé své muzice. Obě muzikantky vzorně reprezentovaly svůj domovský folklorní soubor Peciválek a MalouVelkou muziku na ZUŠ Střezina.

Program, který Lucka a Josefínka na zámku s ostatními účastníky nacvičily, budou moci diváci obdivovat v rámci 81. ročníku Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice.

Eva Hysková

Soutěž Zpěváček i letos, lidovky opět rozezní Střezinu

Po loňském vydařeném ročníku s radostí oznamujeme, že se dětský folklorní soubor Peciválek opět ujímá organizace regionálního kola tradiční pěvecké soutěže „Zpěváček – Děti a píseň“. Letošní setkání mladých interpretů lidové hudby se uskuteční na konci března 2026 v ZUŠ Střezina.

Tato prestižní událost soustředí pěvecké talenty z národopisného regionu „Východní Čechy“. Tito zpěváčci se pokusí vdechnout nový život písním našich předků a ukázat krásu regionálního folkloru. Pro otevírání cesty zemskeho kola, ti nejúspěšnější celostátní převítěze čeká slava doprovodu Brněnského rozorchestru lido-(BROLN). Vrcho-že bude účinkování v pořadu na Mezinárodním folklorním festivalu Strážnice 2026.

Historie této soutěže sahá až do roku 1972, kdy ji založil dramaturg Jaroslav Jakubíček. Spojení s tělesem BROLN, které svou uměleckou dráhu započalo již v roce 1952, dodává akci punc výjimečnosti. Orchester je proslulý svým unikátním zvukem, v němž se mísí klasické smyčce a klarinety s typickými lidovými nástroji, jako jsou dudy či cimbál. Pro všechny zúčastněné děti představuje soutěž nejen šanci na úspěch a představení písní svého regionu, ale především nezapomenutelný kulturní zážitek. Už nyní se na všechny výkony i skvělou atmosféru moc těšíme!

Eva Hysková



V Jesličkách byla svatba, Moc divadel a už se pilně zkouší

Od začátku divadelní sezóny jsme odehráli 42 představení pro veřejnost a 14 představení pro školy.

22. listopadu proběhla v Jesličkách mimořádně povedená akce Moc divadel, která navazuje kontinuálně na Noc divadel (ta se přesunula z listopadu na jarní měsíce, kdy v našem programu plném jarních premiér už není prostor pro celodenní festival z tvorby našeho oboru). Diváci měli možnost vidět inscenace Služky, Přišla, Backstage, scénické čtení divadelní hry Josefa Tejkla Františkovy vánoce a vystoupení Bandy Moniky Janákové s programem Je to fajn.

V září byla v sále Divadla Jesličky oddána naše bývalá studentka - Adéla Víchová – režisérka a herečka pražského divadelního spolku Posun. Od září se v řadách pedagogů Jesliček objevila nová osobnost - Petr Kult – herec, režisér, spisovatel, dramatik, spojený s divadelní společností Ductus Deferens

a Klicperovým divadlem. Od 1. září probíhá pilně zkoušení nových inscenací, ve fermanu divadla téměř nenajdete volné okénko a tak se můžete těšit na nové inscenace: Tajemství v láhvi, KOSMO, Co jsme si nikdy neřekli, Lonná zvěř, Dokonalá svatba, Stachura, Mirna, Krysí dům, Musím tě zradit, Tajemný pan Zet, Čas, Bílá nemoc, Podsvětí, Kočkování, Kurz, Hranice ticha, Zvířecí divadlo, Lakomec, Anna a Hannah, Rodinné tajemství, Dva z devíti, Nevýřaděný dědeček, Bitva o diamant, Prázdniny, Čarodějův učeň, Svatební žena, Zlom, Dámský krejčí, Slunce v duších, Co jsme si nikdy neřekli, Past?

Máme za sebou i první soutěžní úspěch – literární Cenu Ivony Březinové letos získala Anna Macková. Na jaře nás čeká opět velké množství soutěží a přehlídek, včetně organizace regionálního i ústředního kola soutěžní přehlídky literárně dramatického oboru ZUŠ.

Jana Portyková, zástupce ředitele



Služky (Moc divadel)



Band(a) v Moci divadel.



Anna Maclová získala literární cenu.

Inspiromat nabitý dobrým jídlem, zážitky, tvořením i improvizací

Od 14. do 16. listopadu se v Jesličkách konal už tradiční Inspiromat. Setkání souborů Lentilek a Kuliček pod vedením Evy Sajdllové proběhlo letos už počtvrté a opět stálo za to. Víkend si společně užilo 26 dětí ve věku od 8 do 16 let a program byl pořádně nabitý – tvořením, hudbou, hrami, povídáním, společnými zážitky i dobrým jídlem (za které patří velké díky rodičům).

