

ZUŠ Střezina, Hradec Králové, Luční 838

Výroční zpráva za školní rok 2024/25



V Hradci Králové
23. 10. 2025

Mgr. Tomáš Votava, DiS.
ředitel školy

1. Základní údaje o škole

Název školy	Základní umělecká škola Střezina, Hradec Králové, Luční 838
Sídlo školy	Luční 838, 500 03 Hradec Králové
IČO	61 22 23 64
RED_IZO (<i>resortní identifikátor právnické osoby</i>)	600 089 053
IZO (<i>identifikační znak školy</i>)	061222364
Právní forma	Příspěvková organizace
Zřizovatel školy	Statutární město Hradec Králové Československé armády 408 502 00 Hradec Králové tel.: 495 707 111 e-mail: posta@mmhk.cz
Vedení školy	Ředitel školy: Mgr. Tomáš Votava, DiS. Zástupci ředitele: Mgr. Jana Portyková Mgr. Radek Škeřík MgA. Vojtěch Esterle
Adresa pro dálkový přístup	ID datové schránky – 6m2mu43 E-mail – info@strezina.cz
Kontakty	Ředitel - 495 279 622, reditel@strezina.cz Kancelář školy – 495 279 600, info@strezina.cz Fax - 495 279 660 www.strezina.cz
Bankovní spojení	Fio banka, č. účtu: 2202130523/2010
Údaje o zapsaném spolku při škole	Klub ZUŠ Střezina, z.s. , registrace 14. 6. 2015 Zaměření: Podpora veškeré činnosti ZUŠ Střezina, Hradec Králové, Luční 838 nad rámec základní výuky Kontakt: Jitka Hodasová, j.hodasova@strezina.cz Klub přátel HO, z. s. , registrace 7. 12. 2015 Zaměření: Podpora žáků hudebního oboru nad rámec základní výuky. Kontakt: Mgr. Radek Škeřík – 495 279 612 Klub rodičů a přátel tanečního oboru ZUŠ Střezina, z. s. , registrace 21. 3. 2016 Zaměření: Podpora tanečního oboru nad rámec základní výuky. Kontakt: MgA. Dana Pešová, Mgr. Pavla Cejnarová – 774 230 569, Mgr. Tomáš Vespalec Klub přátel výtvarného oboru ZUŠ Střezina, z. s. , registrace 20. 1. 2016 Zaměření: Podpora činnosti výtvarného oboru nad rámec základní výuky.

	Kontakt: Bc. Jan Slavíček – 739 612 746 Klub přátel Divadla Jesličky, z. s., registrace 1. 3. 2016 Zaměření: Podpora činnosti literárně-dramatického oboru a Divadla Jesličky Kontakt: Mgr. Monika Janáková – 495 408 418 Klub přátel stepu při ZUŠ Střezina, z. s., registrace 9. 7. 2015 Zaměření: Podpora činnosti tanečního oboru ve studijním zaměření step nad rámec základní výuky Kontakt: MgA. Lenka Hejnová , Ph.D. – 604 101 772 STO-HK, z. s., registrace 28. 11. 2014 Zaměření: Podpora činnosti tanečního orchestru S. T. O. Kontakt: Tomáš Mucha – 603 924 111 Klub Smiling String Orchestra, z. s., registrace 8. 11. 2016 Zaměření: Podpora působení orchestru SSO Kontakt: Mikuláš Ježek, DiS. – 495 402 064
--	--

2. Charakteristika školy

ZUŠ Střezina se nachází v Hradci Králové na Slezském Předměstí, výuka probíhá ve třech budovách. V hlavní budově v Luční 838 najdete vedení školy, hudební, výtvarný a taneční obor. V ulici Na Střezině 1042 sídlí část hudebního oboru a v ulici Třebechovická 836 je vyučován literárně-dramatický obor a působí zde Divadlo Jesličky Josefa Tejkla. Základní umělecká škola Střezina poskytuje základy uměleckého vzdělávání pro talentované zájemce ve věku od pěti let až do dospělosti. Je největší školou svého typu v ČR, počet žáků ve všech oborech přesahuje 2 000. Škola je příspěvková organizace, zřizovatelem je Statutární město Hradec Králové.

Školní vzdělávací program s názvem Prostor pro radost reaguje na velkou nabídku mimoškolních aktivit v Hradci Králové. Učební plány jsou hodně variabilní a ve všech oborech existuje i velké množství volitelných předmětů. Škola je otevřená novým trendům v uměleckém vzdělávání a snaží se podchytit aktuální zájem současné mládeže. Vedle klasických studijních zaměření zde zájemci najdou např. i silně zastoupenou výuku populární hudby a zpěvu, digitální fotografie, počítačové grafiky, současného tance, stepu a v neposlední řadě i vlastní divadelní scénu – Divadlo Jesličky Josefa Tejkla.

3. Materiálně technické podmínky školy

Budovy, pavilony, učebny, sály	Areál Střezina Kampus, Luční 838: - budova ředitelství - vstupní foyer s recepční službou, 12 kanceláří, technické místnosti, školní bufet, relaxační a gastro zóna, dětský koutek, spojovací tvořivá chodba Kreativní Čekárna - Krček - budova HO = 45 učeben, sborovna, provizorní koncertní sál Hudbocvična, velká tělocvična (sklad materiálu kvůli probíhající rekonstrukci) - budova VO - 9 učeben, 3 keramické dílny, sborovna, výstavní Galerie Bořivoje Borovského - budova TO – 6 sálů, 6 šaten, sborovna, šatny učitelů, 2 sklady kostýmů Budova Na Střezině 1042 (HO) = 26 učeben, sborovna, koncertní sál Budova Jesličky (LDO) = 12 učeben, sborovna, sklady rekvizit a kostýmů, 2 dílny, 2 divadelní sály
Vybavení školy audiovizuální a výpočetní technikou	88 počítačů, 79 notebooků, 12 dataprojektorů, 90 tiskáren, 17 tabletů 2 interaktivní tabule 2 AMOS – digitální infotabule
Zlepšení ICT prostředí školy za uplynulý rok	Ve školním roce 2024/25 bylo technické vybavení dále modernizováno na přechod k operačnímu systému Windows 11, hlavně nákupem konvertibilních notebooků pro vedení školy. Modernizované zázemí školních kanceláří po celkové rekonstrukci objektu přišlo s novým technickým vybavením a to zejména s klimatizovanou místností, ve které je jsou centrální řídicí prvky síťové infrastruktury, systém pro měření a regulace tepla, NVR kamerového systému, telefonní ústředna a přístupový systém. Nové chodby s hlavním vstupem do budovy mají instalovány informační dotykové panely Ámos vision a je zde nové technické zázemí recepce. Výměnou prošly i interaktivní tabule pro výuku hudební nauky za moderní panely značky SchoolBoard.

Školní rok 2024/2025 byl významným obdobím pokračujících investic zřizovatele ZUŠ Střezina do rekonstrukce areálu školy. Rekonstrukce probíhá v etapách a přináší zlepšení jak pro zaměstnance, tak pro žáky i veřejnost. V lednu 2024 byly úspěšně zkolaudovány nové prostory provozního zázemí, kanceláří, školního bufetu a dětského koutku.

Žáci, studující i zaměstnanci využívají moderně vybavené učebny, kanceláře a kreativní chodby. Rodiče mohou během čekání na výuku dětí využívat odpočinkové a relaxační zóny.

V rámci dovybavení, jehož celková hodnota činila 5,7 mil. Kč, škola pořídila rozsáhlý mobiliář a technické vybavení – nástěnné panely, skříně, zrcadlové stěny, vybavení bufetu a přilehlých chodeb (stoly, křesílka), vybavení dětského koutku (hrací hrad, lezecká stěna, doskokové plochy), profesionální čistič koberců, nové IT vybavení (PC, notebooky), pianina a keyboardy YAMAHA, vybavení nové dílny pro praktickou výuku, interaktivní panely ÁMOS (2 ks) se servisní smlouvou a obnovu učebních pomůcek ve všech oborech a odděleních.

Významnou část nákladů tvořilo také interiérové vybavení budov – vstupního foyer, křídla ředitelství školy a prostor školního bufetu se stravovací a relaxační zónou. Návrh interiérů zpracovalo architektonické studio **R21 Architects s.r.o.** ve spolupráci s grafickým studiem **Moving Pictures s.r.o.** Chodby a foyer byly nově vybaveny křesílky, stolky, pohovkami, prosklenými vitrínami s bezpečnostním sklem, otevřenými nástěnkami a dvěma digitálními panely ÁMOS s informacemi a prezentacemi školy. Dominantním prvkem relaxační zóny je velkoformátová kreativní hrací stěna.

Škola z vlastních zdrojů nově vybavila zákaznickou část bufetu – prodejní pult, regálovou stěnu, sezení a designová svítidla. Část nákladů byla hrazena z projektu **EU J.A.K.**, ukončeného k 31. 8. 2025.

