

NOVI^Y STŘEZINY

Pravidelně nepravidelný zpravodaj č. 84

Open Air, úspěchy, krásné výstavy, koncerty, premiéry, taneční představení

Střezina úplně poprvé na podiu v centru Hradce



Historicky úplně první takto obrovská akce, na takto velkém pódiu, v samotném srdci Hradce. A dopadla na výbornou. Střezina se představila veřejnosti ve své plné kráse a vydala ze sebe to nejlepší. Na pódiu se střídaly orchestry, soubory populární i klasické hudby spolu s tanečníky. Moderace se ujali studenti literárně-dramatického oboru a mezi diváky tvořili výtvarníci. Střezině bylo nakloněno i počasí a první dešťové kapky spadly, až když reflektory zhasly a bylo sbaleno. Festival Střezina pro Hradec - Open Air 2025 se uskutečnil díky spolupráci s hradeckou filharmonií a samozřejmě díky našim žákům, jejich učitelům i rodičům. Všem patří velký dík.

Foto: Kateřina Sedláčková

Střezina navařila dětem dopolední program



Ve středu 14. května se ZUŠ Střezina proměnila v živou kuchyni plnou umění. Dopoledne otevřených dveří s názvem „Jak vaříme na Střezině“ přivítalo několik desítek dětí z mateřských a základních škol, které přišly ochutnat to nejlepší z nabídky naší umělecké školy.

Učitelé společně se svými žáky připravili pro malé návštěvníky workshopy, minikoncerty, taneční vstupy, výtvarné dílničky i setkání s mimy z literárně-dramatického oboru, kteří děti provázeli celým dopolednem. Nahlédnout bylo možné do všech čtyř uměleckých obo-

rů – hudebního, tanečního, výtvarného i literárně-dramatického. Děti si nejen poslechly hudební vystoupení, ale mohly si také nástroje prohlédnout zblízka, osahat si je – a někdy dokonce i zkusit zahrát pár tónů.

Velkým lákadlem byla i prohlídka nově zrekonstruovaných prostor školy, které v posledních letech procházejí výraznou proměnou. Atmosféra celého dopoledne byla radostná, hravá a plná dětského smíchu. (hod)

Pedagogické osobnosti: Pavla Cejnarová a Eva Černíková



Ve středu odpoledne (26.3.2025) měla Střezina tu čest být součástí slavnostního udílení titulu Pedagogická osobnost 2024, které se konalo v krásném prostředí Petrof Gallery. Za ZUŠ Střezina si toto významné ocenění převzaly Pavla Cejnarová (taneční obor) a Eva Černíková (hudební obor) – dvě skvělé učitelky, které svou vášní a nasazením inspirují naše žáky každý den. Hudební atmosféru celého odpoledne skvěle doplnil náš folklorní soubor Peciválek. (hod)

Tanec Králové roztančil náměstí a Střezina byla u toho



Masarykovo náměstí v Hradci Králové se v sobotu 26. dubna proměnilo v pódium plné pohybu, hudby a radosti. U příležitosti Mezinárodního dne tance se zde konala taneční slavnost Tanec Králové – a ZUŠ Střezina u toho samozřejmě nemohla chybět! Naše tanečnice předvedly s nadšením a energií svá vystoupení a staly se tak součástí pestrého programu, který přilákal desítky diváků i účinkujících z celého kraje. Přátelská atmosféra, krásné počasí a chuť společně oslavit tanec vytvořily z celé akce opravdu nezapomenutelný zážitek.

Pavla Cejnarová, vedoucí TO

Střezina v cílové rovině druhého pololetí plného práce, úspěchů a mnoha poprvé. Užijte si prázdniny!

Vážení rodiče, milí žáci a příznivci naší školy,

v minulém úvodníku pololetních Novin Střeziny jsem začínal, jak čas zběsile letí, že jsme už v pololetí. Máme tu další číslo a jsme v pomyslné cílové rovině školního roku 2024/25. Pro ředitele-nováčka je pro mě stále spousta věcí "poprvé" a tak je to i s druhým pololetím a závěrem školního roku.

Během tohoto období se opět odehrála neskutečná spousta věcí - hudebníci velmi úspěšně soutěžili v soutěžích MŠMT i těch soukromě organizovaných, také jsme sami několik soutěží (včetně mezinárodních!) pořádali, naši žáci byli v přímém přenosu ČT Art v rámci ZUŠ Open, Peciválek slavil 10 let a mnoho dalšího. Tanečníci a stepaři vytrvale cestovali a sbírali úspěchy po celé ČR, provedli další skvělá závěrečná představení a Klapity Klap v Aldisu.

Dramaťáci od ledna odpremiérovali neuvěřitelných 20 inscenací, spoustu soutěží mají ještě před sebou, ale i tak sbírají ocenění jako např. ministerskou cenu Pavla Dostála.

Výtvarníci letos organizovali dokonce tři vernisáže současně - jednu v naší školní Galerii Bořivoje Borovského, další obrovskou celooborovou v galeriích U Přívozu a Automat a třetí v galerii U Klicperů - neskutečné!

K tomu všemu se přidává řada žáků přijatých na umělecké školy či v prestižní akademii MenArt, Den otevřených dveří pro hradecké MŠ a ZŠ, naši pedagogové ocenění titulem Pedagogická osobnost roku, žáci ocenění cenou Talent královéhradecké kultury a snad jakoby "mimochodem" neskutečné množství špičkových koncertů, divadelních a tanečních představení a výtvarnického vlivu.

Jako třešničku na dortu jsme si společně užili krásnou akci jménem Střezina pro Hradec - Open Air 2025 na Velkém náměstí, do

které se v rámci oslav 800 let města zapojily všechny obory školy a vytvořily nepřetržitý šestihodinový program na špičkovém a obrovském pódium v samém srdci našeho města. Tam jsme si opravdu "máklí", ale s obrovským štěstím na počasí jsme, věřím, založili na novou tradici tohoto formátu prezentace školy přímo v centru.

Až si pročtete toto číslo našich novin, věřím, že budete společně se mnou také v němém úžasu nad množstvím uměleckého provozu, který Střezina vytvoří. Já jsem na všechny žáky, pedagogy a celou školu velmi pyšný a všem moc děkuji.

No a aby toho nebylo málo, samozřejmě stavba v Luční ulici! Máme novou krásnou vstupní budovu s recepcí, nový bufet, posezení, hrací koutek a všechny kanceláře ředitelství školy. Je to nádhera a jsme moc rádi za vaši pozitivní zpětnou vazbu. Máme krásnou, moderní a návštěvnícky velmi přátelskou školu. Stavba se plynule přesunula na budovu nového "populáru", kde už stojí nová budovací zkušebna orchestrů a intenzivně se pracuje na celém křídle naší školy. Tam bychom se měli stěhovat ještě před Vánoci, už se moc těšíme a děkujeme investorovi Městu Hradec Králové i zhotoviteli za vstřícnou a trpělivou spolupráci.

A nyní již závěrem. Za vedení školy vám děkuji za celoroční spolupráci a podporu naší rozmanité činnosti, všem žákům a rodičům přeji krásné letní prázdniny a dovolenou, všem učitelům důkladnou regeneraci po dalším náročném, ale krásném roce a od září se do toho pustíme nanovo! Hezké prázdniny!



