

NOVINY STŘEZINY

Pravidelně nepravidelný zpravodaj č. 85

Střípky z letních prázdnin, rekonstrukce, havárie, AMOSky, novinky...

Stepařské Klapity Klap uzavřelo školní rok v Aldisu



Střezinští stepaři se nezastaví celý rok. Absolvují velké množství soutěží a soustředění. Třešničkou na dortu bylo závěrečné vystoupení v hradeckém KC Aldis 15. června. Představilo se celé oddělení od nejmenších až po ty dospělé a byla to nádherná podívaná. **Foto: Jitka Hodasová**

Střezinská Popshow to rozjela před festivalem Regiony vedle Klicperova divadla



Odpoledne a večer před vypuknutím festivalu Regionu již tradičně amfiteátr vedle Klicperova divadla patří kapelám ze střezinského oddělení populární hudby. Stejně tomu bylo i 19. června, kdy se v centru města předvedli naši muzikanti.

Foto: hod

Rekonstrukce školy i velké jubileum: Střezina otevírá nový školní rok

Vážení rodiče, milí žáci,

zdravím vás na začátku školního roku 2025/2026 a po prázdninách vás vítám buďto zpět v řadách našich žáků coby pokračující, nebo úplně poprvé coby nově přijaté žáky naší ZUŠ Střezina. Doufám a pevně věřím, že jste si letošní letní prázdniny užili, odpočinuli si od povinností školního roku, zcestovali kus světa, navštívili své příbuzné a v dobré náladě se vracíte do škol včetně té naší. Léto to bylo poněkud zvláštní, počasí jako na houpačce, ale s tím nic nenaděláme.

U nás na Střezině jsme se rozhodně nenučili. Letní prázdniny jsme zahájili úvodním šokem z havárie rozvodu vody v budově tanečního oboru, která do značné míry ovlivnila činnosti, kterými jsme se během léta zabývali. Podrobnější čtení o této mrzuté události najdete na dalších stránkách těchto novin.

Chci na tomto místě ale opravdu moc poděkovat všem provozním a administrativním zaměstnancům naší školy, naší stepařské rodině Hejnových, paní zástupkyni ředitele Janě Portykové, našemu zřizo-

vateli a pracovníkům Magistrátu Města Hradce Králové, zúčastněným firmám a speciálně Technickým službám Hradec Králové coby našemu hlavnímu správci budov. Společnou týmovou prací, ochotou, obětavostí, vstřícností a dobrou komunikací se servisními partnery a firmami jsme za ty dva měsíce zvládli odbyt ohromné množství technických úkonů a administrativy s takovou událostí spojenou. Probíhalo intenzivní vysoušení budovy, současně stěhování a nutné bourací práce, záchrana kostýmů a kulís, plánování oprav, revizí a mnoho dalších úkonů. Vše pro to, abychom udělali maximum k zářijovému zahájení výuky pokud možno bez omezení a v původních prostorách a sálech... protože těsně po havárii to na to vůbec, ale vůbec nevypadalo, to mi věřte.

pokračování na straně č. 2...



Tomáš Votava
ředitel školy

Začátkem prázdnin zničila voda dva sály tanečního oboru

Havárie vodovodního systému nás pořádně potrápila hned první prázdninový týden. Voda protékající z úklidové místnosti poškodila chodby, dva sály a sklad našich stepařů v budově tanečního oboru. Neobešli jsme se bez zásahu hasičů a v podstatě celé prázdniny jsme vysoušeli vytopené prostory.

V posledních prázdninových dnech jsme se pomalu snažili uvádět prostory do původního stavu. Malovalo se, opravovaly se podlahy. Třída Eriky Potůčkové bude fungovat, sál stepařů by také začátkem září měl být v provozu. Pokud by se tak nestalo, je jako provizorní možnost připravena velká tělocvična. Tam je zatím přesunutý i sklad kostýmů a kulisy stepařů. Původní sklad v budově tanečního oboru v přízemí bude ještě nějaký čas vysychat. Kostýmy vodě neunikly, ale naštěstí se velká část zachránila obzvláště díky péči vedení stepařské skupiny, rodině Hejnových. Během letních prázdnin neúnavně prali a čistili kostýmy a dávali do pořádku i kulisy. Doufáme, že se nám co nejdříve podaří následky havárie zcela odstranit, aby mohla nerušeně probíhat výuka. **(hod)**



Budova pro „Populár“ bude hotová možná už na podzim

Stavebníci stále pracují v budově, kde bude sídlit oddělení populární hudby. Práce jim jde dobře od ruky, což je už vidět navenek i uvnitř.