V budově tanečního oboru byla instalována profesionální stropní ozvučovací technika **Bose** do všech šesti tanečních sálů v celkové hodnotě 1,089 mil. Kč. Současně proběhla obměna nábytku v sálech, šatnách a sborovně (stoly, skříně, vitríny na trofeje) v hodnotě téměř 475 000 Kč. Tradičně vysoké výdaje směřovaly také na nákup nových kostýmů (přes 200 000 Kč) a dovybavení skladů.

Pro hudební obor bylo významnou událostí zakoupení špičkového koncertního křídla **Petrof Mistral** od Filharmonie Hradec Králové za 345 000 Kč.

Zřizovatel školy v roce 2024 navýšil provozní dotaci o **25.000 Kč** (financován pronájem pódia a ozvučení na akci OPEN DWOOR – část) a o **250.000 Kč** na nábytek a vnitřní vybavení (zakoupení zrcadel, baletních tyčí a vitrín do kreativního krčku - část).

V dubnu 2024 škola také úspěšně získala zpět **95 % zadržených financí** u Sberbank z roku 2022, které byly navýšeny o úroky. Zůstatek pohledávky k 31. 12. 2024 činí **179.819,63 Kč**.

K 1. 8. 2024 došlo po odchodu dlouholetého ředitele **pana Karla Šusta** do důchodu k nástupu nového ředitele **Mgr. Tomáše Votavy, DiS.** Zřizovatel podpořil přechod vedení školy financováním pracovní dohody s bývalým ředitelem, který působil jako mentor v období srpen–prosinec 2024.

Z hlediska prezentace školy byla mimořádným počinem akce **Střezina pro Hradec Open Air 2025**, šestihodinový všeoborový program konaný v rámci oslav 800. výročí města Hradec Králové na Velkém náměstí.

Nemalá část finančních prostředků byla rovněž věnována na **semináře, workshopy a vzdělávání pedagogů**, dále na **cestovní náhrady, soutěžní poplatky a dopravu žáků**.

Rozsáhlá rekonstrukce, modernizace a nové vybavení významně přispěly ke zkvalitnění výuky, zázemí i celkové reprezentace školy. Nové prostory jsou plně využívány žáky i zaměstnanci a umožňují komfortní provoz v moderním a funkčním prostředí.

4. Rámcový popis personálního zabezpečení školy

Základní údaje o interních pracovnících školy k 30. 6. 2025

(včetně zaměstnanců na RD)

Počty pracovníků školy	Hlavní činnost		Doplňková činnost	
	FYZICKÉ OS.	ÚVAZKY	FYZICKÉ OS.	ÚVAZKY
Počet pracovníků celkem	91	79,66	-	-
Počet učitelů	79	69,78	-	-
Počet provozních zaměstnanců	12	9,88	-	-

Základní údaje o externích pracovnících školy k 30. 6. 2025

Počty pracovníků školy	Hlavní činnost		Doplňková činnost	
	FYZICKÉ OS.	ÚVAZKY	FYZICKÉ OS.	ÚVAZKY
Počet pracovníků celkem	25	-	8	-
Počet učitelů	19	-	7	-
Počet provozních zaměstnanců	6	-	1	-

Pedagogičtí pracovníci školy – interní k 30. 6. 2025

- a) učitelé uměleckých odborných předmětů – dosažené vzdělání
(včetně zaměstnanců na RD)

Dosažené vzdělání	Počet pedagogů	Komentář
Vysokoškolské	47	
Vyšší odborné vzdělání – konzervatoř	25	
Střední vzdělání s maturitní zkouškou	5	
Střední odborné s výučním listem	1	
Základní vzdělání	1	

- b) učitelé uměleckých odborných předmětů – podle věku a pohlaví
(včetně zaměstnanců na RD)

	Do 35 let	36 – 45 let	46 – 55 let	56 – 65 let	starší
Celkem	21	18	22	16	2
Ženy	16	10	13	11	2
Muži	5	8	9	5	-
Obor:	Do 35 let	36 – 45 let	46 – 55 let	56 – 65 let	starší
Hudební	18	15	12	11	2
Výtvarný	2	-	3	2	-
Taneční	1	1	2	1	-
Literárně dramatický	-	2	5	2	-

Pedagogičtí pracovníci školy – externí k 30. 6. 2025

Dosažené vzdělání	Počet pedagogů	Komentář
Vysokoškolské	10	
Vyšší odborné vzdělání – konzervatoř	0	
Střední vzdělání s maturitní zkouškou	7	
Základní vzdělání	2	

Provozní pracovníci školy – interní k 30. 6. 2025
(včetně zaměstnanců na RD)

Pracovní zařazení	Vzdělání (odborné/bez odborného)	Úvazek	Fyzické osoby
Uklízeč/uklízečka	Střední odborné s výučním listem	0,88	1
Uklízeč/uklízečka	Střední odborné s výučním listem	0,50	1
Uklízeč/uklízečka	Střední odborné s výučním listem	1,00	1
Uklízeč/uklízečka - RD	Střední odborné s výučním listem	0,75	1
Uklízeč/uklízečka	Základní	0,50	1
Referentka pro ekonomiku a provoz školy	Středoškolské	1,00	1
Mzdová účetní/majetková referentka	Vysokoškolské	1,00	1
Studijní referentka	Středoškolské	1,00	1
Tajemnice uměleckého provozu	Středoškolské	1,00	1
Správce ICT	Středoškolské	1,00	1
Správce budov	Středoškolské	1,00	1
Technický pracovník, školník	Střední odborné s výučním listem	1,00	1

Provozní pracovníci školy – externí

Pracovní zařazení	Vzdělání (odborné/bez odborného)	Úvazek	Fyzické osoby
Recepční	důchodce	-	4
Hlavní účetní a správce rozpočtu	vysokoškolské		1
Manažer stavby	vyšší odborné		1

Pozn.: na RD k 31. 12. 2024: 1x pracovnice úklidu, 3x pedagogický pracovník

5. Údaje o výsledcích vzdělávání žáků

5.1 Údaje o počtech žáků k 30. 9. 2025

(V závorce je uvedena doplňková činnost)

Typ studia			HO	VO	TO	LDO
Přípravné studium			53 (+46)	0 (+65)	47 (+102)	0
Základní studium I. stupně			557	407	144 (+11)	154 (+25)
Studium I. st. s rozšířeným počtem hodin			129	0	14	1
Přípravné studium II. stupně			17	0	0	0
Základní studium II. stupně			133	139	69	87
Studium II. st. s rozšířeným počtem hodin			32	0	11	16
Studium dospělých			10	81 (+18)	25 (+18)	29 (+30)
Počty žáků celkem	2.465	z toho jednotlivé obory	931 (+46)	627 (+77)	310 (+154)	287 (+33)

5.2 Počet absolventů

Typ studia			HO	VO	TO	LDO
Základní studium I. stupně			48	54	17	24
Studium I. st. s rozšířeným počtem hodin			9	0	6	1
Základní studium II. stupně			16	0	20	22
Studium II. st. s rozšířeným počtem hodin			32	0	11	16
Studium dospělých			2	9	0	2

6. Semináře a prohlubování kvalifikace - školní rok 2024 - 2025

Téma	Obor	Datum	Jména zaměstnanců
Lekce DVPP konzervatoř Brno	HO	2024/2025	Coufalová Julie Prokešová Klára
„Sobotní semináře“ – konzervatoř Brno	HO	1/2024	Coufalová Julie Prokešová Klára
Základy personalistiky a novelizace 2024/2025 – webinář	THP	9/2024	Buchalová Lucie
Zveřejňování smluv v registru smluv – MMHK	THP	9/2024	Buchalová Lucie
Veřejné zakázky od A do Z – webinář	THP	10/2024	Buchalová Lucie
Cestovní náhrady ve školství – webinář	THP	10/2024	Buchalová Lucie
Seminář EPTA – Praha	HO	9/2024	Příbylová Hana Vlčková Martina
„ Oči dokořán“ – Štemberk	VO	9/2024	Kvasničáková Jana Pleskačová Ivana Polehňová Jarmila Slavíček Jan Šůstková Radka Zahradníková Lucie
Řádná valná hromada ZUŠ ČR – Ostrava	vedení	10/2024	Votava Tomáš
„Jak být uvádějícím učitelem“ – NPI ČR	PED	4-10/2024	Esterle Vojtěch Pavla Cejnarová Chocová Alice Kolařík Tomáš Kulhavá Ivana Portyková Jana Svobodová Klára Vodochodská Tereza
„Techniky populárního zpěvu“	HO	10/2024	Gilarová Kristýna Kotalová Karla
Úvod do „Estill Voice Training“ pro učitele zpěvu	HO	10/2024	Bramborová Lucie Gilarová Kristýna Hájková Jitka Holaňová Lada Kotalová Karla Zaoralová Julie