Tomáš Votava,
ředitel školy

Nové zázemí pro kanceláře, bufet, recepci i dětský koutek



Od 3. března 2025 už vcházíme na Střezinu novým hlavním vchodem. Do provozu byla uvedena zrekonstruovaná hlavní chodba i s oblíbeným bufítkem U Trumpety a na jejím konci byl otevřen dlouho očekávaný dětský koutek, který se těší velké oblibě. Cestou si děti mohou pohrát s nástěnnou tabulí. Do nových a definitivních prostor přesídlily i všechny kanceláře včetně ředitelny a novou chodbou kolem nich se suchou nohou dostaneme znovu i do současné Hudbocvičny.

(hod)

Talent roku: Za Střezinu šest žáků a jeden soubor



Bára Koutová - housle (Klára Fajfrová)



Žofie Danešová - klas. kytara (T. Hradecký)



Vojtěch Nagy - klas. kytara (T. Hradecký)



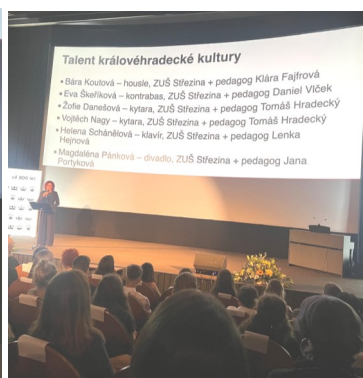
Helena Schánělová - klavír (L. Hejnová)



Magdaléna Pánková - LDO (J. Portyková)



Eva Škeříková - kontrabas (Daniel Viček)



Dechové kvinteto - Ivana Bezrouková, Dominik Staša, Imrich Dioszegi, Lukáš Fiedler, Tereza Kucháriková (Libuše Hladíková)

Střezina i tento rok ovládla více než jeden blok ze slavnostního vyhlášení titulu Talent královéhradecké kultury, které se odehrálo v Biu Central 9. června. Ocenění si převzalo šest jednotlivců a jeden soubor. Moc všem žákům a jejich pedagogům gratulujeme. Ocenění předávala náměstkyně primátorky Ilona Dvořáková.

Výtvarnice v MenArtu: Práce z konzultací míří na výstavu

Během druhého pololetí školního roku se naše dvě studentky výtvarného oboru Erin Lenihan a Nina Strouhalová účastnily několika setkání v rámci projektu MenArt pro talentované žáky a jejich pedagogy. 15. června proběhne slavnostní vernisáž v rámci Smetanovy výtvarné Litomyšle, kde budou vystavena všechna díla vzniklá ze tří skupin.

Budou vystavovat právě i naše žáčky Erin Lenihan a Nina Strouhalová.

Nina vytváří instalaci s projekcí a hudbou, která také vznikla na výtvarném oboru, na kontrabas ji nahrála Barbora Beránková, studentka výtvarného a hudebního oboru.

Marek Bělohávek, vedoucí VO



Foto z víkendu 25. - 26. ledna 2025, kdy se naše studentky výtvarného oboru zúčastnily dalších dvou setkání v rámci projektu MenArt. Nina Strouhalová a Erin Lenihan konzultovaly své architektonické projekty s vizuálním umělcem Arturem Magrotem a s architekty Petrem Jandou a Zdeňkem Balíkem v budově GAMPA v Pardubicích. Barbora Beránková se zúčastnila semináře s malířkou a sochařkou Erikou Bornovou, který se uskutečnil v Domě U kamenného zvonu v Praze.

Střezina GALA: Skvělá atmosféra, plný sál a sto účinkujících

Květnová GALA byla jedním z koncertů hudebního oboru, konaného „pod střechou“, kde téměř nestačily židle v hledišti. Sto skvělých účinkujících, kteří se vystřídali na pódiu během dvouhodinového programu, přilákalo tolik posluchačů, že mnozí sledovali koncert i v přilehlé šatně. Taková ohromná posluchačská účast nás moc potěšila, věříme, že zachováte přízeň i možným příštím GALA koncertům, a pokud se nám nepodaří nafouknout Hudbocvičnu, asi budeme muset přichystat velkoplošné promítání programu i mimo koncertní sál. Všem kolegům, kteří se na koncertě podíleli pedagogicky nebo hráčsky, i všem, kteří podali pomocnou ruku v technické přípravě pódia a v neposlední řadě Jakubu Stratílkovi za skvělou přípravu nahrávání koncertu a jeho zvukové realizaci, moc děkuji.

Martina Vlčková, dramaturg a garant Střezina GALA



Safari slaví úspěšnou sezonu – a chystá se do Španělska

Akordeonový orchestr Safari je ve víru nádherných koncertních příležitostí. 24. května vystoupil na Masarykově náměstí na oslavách 80 let Českého rozhlasu Hradec Králové. Po Safari nastoupil na jeviště Gustav Brom bigband a také Filharmonie Hradec Králové, takže se Safari dostalo do nejvyšší hudební společnosti.

4. června jsme měli velkou čest zakončovat nádherný program Střezina pro Hradec na Velkém náměstí a hned v pátek jsme u Tyla naopak zahajovali Festival Královéhradeckého kraje. Po nás se na jeviště chystala kapela Slza a také legendární Janek Ledecský.

Koncert, na který se těšíme úplně všichni celý rok, je vystoupení na Divadelním festivalu v pondělí 23. června od 20:50 na Letní scéně Klicperova divadla. Pak už nás čekají jen dvě menší vystoupení v Kratonohách a Všestarech a tím budeme mít svou 19. sezonu úspěšně za sebou. No a tu dvacátou zahájíme říjnovým zájezdem do Španělska. Těšíme!

Radek Škeřík, šéf orchestru



Safari na Velkém náměstí 4. června.

Foto: Kateřina Sedláčková

HRADEC! - interaktivní a hravá výstava celého oboru



V květnu patřila Galerie U Přívozu a Galerii Automat celoooborové výstavě výtvarného oboru. Výstava s názvem „Hradec!“ představila práce žáků všech věkových kategorií – od přípravných ročníků až po studium pro dospělé – a nabídla pestrý průřez tvorbou včetně specializací jako Umělecké zpracování materiálu, Studijní kresba a malba, Počítačová grafika a Digitální fotografie. Téma výstavy bylo jednoduché, ale inspirativní: Hradec Králové – město jako místo vzpomínek, každodennosti, fantazie i detailu. A právě tímto osobitým pohledem mladých výtvarníků se návštěvník mohl nechat vést. Výstava nebyla jen ke koukání – byla hravá, interaktivní a plná překvapení. Díky žákům oboru Počítačová grafika se mezi vystavenými díly ukrývali 3D tvorové, které mohli návštěvníci hledat jako v dobrodružné hře. Instalace nabízela možnost vytvořit si vlastní abstraktní kompozice, experimentovat s barvami nebo se zapojit do společné kresby. **Marek Bělohávek, vedoucí VO oboru**

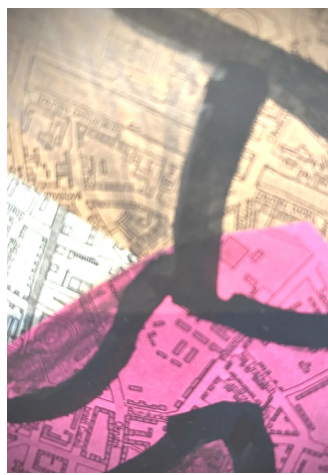
Návštěvníci fotili detaily, mohou vyhrát fixy

Díla našich výtvarníků v kalendáři magistrátu

Letošní celoooborová výstava se nesla v duchu inspirace samotným městem Hradec Králové. To letos slaví významné 800leté výročí první písemné zmínky o něm.