Vznikají nové učebny a hlavně velká a moderní zkušebna (na snímku vlevo). Tam bude kromě zkoušení orchestrů možné pořádat i malé koncerty, protože bude mít malé podium. Nebude chybět sklad a vzduchotechnika. Zkušebna bude i odhlučněná, tak naši muzikanti nebudou trápit široké okolí. Stavební firma pracuje svižně, tak je možné, že bude hotovo o něco dříve, než se předpokládalo a „populáři“ se do nového možná budou stěhovat už někdy během listopadu. Rekonstrukce školy tak postupuje a na řadu přijde budova největší, kde v budoucnu bude sídlit celý hudební obor. **(hod)**



Rekonstrukce školy i velké jubileum: Střezina otevírá nový školní rok

pokračování ze strany č. 1...

I toto jsou události, při kterých se školy neobejdou bez svých provozních a administrativních zaměstnanců, kteří jsou v posledních měsících také velké téma... Děkuji všem. Stopy po této události budou v budově TO ještě na pár místech viditelné, zase takoví kouzelníci nejsme, ale budova je zdravotně i technicky v pořádku.

Dalším podobným, ale tentokrát radostným tématem, je již několik let probíhající rekonstrukce hlavního areálu v Luční ulici v tom širším měřítku.

Celé prázdniny probíhaly pravidelné kontrolní dny týkající se hlavně budovy OPH (oddělení populární hudby) a spojovací chodby a je to velká radost sledovat, jak se stavební firmě daří ve stavbě pokračovat. Nejde ale pouze o budovu "populáru". Intenzivně se pracuje také na prostoru před hlavním vstupem do školy a na zadním (mezi VO a TO) i prostředním (u bufetu) dvoře areálu. Novou budovu OPH bychom měli přebírat k používání zhruba během listopadu, pak proběhne další vlna stěhování a v prosinci odevzdáváme firmě hlavní třípatrovou budovu HO. Abychom podzimní stěhování co nejvíce zrychlili a v již rozeběhnutém školním roce stěhovali co nejméně tříd, proběhlo částečné stěhování tříd HO již o letních prázdninách, o čemž jste byli informováni svými učiteli i vedením školy. Věřím, že jste všichni své učitele a třídy našli. Děkuje se za pochopení a trpělivost s nutnými změnami, ale mějme prosím na paměti, že jde o nutné provizorium, které musíme všichni podstoupit výměnou za nádherný areál, který nám roste před očima.

Ale ani samotný umělecký provoz Střeziny o letních prázdninách neustal! Naši žáci i učitelé jezdili po letních kurzech, masterclasses, workshopech, uměleckých dílnách, táborech a soutěžích, sbírali úžasná a prestižní ocenění a i jim velmi děkuji za to, že neváhají svůj čas i v období letních prázdnin věnovat všem těm skvělým uměleckým činnostem, sbírání zkušeností a zážitků, sebevzdělávání a zvyšování kvalifikace.

Nyní zahajujeme školní rok, který bude pro Střezinu symbolicky slavnostní. Naše škola bude totiž slavit 50 let samostatné existence poté, co se v roce 1976 rozdělila původní LŠU na dvě samostatné školy. Do tohoto roku vám přeji pevné zdraví, dobrou náladu a ať máte ve své mysli, duši a harmonogramu také nějaký ten "prostor pro radost". **Tomáš Votava, ředitel školy**

