

NOVINY STŘEZINY

Pravidelně nepravidelný zpravodaj č. 67

Filmové natáčení, cena ministra z Polska, jesličkovské novinky a stavba

Safari ve filmu režiséra Vladimíra Morávka



Střezinský akordeonový orchestr měl léto tak trochu pracovní. Už na červnovém divadelním festivalu se zalíbil režiséru Vladimíru Morávkovi, který se rozhodl, že si orchestr vypůjčí do svého nového filmu.

Pokračování na str.2.

Milí rodičové, žáci a příznivci veškerého umu vůkol!

Letos po třicáté otevírám nový školní rok v ZUŠ Střezina a rád bych všem sdělil, že jsem tímto splnil svoje předsevzetí z doby svého jmenování v červnu 1990. Můj vzor byl vždy první ředitel této školy pan Vladimír Kubišta, který ve funkci setrval rovných 29 let. Jako ředitel školu v roce 1953 založil a zároveň stál u jejího rozdělení na dvě současné školy v roce 1976. Až do roku 1982 pak vedl ještě samostatnou LŠU Na Střezině. A tak jsem si při mém jmenování v duchu povídal, že by bylo hezké, kdybych jednou „dal třícítku“ ... A vidíte, než jsem se rozkoukal, je to tady. No nic, jedeme dál. I když někde v koutku si říkám, že každý další rok už bude vlastně jaksi navíc. Bude-li ale naplněn hojnou uměleckou činností a v neposlední řadě i stavebním ruchem, počítat to raději nebudeme.

O umělecké činnosti během prázdnin se dočtete v dalších článcích našeho zpravodaje. Rád bych tedy v úvodu popsal zmíněný stavební ruch. Na rozdíl od minulých prázdnin, kdy jsem si zoufal nad opuštěnou stavbou na Jihu, se přece jen věci trochu pohybu. Měli jsme tu teď dokonce stavby dvě, i když obě shodou okolností obě od stejné

firmy (Matex). Jedna parta pracovala podle zadání města na zajištění opuštěného staveniště. Byla odvezena skládka stavební suti z bývalé louky za tanečním oborem, vyměněno bednění pod spojovacím krčkem a postaven pevnější a trvanlivý plot oddělující rozdělané staveniště od provozu školy.

Druhá stavební parta pak na zadání Technických služeb HK provedla dlouhou požadovanou výměnu hlavních vodovodních rozvodů v areálu Jih (s tím původní rekonstrukce Jihu nepočítala). Nyní máme tedy vyhlídku na to, že v zimě již nebude docházet k dalším haváriím, kterých jsme byli častými svědky v minulých letech.

No a do třetice jsme nezaháleli ani my sami. Protože rekonstrukce se příliš nehýbe, provizorně jsme vytvořili další malou učebnu v prvním patře hudebního oboru a upravili malou tělocvičnu na koncertní sál. K němu vede nová chodba, kterou rádi v brzké době využijí naši výtvarníci jako nový výstavní prostor. Ten se i se sálem otevře v druhé polovině října. Menší stavební úpravou prošla také budova Divadla Jesličky. Zde jsme nechali zbourat jednu příčku, čímž vznikla ze dvou malých učeben jedna krásná, prostorná

a inspirující. Její obyvatelka Monika Janáková ji už celý týden nadšeně zařizuje, aby vše stihla do příchodu žáků.

Na závěr ještě pár vět k aktuální situaci s hlavní rekonstrukcí Jihu. Petice rodičů za dostavbu školy v závěru minulého školního roku určitě pomohla rozvířít situaci. Od té doby proběhlo již několik schůzek na magistrátu k přípravě dalších kroků. Byla vybrána projekční firma, která zajistí revizi projektu na budovu budoucí výtvarky, taneční obor a spojovací krček mezi nimi. Probíhají přípravy na vypsání soutěže na stavbu parkoviště na krátkodobé zastavení před budovou – s realizací to zatím vypadá na přelom roku. Současně jsou připravovány podklady na vypsání revize projektu zbývajících částí areálu. Myslím tedy, že materiálu pro další Noviny Střeziny bude jistě více než dost.

Těšme se společně, že tentokrát už to snad vyjde a vše bude dotaženo do zdárného konce. Přeji vám tedy krásný školní rok, plný nejen uměleckých, ale i pozitivních stavebních zážitků.