Spolupráce magistrátu a Střeziny se tedy přímo nabízí. Město chystá jako každý rok vydání stolního kalendáře. A právě v kalendáři budou reprodukce děl našich žáků na téma Hradec!.

Budou tam ta díla, která jste mohli vidět na výstavě Hradec! v Galerii Automat a v Galerii U Přívozu. **(mb)**



Celoooborovou výstavu provázelo několik interaktivních soutěží. Jedna z nich byla fotosoutěž o sadu akrylových a akvarelových fixů. Návštěvník měl za úkol fotit detaily výstavy (obrazů, soch, interiéru) a zvolit úhel pohledu tak, aby se zastřela realita a vynikly výtvarné prvky (tvary, barvy, linie). Slavnostní vyhlášení nejlepší fotky proběhne 18. června na komentované prohlídce Martina Veselého v GABB. Ještě předtím proběhne divácká soutěž, kterou budou hodnotit naši žáci. Fotky budou k vidění na nástěnce před GABB. Do poroty bude přizván i Martin Veselý. Vítěznou fotografii pak zveřejníme v zářijových Novinách Střeziny. Ukázky některých fotek můžete vidět nad textem. **(hod)**

Rez, beton nebo led. Martin Veselý ukazuje krásu v obyčejnosti

V pondělí 28. dubna byla v Galerii Bořivoje Borovského na ZUŠ Střezině slavnostně zahájena nová výstava fotografa Martina Veselého. Autor představuje svou tvorbu zaměřenou na hledání krásy ve zdánlivě obyčejných strukturách našeho každodenního světa.

Návštěvníci tak mají možnost prohlédnout si sérii fotografií, které zachycují detaily rezavých plechů, popraskaného betonu, přechodů pro chodce nebo zmrzlých struktur ledu.

Každý snímek je výzvou k zamyšlení a probouzí fantazii – co vlastně

na fotografii vidíme? Co nám připomíná? A poznáme vůbec, co bylo skutečným objektem focení?

Výstava ukázala, že i ty nejprostší materiály mohou pod drobnohledem fotoaparátu odhalit svou jedinečnou estetiku a nabídnout nový pohled na svět kolem nás.

Na výstavu se ještě stihnete přijít podívat. V galerii je do 26. června a 18. června bude možnost navštívit její komentovanou prohlídku přímo s autorem.

(hod) Foto: Jan Slaviček



Výtvarníci vyrazili za rybami i inspirací do Obřího akvária

V průběhu letošního pololetí navštívili žáci 5. ročníku Obří akvárium v Hradci Králové. Prohlídka začala ve výstavní místnosti, kde byla k vidění unikátní sbírka lebek exotických ryb – fascinující pohled do jejich rozmanitosti a přizpůsobení přírodním podmínkám.

Ve druhé části prohlídky jsme se přenesli na tropickou lávku uprostřed deštného pralesa. Obklopila nás krása exotických rostlin, jako jsou orchideje, bromélie či tillandsie, v obdivuhodné tvarové i barevné rozmanitosti. Po průchodu pralesem jsme sestoupili až na dno sladkovodní tropické tůně se společenstvím ryb z Jižní a Střední Ameriky.

Právě tady jsme strávili dvě hodiny kreslením úchvatných ryb všech možných tvarů a barev. Neobvyklé prostředí se stalo nejen zážitkem, ale i inspirací pro naši výtvarnou práci.

Radka Šustková, učitelka VO



Bývalí žáci se vracejí na výtvarku. Vystavili tam svá díla

V únoru zaplnily prostory na výtvarce díla bývalých žáků oboru. Míja Ratushna představila své autorské šperky, Šimon Přivratský básně a Vojtěch Rumlar dodal hudební atmosféru. Všichni tři dnes studují na vysokých školách, ale jejich kořeny jsou spjaté právě s výtvarným oborem Střeziny. **(hod)**



Smiling String obhájil 1. cenu v národním kole soutěže ZUŠ



Celé druhé pololetí tohoto školního roku bylo zaměřeno prakticky k jedinému bodu. Opět po třech letech čekala Smiling String Orchestra soutěž ZUŠ v kategorii smyčcových orchestrů a máme velkou radost, že se nám podařilo v národním kole obhájit 1. cenu.

A výkon naší kontrabasistky **Evy Škeříkové** navíc porota vyzdvihla udělením speciálního ocenění. Cesta do Olomouce, kde se národní kolo v květnu konalo, ale začínala v naší zkušebně, kde jsme pilně cvičili dvě soutěžní skladby. Sonatu Paschalis Pavla Josefa Vejvanovského a Rumunské tance Bély Bartóka.

Absolvovali jsme několik soustředění, jak na našem oblíbeném místě v Králíkách, tak na mimořádných víkendových zkouškách v Hradci. Postup do národního kola jsme si vybojovali v dubnu na krajském kole ve Vrchlabí, kde byl oceněn i dirigent Mikuláš Ježek za vynikající pedagogickou práci. Soutěžní program jsme si ještě před vlastní

soutěží prověřili na několika krásných školních koncertech v Hrubčovicích. Příprava na soutěž byla náročná, ale orchestr ji skvěle zvládl a nyní se už může těšit na odpočinek při bowlingu, který jim dirigent slíbil na oslavu a uzavření tohoto školního roku. Ovšem ještě předtím byly na programu tři hudební tečky.

V sobotu 7. června se opět po roce uskutečnil festival u příležitosti oslav narození autora české hymny Františka Škroupa v Osicích u Hradce Králové. Máme radost, že jsme byli už od počátku u vzniku této tradice a každoročně se sem vracíme.

Orchestr nemohl chybět ani na velké akci školy na hradeckém Velkém náměstí a ve čtvrtek 12. června vyrazil do sousedního Pardubického kraje, kde se zúčastníme akce ZUŠ Petra Ebena na pěší zóně v Žamberku.

Ludmila Žlábková

100 let Pilařova ateliéru - i za Střezinu děkujeme

Umíte si představit, kolik profesionálních i amatérských muzikantů za celou stoletou éru Pilařův ateliér navštívilo? A umíte si představit, kolik velkých či menších koncertů a vystoupení dokázali svým rychlým a ochotným zásahem zachránit? Kolik rodinných dovolených museli posunout, aby někomu pomohli v nouzi?...

Na začátku tohoto školního roku si rodina Pilařova přizvala žáky naší školy ke společné oslavě jejich významného jubilea, která se konala v sále Filharmonie HK a byla úžasným dokumentem, jak je toto řemeslo stále živé, vzácné, ušlechtilé, ceněné a tolik potřebné.

Spolu se školním orchestrem Smiling string orchestra (pod vedením Mikuláše Ježka) se představili poprvé jako sólisté na tomto pódiu nejmladší členové Pilařova rodu. Starší vnuk Tomáše Pilaře Matěj Hušek (syn Šárky a Pavla Huškových, žák - dnes již bývalý - ze třídy Zuzany Benýškové) zahrál na violoncello Vivaldiho kon-



cert, mladší Adam Hušek (z houslové třídy Kláry Fajfrové) se zhostil solového partu v Tesseriniho houslovém koncertu. Oba dva si zaslouží velké uznání za odvahu a muzikalitu, která je touto rodinou protkaná a dědí se z

generace na generaci. Od Karla, Vladimíra, Tomáše a Šárky, kteří byli nebo stále jsou aktivními muzikanty. Tímto malým připomenutím bychom za celá ta léta, kdy naše Střezina měla možnost s tímto výjimečným rodinným podnikem přijít do kontaktu, chtěli poděkovat za všechny čas věnovaný zlomeným kobyolkám, prasklým deskám, "vypelichaným" smyčcům, atd... a duším houslovým a především těm lidským. Děkujeme za to, že je tato práce pro rodinu Pilařovu včetně všech rodinných příslušníků i Pavla Huška zároveň posláním a srdeční záležitostí.