Přestěhování učitelé hudebního oboru

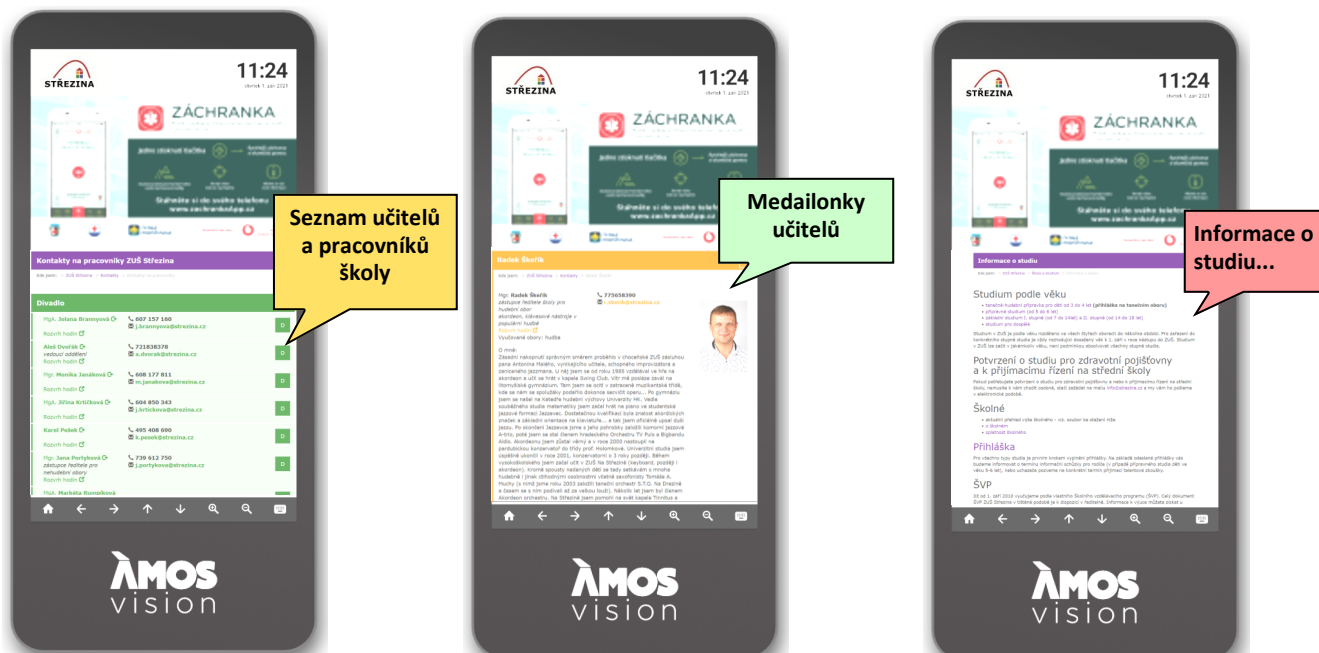
Následující dva roky bude „stará“ Střezina navíc hostit celé kytarové oddělení, bude se tam učit hudební nauka, přesídlí hudební příprava a Vojtěch Esterle a Jiří Tomáš Bartoněk se svými žáky. Učitelky zpěvu mají své nové dočasné zázemí v provizorních učebnách v areálu Jih nad tělocvičnou a Hudbocvičnou. V budově na Jihu tak z HO zůstanou pouze učitelé oddělení populární hudby.

AMOSKY nejsou jen hry, najdete tam informace

Už od února letošního roku fungují ve vstupních prostorách školy nové digitální tabule, kterým říkáme AMOSKY. Může se zdát, že slouží pouze pro zábavu, ale najdete v nich spoustu užitečných informací o naší Střezině. Ze zdi areálu Jih například zmizely tváře našich učitelů. Ne proto, že bychom je před vámi chtěli tajit, ale zkrátka není moc prostoru. Navíc se náš učitelský sbor často mění během roku. Naše učitele, jejich tváře, pedagogické zaměření ale i krátký medailonek můžete najít právě v AMOSkách. Máme je ve stejné podobě i na školním webu. Stačí kliknout na tlačítko - Kontakty. Stejně tak může-

te zjistit i rozvrhy jednotlivých učitelů a na jaké budově je najdete. Další sekci, díky které se dozvíte o Střezině víc, jsou Novinky nebo Kalendář akcí. V AMOSkách najdete i vydání Novin Střeziny, často kladené otázky, informace o studiu...