K Inspiromatu neodmyslitelně patří workshopy, které si členky a členové souborů připravují navzájem. Letos jsme si mohli vyzkoušet improvizaci, D&D, háčkování, výtvarnou i hudební tvorbu nebo deskovky.

V sobotu za námi přišel také soubor

Markéty Rumpíkové s představením Hrdinky o významných ženách naší historie. Následná reflexe otevřela nejen otázky divadelního zpracování, ale i téma postavení žen a mužů ve společnosti. Děkuje za



spoustu podnětných myšlenek a inspirace!

Hlavní náplní letošního Inspiromatu bylo natáčení krátkých filmů. Pracovalo se v pěti skupinách napříč oběma soubory a vzhledem k blížícím se oslavám 17. listopadu jsme se věnovali tématu komunismu v Československu. Každá skupina musela projít celým procesem tvorby – od hledání námětu a psaní scénáře přes shánění kostýmů a lokací až po samotné natáčení, střih a výběr hudby.

V neděli jsme na závěr Inspiromatu pozvali rodiče a společně jsme se podívali na hotové filmy na velkém plátně. A rozhodně bylo na co koukat.

Ožily příběhy Václava Havla, Věry Čáslavské, nepovolených hudebních skupin, emigrace i Sametové revoluce. Díky všem za obrovský kus práce, nasazení a inspiraci.

Eva Sajdllová, učitelka LDO

Laděničko rozdávalo o adventu radost a koncertovalo s Kamilou Nývtovou



Pěvecký sbor Laděničko měl v adventu napilno a rozdával radost, kde se dalo. Jejich vánoční turné započalo 23. listopadu na koncertě Kamily Nývtové ve filharmonii, pokračovalo na adventních trzích v muzeu, rozsvícením stromku

ku v Šaplavě ve spolupráci s žáky Jitky Kateřiny Hájkové, na vánočních trzích na Velkém náměstí, tradičním koncertem ve hradecké fakultní nemocnici na oddělení onkologie a končil v sobotu 20. prosince dvojitým koncertem v kostelích v Hlušicích a Chroustově. Tam Laděničko doprovodil Vojtěch Esterle na varhany a kytaru. V repertoáru zazněla



nádherná píseň Oh baby baby v aranži Vojtěcha Esterleho, koleda Nádherně zní ve čtyřhlasé úpravě, Tambor a spousta jiných.

Výjimečným zážitkem byl koncert s Kamilou Nývtovou, který se odehrál 23. listopadu ve Filharmonii Hradec Králové. Byly u toho naše dva sbory Laděničko a Zpěvák spolu s Danetáčkem. S Kamilou Nývtovou si děti zazpívaly Tambor, Little Star a směs vánočních koled. Samy vystoupily s písní Oh, Baby, Baby v krásné tříhlasé úpravě od pana učitele Vojtěcha Esterleho. Celý program s nimi nacvičily paní učitelky Lada Holaňová a Julie Zaoralová. **Lada Holaňová, učitelka HO**

Nově učíme hru na cimbál



Od začátku tohoto školního roku na Střezině nově vyučujeme hru na cimbál. Náš nový učitel Pavel Maťátko (na snímku) má zatím ve své třídě čtyři žáky, ale už nyní má s nimi velké plány. „Chtěl bych, aby v rámci folklórního souboru Peciválek vznikla malá cimbálová muzika, která by tu sou-

časnou doplňovala. Už jsem o tom mluvil i s Evou a Adélou Černíkovými, které muziku vedou,“ představil Pavel Maťátko své plány. Škola už disponuje jedním malým cimbálem a ve výrobě už jsou další tři malé a jeden velký. Výroba cimbálu totiž není jen tak. Chvilí to trvá. Zezačátku se děti učí hrát na malý a postupně přecházejí na velký. Obecně platí pravidlo, že by hudebník měl za cimbálem sedět a ne vstávat. Na cimbál se hraje především lidová muzika, ale dá se na něj zahrát cokoliv - klasika ale třeba i Metallica. „Na Střezině se chceme věnovat převážně lidové tvorbě,“ dodává Pavel Maťátko. On sám začínal s houslemi ale postupem času ho osud zavalil k cimbálu. Hraje v Hradecké cimbálové muzice, která v loňském roce oslavila 70 let.