Klára Fajfrová za smyčcové oddělení

První cena pro Střeziňáček



Ve středu 9. dubna jsme si ráno všichni rádi převstali a vyrazili autobusem v počtu 19 členů smyčcového souboru **Střeziňáček** na krajské kolo soutěže ZUŠ ve hře smyčcových souborů a orchestrů.

Střeziňáček soutěžil v nejmladší I. kategorii, ve které se umístil na úplně 1. místě.

Děti se na soutěž svědomitě a s radostí chystaly. K tomu, abychom mohli hezky zahrát, jsme také potřebovali hezké skladby a za jednu z nich chceme poděkovat našemu věrnému skladateli, panu učiteli Vojtěchu Esterlemu. Složil nám přímo na soutěž krásnou skladbu s názvem „Rhumba Rondo“.

Další velké díky patří učitelům ze smyčcového oddělení za pomoc se studiem partů v hodinách žáků, paní učitelce K. Fajfrové a učitelům P. Čelakovskému, G. Formanovi a D. Vlčkoví. Střeziňáček krásně na klavír doprovázeli 2 žáci ze třídy paní učitelky A. Černíkové. V neposlední řadě patří velké poděkování rodičům.

Iva Kulhavá, učitelka HO

Soutěže, koncerty i spolupráce: Co všechno stihli naši klavíristé



Autorský koncert Jana Kočnara.

Klavírní, varhanní a cembalové oddělení proběhlo druhým pololetím letošního školního roku po klaviatuře rychlostí glissanda. I když se nás letos netýkaly soutěže ZUŠ, přesto jsme několik soutěžních želízek v ohýncích měli: z mezinárodní soutěže v Ružomberoku (Študentská umělecká čin-



Duo S + H -S. Kastnerová a H. Schánělová

nost) přivezla **Sára Kastnerová** 2. cenu, **Helena Schánělová** 3. cenu a obě dívky v **klavírním duu** zároveň získaly 3. cenu. S trochu obsáhlejším repertoárem soutěžily ještě o měsíc později na celostátní soutěžní přehlíd-

ce Svitavské komořeni, kde, již pod svým uměleckým názvem Duo S+H získaly Stříbrné pásmo. Velká gratulace náleží oběma i jejich učitelce, Lence Hejnové. Na soutěži Mládí a Bohuslav Martinů v Poličce nás reprezentovala sedmiletá **Markétka Jišová**, která si ze své první velké soutěže přivezla Bronzové pásmo a malé klavírní duo ElKa, **Eliška Matějčíková** a **Kateřina Neuwirthová** si krásným výkonem vysoutěžilo Stříbrné pásmo. Všichni tři děvčata pedagogicky vede Martina Vlčková.

Kromě krásných absolventských koncertů, které proběhly jak na sále staré budovy Na Stržině, tak i v důstojném prostředí Showroomu firmy Petrof na Brněnské, měli střezinští klavíristé početné zastoupení na úžasném květnovém GALA koncertu. Vystoupili na něm **Karolína Stráňáková** a **Milan Dostál** ze třídy Kláry Burianové, **Sofie Dittrichová** s úžasnou skladbou Fazila Saye ze třídy Jana Kočnara i **duo S+H** a sólově i **Helena Schánělová** ze třídy Lenky Hejnové, jejíž loňské soutěžní úspěchy byly počátkem června oceněny cenou Talent královéhradecké kultury 2024. Dalším významným počínem oddělení, na kterém se podíleli pedagogové i žáci, byl skvělý autorský koncert z tvorby našeho milého kolegy Jana Kočnara. Děkuje mu za možnost nastudovat a předvést nadšenému publiku tolik krásných skladeb!

Chtěla bych na tomto místě poděkovat všem kolegům a kolegyním za spoustu nenápadné, poctivé práce se všemi dětmi (i s těmi, které nesoutěží a nehrají na prestižních kon-

certech). Velkou radost nám dělají i koncerty oddělení a třídní vystoupení. Zároveň děkuji za skvělou spolupráci v korepeticích na hudebním i tanečním oboru, je to malý zázrak, že máme tolik schopných pedagogů, moc si jejich práce vážím. Přeji všem žákům krásné prázdniny a rodičům děkuji za spolupráci jménem celého oddělení. Těšíme se na vás opět v září!

Martina Vlčková,
vedoucí oddělení



Markéta Jišová



Zleva: Kateřina Neuwirthová,
Eliška Matějčíková

Úspěšný rok kontrabasistů: soutěže, koncerty i živé vysílání na ČT ART

V letošním školním roce měla kontrabasová třída rozjetých hned několik projektů. 13. března zakončili absolventským koncertem svá studia kontrabasové hry Matouš Kosek a Matěj Valík.

Na konci března to byla Mezinárodní kontrabasová soutěž Františka Černého a Jana Geissela v Holicích, kde pět našich žáčků a žáků získalo ve svých kategoriích tato ocenění:

Eduard Matys – 3. cena,
Tomáš Morávek – 3. cena,
Vojtěch Sigl – 2. cena,
Barbora Beránková – 2. cena
Eva Škeříková – 2. cena.

V květnu (14. 5.) vyvrcholila několikaměsíční příprava na Zahajovací koncert festivalu ZUŠ Open pod patronací světově uznávané mezosopranistky Magdaleny Kožené, který živě vysílala ČT ART. Na tomto koncertu hrál na kontrabas v orchestru vybraném z nejlepších

žáků ZUŠ z celé ČR náš žák Eduard Matys.

V letošní sezoně také Martin Šrámek, Barbora Beránková a Eva Škeříková vytvořili kontrabasovou skupinu v Police symphony orchestra, kde odehráli všechny vyprodané koncerty tohoto originálního hudebního tělesa.

Na prestižním školním koncertě STŘEZINA GALA hrála Eva Škeříková skladbu Elegie, kterou napsal italský kontrabasový virtuos Giovanni Bottesini. Tuto skladbu také přednesla na slavnostním vyhlášení ocenění Talent královéhradecké kultury, které Eva také letos získala.

Úplně na závěr pak třešničkou na dortu byly individuální ceny poroty za mimořádný umělecký výkon z ústředních kol soutěže ZUŠ ve hře souborů lidové hudby v Mikulově (Josefína Hotová) a ve hře souborů a orchestrů v Olomouci (Eva Škeříková).

Daniel Vlček, učitel HO



Lidské tělo bylo inspirací vyprodaných představení tanečního oboru



Předposlední květnový víkend (24. - 25. 5. 2025) patřil v hradecké filharmonii našemu tanečnímu oboru. Ve dvou vyprodaných představeních zaplnila sál energie, pohyb a emoce. Žáci a studenti tanečního oboru se představili v originálních choreografiích, které zkoumaly lidské tělo – jeho možnosti, krásu i sílu. Diváci byli svědky večera plného tance, který rozezněl každého v hledišti.