A pokud už je vám čekání na hodinu či potomka dlouhé, můžete si zahrát i nějaké ty hry. Vyplatí se i účastnit se nejrůznějších soutěží, v minulém školním roce naše žačka tímto způsobem získala vstupenky na zajímavou akci. **(hod)**



Střezinská stopa na Akordeonovém létu Litomyšl



Akordeonové léto v Litomyšli je už tradičním startem akordeonových prázdnin. Letos se festivalového dění na přelomu června a července zúčastnilo na 80 akordeonistů, z toho 5 současných či bývalých žáků Střeziny. V orchestru navíc vyhrávaly paní učitelky Eva Hronová a Jana Krejčí, v roli lektora a dirigenta působil Radek Škeřík. Festival Akordeonové léto je již tradičně místem setkávání předních českých i zahraničních akordeonových hvězd a mladých talentů. Hlavní hvězdou byl bezesporu srbský akordeonový kouzelník Bogdan Laketić, mezi soubory zaujalo legendární polské punkové Motion Trio anebo mladý Gankino Quintet, vzešlý z pardubické konzervatoře. Atmosféra byla, jak už to na takovýchto akcích

bývá, naprosto skvělá – plná hudby, inspirace a vzájemné podpory. Akordeonové léto probíhá souběžně se Smetanovou Litomyšlí, a tak se některá akordeonová vystoupení dostala i do programu této obří hudební akce ve festivalových zahradách.

Pokud jste nestihli Akordeonové léto v Litomyšli, nezapomejte! Jedinou příležitostí shlédnout ukázky práce sólistů i orchestrů, kde účinkovali naši žáci a pedagogové, budete mít na 3. ročníku festivalu Safarátón. Ten se uskuteční v neděli 9. listopadu odpoledne v Novém Adalbertinu v Hradci Králové, samozřejmě i za účasti střezinského orchestru Safari. Rozhodně si tuto událost nenechte ujít – bude to skvělá příležitost vidět akordeon v celé jeho kráse a rozmanitosti.

Radek Škeřík, zástupce ředitele pro HO



STO krát a pořád STO



Ptal se mě před nedávnem jeden kamarád, jestli mi nevadí, že se mi kapela vždycky v červnu rozpadne. Naučil jsem se dát si před tím, než odpovím, vteřinu na rozmyšlenou a tehdy jsem za ní byl opravdu rád.

V téhle vteřině mi hlavou proběhlo STO myšlenek. Nejméně STOkrát jsem si už řekl, že je strašná škoda, že když nám to začne hrát, tak se rozejdeme a začneme znovu někdy z 60% někdy ze 40 a někdy i z 10% toho, kde jsme byli. Kdyby mi tohle mělo být líto, tak bych nebyl učitelem. Mým posláním přece není držet za každou cenu jednu úroveň kapely. To je úkol kapelníka stojícího před profi muzikanty. Mým úkolem je přece naučit ty nové drobečky tomu, co život muzikanta nabízí a pootevřít jim dveře k nahlédnutí do co nejširší palety možností. Jak se dělá koncert, jak se objednává doprava a ubytování, jak se zařizuje nahrávání, kde se berou peníze na oblečení, kdo ho navrhuje, kdo ho kapele vytvoří, jak se píšou aranže, jak si srovnat noty, mít v pořádku stojánky a aparát...

Je to STO různých věcí a tím pádem se dá říct, že se učíme STO řemeslům. Ne to přece není vůbec špatné, když si jeden z nás vybere

být muzikantem nebo kapelníkem, učitelem, dopravcem, zvukařem, píaristou, prodejcem nástrojů, aranžérem a nebo jen fandou dobré muziky.

Také mě napadlo, že vlastně na každém tom pomyslném konci jedné garnitury se kapela znovu ocitá na STO% svého výkonu. Málokdy se mi podaří v jedné vteřině zažít tolik emocí, jako když se mě někdo zeptá na moji druhou velkou rodinu STO. Po kovidovém rozpolcení jsme se v loňském roce stali opět jednou kapelou, když se Junioři stali novým jádrem nového STO a tak jsme si to krásně potvrdili novými a samozřejmě žlutými polokošílemi. Odkoncertovali jsme druhou polovinu školního roku a na závěr jsme si udělali hezkou rozlučku se školním rokem na školním dvoře u grilu. Ten kdo se dívá jenom dozadu nejspíš brzy narazí, a proto se snažíme vždycky hledět vpřed.