Jitka Hodasová

Workshop děti vzal do světa folklórní hudby



V pátek 7. listopadu jsme se s žáky vydali vlakem do Prahy na edukační workshop České filharmonie v Rudolfinu. Program s názvem „Muzikanti, co děláte“ nás zavedl do světa folklórní hudby – zjistili jsme, kdo je to primáš a kontráš, dozvěděli se zajímavosti o cimbálu i krojích a dokonce jsme si všichni společně zatančili. Bylo to prostě super! **Iva Kulhavá, učitelka HO**

STO Jazz Orchestra se těší na zájezd i koncerty



Těšili jste se na Vánoce? Nedávno jsem slyšel zprávu o tom, že v rámci zachování duševního zdraví se má člověk v první řadě vždycky na něco těšit! Věřím, že každý najde nějaký cíl, ke kterému se upne-

me a pracujeme na tom, aby se povedl. V našem případě se už dlouho těšíme na další zájezd. Začali jsme tím, že jsme naše město a kraj požádali o pomoc, protože takový ansámbl, čítající 37 hlaviček, když se má vydat do zahraničí, tak něco financí spolyká a přece nebudou všechno zase platit rodičové, kteří těch plateb a energie k udržení svých ratolestí nevydávají zrovna málo!!! No ne? Považuji za velice užitečné, když v době mobilové stráví parta mladáků týden spolu a poznají nový kraj a naučí se nový mrav. V našem případě se mrav jmenuje společná práce na repertoáru, muzika a prezentační kamarádství. Pokud se vše podaří, tak objednáni autobusu, zařízení stravy a ubytování, vytvoření koncertních příležitostí a všechno další co na mě zbyde, už bude jenom radost, na kterou se opravdu těším a to, že se vrátíme zase o kousek lepší a s novými zážitky, bude ta nejlepší odměna. K tomu si zahrajeme na tradičních pódii v Dobřenicích, Chudeřicích, Hradci Králové, Pardubicích, Chocni, a všude kde budeme zváni a snad se nám podaří i nahrát pár písní, které s vámi budeme moci sdílet přes Youtube a Spotify. Takže? Těšíme se a uděláme vše, na co nám síly stačí, abychom vás potěšili! S přáním všeho nejlepšího váš STO Jazz orchestra. **Tomáš A. Mucha, šéf orchestru**

Galerie Nekonečno hostila dvě výstavy střezinských absolventek

Galerie Nekonečno ve druhém patře Střeziny během podzimu hostila hned dvě výstavy. První z nich s názvem Bezčasí se vernisáží otevřela 11. září. Zahájení výstavy si vzala do vlast-



Patricie Pešková a workshop na výstavě.

ních rukou autorka děl, naše bývalá studentka Patricie Pešková. Součástí byla také malá performance, do níž se zapojily i děti. Ty si mohly samy namíxovat či nadřít připravené bylinky a ovoce a následně své vlastní výtvary ochutnat. Malby na výstavě zachycovaly tiché momenty z prostředí, kde si autorka jako malá hrála a dva

okamžiky z přítomnosti - schnoucí peřinu u nich na zahradě a židli ve školním ateliéru.

V pátek 24. října se vernisáží otevřela druhá výstava s názvem V Mezičase. Svými ilustracemi se představila naše bývalá studentka Anna Marie Kopecká. "Jsem moc rád, že u nás vystavují bývalí studenti. Je hezké sledovat, kam se ubírá jejich tvorba i život," řekl na zahájení výstavy Marek Bělohávek, vedoucí výtvarného oboru. Dodal, že tušil, že v Aničce dřímá velký talent k ilustraci. A právě ilustrace bylo možné na stěnách minigalerie vidět. "Jsou to výjevy z mého dětství, z našich zážitků s bratrem," upřesnila mladá umělkyně, která návštěvníkům nabídla k prohlídce i svůj skicář. A co ji na ilustraci baví? "Můžete tak vyprávět příběh přesně tak, jak to cítíte a vnímáte právě jen vy. To za vás žádná umělá inteligence neudělá," přiblížila svá díla.



Anna Marie Kopecká

(hod)

Vojtěch Fišera hrál v Carnegie Hall a získal Zlatý oříšek



Vojtěch Fišera je na snímku úplně vpravo.

Jedenáctiletý Vojtěch Fišera, žák naší školy, kde studuje hru na housle u Mikuláše Ježka, si na Nový rok přivezl z Prahy mimořádné

ocenění. Stal se jedním ze sedmi laureátů soutěže pro mladé talenty Zlatý oříšek. Převzal ho v televizním finále, do kterého postoupilo jednadvacet šikovných a úspěšných dětí z celé republiky. Porota ocenila jeho mistrovství ve hře na housle, klavír a varhany. Ještě před televizním finále odletěl Vojta do New Yorku, kde 17. prosince vystoupil na koncertě ve slavné Carnegie Hall. Převzal tu diplom za 1. místo v mezinárodní soutěži, které se zúčastnil jako houslista i jako klavírista, a právě koncert byl součástí této ceny. Vojta je nejen skvělý sólista, ale je i členem Smiling String Orchestra.

Spolu s Emou Kaslovou hraje například sólový part ve skladbě Tomáše Vespálce Vivat



baroko a počátkem října se již těšíme na společný koncert na festivalu Foersterova Libáň.