Foto: Kateřina Sedláčková

Úspěšná tečka za školním rokem: Tanečnice ze Střeziny zářily na Plzeňském střevíčku



Zatímco ve Filharmonii se už v sobotu tančilo, tři studentky z ročníku Markéty Roth Elblové a Dany Pešové se vydaly na poslední soutěž sezóny, Plzeňský střevíček 2025. V konkurenci škol z celé ČR si svým výkonem vytančily krásná umístění.

Moderní tanec dua/tria

1. místo Almost (Darya Husak, Magdaléna Černá, Vendula Stránská)

Moderní tanec Sóla

1. místo - Kout duše (Vendula Stránská)

Klasický tanec Sóla

3. místo Variace Kitri (Vendula Stránská)

Děvčatům se soutěž moc líbila a náležitě si ji užila. Velké díky patří opět řidiči, fotografovi, kameramanovi a psychické podpoře v jednom Vojtovi Stranskému. Děkujeme též pedagogům, kteří se děvčatům věnují a připravují je.

Pavla Cejnarová, vedoucí TO

Tři zlaté z mezinárodní soutěže! Naše tanečnice zazářily na Ave Bohemia Jaro 2025

3. května se studentky ze třídy Markéty Roth Elblové a Dany Pešové vydaly na taneční soutěžní přehlídku Ave Bohemia Jaro 2025. Na soutěži se sešlo na 400 tanečníků v několika kategoriích. Mezi soutěžícími převažovali tanečníci z Německa, Švýcarska a Rakouska a v této velké konkurenci se nám podařilo přivést krásná ocenění.

Duet/Trio moderní tanec:

1. místo Almost (Darya Husak, Magdaléna Černá, Vendula Stránská)

Neoklasický tanec:

1. místo Branches (Vendula Stránská)

Klasický tanec:

1. místo Variace Kitri (Vendula Stránská)

Sólo moderní tanec:

2. místo Na vlnách (Darya Husak)

3. místo Kout duše mé (Vendula Stránská)

4. místo Nerve (Magdaléna Černá)



Na Špičkách 2025: V silné konkurenci se naše tanečnice rozhodně neztratily

Studentky ze tříd Markéty Roth Elblové a Dany Pešové se dne 13. 4. zúčastnily tradiční soutěže Na Špičkách Brno 2025. I přes silnou konkurenci si odvezly pěkné výsledky.

Klasický tanec, sóla (17+)

V. Stránská – Variace Kitri (9. místo)

S. Koutová – La Fille mal Gardée (11. místo)

Moderní tanec, sóla (17+)

V. Stránská – Kout duše mé (9. místo)

J. Březinová – Ched im jed (11. místo)

Moderní tanec, dua/tria

D. Hrudková, T. Tvardáková – Leave the Light On (5. místo)

D. Husak, M. Černá, V. Stránská – Almost (6. místo)

B. a J. Březinovy – The Most Important (8. místo)

Moderní tanec, skupiny

SPD a II. st. RV – Oka(mžik) (5. místo)

II. st. – In the Zone (7. místo)



Krajská přehlídka v Hronově přinesla zlato, stříbro i zvláštní ocenění

Dne 23. dubna 2025 se v Hronově uskutečnila krajská přehlídka ZUŠ TO, na které naši školu reprezentovaly třídy Pavly Cejnarové, Markéty Roth Elblové, Eriky Potůčkové a Dany Pešové. Naše tanečnice zde předvedly celkem sedm choreografií a skvěle reprezentovaly svou školu i své učitele.

Bronzové pásmo: 5. RV – Ruce, II. st. RV – Synapse, sólo T. Kyriánová – Obraz duše

Stříbrné pásmo: 6. RV – Dotečky, duet L. Štefinová a B. Koutová – Spojení, SPD – Oka(mžik)

Zlaté pásmo: trio M. Černá, D. Husak, V. Stránská – Almost

Porota navíc udělila zvláštní ocenění:

Spojení za čistotu v taneční interpretaci

Almost za taneční vyspělost a interpretaci

Okamžik za taneční interpretaci

A Daně Pešové za pedagogické vedení

Velké díky patří také naší milé kolegyni Klárce Blažkové, která všechny choreografie hlídala z kabiny osvětlovače a pomáhala se světly! A především děkujeme našim "Labutím" za nasazení, kterým okouzlili nás a porotu.

Pavla Cejnarová, vedoucí TO



Peciválek slavil v Adalbertinu 10 let

Folklorní soubor Peciválek, který působí při ZUŠ Střezina v Hradci Králové, oslavil v pátek 5. dubna své desáté narozeniny.

U této příležitosti uspořádal v sále Adalbertina slavnostní koncert s názvem Upečeno s láskou, který byl nejen oslavou lidové hudby a tance, ale i vyprávěním o cestách, vzpomínkách a příbězích hlavního hrdiny Pecivála.

Na pódiu se během večera představila MaláVelká muzika, která celý program hudebně doprovázela, a samozřejmě samotný soubor Peciválek, jehož tanečníci rozzářili sál svým nasazením a radostí z pohybu. Hostem večera byla také Hradecká cimbálová muzika, která koncert obohatila o další hudební barvy.

Za souborem stojí trojice nadšených pedagožek – Eva a Adéla Černíkovy, Klára Blažková a také Eva Hysková, bez které by se oslavy neobešly. Všechny se folkloru věnují srdcem a svou energii a lásku k tradicím předávají dál mladé generaci. Jedním z vrcholů večera byl křest prvního CD souboru Peciválek, které vzniklo právě u příležitosti tohoto krásného výročí.

Diváci si navíc kromě kulturního zážitku odnesli i něco na zub – během koncertu se totiž rozdávaly čerstvě upečené makové a tvarohové koláče, které navodily tu pravou domácí atmosféru. A kdo měl



chuť, mohl po skončení koncertu zůstat i na volnou zábavu v předzáhlí, kde se dál hrálo, zpívalo a tancovalo – přesně tak, jak se na správnou folklorní oslavu sluší. Možnost objednat CD je na adrese: pecivalek.zusstrezina@gmail.com. (hod)

Soubor tančil i v rámci folklorního festivalu na Hradeckém rynku, byl i na Šrámkově statku



Peciválek s MalouVelkou muzikou nechyběl ani na Folklorním festivalu i Festivalu řemesel v Hradci Králové. Byl k vidění i na Šrámkově statku.

Holky z Peciválku uspěly v soutěži ve zpěvu lidovek



V sobotu 29. března se uskutečnila na ZUŠ Střezina soutěž ve zpěvu lidových písniček. Zpěváčci byli šikovní a na vysoké úrovni. Porota měla těžkou úlohu určit dvě děti, které postupují do dalšího kola. Za Peciválek soutěžila Josefina Hotová a Lucie Chvojková. Peciválek je na ně pyšný. Lucka získala postup jako 1. náhradník a také cenu za herecký výkon. **Eva Hysková**

Peciválek z ústředního kola přivezl 3. místo

Z ústředního kola soutěže ve hře na lidové nástroje, které se konalo 15. a 16. května v Mikulově, si naši žáci odvezli krásná ocenění. Velká muzika DFS Peciválek vybojovala 3. místo v celostátní konkurenci, Josefina Hotová získala cenu poroty za mimořádný hudební výkon. Peciválku srdečně gratulujeme. Díky zaslouží i učitelky Eva a Adéla Černíkovy, které muzikou vedou. (hod)



Tanečníci v hlavní roli: Vlastní choreografie na Tvořivé dílně



Poslední březnový den patřil ve velké tělocvičně tanečnímu oboru. Pořádal již 4. ročník Tvořivé dílny. Odpoledne plné tance přineslo dechberoucí choreografie. Žáci od 3. ročníku až po dospělé si opět mohli vyzkoušet tvorbu vlastního vystoupení a předvést ho před publikem.