Na novou sezonu se moc těšíme. Gril určitě zopakujeme. Avšak tři pilíře, které by měly udržet naši pozornost, jsou Víkendová soustředění, natočení nového alba, zahraniční zájezd s komponovaným programem. Držte nám palce a přijďte nás podpořit na naše koncerty, které najdete na www.sto-hk.com.

Tomáš Antonín Mucha,
šéf STO

Burning STORM: Od jazzu k rockové bouři, která strhla publikum

Na počátku bylo slovo, klávesy. Původně jsme byli klavírní uskupení soustředící se na jiho-americkou hudbu Bosa nova (např. Wave) a nebo klasický jazz (např. Fly me to the moon). Abychom byli upřímní, nikdo z nás necítil, že to je jeho šálek kávy. Ale určitě nám toto období dalo hodně, co se týká hudební teorie a osvětilo i jiné styly než jsou v dnešním mainstreamu.

Po půl roce, náš původní kapelník opustil svoje místo a my se tak stali kapelou bez kapelníka. Nakonec po době rozhodování, jestli se naše skupina nerozpustí, se nás ujal zatím velice mladý student konzervatoře a zároveň pedagog ze Střeziny, Jáchym Brodský. Když k nám Jáchym přišel, povolily se otěže a my mohli začít mluvit do výběru repertoáru. Stále jsme hráli i jazz, ale už se začaly objevovat i hity z pop hudby (Jolene, Viva la vida, Way down we go...). Avšak i přes tuto změnu nám parket pop-music byl malý, chtěli jsme jít dál, tvrději.

V dalším školním roce jsme proto zahodili závoj jazzu a vrhli jsme se po hlavě do fenoménu rocku a hard rocku. U Anny Brúnové jsme objevili skrytý talent na elektrickou kytaru a náš hlavní klavírista, Jan Hájek, v sobě probudil vášně na baskytaru, no a já Antonín Kočí, jsem konečně mohl zahodit nonšalanci a jemnost a dát Burning Storm její hromy. V tomto osazení jsme však ještě nemohli vystupovat, přišla k nám na



první pohled jemná, ale v hlase silná zpěvačka Zuzana Drápalová a železná lady na klávesy Andrea Spěšná.

Vzápětí se jelo na náš první koncert do AC klubu v Hradci. Měli jsme velký úspěch a věděli jsme, že jsme se našli. Ten samý rok jsme ještě hráli na plesu a také na Zahradní slavnosti Biskupského gymnázia. Věděli jsme, že nesmíme polevit. Následoval další koncert v AC klubu, Bigy ples,

Aplaus, Pop show, Bigy Zahradní slavnost a další koncerty. Dohromady jsme jich zvládli deset a právě ten poslední koncert byl naprosto nepopsatelný. Hráli jsme na divadelním festivalu na Kavčím plácku. Nejdřív to vypadalo, že se ani hrát nebude, všude zněly hromy a každou chvíli to vypadalo, že se strhne bouřka. Koneckonců jsme Burning STORM. Koncert jsme odehráli s velkým úspěchem, publikum bylo úžasné a šlo do toho se stejným zápallem jako my. Byl to neopakovatelný zážitek a pro nás velmi důležitý.

Už nyní se těšíme na nadcházející školní rok, kdy nás čeká spousta práce. Pokud jste nás ještě neslyšeli, tak rozhodně přijďte. Čeká nás hodně koncertů a všechny najdete na našem Instagramu @the_burningstorm. Tak se na vás budeme těšit až si spolu zabouříme.

Antonín Kočí, Burning STORM

Houslisté se za letním mezinárodním kurzem vydali do Turnova



Ve třídě profesorky Evy Bublové patřil k nejmladším účastníkům houslista – Tomáš Kulhavý. U profesorky Ivany Víškové se zdokonalovaly Ester Praženicová a Lucie Chvojková, ve třídě profesora a zakladatele kurzů Vladimíra Příklopyla hrála Josefína Hotová a u profesora Štěpána Graffeho studoval Jiří Kulhavý.