FKSP a další fondy škol a ostatních PO	vedení	10/2024	Votava Tomáš
Základy fotografie a videa pro školy	THP	11/2024	Hodasová Jitka
„Tanečně-pohybová dílna“	TO	10/2024	Cejnarová Pavla
„Dohody o provedení práce 2025“ – video seminář	THP	11/2024	Karlovská Valerie
Vedení sboru a vokálního ansámblu ZUŠ	HO	11/2024	Holaňová Lada Gilarová Kristýna Kotalová Karla
Setkání ředitelů ZUŠ + „Poznejme životní styl, vzory a idoly dětí a dospělých“	vedení	11/2024	Votava Tomáš
Mezinárodní stepařský festival Brno	TO	11/2024	Hejnová Michaela Hejnová Lenka
MenArt – Praha	VO	11/2024	Bělohlávek Marek
Pěvecký seminář „Adriana Holanová“ – Děčín	HO	12/2024	Gilarová Kristýna
STEP festival – Brno	TO	11/2024	Hejnová Michaela Hejnová Lenka
FKSP ve školství 2025 – webinář	provoz	11/2024	Buchalová Lucie Kašparová Helena
Renesanční hudba „Karl Fleischlinger“	HO	11/2024	Coufal Rostislav Coufalová Julie Hradecký Tomáš Prokešová Klára
Kurz specializovaných činností PED pracovníků „koordinátor ICT“	PED	2025	Baxa Albert Dvořák Aleš Esterle Vojtěch Portyková Jana Škeřík Radek Votava Tomáš
MenArt – Praha	VO	1/2025	Bělohlávek Marek
Výjezdní setkání ředitelů škol	provoz	11/2024	Votava Tomáš
Celostátní vzdělávací setkání vedoucích PED pracovníků ZUŠ	provoz	12/2024	Votava Tomáš
Workshop „Jak využívat umělou inteligenci v marketingu školy“	provoz	12/2024	Hodasová Jitka

„Aktuální formy rizikového chování žáků“ – 1/2 část“	PED	12/2024	ALL
„Supervize“ – setkání zaměřená na vývojové potřeby dětí a dospívajících v kontextu současných výchovných specifik	VO LDO	2024/2025	Bělohávek Marek Polehňová Jarmila Šůstková Radka Svobodová Klára Slavíček Jan Kvasničáková Jana Zahradníková Lucie Kuldová Kamila Brannyová Jolana Dvořák Aleš Janáková Monika Krtičková Jiřina Portyková Jana Rumpíková Markéta Sajdlová Eva Vodochodská Tereza Pavla Cejnarová Dana Pešová Klára Blažková Markéta Roth Elblová Erika Potůčková
„Tanec v obrazech“	TO	12/2024	Cejnarová Pavla
„Aktuální formy rizikového chování žáků“ – 2/2 část“	PED	1/2025	ALL
Kurz „ Příběh umění“	VO	2-5/2025	Polehňová Jarmila
Celostátní setkání učitelů literárně dramatických oborů ZUŠ	LDO	1/2025	Krtičková Jiřina
„Podpora talentovaných žáků v uměleckém vzdělávání – NPI ČR	VO	3/2025	Bělohávek Marek
„Tanečně pohybový maraton“ - Pardubice	TO	2/2025	Cejnarová Pavla
„Co žáky přirozeně zajímá ze světa výtvarného umění 3“ - webinář	VO	2/2025	Polehňová Jarmila Zahradníková Lucie
„Tap Dance Prague Fest“ 2025	TO	3/2025	Hejnová Michaela Hejnová Lenka
„Podpora talentovaných žáků v uměleckém vzdělávání“ – NPI ČR	HO	3/2025	Coufalová Julie Bělohávek Marek
„Complete Vocal Technique“ – seminář zpěvu	HO	3/2025	Kotalová Karla Gilarová Kristýna

„Interpretace renesanční a barokní hudby pro kytaristy“	HO	3/2025	Hradecký Tomáš Prokešová Klára Coufalová Julie
Setkání ředitelů ZUŠ – „Jak správně komunikovat“	vedení	4/2025	Votava Tomáš
„Práce s 3D scannery pro učitele výtvarného oboru ZUŠ“	VO	3/2025	Bělohávek Marek Kuldová Kamila Pleskačová Ivana Polehňová Jarmila Slavíček Jan Svobodová Klára Šůstková Radka Zahradníková Lucie
Výjezdní setkání ředitelů škol	vedení	5/2025	Votava Tomáš
Fyzio seminář „Well-being aneb, aby záda nebolela“	---	5/2025	21 účastníků
„Akordeonové léto Litomyšl“ – hra v orchestru	HO	7/2025	Hronová Eva
Interpretační kurzy „Turnovská Bohéma“ – aktivní účast smyčce	HO	7/2025	Kulhavá Ivana
„Letní dny staré hudby Valtice“ – aktivní účast varhany	HO	7/2025	Jakub Stratílek
„Mezinárodní kytarový festival Mikulov“	HO	7/2025	Coufalová Julie Prokešová Klára
„Czech Academy Brass“ – aktivní účast dechy Praha	HO	7/2025	Houdek Karel
„Letní taneční festival ProART“ – Brno	TO	8/2025	Cejnarová Pavla Pešová Dana
„Oči pedagoga“ - letní taneční škola DUNCAN Praha	TO	8/2025	Blažková Klára Potůčková Erika
„Bystřická flétna“ – aktivní účast dechy	HO	8/2025	Pozůstalová Jana
Letní taneční workshopy – Vídeň	TO	8/2025	Potůčková Erika

Letní akademie – 4 denní semestrální program (AI, propagace školy, komunikace, PR, sociální sítě)	provoz	8/2025	Hodasová Jitka
--	---------------	---------------	-----------------------

Zpracovala: Helena Kašparová – účetní školy

Vysvětlivky: HO – hudební obor, LDO – literárně-dramatický obor, VO – výtvarný obor, TO – taneční obor

7. Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti

Otevření nově opraveného vchodu, kanceláří, bufetu i dětského koutku

V pondělí 3. března 2025 jsme přivítali všechny návštěvníky novým hlavním vchodem. Do provozu byla uvedena zrekonstruovaná hlavní chodba (kam opět přesídlil bufet U Trumpety) a na jejím konci byl otevřen dětský koutek pro malé děti, které s maminkami čekají na starší sourozence. Do nových a definitivních prostor přesídlily i všechny kanceláře včetně ředitelny a novou chodbou kolem nich se suchou nohou dostaneme znovu i do současné Hudbocvičny. Během jarních prázdnin došlo k vyklizení současné budovy populární hudby, jejíž rekonstrukci se pokračuje.

Pedagogické osobnosti za rok 2024

26. března 2025 měla Střezina tu čest být součástí slavnostního udílení titulu Pedagogická osobnost 2024, které se konalo v krásném prostředí Petrof Gallery. Za ZUŠ Střezina si toto významné ocenění převzaly Pavla Cejnarová (taneční obor) a Eva Černíková (hudební obor) – dvě skvělé učitelky, které svou vášní a nasazením inspirují naše žáky každý den.

Talent Královéhradecké kultury

Střezina i tento rok ovládla více než jeden blok ze slavnostního vyhlašování titulu Talent královéhradecké kultury, které se odehrálo v Biu Central 9. června. Ocenění si převzalo šest jednotlivců a jeden soubor. Moc všem žákům a jejich pedagogům gratulujeme. Ocenění předávala náměstkyně primátorky Ilona Dvořáková.

Ocenění žáci a jejich pedagogové:

Bára Koutová - housle (Klára Fajfrová)

Žofie Danešová - klas. kytara (T. Hradecký)

Vojtěch Nagy - klas. kytara (T. Hradecký)

Helena Schánělová - klavír (L. Hejnová)

Magdaléna Pánková - LDO (J. Portyková)

Eva Škeříková - kontrabas (Daniel Vlček)

Dechové kvinteto - Ivana Bezrouková, Dominik Staša, Imrich Dioszegi, Lukáš Fiedler, Tereza Kucháriková (Libuše Hladíková)

Den otevřených dveří

Ve středu 14. května se ZUŠ Střezina otevřela své dveře veřejnosti. Dopoledne otevřených dveří s názvem „Jak vaříme na Střezině“ přivítalo několik desítek dětí z mateřských a základních škol, které přišly ochutnat to nejlepší z nabídky naší umělecké školy. Učitelé společně se svými žáky připravili pro malé návštěvníky workshopy, minikoncerty, taneční vstupy, výtvarné dílničky i setkání s mimy z literárně-dramatického oboru, kteří děti provázeli celým dopolednem. Nahlédnout bylo možné do všech čtyř uměleckých oborů – hudebního, tanečního, výtvarného i literárně-dramatického. Děti si nejen poslechly hudební vystoupení, ale mohly si také nástroje prohlédnout zblízka, osahat si je – a někdy dokonce i zkusit zahrát pár tónů. Velkým lákadlem byla i prohlídka nově zrekonstruovaných prostor školy, které v posledních letech procházejí výraznou proměnou. Atmosféra celého dopoledne byla radostná, hravá a plná dětského smíchu. Odpolední program pro širokou veřejnost – tradiční Open Dwoor – musel být kvůli stále probíhající rekonstrukci školy letos výjimečně vynechán.