Fidgety Feet v pohybu: Soutěže, festivaly a Klapity Klap



Malá dětská skupina Swing - 4. místo na MČR, nominace na MS

Školní rok byl pro střezínské stepaře jako vždy velkou jízdou s novými zážitky a zkušenostmi. Nejdříve opět statistika: na začátku školního roku jsme se snažili přilákat nové stepaře na dvou velkých náborových akcích v Auparku a na Slávii, naše učitelky a choreografky čerpaly inspiraci na čtyřech festivalech, kde probíhaly semináře se zahraničními stepařskými hvězdami (Brno, Praha, Stockholm, Plzeň). Soubor Fidgety Feet se zapojil do všech pěti soutěží, které se v České republice konaly - říjnové MS v Praze, listopadová Pohárová soutěž v Brně, dubnový Tap Cup v Říčanech, v květnu kvalifikační soutěž v Brně a pak následné velké finále v Praze v podobě MČR, ze kterého pro nás vzešly dvě vzácné nominace na podzimní mistrovství světa



Formace dospělých - Fantom Opery - 5. místo na MČR, nominace na MS. Zdroj foto: Dance Photo

(malá dětská skupina pod vedením L. Hejnové a formace dospělých pod vedením M. Hejnové). Kompletní přehled soutěžních výsledků najdete na fidgetyfeet.strezina.cz.

Bylo nás vidět i na akcích naší školy. Naši dva malí sólisté vystupovali pro děti v programu Jak se vaří na Střezině a tančili jsme i na Velkém náměstí 4.6. Již tradičními pořady stepařů byly dvě vánoční akademie pro rodiče v Hudbocvičně, jarní veřejná generálka nových choreografií a neodmyslitelně k závěru školního roku patří představení Klapity Klap v Kongresovém centru Aldis, které se letos konalo již poosmnácté.

Našich šest choreografů připravilo neuvěřitelných 24 soutěžních čísel.

Na tomto faktu je nejvíce fascinující, že pouze sedm choreografií se studovalo v době rozvrhované výuky a všechny ostatní soutěžní tance se nacvičovaly ve volném čase našich žáků a hlavně choreografů.

Pro letošek bylo trochu typické, že tradiční svátky a volno jsme vyměnili za stepařské zážitky. Lenka a Michaela Hejnovy strávily velikonoční svátky na obrovském Stockholm Tap Festival, kde byla tak silná koncentrace stepařských hvězd či dokonce legend, že by to vystačilo na další samostatný text. 1. máj jsme oslavovali v Brně na kvalifikační soutěži, která byla hlavně pro naše loňské začátečníky první velkou zkušeností s celorepublikovou konkurencí a doufejme, že také inspirací a výzvou pro další zdokonalování.

Na závěr děkujeme všem zúčastněným za další skvělou jízdu školním rokem: stepařům a stepařkám za pílí, vytrvalost a odvahu, rodičům za podporu a pomoc, ředitelství ZUŠ za finanční podporu, Dopravnímu podniku HK za bezchybnou dopravu na soutěže a všem našim choreografům za krásné tance. Na letošním repertoáru pro soubor Fidgety Feet se podíleli: Lucie Čáslavská, Andrea Hanková, Petr Hejna, Lenka Hejnová, Michaela Hejnová a Štěpán Žďárek. Všem přejeme zasloužené volno a prázdninový odpočinek.

Lenka Hejnová, učitelka stepu



Juniorská formace - finalisté MČR

Ústřední kolo soutěže přineslo dechařům krásná umístění

V ústředním kole soutěže ZUŠ ve hře na dechové nástroje naši žáci získali krásná ocenění.

Zobcová flétna

Aneta Bramborová (Libuše Hladíková) -

2. místo

Vít Mikuláš (Barbora Formánková) -

3. místo

Lukáš Fiedler (Barbora Formánková) -

1. místo + zvláštní ocenění poroty za interpretaci skladby

Trubka

Petr Bartoš (Karel Houdek) - 2. místo

Matyáš Houdek (Karel Houdek) - 1. místo

Pozoun

Martin Stráník (Lucie Houdková) -

1. místo

Všem soutěžícím děkujeme za krásnou reprezentaci naší školy. Pedagogům patří velké díky za jejich obětavou a odbornou přípravu žáků.

Srdečné poděkování také patří korepetitorům: Martinu Vlčkové, Tomáš Vachoušek a Vojtěch Esterle. **Lucie Houdková, vedoucí dechového oddělení**



Dechové oddělení slavilo velké úspěchy v krajském kole soutěže

S radostí a hrdostí oznamujeme, že žáci dechového oddělení ZUŠ Střezina dosáhli skvělých výsledků v krajském kole soutěže ve hře na dechové nástroje. Jejich výkony byly výborné a tak je ohodnotila i porota. Děkujeme všem soutěžícím i jejich učitelům za obrovské nasazení, poctivou přípravu a lásku k hudbě, která z každého tónu zněla!

Gratulace patří těmto oceněným:

1. místo s postupem do ústředního kola:

Aneta Bramborová (zobcová flétna)

Mikuláš Vít (zobcová flétna)

Lukáš Fiedler (zobcová flétna)

Dominik Staša (hoboj)

Petr Bartoš (trubka)

Matyáš Houdek (trubka)

Martin Stráník (trombon)

1. místo:

Lukáš Fiedler (fagot)

Ágnes Přikrylová (lesní roh)

Emma Příbylová (lesní roh)

Hana Procházková (lesní roh)

Jan Bělobrádek (trubka)

Tobias Hron (trombon a baskřídlvka)

Anastázie Tábořská (trombon)

Eduard Haviger (trombon)

Šimon Strnadová (trombon)

Ěma Daneš (baskřídlvka)

2. místo:

Emma Kuchařová (klarinet)

Ondřej Svoboda (saxofon)

Ema Dreslerová (zobcová flétna)



Žestové trio získalo zlaté pásmo



Na soutěži Svitavské komořní, která se konala 5. května 2025, získalo Žestové trio Střezina (Jan Bělobrádek, Matyáš Houdek - trubky a Martin Stráňík - trombon), pod vedením pana učitele Karla Houdka, zlaté pásmo.

Lucie Houdková, vedoucí dechového oddělení

Soutěž zpěvu: Z krajského kola až k vítězství v celostátní soutěži



Na konci března proběhlo v Novém Městě nad Metují krajské kolo soutěže ve zpěvu a naši talentovaní zpěváci zazářili. 1. místo získali: Karolína Davidová (učitelka Julie Zaoralová), Lily Anna Schödlbauer (učitelka Julie Zaoralová) a Karel Vaňura (učitelka Jitka K. Hájková) – s postupem do celostátního kola. 2. místo si vyzpívala Daniela Paulíková (učitelka Julie Zaoralová). Karel Vaňura v ústředním kole získal 1. místo. (hod)



Naši kytaristé zářili na národní soutěži – přivezli dvě zlata a bronz

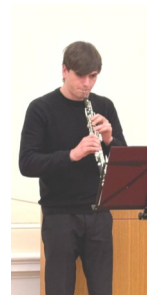
O březnovém víkendu se několik našich kytaristů zúčastnilo národní kytarové soutěže v Teplicích. Všechny kategorie byly velmi silně početně obsazené a ke slyšení byla celá řada krásných výkonů. Střeziáci se určitě neztratili, všichni hráli naprosto naplno a na hranici svých možností. Nakonec jsme si z Teplic odvezli dvě první místa a jedno místo třetí.