Ludmila Žlábková

Na Baletní mládí vyjelo za Střezinu šest choreografií



Tanečnice naší školy se o víkendu 18. a 19. října zúčastnily taneční soutěže Baletní mládí. Do Prahy bylo vysláno celkem 6 choreografií z ročníků Dany Pešové, Eriky Potůčkové a Markéty Roth Elblové. Konkurence na soutěži byla veliká, i přes to si ale holky vybojovaly krásná umístění:

1. místo – Sólo moderní tanec: Tereza Kyriánová (3. kategorie)
2. místo – Duet moderní tanec: Sára Koutová, Laura Štefinová (4. kategorie)
4. místo – Klasický tanec: Siluety (5. kategorie)
4. místo – Sólo moderní tanec: Magdaléna Rumpíková (5. kategorie)
3. místo – Duet moderní tanec: Tereza Tvardáková, Daniela Hrudková (5. kategorie)
1. místo – Sólo moderní tanec: Darya Husak (6. kategorie)

S medailemi na krku a s čestnými uznáními tak tanečnice ze Střeziny zakončily loňskou úspěšnou soutěžní sezónu a už se nemohou dočkat nových choreografií, kterými budou školu reprezentovat.

Střezinský hudební potěr má za sebou první vystoupení



Ve výčtu všech akcí, aktivit a úspěchů našich žáků bychom neměli zapomenout ani na náš „hudební potěr“ – přípravná oddělení 5ti a 6letých žáků HO. Se svými učitelkami Janou Komárkovou a Lucií Bramborovou zvládly děti tři krásná vystoupení na vánočních trzích v Novém Adalbertinu. Poslední předvá-

noční týden pak ti nejmenší obnovili tradici vystoupení ve vstupních prostorách naší hlavní budovy, kde společně s akordeonistkou Klárkou Švarcovou ze třídy Ilony Soukeníkové opět předvedli naši malí muzikanti několik vánočních písniček a společně se zúčastněnými rodiči zakončili tento kalendářní rok koledou.

Alice Chocová, učitelka HO

Ella Rainová hrála a tančila v Rock Opeře Praha



Ella Rainová ze střezinského tanečního oboru vystoupila jako tanečnice a herečka v rámci dětského hereckého souboru Rock Opery Praha v představení Malý princ. Tato událost se konala 13. prosince 2025. **(mre)**

V komiksové Prskavce zabodovali dva žáci z výtvarného oboru



V sobotu 4. října proběhlo vyhlášení výsledků komiksové soutěže Prskavka. Máme obrovskou radost, že mezi oceněnými byli i naši žáci.

Kategorie 9–12 let

2. místo – **Filip Votava** (ze třídy Jany Kvasničákové)

Kategorie 13–15 let

1. místo – **Josefa Jusková** (ze třídy Kláry Kaššai)

Oběma žákům srdečně gratulujeme a děkujeme za skvělou reprezentaci naší školy.

Karolína Davidová vyzpívala krásné 3. místo



Na Písňové soutěži Bohuslava Martinů, která se konala 17.–19. října 2025 na Hudebním gymnáziu v Praze, vyzpívala **Karolína Davidová** ze třídy Julie Zaoralové krásné 3. místo v silné mezinárodní konkurenci.

Naši absolventi na Střezinu nezapomínají, Leggiero Quartet slavil výročí s námi



Jaká by to byla oslava bez dortu? Členové Leggiero Quartet sfoukli deset svíček.

V aule Obchodní akademie na Pospíšilově třídě se 20. listopadu 2025 slavilo. Leggiero Quartet slavil 10 let na scéně. Koncert nesl název Zpátky ke kořenům a ty kořeny jsou jak jinak než na Střezině.

Celé osazenstvo souboru - Anna Stránská, Marie Bařinová, Ondřej Metelka a Anna Marie Kadečková - na Střezině vyrostlo a se Smiling String Orchestra je spojena velká část jejich uměleckých začátků a úspěchů.

Jako první v programu slavnostního večera zazněla světová premiéra skladby Hradec (Králové), kde kromě jiného bylo možné slyšet Hradečákům tóny známé písně Okolo Hradce. Ještě před přestávkou se sfoukly svíčky na dortu s desítkou a pak už s kvartetem hráli hosté. Přidal se Jakub Krtička, Kristýna Gilarová Kratochvilová, Eva Škeříková, Laura Karpíšová a samozřejmě nechyběl ani Smiling String Orchestra s dirigentem Mikulášem Ježkem.

Večer se povedl na výbornou a my na Střezině jsme moc rádi, že našim bývalým žákům vydržela láska k hudbě a přátelství, která na škole vznikla. Gratulujeme k výročí, přejeme všechno nej a doufáme, že se budeme potkávat i nadále. **(hod)**