Každý účastník měl během deseti dnů pět individuálních hodin se svým profesorem a denně dvouhodinovou zkoušku smyčcového orchestru pod vedením profesorky Věry Bartoníčkové. Většina žáků si vyzkoušela i sólové vystoupení s klavírem na odpoledních matiné. Vrcholem se pak stal slavnostní závěrečný koncert v turnovském divadle, kde si všichni zahráli společně ve smyčcovém orchestru.

Kurzům přálo i počasí – po dobu jejich konání panovaly krásné letní dny, které hned po skončení vystřídal několik týdnů deště a chladu. O to víc si mladí hudebníci mohli užívat nejen hudbu, ale i slunečnou atmosféru společného setkání.

Celá akce se pro všechny stala krásnou příležitostí, jak rozvíjet své dovednosti, sdílet radost z hudby a zažít přátelské společenství mladých muzikantů. Vzpomínky zůstávají, inspirace pokračuje – a všichni už se těší na další podobná setkání.

Houslistka Lucie Chvojková (snímek vpravo) navíc své hudební léto obohatila ještě o Interpretační kurzy v Litomyšli pod vedením profesora Víta Chudého a o hru v orchestru vedeném profesorem Bohuslavem Mimrou. Prázdninové vzdělávání pak završila v srpnu na konzervatoři L. Janáčka na Brněnských smyčcových kurzech, u profesorky Ivany Víškové a měla čest hrát v orchestru, který na závěrečný koncert připravovala profesorka Eva Bublová.

Iva Kulhavá, učitelka HO



Ani o prázdninách děti ze smyčcového oddělení nezahálely. Letní hudební kurzy jsou tradičně místem setkávání talentovaných mladých muzikantů i zkušených umělců nejen z celé České republiky, ale také ze zahraničí. Studenti zde absolvují individuální výuku pod vedením vynikajících pedagogů, hrají ve smyčcovém orchestru, účastní se tvůrčích dílen a mají možnost vystoupit na veřejných koncertech. Večerní koncerty lektorů a významných hostů navíc vytvářejí nezapomenutelnou atmosféru a jsou pro mladé hudebníky velkou inspirací.

Od 28. června do 6. července 2025 se v Turnově konal Mezinárodní hudební kurz L. Janáčka a B. Martinů, kterého se zúčastnilo pět střezinských houslistů ze tříd Ivany Kulhavé a Mikuláše Ježka. Společně s nimi se na tyto kurzy vydaly obětavé maminky – Kateřina Hotová, Eva Hysková a Ivana Kulhavá, která je zároveň i střezinskou učitelkou.

Jesličky dostaly cenu Pavla Dostála za rozvoj amatérského divadla



O letních prázdninách to v našem Divadle Jesličky Josefa Tejкла utichlo jen na pár týdnů. Začátkem srpna už si téměř plné pedagogické osazenstvo jelo pro cenu do Hronova. „V rámci zahájení 95.ročníku přehlídky Jiráskův Hronov jsme si převzali Cenu Pavla Dostála za rozvoj amatérského divadla. A že nás bylo! Moc si toho vážíme a slibujeme, že v práci, kterou s láskou už téměř 35 let děláme, nepolevíme,“ přiblížila Jana Portyková, zástupkyně ředitele Střeziny pro nehudební obory. Cenu Jesličky dostaly za dlouholetou, neúnavnou a velmi přínosnou práci s dětmi a mladými lidmi. Ocenění je pro všechny pedagogy i studenty silnou motivací a potvrzením, že divadlo má ve společnosti své nezastupitelné místo. Jesličky se navíc těší z bohaté základny absolventů, kteří se k divadlu i po letech vrací a dokazují, že tato práce má smysl a trvalý dopad.

(hod)

Děti z Peciválku a MaléVelké muziky cvrnkaly kuličky



Folklórní soubor Peciválek a MaláVelká muzika se se školním rokem již tradičně loučily zábavou v Jiráskových sadech. To by nebyl Peciválek, aby nezapojil do akce zvyky a tradice. Již název Kuličkařada napovídá, že se děti seznamují s hrou, kterou naši předci běžně hrávali.

Byla radost pozorovat malé i větší děti, jak hrají barevnými kuličkami čáru nebo klasicky cvrkají do důlku. Jednalo se již o čtvrtý ročník této dětské soutěživé hry.