Open Air – Střezina pro Hradec

Dne 4. června jsme uspořádali slavnostní open air vystoupení s názvem Střezina pro Hradec – Open Air 2025, které se stalo součástí oslav 800 let města. Na hlavní scéně se od 16 hodin střídali hudebníci, stepaři, tanečnice, folklorní soubor Peciválek, střezinské orchestry Smiling String Orchestra, STO Jazz Orchestra, Safari – akordeonový orchestr, Střeziňáček... Návštěvníci si zkrátka mohli vychutnat pestrý program plný klasické i populární hudby. Dvě dívčí dua rozezněla náměstí tóny klavíru, nechyběl klarinetový soubor a saxofonový Saxtet. Zpěvem potěšilo Laděníčko. Celým

odpolednem provázeli žáci literárně-dramatického oboru, kteří se s grácií ujali moderování. Nejen hudbou a tancem však Velké náměstí žilo. Pozorný návštěvník mohl na náměstí zahlédnout výtvarníky na židličkách, jak tvoří přímo na místě. Atmosféru akce podtrhlo i počasí – bouřky se akci vyhnuly takřka na minutu, spustily se až po jejím skončení. Akci pořádala ZUŠ Střezina ve spolupráci s Filharmonií Hradec Králové a měla otevřené dveře všem – vstup byl volný.

Noviny Střeziny

Stejně jako již mnoho let i tento školní rok jsme vydávali Noviny Střeziny, kde pravidelně informujeme o činnosti školy, akcích a úspěších našich žáků. Noviny vychází v nákladu 1800 ks a dostávají je rodiče i žáci. Za uplynulý rok jsme vydali zpravodaje č. 82, 83 a 84.

8. Činnost oborů

8.1. Hudební obor

Oddělení populární hudby

V tomto školním roce došlo k reorganizaci oddělení populární hudby. Nově do něj spadají tyto vyučované předměty: akordeon, bicí nástroje, basová kytara, klávesové nástroje v populární hudbě, kytara v populární hudbě a zvuková tvorba. Vedoucím se stal zkušený Petr Dlabola. Důraz se klade na týmovou spolupráci žáků, realizovanou prostřednictvím předmětu Kolektivní hudební praxe. V březnu pořádala naše škola krajské kolo bicích nástrojů, o jehož organizaci se postarali učitelé OPH. Pedagogové: Albert Baxa, Martin Gregor, Radek Valenta, Zdeněk Švec, Šimon Krečmer, Jáchym Brodský, Nina Cenkova, Kateřina Hanušová, Alice Chocová, Jiří Tomáš Bartoněk, Vendula Kudláčková, Radek Škeřík, Vojtěch Esterle, Jana Veselá, Roman Vrána, Tomáš Votava.

Pěvecké oddělení

Pěvecké oddělení má již druhým rokem stabilní pedagogický tým. Služebně nejstarší Julii Zaoralovou, dále tři stálíce - Alena Kubínová, Jitka Kateřina Hájková a Lada Holaňová (vedoucí oddělení) a na našem oddělení se zabydlely Karla Kotalová a Kristýna Kratochvílová Gilarová. První tři roky se bez výjimky vyučují Základy zpěvu, od čtvrtého ročníku se výuka dělí na Zpěv v populární hudbě a Klasický zpěv. Žáci se úspěšně zapojují do pěveckých kolektivních praxí, jako pěvecký sbor Laděníčko, Zpěvík, muzikál Matilda, také do kapel a orchestrů, kde spolupracují se spolužáky napříč populárními obory. Letos jsme také byli velmi úspěšní na národní pěvecké soutěži. V krajském kole se na prvním a druhém místě umístily žákyně Julie Zaoralové a první místo si v národním kole vybojoval Karel Vaňura - žák Jitky Kateřiny Hájkové.

Oddělení teoretických předmětů

V teoretickém oddělení bylo v tomto školním roce sdruženo 10 učitelů: Alice Chocová, Vojtěch Esterle, Kristýna Gilarová, Eva Černíková, Eva Hronová, Dan Vlček, Radek Škeřík, Petr Dlabola, Klára Fajfrová, Tereza Malířová, Karla Kotalová, Lada Holaňová, Jitka Kateřina Hájková, vedoucím oddělení je již delší dobu Jiří Tomáš Bartoněk. Oddělení obstarává předměty hudební nauka, nástrojový seminář, příprava na umělecké školy a přípravná hudební výchova.

Celý školní rok se nesl v duchu velké technologické inovace ve třídách hudební nauky. Byly pořízeny dvě dotykové tabule od firmy Schoolboard, které nahradily ty klasické keramické. Výuka je zábavná, dynamická, hravá, rozvíjí digitální dovednosti a aktivizuje žáky.

Oddělení dechových nástrojů

Do jednoho oddělení byli pro tento školní rok spojeni dohromady učitelé dřevěných, žestových nástrojů i saxofonisté. Dechaři se tak stali jedním z největších oddělení ve škole a v uplynulém období se velmi aktivně podíleli na uměleckém a pedagogickém dění školy, účastnili se koncertů, soutěží a spolupráce napříč odděleními.

Pedagogové: Vanda Dršatová – příčná flétna, Barbora Formánková – zobcová flétna, Libuše Hladíková – hoboj, zobcová flétna, Karel Houdek – trubka, Lucie Houdková – baskřídlovka, trombón, zobcová flétna, Žofie Hrubá Součková – příčná flétna, Tomáš Kolařík – klarinet, zobcová flétna, Jana Kucháriková – lesní roh, Tomáš Mucha – saxofon, fagot, klarinet, Zdena Peremská – saxofon, Jana Pozůstalová – příčná flétna, zobcová flétna, Roman Pyrih – saxofon.

Oddělení smyčkových nástrojů

V září nastoupili na Střezinu dva noví učitelé smyčkových nástrojů – interně P. Čelakovský – housle a externě A. M. Kadečková – violoncello. Naši žáci se opět zúčastnili workshopů ČF – zajišťovala I. Kulhavá. Byly to: iFILHARMONIE /11. 10. 2024/, Smetanissimo /3. 12. 2024/, Čtvero ročních období v Benátkách a Buenos Aires /12. 12. 2024/, Martha v říši hudebních divů II /23. 1. 2025/.

Oddělení klavír, cembalo, varhany

Oddělení klasických klávesových nástrojů se oficiálně spojilo s oddělením korepetitorů TO. Všichni pedagogové, kteří jsou korepetitory TO, zároveň učí klavír, cembalo nebo varhany (případně KNvPH). Do oddělení přibyla posila, čerstvá absolventka UHK, Helena Březinová.

Mezi nejdůležitější hudební počiny školního roku na Střezině patřily:

- listopad – Sametový učitelský koncert, Martin na bílém koni pod Bílou věží
- prosinec – série adventních koncertů, koncerty na městských trzích,
- leden – Galakonzert hudebního oboru,
- březen – pořádání krajského kola soutěže bicích nástrojů a okresního kola pěvecké soutěže,
- duben – koncert k 10 letům DFS Peciválek, pěvecká přehlídka Aplaus,
- květen – účast Žofie Danešové a Eduarda Matyše na celostátním projektu Rytíři talentu (přenos ČT Art), akce Jak vaříme na Střezině (den otevřených dveří), absolventské koncerty, Galakonzert hudebního oboru, Muzejní noc, Guitarreando,
- červen – Open Air Střezina

Přijatí žáci na střední umělecké školy:

Dominik Staša (L. Hladíková) – Konzervatoř Pardubice - hoboj
Pavel Minařík (V. Esterle) – Deylova konzervatoř Praha
Amálie Kesnerová (K. Kotalová) - Deylova konzervatoř Praha

8.2 Literárně-dramatický obor

Pedagogický sbor:

Celý úvazek: Tereza Vodochodská, Monika Janáková, Jolana Brannyová, Jiřina Krůčková, Aleš Dvořák, Zdeněk Tesař, Jana Portyková (zástupkyně ředitele pro nehudební obory)

Snížený úvazek: Eva Sajdlová, Markéta Rumpíková

Externí učitelé: Karel Pešek, Mirek Vrbický

Výuka:

Základní studium, studium pro dospělé (3 skupiny ALDV (1), TEVO (2)), rozšířená výuka (2 skupiny ZDTE a MIVR), doplňková činnost (ZDTE, JAPO, KAPE, JIKR)

Meziročníkový soubor vedli Aleš Dvořák (Přišla) a Monika Janáková (Je to fajn)