Karel Šust,
ředitel školy

Safari se za natáčením vydalo do Starého Hrozenkova

Pokračování ze str.1

Opravdový natáčecí den, opravdové filmové zkoušky. Zkušenosti, které se jen tak někomu nenaskytou. 21. srpna prožilo Safari – akordeonový orchestr z hradecké ZUŠ Střezina - opravdový natáčecí den do připravovaného filmu režiséra Vladimíra Morávka Nikola Šuhaj.

„Už v půl šesté ráno jsme naložili do autobusu celé vybavení orchestru a odjeli do Starého Hrozenkova, kde se v prostředí bývalé celnice odehrálo několik dramatických filmových scén. A také pořádný muzikantský taneční mejdan, kde jsme se pořádně vyblbli a zadýchali se. Zahrát odvážané muzikanty, to je panečku pěkná dřina,“ líčí průběh natáčení Radek Škeřík, šéf orchestru.

Muzikanti ve filmu nejenom hráli na hudební nástroje, několik si jich zkusilo i malé role. „Pan režisér si občas vybral pár Safarátek a použil je do některé scény, kde se s nimi původně nepočítalo, a tak jsme museli být ve střehu celý dlouhý den. Kamera nás neopustila ani v noci cestou zpátky v autobuse, kde jsme unavení, ale šťastní hráli a zpívali závěrečnou píseň. Náročný den pro nás skončil až hodinu po půlnoci, ale velmi neobyčejný zážitek už nám nikdo nevezme,“ pochvaluje si Radek Škeřík.

A jak to vůbec celé začalo? Už na červnovém divadelním festivalu. Režisér Vladimír Morávek viděl část vystoupení Safari na festivalu a byl tak nadšen, že částečně přepsal scénář připravovaného filmu tak, aby se do něj Safari vešlo. „Myslel jsem, že se mi to všechno jenom zdá, a to až do 4. srpna, kdy jsme se všichni sešli na Střezině,



Vladimír Morávek dává pokyny při natáčení.

Foto: Petr Špás

abychom natočili "plejbek" k několika písničkám, které by ve filmu měly zaznít,“ vypravuje šéfdirigent. Safari ve filmu nejen hraje, ale také hodně zpívá, a tak muzikanti svěřili amatérské ale nadšené hlasy zvukovému mistru Václavu Vlachému, aby z nich vykouzlil použitelný materiál. Na Střezině byl s mladými hudebníky po celý den i sám režisér, fantasticky radil, korigoval, motivoval, a už dokonce i zkoušel nějaké drobné herecké scénky.

Jitka Hadasová

Letní jesličkovská dílna o „blbých“ příjmeních a přátelství

Jesličky jsou i během prázdnin prostorem pro radost! Letos se již počtvrté uskutečnila Letní prázdninová dílna Divadla Jesličky. Byla určena všem kreativním nadšencům s hudební či divadelní zkušeností.

Tentokrát jsme pracovali s knihou Evy Papouškové "Kosprda a Telecí", která vypráví o přátelství dvou pětiletých dětí s "blbým" příjmením.

A jak vše probíhalo? První den vznikaly písně

a scénář, druhý den loutky. Třetí den přišla na řadu režie a herecká práce činoherní i s loutkou. Čtvrtý den - byl to čtvrtek 15. 8. - byla od tří generálka a od šesti premiéra.

Představení se jmenuje "V punčocháčích aneb Kosprda a Telecí na útěku", trvá asi 45 minut a je mládeži přístupné, i když bavit se bude hlavně dospělé osazenstvo, které na svá školková léta už jen s láskou vzpomíná. Kdo má ještě navíc rád výborné "školkové" poma-

zánky, přijde si na své. Do budoucna počítáme s účastí na divadelních přehlídkách PRKNA a AUDIMAFOR v divadle DRÁK a na začátku května si určitě nenecháme ujít Havlíčkův Brod – přehlídku „Dospělí pro radost dětem“. Předtím se samozřejmě v Jesličkách uskuteční několik repríz (termíny jsou zatím v jednání). Neváhejte a přijďte udělat radost sobě i svým ratolestem! **Jiřina Krtičková, učitelka LDO**

Pojďte s námi stepovat

Základní umělecká škola
STŘEZINA
otvírá nové ročníky stepu
pro děti
i dospělé
zápis: od 2. září 2019
více informací na: fidgetyfeet.strezina.cz

Stepaři souboru Fidgety Feet ze ZUŠ Střezina zvou do svých řad všechny zájemce o step. Jako každý rok otevíráme dvě třídy pro začátečníky - děti i dospělé. Hlavní dny zápisu jsou pondělí 2. 9. a úterý 3. 9. vždy od 12 do 17 hodin na tanečním oboru ZUŠ Střezina, Luční 838, Hradec Králové. Další možnosti zápisu budou během září v hodinách začátečníků. Výuka dětské skupiny bude probíhat ve čtvrtek odpoledne, lekce pro dospělé jsou naplánovány na pondělní večery – viz předběžný rozvrh na fidgetyfeet.strezina.cz. Během zápisu pořádáme pro naše žáky burzu stepařské obuvi.