Letošní novinkou bylo pokračování akce pro starší děti a to „Svatojánskou nocí.“ Tato magická a kouzelná noc je opředena řadou pověstí a tradic, které sahají daleko do starověku. Děti si zažily staročeské tradice, které neodmyslitel-

ně k této noci patří. Na závěr akce všichni společně poseděli u „Svatojánského ohně“, kde zazněla nejedna krásná lidová i současná písnička.

Budování dobrých vztahů mezi dětmi, připomínání lidových tradic a rozšiřování znalostí národní historie je důležité.

V souboru se děti učí nejen muzice a tanci, ale právě také lidovým tradicím. Podobné akce jsou úžasné a tmelí dobrou partu. To, že děti odloží elektronická zařízení a baví se naživo a opravdově, je velmi příjemným bonusem. Navíc se dozví i spoustu zajímavých informací o našich předcích a to přirozenou a hravou formou.

Eva Hysková, DFS Peciválek



Marek Bělohlávek získal Cenu MenART za pedagogickou práci



Marek Bělohlávek, vedoucí výtvarného oboru ZUŠ Střezina byl oceněn prestižní Cenou MenART. Ocenění převzal 23. srpna v Olomouci při slavnostním zahájení dalšího ročníku projektu MenART.

„Velmi si tohoto ocenění vážím. Beru ho nejen jako osobní poctu, ale i jako uznání pro naši školu a všechny kolegy, kteří se podílejí na rozvoji talentů mladých umělců,“ uvedl Marek Bělohlávek po převzetí ceny. Cenu MenART uděluje organizace projektu MenART výjimečným pedagogům, kteří se významně zasloužili o rozvoj uměleckých schopností svých studentů, a to při dodržování etických principů a vysokých profesních standardů v pedagogické práci.

Moc gratulujeme!

Letní baletní přespávačka na Pláckách



O letních prázdninách 4. a 5. srpna proběhlo taneční soustředění (s pracovním názvem Baletní přespávačka:) na Pláckách v Hradci Králové pod vedením paní učitelky Markéty Roth Elblové. Této tanečně-zábavné akce se zúčastnila děvčata z 2. ročníku II. stupně. Po oba dva dny byl na programu nejen pohyb v rámci stretchingu, posilování a Franklinovy metody (kompenzační cvičení s gumou a míčky), ale také fotbal, stezka odvahy, stolní hry a navlékání korálků. Celá akce přinesla krásné momenty a vzpomínky na společně prožité dny léta 2025.

Markéta Roth Elbová, učitelka TO

Stepaři otevírají novou přípravku

Stepaři zvou do svých řad nové zájemce o step. Kromě dvou tříd pro začátečníky – pro děti školního věku a pro dospělé všeho věku – otevíráme nově i třídu pro děti od 5 do 6 let, které navštěvují poslední ročník MŠ. Prohlédněte si naše webové stránky – fidgetyfeet.strezina.cz – a přidejte se k nám. Nábor probíhá celé září. Uvidíte nás i na Dni náboru a sportu 7. září na Slávii v Orlické kotlině. **L. Hejnová, učitelka stepu**



Skupina loňských začátečníků v představení Klapity Klap v Aldisu



Juniorská skupina na Pilsen Tap Festival v červnu



Skupina dospělí 2 na letošní pohárové soutěži v Říčanech



Skupina dospělých na letošním MČR

Letní taneční workshopy jsou zdrojem inspirace



Prázdniny využívají naši učitelé k dalšímu sebevzdělávání. A nejen tomu bylo u Eriky Potůčkové z tanečního oboru. „Zúčastnila jsem se v červenci tanečního workshopu v rámci tanečního festivalu Impulstanz ve Vídni. Absolvovala jsem tam týdenní hodiny partnerů s tanečnicí Alexandrem Vantournhoutem a Emmi Väisänen a hodiny contemporary jazz dance meditation se Salimem Gauwlosem. Hodiny byly pro mě zdrojem nové inspirace a posunutím sebe samé na další taneční úroveň. Po týdnu jsem odcházela sice unavená, ale plná zážitků a inspirace do dalšího školního roku. Moc jsem si to užila a protančila se prázdninami,“ vyhlásila zážitky Erika Potůčková.