Pravidelné programy:

(Ne)všední pondělí, Kráťasy, Želízka v ohni, Kaleidoskop

Premiéry:

uviedli jsme 40 premiér:

- S hlavou v oblacích, Herečka sobotní noci, Psycho, Zabila ho smrt, Smolíček, Slavičí dům (režie – J. Brannyová)
- Kde je pravda, Rendez-vous on the road, Přišla, Rychlý jako Pírko (režie – A. Dvořák)
- Vaše káva, pane režisére, Klid a mír venkova, A zapomnění jsou tak sladká, Je to fajn, Sedmáct měsíců , jedenáct dní (režie – M. Janáková)
- Havrane!, Ahoj, moře! Hodina duchů, Sněhurka (režie – J. Krůčková)
- Deset, Mlynář a hoch (režie – K. Pešek)
- Služky, Poslední aristokratka?, To je divadlo, Bernarda (režie – J. Portyková)
- Hrdinky, Agentky, Tajemství školní půdy, Jak se zbavit Soni Ticháčkové (režie – M. Rumpíková)
- Zakázané sladkosti, Apaxtal, Malé ženy, Žije dítě zakřivené (režie – E. Sajdlová)
- Alenka a Lewis, Hra, Po čem zvíře touží, Totální výprodej (režie – Z. Tesař)
- Backstage, Tři oříšky pro Sněhurku (režie – T. Vodochodská)
- Holy cow (režie – M. Vrbický)

- celkem jsme odehráli 167 představení v našich dvou divadelních sálech

- každý víkend probíhala v sálech a zkušebnách soustředění (někdy i pět paralelně)

- inscenace našeho divadla viděli diváci ve Volyni, Kroměříži, Náchodě, Rychnově nad Kněžnou, Praze, Třebouchovicích a uvidí i v Hronově

- 22. 9. představení KOSPRD 1 na festivalu Mladá Smetanova Litomyšl (J. Krůčková)

- inscenace Alenka a Lewis na Prima sezóně v Náchodě

Spolupráce LDO s jinými organizacemi:

- dopolední představení pro školky a školy

- v rámci divadelního festivalu Regiony účast našich studentů v mezinárodním projektu Kitchen table norských divadelníků Anny a Kjell Möbergových. Tento projekt byl využíván i po celou uplynulou divadelní sezónu pro reflektování premiér Klicperova divadla a Divadla Drak

- organizace a prostorové zajištění okresních kol a regionálního kola postupové přehlídky dětských recitátorů

- spolupráce s produkcí FTV Prima – natáčení seriálů (ZOO, Slunečná, Modrý kód) - v epizodních rolích se představilo již na tři desítky našich žáků a z pedagogů T. Vodochodská, A. Dvořák, Z. Tesař, E. Sajdlová, M. Rumpíková a K. Pešek

- spolupráce s Hakosound music na natáčení klipů (herecké obsazení) pro různé kapely

- spolupráce s AD Sound – natáčení klipů
- v říjnu se uskutečnila třídní inspirativní akce pro nejmladší naše žáky INSPIROMAT – uspořádala, organizačně zajistila a lektorovala E. Sajdlová
- další ročník Noci divadel
- exkurze do Rádia Blaník v Praze se studenty 2. ročníku a nahrávání rozhlasové hry Holčička a dálka (M. Rumpíková)
- 20. 1. – Workshop pro naše žáky na téma Můj svět – téma kolektivizace a rok 1968 v Československu – lektor M. Rumpíková
- 9. 3. – návštěva výstavy Ahoj občani! O Karlu Krylovi a následná návštěva představení Zá-to-pek v divadle Minor – E. Sajdlová
- privátní projekce filmu Vlny pro naše žáky v Bio Centrál
- 25.4. Čarovečírka divadla DRÁK – happening divadla DRÁK – naši žáci aktéry
- proběhly čtyři supervize s Martinou Vondrovou
- spolupráce při semináři v rámci národní filmové přehlídky Rychnovská osmička
- účast souborů a studentů na festivalu Malý Symposion v Třeběchovicích (E. Sajdlová, J. Krtičková, M. Rumpíková)
- workshop Franklinovy metody s Markétou Roth-Elblovou pro studenty RV – 29.9.
- 5. 1. zemřel Jan Dvořák – 28. ledna se konalo v Divadle Jesličky poslední rozloučení
- seminář s Markem Zelinkou pro studenty RV

Spolupráce LDO s organizacemi:

Centrum podpory uměleckých
Český rozhlas – studio Hradec Králové
Knihovna města Hradec Králové
Divadlo Drak – Nedělní Nedělání
Klicperovo divadlo
Kontrapunkt
Daleká cesta - Občanské sdružení podporující rodiče po ztrátě dítěte
Studijní vědecká knihovna HK
Nadace Světlo pro tebe
NIPOS ARTAMA Praha
Katedra dramatické výchovy DAMU Praha
Barrandov studio – dabing (dabování, databáze)
Prima Dabing Marek Tomažič – hlasová databáze
PSJG – zajištění a realizace rétorického kurzu – T. Vodochodská, J. Portyková

Přijetí žáci na umělecké školy:

Šimon Jarkovský – FIFA Masarykovy univerzity Brno – divadelní věda (M. Janáková, T. Vodochodská, M. Vrbický, K. Pešek)
Lucie Kubiasová – FIFA Palackého univerzity Olomouc – filmová věda (J. Brannyová)
Nikola Pilná – FIFA Masarykovy univerzity Brno – dějiny umění (J. Brannyová)

8.3. Taneční obor

Pedagogický sbor:

- Pavla Cejnarová, Dana Pešová, Klára Blažková, Markéta Roth Elblová, Lenka Hejnová, Michaela Hejnová, Lucie Čáslavská, Andrea Hanková
- nově na celý úvazek nastoupila Erika Potůčková
- kurzy v doplňkové činnosti vedly: Klára Blažková, Lenka Hejnová, Petr Hejna, Erika Potůčková, Julie Březinová, Magdaléna Černá

Výuka:

- základní výuka ve studijních zaměřeních Základní taneční techniky a step
- doplňková činnost PTV 3, 4 a 5, SPD Step, 1.r.step

Činnost:

- učitelé tanečního oboru připravili pro rodiče a přátele TO taneční workshopy – techniky současného a klasického tance, které se konaly v Hudbocvičné škole,
- vystoupení stepařů na setkání seniorů ve Světí
- konaly se tradiční předvánoční ukázkové Kratochvíle,
- uskutečnil se další ročník projektu nazvaný Tvořivá dílna. Žáci na něm interpretují vlastní choreografie,
- účast stepařů na seminářích Dance Life Expo se světovými špičkami v oboru
- Contemporary s Erikou Potůčkovou – 4.10.
- 5.10. taneční vystoupení s Jaroslavem Svěceným v Muzeu
- stepařské předvánoční vystoupení v domově důchodců v HK
- stepařské předvánoční vystoupení v Třebelohovicích
- v květnu se uskutečnil Den otevřených dveří TO ZUŠ – velká tělocvična – náborový program
- Folklórní taneční soubor Peciválek se představil v Pileticích při Stavění Máje.
- vystoupení DFS Peciválek na Dni úsměvů
- Kateřinský Škrpál – DFS Peciválek s Malou velkou muzikou – v Hudbocvičné
- závěrečné taneční představení celého oboru Lidské tělo v hradecké filharmonii ve spolupráci s VO – květen 2025
- Vánoční stepařská akademie
- stepaři vystupovali na řadě plesových předtančení
- DFS se účastnil Mezinárodního folklórního festivalu Hradec – Pardubice – vystoupení v Žižkových sadech
- spolupráce s Muzeem na dernisáži výstavy Míly Fürstové 6.10.
- návštěva Taneční prezentace Duncan Centra v Pardubicích 21.10.
- 11.-15.11. proběhla TANDEMOVÁ výuka
- 1.11. Halloween ve Filharmonii – scénář, tři choreografie, zapojení v představení
- 2.10. návštěva dne otevřených dveří na HAMU (S. Koutová a J. Březinová – aktivní účast v představovaných výukových předmětech a seminářích) – M. Roth-Elblová
- 30.1. – 1.2. výjezdové soustředění Peciválku i muziky do Horního Jelení
- 5.4. Výroční koncert Peciválku
- 21.-23.3. Tap Academy Prag – semináře se zahraničními lektory stepu
- účast na Mezinárodním dni tance na Masarykově náměstí – choreografie: |Almost, Leave a light on, Branches, Na vlnách, Nerve, The most important, Rise
- vystoupení všech zaměření na Střezina open air
- 12.4. seminář na HAMU pro pedagogy tance a korepetitory – vedla M.Roth-Elblová , spolupracovali J. Kočnar, J. Březinová, D. Husak, M. Černá, V. Stránská, S. Škorpilová
- závěrečné vystoupení stepařů v Aldisu – Klapity klap