Žofie Danešová - 1. místo
Marie Dvořáková - 3. místo
Markéta Matoušková - 1. místo



Gratulujeme k přijetí na konzervatoř

Amálie Kesnerová (učitelka Karla Kotlová) bude od září studentkou Konzervatoře Jana Deyla - bor populární zpěv. Pavel Minařík (učitel Vojtěch Esterle) bude studovat obor skladba na stejné konzervatoři. Hobojista Dominik Staša (učitelka Libuše Hladíková) se letos dostal na dálkové studium na pardubickou konzervatoř. (hod)



První cena ve hře na bicí pro Matyáše Houdka



Ve středu (26.3.2025) se na Střeziňě rozezněly rytmy bubnů, činelů a perkusí v rámci krajského kola soutěže ve hře na bicí. Velká gratulace patří Matyáši Houdkovi (učitel Roman Vrána) ze Střeziňy, který si svým skvělým výkonem vybojoval první cenu. (hod)

Guitarreando 2025: Dvě stovky kytaristů, plná Hudbocvična a úspěch pro Střezinu



Kytarové duo ZUŠ Střezina



Kytarová kapelka



Kytarové kvinteto ZUŠ Střezina



Veselé kvarteto

V pátek 23. května 2025 patřila Střezina kytaristům. Z celé České republiky a ze Slovenska jich celkem přijely více než dvě stovky. Guitarreando 2025 se tentokrát odehrálo za taktovky vynikajícího týmu - Rostislava Coufala, Julie Coufalové a Kláry Prokešové. Všichni jsou pedagogové ze střezinského kytarového oddělení. Skutečně se ctí se chopili štafetového kolíku, který přes dvacet let pomyslně držel Karel Šust, který v devadesátých letech minulého století soutěž založil. Na Guitarreando 2025 přijelo celkem 20 souborů a 8 orchestrů. Soutěžilo se v komorní hře a poté soutěžily kytarové orchestry. Absolutním vítězem soutěže se stal Gitarový orchestr ZUŠ Poprad pod vedením Bibiány Házerové a Zuzany Dudžákové.

Střezina měla také svá želízka v ohni a zadařilo se výborně, za což žákům i jejich učitelům patří velká gratulace:

1. místo - **Kytarová kapelka** - Karolína Davidová, Josefína Mušková, Adéla Boorová, Adéla Špráchalová, Elena Švajcrová, Filip Tomášek, Zlata Potůčková, Oliver Muška, pod vedením učitelky Julie Coufalové (Smíšené soubory – I. kategorie)

1. místo - **Veselé kvarteto** – Magdaléna Česáková, Miroslava Česáková, Magdaléna Zmítková, Olga Koudelková) pod vedením učitelky Kláry Prokešové (Smíšené soubory – II. kategorie)

1. místo - **Kytarové duo ZUŠ Střezina** – Žofie Danešová, Vojtěch

Nagy pod vedením učitele Tomáše Hradeckého (Kytarová dua – I. kategorie)

2. místo - **Kytarové kvinteto ZUŠ Střezina** – Matěj Bělohávek, Veronika Hojgrová, Eliška Vodehnalová, Barbora Čečková, Michal Šafář pod vedením učitelky Julie Coufalové (Kytarové soubory – III. kategorie)

Hodnocení výkonů bylo na porotě složené z pěti členů. Jejím předsedou byl Stanislav Juřica (ZUŠ Přelouč, Konzervatoř Pardubice), Eliška Holá (ZUŠ Lounských Praha, Pražské kytarové kvarteto), Marek Velemínský (ZUŠ Zbraslav, Pražské kytarové kvarteto), Matěj Fremel (JAMU Brno, Pražské kytarové kvarteto), Patrick Vacík (JAMU Brno, Pražská konzervatoř, Pražské kytarové kvarteto).

Na závěr soutěže byl pro všechny přítomné připraven koncert Pražského kytarového kvarteta. Ještě před ním dvě skladby zahrálo střezinské kvarteto ze třídy Rostislava Coufala. Hudbocvična, kde se koncert konal, byla úplně plná, snad poprvé v historii se sedělo i v šatně před sálem.

Soutěž se konala za pomoci mnoha sponzorů a finanční podpory Magistrátu Města Hradce Králové, Státního fondu kultury ČR, EOP Opatovické energie.

(hod)

Mladá kytaristka, velké úspěchy – Žofie Danešová v mezinárodní konkurenci i v televizi



Žofie Danešová obsadila 3. místo v německém Weimaru na velmi prestižní Anna Amalia Guitar competition. Obstála tak v neskutečně silné celosvětové konkurenci čítající hráče z Číny, Polska, Austrálie, Německa a dalších zemí.



Ve středu 14. května 2025 se v pražském kostele sv. Cyrila a Metoděje konal slavnostní koncert Rytíři talentu, který přenášela v přímém přenosu Česká televize na kanálu ČT art. **Žofie Danešová** nechyběla a představila se v roli sólistky a zahrála Vivaldiho kytarový koncert D dur – její vystoupení patřilo k vrcholům večera.



Aplaus v „šedesátkách“. Střezina rozezpívala Adalbertinum



Již třetí ročník pěveckého festivalu Aplaus proběhl v hradeckém Adalbertinu 14. dubna. Letošní téma bylo 60-tá léta. Na pódiu vystoupilo 11 nejlepších zpěváků a zpěvaček ze všech tříd oddělení za doprovodu korepetitorů Vojtěch Esterleho, Adély Černíkové a Julie Zaoralové, školní kapely Burning storme pod vedením Jáchyma Brodského a pro tento účel speciálně vytvořená učitelská kapela pod vedením Vojtěch Esterleho.

Na pódiu si ale zazpívali všichni žáci pěveckého oddělení. Mladší zpěváci a zpěvačky si zazpívaly píseň Sluníčko, sluníčko a ti starší píseň Do gala, vše v aranži Karly Kotalové. Jako hosté se představili pěvecké sbory Tónosféra, Zpěvák a Laděníčko.

Na pěveckém oddělení toho ale proběhlo letos společného více, 4. prosince tradiční Barborkový koncert pro ty nejmenší zpěváky, tématické koncerty písní Stevieho Wondera, Cher, Stinga, Madonny, písní z pohádek a Večerníčků. Organizovali jsme okresní soutěž ve zpěvu, pořádáme pěvecká víkendová soustředění, konzultace pro žáky, kde si vyměňujeme zkušenosti, velmi úzce spolupracujeme s hradeckou foniatrií pod vedením Jakuba Dršaty. Na příští rok toho ale chystáme mnohem více. S motem „Zpíváme, tedy jsme“ přejeme všem krásné prázdniny a těšíme se na další rok, i když v provizorních prostorách.

Lada Holaňová za pěvecké oddělení

Pěvecké soustředění v Tramtării. To byl zpěv, buřty i narozeniny



Zpívat a učit se zpívat, je určitě zábava, ale proč si zábavu nepřesunout do příjemnějších kulis, než je škola. Střezinské pěvecké oddělení tak na první červnový víkend ujelo do Tramtării a hezky si to užilo. Laděníčko, Matylda a Braining root tedy opět v akci. Soustředění využili zpěváci k nacvičování, zpívání, ale chodilo se i na procházky, pekly se buřty a nebo se také slavily narozeniny pana učitele Alberta Baxy. Nechyběl ani tanec nebo nacvičování nejruznějších choreografií.