Bufítek chystá novinky a sbírá nápady na zlepšení služeb



Ani v novém školním roce nepřijdou žáci, rodiče ani učitelé o oblíbený školní bufítek, který bude i nadále fungovat přímo v hlavní budově Střeziny. Čeká nás však několik příjemných novinek.

Tou první je upravená otevírací doba – bufítek otevře už od 13 hodin,

takže si odpolední svačinu nebo malé občerstvení stihnou pořídit i ti, kteří přijdou na výuku dříve.

Další novinkou je možnost aktivně se podílet na nabídce. Pokud máte tip na doplnění sortimentu nebo nápad, jak zlepšit služby, dejte nám vědět – buď osobně, nebo prostřednictvím schránky umístěné přímo u bufetu.

Dobrou zprávou je i to, že bufítek si i nadále bude držet své příjemně nízké ceny, aby zůstal dostupný pro všechny.

Bufítek tu není jen pro rychlé občerstvení, ale také jako místo, kde se můžeme potkávat, povídat si a načerpat energii mezi hodinami. Těšíme se na vaše nápady!

(hod)

Informace ze studijního oddělení k začátku školního roku

Kdy je potřeba zaplatit školné?

Pokud jste zaplatili do 25. srpna, víme o tom a nemusíte dokládat žádné potvrzení. Pokud zaplatíte až na poslední chvíli, nic se neděje, jen je třeba třídnímu učiteli předat potvrzení o provedené platbě. **Důležité je uvést správný variabilní symbol žáka**, který má na každé pololetí počítačem přidělen. Pak platba dorazí na správné místo.

Rozložení na splátky

Někdy, obzvláště začátkem školního roku se rodinných financí nedostává, což chápeme a rádi vám vyjdeme vstříc. Pokud je pro vás částka příliš vysoká, nabízíme vám možnost platbu rozložit na 3 splátky. Ale tady také platí, prosím, **informujte nás včas**. První splátka totiž musí být uhrazena do 25. srpna a my **musíme vědět** o tom, že jste se rozhodli platit tímto způsobem. Je možné dohodnout se osobně, telefonicky a nebo emailem na info@strezina.cz.

Darujeme kroužky dětem

Přes školu se organizují případné slevy na školném v rámci programu Darujeme kroužky dětem. Podmínkou je, aby rodiče školné zaplatili v našem termínu splatnosti, část školného jim bude posléze proplacena zpět. Veškeré informace naleznete na webových stránkách www.darujemekrouzky.cz.

Vracení školného

Při krátkodobé nepřítomnosti žáka se školné nevrací. Pokud je žák nepřítomen dlouhodobě (minimálně čtyři týdny za sebou)

a tato skutečnost je předem škole oznámena, můžeme na základě potvrzení od lékaře nebo čestného prohlášení od rodičů část školného vrátit (zpravidla 50% zbývajících částek). Pokud se rozhodnete, že výuku vůbec nezačnete, oznamte to do 15. září, pak vám vrátíme celé školné.

Suplování v prvním týdnu není

Pokud je učitel nemocný, tak lekce první týden odpadá. Žáci (jejich zákonní zástupci) o tom budou informováni. Teprve od druhého týdne začíná škola v rámci možností řešit náhradní způsob výuky. Žák nemá nárok na náhradu za zrušené lekce z důvodu nepřítomnosti učitele ani na vrácení poměrné části školného. Úplata za vzdělání (školné) není přepočtenou cenou za vyučovací lekce, ale ročním příspěvkem na provozní náklady školy.

Elektronická žákovská

Pokud chcete využívat možnosti sledování studia vašeho dítěte přes elektronickou žákovskou knížku, nepůjde to bez přístupového kódu. Ten vám automaticky přijde na váš email z našeho studijního oddělení.

Půjčování hudebních nástrojů

Pokud nastoupíte na výuku a budete si chtít půjčit hudební nástroj, můžete. Půjčovné činí pro žáky školy 50 korun za měsíc. Pro podrobnější informace, zavolejte nám na 495 279 621 nebo pište na mail: info@strezina.cz.



Simona Kisoová,
studijní oddělení