8.4. Výtvarný obor

Pedagogický sbor:

- Marek Bělohávek, Klára Svobodová, Jan Slaviček, Jarmila Polehňová, Radka Šůstková – plný úvazek, snížený - Lucie Zahradníková, Jana Kvasničáková, externě – Kamila Kuldová a Ivana Pleskačová

Výuka:

- základní studium ve studijních zaměřeních – základní výtvarné techniky, počítačová grafika, digitální fotografie, studijní kresba a malba, keramika a nově i umělecké zpracování materiálů
- přípravné studium v doplňkové činnosti 5 skupin a 1 skupina SPD v doplňkové činnosti

Činnost:

- Instalace studentských prací na uměleckém festivalu ARTY PARTY
- plenéry v rámci festivalu Sýpka – září (K. Svobodová)
- vernisáž výstavy fotografií Gabriely Sauer Kolčavové v GABB
- výstava výtvarných reakcí studentů na fotografie G.Sauer Kolčavové v GABB
- vánoční výstava a galerii AUTOMAT
- vernisáž výstavy Jaroslava Černého Nekonečno v GABB
- výstava absolventů Šimona Přívratského a Mii Ratushné v galerii NEkonečno
- získání sochy J. Černého Nekonečno – instalace a pojmenování nové galerie Vo Nekonečno – ve 2. patře (dříve Respirium)
- pravidelné mini výstavy v KRČKU
- 4 supervize s Martinou Vondrovou
- přijímací zkoušky nanečisto
- Menart u architekta Petra Jandy a Artura Magrota – studentky N. Strouhalová a E. Lenihan, u lektorky E. Bornové – studentka B. Beránková (všichni M. Bělohávek)
- M. Bělohávek navržen na cenu MENART
- 28. 9. společná účast na vyhlášení výsledků celostátního kola soutěže VO ZUŠ ve Šternberku
- jsou pravidelně využívány nabídky GMU, Galerie U přívazu, Sladovny a Galerie Na hradě na animační programy pro žáky
- učitelé se pravidelně účastní Setkávání EDU v GMU (odborné přednášky, diskusní kluby)
- společné návštěvy výstav GMU HK, DOX Praha, GASK Kutná Hora, Národní galerie Praha, Gočárova galerie – Automatické mlýny Pardubice, EPO 1 Trutnov
- uskutečnily se již tradiční podzimní a jarní kurzy krajinomalby s M. Bělohávkem
- učitelé VO se významnou měrou podílí na tvorbě image školy tvorbou propagačních materiálů, především plakátů a programů: náborový plakát, plakát pro závěrečné vystoupení tanečníků, plakáty pro divadlo, náborové plakáty pro jednotlivé obory, plakáty pro významné koncerty školy – Sametový koncert, Gala, Opendwoor, Mezi světy, vizuál diplomů Guitarreanda, plakát k 10.výročí založení SSO
- učitelé VO vedou průběžné i souvislé praxe studentů VV UHK
- 27. 3. seminář práce se 3D scenery – Visible Vision
- školení animace ve Stop Motion – K.Svobodová
- 28. 4. vernisáž výstavy fotografií Martina Veselého Struktury v GABB
- vernisáž prací žáků Ozvěny Struktur
- spolupráce s Klicperovým divadlem – příprava a vernisáž výstavy v galerii U Klicperů inspirované představením Prašina (J. Kvasničáková, K. Svobodová, R. Šůstková, J. Polehňová, K. Kuldová, L. Zahradníková, I. Pleskačová)
5. 5. – 12. 5. celooborová výstava v Galerii U Přívazu s názvem Hradec
- příprava kalendáře Pro Hradec
- práce na vizuálu školy

Přijatí žáci na vyšší umělecké školy:

M. Bělohávek: ČVUT Praha FA – Viktor Štefko, Gabriela Rychterová, František Drozd, Eliška May Kempová, Johana Pilařová

VUT Brno FA – Viktor Štefko

Západočeská univerzita v Plzni Fakulta designu a ilustrace Ladislava Sutnara – obor didaktická ilustrace – Zuzana Felgrová

SUPŠ Hořice – malba – Veronika Hájková

Grace Pardubice – grafický design – Eliška Svíčková

SUPŠHN HK – průmyslový design – Anna Prokopová, Martina Pavlíčková

SŠ Vizualní tvorby – branding floristiky – Eliška Všečeková

PF Brno – výtvarná výchova a vizuální tvorba se zaměřením na vzdělávání – Zuzana Felgrová

K. Svobodová: SUPŠHN HK – design interiéru – Pavla Marie Felingerová

SUPŠ Ústí nad Orlicí – Hana Sofie Večeřová

SUPŠ Hořice – Melichar Bulíček

J. Polehňová: SUPŠ Hořice - malba – Aneta Blehová

SUPŠ Hořice - restaurátorství – Tereza Matoušková

SUPŠHN HK – průmyslový design – Michaela Dobešová

R. Šůstková: SUPŠHN HK – průmyslový design – Veronika Žáková, Štěpánka Dovrtělová

9. Výsledky žáků v soutěžích**9.1 Hudební obor**

Název soutěže	Jméno žáka (soubor)	Umístění v soutěžních kolech				Jméno učitele
		kat.	okresní	krajské	národní	

Soutěž MŠMT ve hře na dechové nástroje dřevěné			ZUŠ Nový Bydžov 11.3.2025	ZUŠ Habrmanova 8.4.2025	ZUŠ Praha 21.5.2025	
	Pouchlá Sára	5	1.	-	-	Ž. Hrubá A. Černíková.
	Aneta Wolfová	7	3.	-	-	J. Pozůstalová T. Vespalec
	Bartošová Kat.	8	2.	-	-	Ž. Hrubá A. Černíková
	Špidlová Zdeňka	9	3.	-	-	J. Pozůstalová T. Vespalec
	Slavičková Eleanor	10	1.	-	-	V. Dršatová A. Černíková
	Pišlová Johanka	10	1.	-	-	Ž. Hrubá A. Černíková
	Kušnírová Sára	10	2.	-	-	J. Pozůstalová T. Vespalec
	Dočkalová Johana	10	2.	-	-	V. Dršatová A. Černíková
	Bramborová Adéla	7	2.	-	-	L. Hladíková M. Vičková

	Navrátilová Lada	10	2.	-	-	L. Hladíková M. Vlčková
	Staša Dominik	11	1. s postupem	1. s postupem	-	L. Hladíková M. Vlčková
	Kuchařová Emma	10	1. s postupem	2.	-	T. Kolařík Vachoušek
	Vít Mikuláš	10	2.	-	-	T. Kolařík T. Vachoušek
	Česák Kristian	10	3.	-	-	T. Kolařík T. Vachoušek
	Škorpilová Táňa	10	1.	-	-	T. Mucha V. Esterle
	Fiedler Lukáš	11	1. s postupem	1.		T. Mucha V. Esterle
	Svoboda Ondřej	11	1. s postupem	2.		T. Mucha V. Esterle
	Hotová Marie	3	2.	-	-	B. Formánková H. Březinová
	Bramborová Aneta	4	1. s postupem	1. s postupem	3.	L. Hladíková M. Vlčková
	Štětina Antonín	5	2.	-	-	B. Formánková H. Březinová
	Horáková Marie Anna	5	3.	-	-	B. Formánková H. Březinová
	Pavlišová Alena	5	3.	-	-	L. Hladíková M. Vlčková
	Kosinová Kateřina	6	1. s postupem			L. Hladíková M. Vlčková
	Dreslerová Ema	7	1. s postupem	2.	-	L. Hladíková M. Vlčková
	Bramborová Adéla	7	1.	-	-	B. Formánková T. Vachoušek
	Vít Mikuláš	10	1. s postupem	1. s postupem	2.	B. Formánková T. Vachoušek
	Fiedler Lukáš	11	1. s postupem	1. s postupem	1.	B. Formánková V. Esterle

- Zvláštní cena poroty okresního kola za mimořádnou interpretaci – Staša Dominik, Fiedler Lukáš
- Zvláštní cena poroty ústředního kola za mimořádnou interpretaci – Fiedler Lukáš