(hod)



Divadelní a oborová sezóna 2024 – 25 „v kostce“

40 premiér, 167 představení, stovky hodin zkoušek a víkendových soustředění – dramatický obor zkrátka druhé školní pololetí jel naplno. Naše dvě divadelní scény praskaly ve švech, nové inscenace vznikaly ve svižném tempu a naši žáci sbírali zkušenosti nejen doma, ale i na přehlídkách po celé republice. Od Volyně přes Kroměříž a Prahu až po Hronov – všude tam bylo možné vidět Střezinu v akci. Ať už šlo o autorské hry, adaptace klasiky nebo filmovou spolupráci, naši mladí herci a tvůrci znovu dokázali, že mají co říct. A chystáme další novinky – třeba nové zaměření na rozhlasovou tvorbu.

Jana Portyková, LDO

Premiéry:

- S hlavou v oblacích, Herečka sobotní noci, Psycho, Zabíla ho smrt, Smolíček, Slavičí dům (režie – J. Brannyová),
- Kde je pravda, Rendez-vous on the road, Přišla, Rychlý jako Pírko (režie – A. Dvořák)
- Vaše káva, pane režisére, Klid a mír venkova, A zapomnění jsou tak sladká, Je to fajn, Sedmnáct měsíců, jedenáct dní (režie – M. Janáková)
- Havrane!, Ahoj, moře! Hodina duchů, Sněhurka (režie – J. Krtíčková)
- Deset, Mlynář a hoch (režie – K. Pešek)
- Služky, Poslední aristokratka?, To je divadlo, Bernarda (režie – J. Portyková)
- Hrdinky, Agentky, Tajemství školní půdy, Jak se zbavit Soni Ticháčkové (režie – M. Rumpíková)
- Zakázané sladkosti, Apaxtal, Malé ženy, Žije dítě zakřivené (režie – E. Sajdlová)
- Alenka a Lewis, Hra, Po čem zvíře touží, Totální výprodej (režie – Z. Tesař)
- Backstage, Tři oříšky pro Sněhurku (režie – T. Vodochodská)
- Holy cow (režie – M. Vrbický)

- celkem jsme odehráli 167 představení v našich dvou divadelních sálech
- každý víkend probíhala v sálech a zkušebnách soustředění (někdy i pět paralelně)
- inscenace našeho divadla viděli diváci ve Volyni, Kroměříži, Náchodě, Rychnově nad Kněžnou, Praze, Třebelovicích a uvidí i v Hronově
- celostátní interpretační soutěže jsou stále ještě před námi
- řadu našich žáků i některé pedagogy je možné vidět na obrazovkách televizí PRIMA, NOVA, BARRANDOV i ČT
- spolupracujeme na natáčení propagačních klipů pro různé subjekty
- celoročně jsme spolupracovali s Divadlem Drak na akcích Nedělání a Kitchen table
- pro nový školní rok připravujeme další studijní zaměření – Rozhlasová tvorba



Backstage



Herečka sobotní noci



Je to fajn



Rendez-vous on the road

Na jevišti Divadla Jesliček premiéra střídala premiéru



Holly cow



Totální výprodej



5 kilo za týden



Havrane!

Představení Prostě Burton! a Ahoj moře získala ocenění na přehlídce



Žáci Jiřiny Krčíkové si zaslouží gratulaci za čestné uznání za dramaturgický výběr v inscenacích prostě Burton! a Ahoj moře. Ocenění získali v loutkářské a dětské regionální přehlídce.

(hod)



Přišla

Na Střezině jsme přivítali bývalé učitele, kteří tento rok slavili významná výročí



Velmi příjemné setkání jsme uspořádali 10. června v prostorách Střeziny. Pozvání přijali bývalí učitelé, kteří v tomto roce slavili nebo oslaví významná životní výročí. Přišli se na nás podívat manželé Milada a Emil Jůzovi, Hana Hermannová, Alena Hanousková, Ema Zámečnicková, Světlana Schovancová, Eva Houdková, Milena Vernerová a Karel Šust. Po příjemném popovídání jsme se s bývalými kolegy vydali po chodbách nově opravených částech školy.

Foto: Jitka Hodasová

Naše tanečnice součástí odborného semináře na HAMU



V sobotu 12. dubna se na Katedře tance HAMU v Praze konal seminář hudební spolupráce při výuce klasického tance pod vedením pedagogy Markéty Roth Elblové, ve spolupráci s korepitem Janem Kočnarem, který celý seminář hudebně doprovázel. Po taneční stránce doplnily seminář studentky tanečního oboru 2. stupně/SPD (S. Škorpilová, V. Stránská, D. Husak, M. Černá, J. Březinová). Účast na této akci byla pro tanečnice velký zážitek.

Markéta Roth Elblová, učitelka TO

Informace ze studijního oddělení

Pár slov ke školnému

Školní rok se chýlí ke konci, proto si dovoluji přidat několik provozních informací ze studijního oddělení. První se týká předpisů školního na 1. pololetí školního roku. Ty byste měli dostat e-mailem nyní během června. Prosíme vás, zkontrolujte si pečlivě vaše údaje a pokud najdete chybu, okamžitě nám ji nahláste. Předjedeme tak možným problémům. Určitě nečekejte, přijďte, volejte, rádi se s vámi domluvíme. Splatnost školného je do 25. srpna 2025.

Rozložení na splátky

Někdy, obzvláště začátkem školního roku, se rodinných financí nedostává, což chápeme a rádi vám vyjdeme vstříc. Pokud je pro vás částka příliš vysoká, nabízíme vám možnost platbu rozložit na 3 splátky. Ale tady také platí, prosím, informujte nás včas. První splátka totiž musí být uhrazena do 25. srpna a my musíme vědět o tom, že jste se rozhodli platit tímto způsobem. Je možné dohodnout se osobně, telefonicky a nebo emailem na: info@strezina.cz.

Prázdninový provoz

V kanceláři a studijním oddělení budeme k dispozici i o letních prázdninách a to denně v době od 8 - 13 hodin.

Elektronická žákovská

Pokud chcete využívat možnosti sledování studia vašeho dítěte přes elektronickou žákovskou knížku, nepůjde to bez přístupového kódu. Ten vám samozřejmě rádi poskytneme, jen je o něj potřeba zažádat u svého učitele nebo na emailu: info@strezina.cz. Tento email slouží ke komunikaci se studijním oddělením.

Pomoc v hmotné nouzi

Rodina, která se ocitne ve finanční tísní, může na Úřadu práce Hradec Králové žádat o pomoc v hmotné nouzi. Podle ustanovení § 2 odst. 5 písm. c) zákona č. 111/2006 Sb., o pomoci v hmotné nouzi, lze za osobu v hmotné nouzi považovat též osobu, která nemá vzhledem k příjmům a celkovým sociálním a majetkovým poměrům dostatečné prostředky na úhradu odůvodněných nákladů souvisejících se vzděláním nebo zájmovou činností nezaopatřeného dítěte a na zajištění nezbytných činností souvisejících se sociálně-právní ochranou dětí. Dávka není nároková. Uvedený zákon stanoví též podmínky nároku na tuto mimořádnou pomoc, a to v ustanovení § 36 a 37 zákona a o přidělení/nepřidělení dávky rozhoduje úřad práce.



Simona Kissová,
studijní oddělení