Soutěž MŠMT ve hře na dechové nástroje žesťové			ZUŠ Habrmanova HK 19.3.2025	ZUŠ Trutnov 10.4.2025	ZUŠ Praha 21.5.2025	
	Přikrylová Ágnes	6.	1. s postupem	1.	-	J. Kucháriková H. Březinová
	Příbylová Emma	7.	1. s postupem	1.	-	J. Kucháriková H. Březinová
	Procházková Hana	7.	1. s postupem	1.	-	J. Kucháriková H. Březinová
	Bartoš Petr	4.	1. s postupem	1. s postupem	2.	K. Houdek V. Esterle
	Kropáč Eduard	5.	1.	-	-	K. Houdek V. Esterle
	Langrová Adéla	6.	2.	-	-	K. Houdek V. Esterle
	Houdek Matyáš	7.	1. s postupem	1. s postupem	1.	K. Houdek V. Esterle
	Bělobrádek Jan	9.	1. s postupem	1.	-	K. Houdek V. Esterle
	Tesař Vítek	9.	1. s postupem	1.	-	K. Houdek V. Esterle
	Táborská Anast.	3.	1. s postupem	1.	-	L. Houdková V. Esterle
	Hron Tobias	3.	1. s postupem	1.	-	L. Houdková V. Esterle
	Stráník Martin	7.	1. s postupem	1. s postupem	1.	L. Houdková V. Esterle
	Hotový Vladimír	7.	1.	-	-	L. Houdková V. Esterle
	Haviger Eduard	8.	1. s postupem	1.	-	L. Houdková V. Esterle
	Strnadová Ema	10.	1. s postupem	1.	-	L. Houdková V. Esterle
	Daneš Šimon	2.	1. s postupem	1.	-	L. Houdková V. Esterle
	Hron Tobias	3.	1. s postupem	1.	-	L. Houdková V. Esterle

Soutěž MŠMT ve zpěvu			ZUŠ Střezina 12.3.2025	ZUŠ Nové Město 26.3.2025	ZUŠ Turnov 24.4.- 26.4.2025	
	Paulíková Daniela	2	1. s postupem	2.	-	J. Zaoralová J. Zaoralová
	Kotrhonezová Magdalena	2	2.	-	-	J. Hájková V. Esterle
	Plecháčková Hana	2	2.	-	-	J. Hájková V. Esterle
	Vítková Eliška	2	2.	-	-	J. Zaoralová J. Zaoralová
	Davidová Karolína	3	1. s postupem	1.	-	J. Zaoralová J. Zaoralová
	Schödlbauer Lily Anna	4	1. s postupem	1.	-	J. Zaoralová J. Zaoralová

	Raszková Julie	4	1.	-	-	J. Hájková, V. Esterle
	Gašpárková Tereza	5	1.	-	-	J. Zaoralová J. Zaoralová
	Gerlichová Beata	7	2.	-	-	J. Zaoralová J. Zaoralová
	Vaňura Karel	9	1. s postupem	1. s postupem	1.	J. Hájková, V. Esterle

Zvláštní cena poroty okresního kola za interpretaci – Davidová Karolína

Soutěž MŠMT ve hře na bicí nástroje			-	ZUŠ Střezina HK 26.3.2025	ZUŠ Taussigova Praha 2.5.2025	
	Houdek Matyáš	3.	-	1.	-	R. Vrána

Soutěž MŠMT smyčcových orchestrů			-	ZUŠ Vrchlabí 9.4.2025	ZUŠ Olomouc 17.5.2025	
	Střeziňáček	2.	-	1.	-	I. Kulhavá
	Smiling String Orchestra	2.	-	1. s postupem	1.	M. Ježek

Zvláštní cena poroty krajského kola za pedagogickou práci – Mikuláš Ježek

Zvláštní cena poroty ústředního kola za mimořádný výkon Eva Škeříková

Soutěž MŠMT ve hře souborů lidové hudby			-	ZUŠ Vrchlabí 9.4.2025	ZUŠ Mikulov 16.5.2025	
	Peciválek	2.	-	1. s postupem	3.	A. Černíková E. Černíková

Zvláštní cena poroty ústředního kola za mimořádný výkon – Josefína Hotová

Folklorní zpěvák			-	-	Střezina 29.3.2025	
	Lucie Chvojková		-	-	1. místo	E. Černíková

Anna Amalia Guitar competition			-	-	Výmar – Německo 10.4.2025	
	Žofie Danešová	1.	-	-	3. místo	T. Hradecký

Guitarreando			-	-	HK – Střezina 23.5.2025	
	Kytarová kapelka	1.			1.	J. Coufalová
	Veselé kvarteto	2.			1.	K. Prokešová
	Kytarové duo	3.			1.	T. Hradecký
	Kytarové kvinteto	2.	-	-	2.	J. Coufalová

PraGuitarra classica			-	-	Praha 4.-6.4.2025	
	Dvořáková Marie				3.	K. Prokešová
	Boorová Adéla		-	-	ČU	J. Coufalová

Kytarové pódium Teplice			-	-	Teplice 16.3.2025	
	Dvořáková Marie	1.			3.	K. Prokešová
	Danešová Žofie	2.	-	-	1.	T. Hradecký
	Matoušková Markéta	4.	-	-	1.	R. Coufal

Študentská umělecká činnost			-	-	Ružomberok 8.4.2025	
	Kastnerová Sára		-	-	2.	L. Hejnová
	Schánělová Helena		-	-	3.	L. Hejnová
	Duo		-	-	3.	L. Hejnová

Litvínovské dřevohraní			-	-	Litvínov 11.4.2025	
	Saxtet		-	-	2.	Z. Peremská

Mládí a Bohuslav Martinů			-	-	Polička 22.-24.4.2024	
	Jíšová Markéta	7-8	-	-	3.	M. Vlčková
	Klavírní duo ElKa	9-10	-	-	2.	T. Malířová

Mezinárodní kontrabasová soutěž Holice			-	-	ZUŠ Holice 23.3.2025	
	Sigl Vojtěch	1.	-	-	2.	D.Vlček M. Vlčková
	Morávek Tomáš	2.	-	-	3.	D.Vlček M. Vlčková
	Beránková Barbora	3.	-	-	3.	D.Vlček M. Vlčková
	Matys Eduard	3.	-	-	3.	D.Vlček M. Vlčková
	Škeříková Eva	3.	-	-	2.	D.Vlček M. Vlčková

Svitavské komoření					Svitavy 5.5.2025	
	Klavírní duo S+H	3C	-	-	2.	L. Hejnová
	Žestové trio	2C	-	-	1.	K. Houdek

9.2. Literárně-dramatický obor

Wolkrův Prostějov

Regionální kolo: Mariana Hegerová, Žofie Horáková, (J. Portyková) Anna Pohořálková (A. Dvořák) – postup na celostátní kolo, Jan Musil (J. Portyková) – čestné uznání

Dětská scéna

Okresní kolo: Ahoj, moře, Prostě Burten, Kdo bude další (J. Krtičková), Po čem zvíře touží, Alenka a Lewis (Z. Tesař) – postup do regionálního kola

Regionální kolo: Dvě pohádky pro unavené rodiče, Zahrada, Ahoj moře, Prostě Burten (J. Krtičková), Alenka a Lewis (Z. Tesař)

Cena za dramaturgický výběr v inscenacích – Prostě Burten a Ahoj moře! (J. Krtičková)

Přehlídka dětských recitátorů

Okresní kolo:

Čestné uznání: Štěpánková, Šmídová (J. Krtičková)

Postup do krajského kola: N. Javůrek, E. Valášková, E. Weinerová, S. Šrámková, A. Sirůček (T.

Vodochodská), A. Toman (J. Krtičková), E. Johanová (K. Pešek)

Regionální kolo:

Čestné uznání: N. Javůrek, A. Sirůček (T. Vodochodská), B. Volková (J. Krtičková)

Postup do celostátního kola: A. Toman (J. Krtičková), E. Weinerová (T. Vodochodská)

Literární soutěž Cena Ivony Březinové

Téma: Tajemství staré knihovny

Účast: Anika Šmídová, Adéla Bramborová, Denis Komárek, Ema Řadová, Kristýna Matoušková, Veronika Štěpánková, Tomáš Uhlíř, Vojta Koláček, Barbora Volková, Darina Penzešová, Anna Kašparová, Anna Bílková, Anna Macková, Johana Volková, Matyáš Bartoš, Sofie Štěpánová

Vítězkou celé soutěže se stala Barbora Volková s prací Mezi námi knihami - všichni od J. Krtičkové

Nový ročník: Skrytá paměť Moravy: účast Anna Macková, Barbora Volková, Vojta Koláček (J. Krtičková), Jan Hájek (T. Vodochodská)(vyhlášení až v září)

ČTVRTLÍSTEK - národní přehlídka studentské dramatické tvorby – 2.místo v interpretaci textů – Mariana Hegerová (J. Portyková)

Literární soutěž o Cenu Ludvíka Kundery

Jan Hájek – 3.místo (T. Vodochodská)

9.3 Taneční obor

MS ve stepu Riesa 2024

M. Hejnová – sólo 14. místo

Formace dospělých - 9. místo

MČR – PRAHA 29. 5. 2025

Formace:	Junioři	8. místo	Ping pong - L. Hejnová
	Dospělí	5. místo	The Phantom of the Opera - M. Hejnová NMS
Malá skupina:	Děti	4. místo	Swing - L. Hejnová NMS
Solo:	Děti	8. místo	Dance with me -(M. Bydžovský) L. Hejnová

Kvalifikace na MČR, Brno 1. – 2. 5.2025

Formace: Junioři 8. místo
Dospělí 3. místo

Ping pong - L. Hejnová
The Phantom of the Opera - M. Hejnová

Malá skupina: Děti 7. místo
Solo: Děti 8. místo

Swing - L. Hejnová
Dance with me-(M. Bydžovský) L. Hejnová

Step Cup Říčany 12.4.2025

Hobby:

Formace: děti 2. místo

Čivava- L. Hejnová

Malá skupina: děti 1. místo

Oliver Twist - L. Hejnová

dospělí II 1. místo

Candymann - P. Hejna

Trio: děti 1. místo

Lucky Day - L. Hejnová

Solo: děti 1. místo

Dance with me - Michal Bydžovský, L. Hejnová

2. místo

Nač si lámat hlavu - Anna Chudobová, L. Hejnová

Profi:

Formace: junioři 2. místo

Ping pong - L. Hejnová

Malá skupina: děti 2. místo

Swing - L. Hejnová

junioři 4. místo

Für Elise - A. Hanková

junioři 5. místo

Ready to Leave - L. Hejnová

dospělí 1. místo

Where Have You Been - M. Hejnová

Trio: junioři 4. místo

The Middle - A. Hanková

Duo: junioři 2. místo

Pompeii - S. Kleinerová+E. Srnská, L. Hejnová

dospělí 1. místo

Waterfall - K.Dostálová+ D. Velnerová, M. Hejnová

Solo: děti 6. místo

Good Morning - Anna Pížlová, L. Hejnová,

M.Hejnová

děti 7. místo

Sally - Jasmína Škopová, L. Hejnová

junioři 3. místo

Tango - Mariana Hanovcová, L. Hejnová, M. Hejnová

Baletní mládí 2024 (11. 11. 2024 Praha)

D. Pešová – 2x3. místo

1x2. místo

Soutěž Ave Bohemia Praha 3.5. 2025

Duet/Trio moderní tanec:

1. místo - Almost (Darya Husak, Magdaléna Černá, Vendula Stránská)

Neoklasický tanec:

1. místo - Branches (Vendula Stránská)

Klasický tanec:

1. místo - Variace Kitri (Vendula Stránská)

Sólo moderní tanec:

2. místo - Na vlnách (Darya Husak)

3. místo - Kout duše mé (Vendula Stránská)

4. místo - Nerve (Magdaléna Černá)

Plzeňský střevíček 2025

1.místo - Almost (Darya Husak, Magdaléna Černá, Vendula Stránská)

1. místo - Kout duše mé (Vendula Stránská)

3. místo - Variace Kitri (Vendula Stránská)

Na špičkách Brno 13.4.2025

- 11. místo – variace La fille mal gardeeé (S.Koutová)
- 9. místo – variace Kitri (V.Stránská)
- 5. místo – Oka-mžik
- 9. místo - Kout duše mé (V.Stránská)
- 11. místo - Ched im jed (J.Březinová) - všichni od M.Roth-Elblové

Soutěž TO ZUŠ

Okresní kolo- Zlaté pásmo s postupem

- Obraz duše – Tereza Kyriánová
- Ruce – 5. ročník
- Doteky – 6. ročník
- Spojení – Sára Koutová a Laura Štefinová
- Synapse – II. stupeň
- Oka-mžik – II. stupeň a SPD
- Almost – Magdaléna Černá, Darya Husak a Vendula Stránská

Reginální kolo

Sólo Tereza Kyriánová (Potůčková)	bronzové pásmo
Synapse (Roth Elblová)	bronzové pásmo
Ruce (Pešová)	bronzové pásmo
Oka-mžik (Roth Elblová)	stříbrné pásmo
Doteky (Cejnarová)	stříbrné pásmo
Spojení (Potůčková)	stříbrné pásmo
Almost (Pešová)	zlaté pásmo

Ceny:

- Za taneční interpretaci - Oka-mžik (Roth Elblová)
- Za taneční vyspělost a interpretaci - Almost (Pešová)
- Za čistotu v taneční interpretaci - Spojení (Potůčková)
- Za pedagogické vedení Daně Pešové

9.4. Výtvarný obor

Celostátní soutěž VO ZUŠ - Šternberk

- J. Kvasničáková – stříbrné pásmo
- R. Šůstková – výtvarná řada Stíny – čestné uznání

10. Údaje o výsledcích inspekční a kontrolní činnosti

Ve školním roce 2024/2025 neproběhla na škole žádná kontrolní činnost.

11. Hospodaření školy

Druh školy nebo druh a typ školského zařízení:	MŠ	ZŠ	ŠD	ZUŠ	CELKEM
--	----	----	----	-----	--------

	Jednotka	Skutečné náklady k 31. 12. 2024				náklady celkem
Čerpání dotace na přímé náklady na vzdělávání	Kč				61.504. 476	61.504. 476
z toho: mzdové prostředky celkem (platy a OON) - bez odvodů	Kč				45.164.378	45.164.378
v tom: pro pedagogické pracovníky (platy a OON)	Kč				40.188.783	40.188.783
pro nepedagogické pracovníky (platy a OON)	Kč				4.975.594	4.975.594
Zákonné odvody na pojistné - zdravotní a sociální	Kč				14.900.747,41	14.900.747,41
Příděl FKSP	Kč				436.339,70	436.339,70
ONIV celkem	Kč				1.003.010,89	1.003.010,89
v tom: učebnice, učební pomůcky a školní potřeby	Kč				597.556,89	597.556,89
DVPP	Kč				12.490	12.490
státní – náhrady za 14 dní PN	Kč				392.964	392.964

Rozvojové programy, projekty z EU		Skutečné čerpání dotací z RP k 31. 12. 2024				náklady celkem
-	Kč					
-	Kč					
-	Kč					
-	Kč					
-	Kč					
-	Kč					

Příspěvek od zřizovatele 2024

Poskytnutý příspěvek (statutární město Hradec Králové)			4.960.100
z toho:	provozní příspěvek		4.685.100
	účelové prostředky		275.000
	v tom:	VČA	25.000
		nábytek, vnitřní vybavení	250.000
	VČA - projekty		0

Ostatní zdroje 2024

Doplňková činnost - výsledek hospodaření	583.580,88
Výnosy	1.491.111,00
Náklady	907.530,12

Ostatní dotace	Částka (v Kč)	Stručná charakteristika	Poskytovatel
-			
-			
-			
-			

Pořízení investičního majetku 2024

- kopírovací stroj RICOH 53.228 Kč
- kopírovací stroj MULTI barevná RICOH 98.169,72 Kč
- zábavné zrcadlo 2x "vertikál a horizont" 91.668 Kč
- závěsný vitrážový systém (schodiště TO) 46.080 Kč
- kontrabas STRUNAL 68.000 Kč
- PC Dell 42.333 Kč
- akordeon DELICIA 75.640 Kč
- MIX pult 198.319 Kč
- Hoboj HOWARTH 89.500 Kč

CELKEM 762.937,72 Kč

Dotace EU OP JAK

Registrační číslo projektu	CZ.02.02.XX/00/22_002/0004056
Název projektu	Šablony I - Zlepšení kvality výuky v ZUŠ Střezina

Zahájení projektu: 01.01.2023
Ukončení projektu: 31.08.2025
Stanovený účelový znak: 33 092
Celkové způsobilé výdaje projektu: **5.037.325 Kč**
Čerpání v roce 2023: **1.247.753 Kč**

Škola hospodaří s vyrovnaným rozpočtem. Ke své hlavní činnosti pro výuku v základním uměleckém školství provozuje i doplňkovou činnost. Každým rokem pořádáme kurzy pro děti a dospělé, pronajímáme učebny k soukromé výuce našim pedagogům, tělocvičnu, technické místnosti a jednorázově i koncertní sály. V rámci doplňkové činnosti také zapůjčujeme hudební nástroje žákům. Díky provozním dotacím zřizovatele, včetně jejich navyšování na pokrytí zvýšených cen energií a na vybavenost školy v souvislosti s rekonstrukcí, se škole daří financovat všechny potřebné aktivity. Disponujeme moderním vybavením učeben a sbírek učebních pomůcek, pravidelně obnovujeme výpočetní techniku, a to i získáváním dalších zdrojů financování.

Aktivně se zapojuje do projektů financovaných Evropskou Unií. V roce 2023 jsme získali již třetí dotační program Šablony I – Zlepšení kvality výuky v ZUŠ Střezina (EU OP JAK). Pro období 2023 – 2025 jsme měli k dispozici 5 037 325 Kč. Projekt cílí na inovativní vzdělávání žáků, spolupráci pracovníků ve vzdělávání a odborně zaměřené tematické a komunitní setkávání. Z dotace dále financujeme pořízení nových učebních pomůcek a modernizaci vybavení školy.

Mgr. Tomáš Votava, DiS.
ředitel školy