Lenka Hejnová, učitelka TO step

I věci si mohou něco myslet. Co? To prozradí chystaná kniha

Asi nikomu neuniklo, že se literárně-dramatický a výtvarný obor chystá vydat svoji knihu s autorskými texty a ilustracemi našich žáků. Od září do dubna vznikaly monology - osobní výpovědi - obyčejných věcí. V květnu a červnu minulého školního roku je výtvarníci opatřili obrázky. Na začátku července bylo potřeba všechny texty znovu pročíst a opravit případné pravopisné chyby, naskenovat obrázky a vše předat do tiskárny. Během července a srpna na naší knize pracoval grafik a po mnohých konzultacích a úpravách jde nyní kniha do tisku.

Už v říjnu se můžete těšit na její křest v Labyrintu divadla DRÁK, který bude spojený s vernisáží všech vzniklých ilustrací, autorským čtením a autogramiádou. Vydání knihy finančně podpořili: Statutární město Hradec Králové, Město Třebechovice pod Orebem, Spolek přátel ZUŠ Třebechovice pod Orebem, Klub přátel divadla Jesličky, firma DUKASE s. r. o. Hradec Králové, firma KTA - AME s. r. o. a další. Děkuje!

Pokud vás zajímá, co běží hlavou vašemu novému mopu, když jím při vytírání podlahy narazíte do nábytku nebo co si o vás myslí záchodové prkénko, jak je starému plakátu, kterého si nikdo nevnímá, o čem sní toaletní papír a co chudák oranžová na semaforu, která musí sloužit noční, nenechte si knihu a její křest určitě ujít.

Jiřina Krtičková, učitelka LDO

STO Jazz orchestra tentokrát přivezl z Polska hlavní cenu ministra kultury



STO si společně zájezdy na přehlídky a soutěže užívá. Jde především o muziku a tmelení party. Foto: archiv STO

Poslední týden ve školním roce se pro STO Jazz orchestra stal týdnem nejdůležitějším. Po roce se muzikanti vrátili do Polské Bydhošti obhájit loňské vítězství. Soutěžilo 17 souborů ze třinácti zemí.

Sbory, které měly letos lehkou převahu, společně nacvičily závěrečnou dvanáctiminutovou skladbu. „Bylo fantastické sledovat, jak na podiu Bydhošťské opery společně působí na sto mladých pěvců. Když se

v druhé polovině jejich vystoupení začali spontánně, avšak stejně i pohybovat, běhal mráz po zádech. Vystoupení Gruzínského souboru nahánělo až strach. Výkony jeho členů byly pro nás na hranici lidskosti. Rychlost, přesnost a ohýbání všech kloubů až na jejich mez,“ líčí zážitky Tomáš Antonín Mucha, šéf orchestru.

Gala večer se odehrával v pátek večer od půl sedmé a zkoušky na něj začínaly již od sedmi hodin ráno. Celý večer pak zakončilo vyhlášení výsledků soutěže. „Pro nás to znamenalo dlouhé čekání, protože skvělá polská organizace, která soutěž připravovala, měla cenu pro všechny soubory, ale ty hlavní vyhlášovala až nakonec. To jsme nevěděli, a proto jsme si před závěrem vyhlášení začali říkat, že i bez

ocenění to byl fajn týden a máme spoustu nových zážitků a nových kontaktů. Přesně v tu chvíli, kdy jsme si začali myslet, že odejdeme bez ocenění, však jako blesk z čistého nebe přišla informace, že STO Jazz orchestra vyhrává hlavní cenu polského ministra kultury a národního dědictví,“ dodává Tomáš Mucha.

Bylo to opět skvělé a pro kapelu, která má 32 členů ve věku od 12 do 22 let, to bylo nejen náročné na všechny přesuny, ale i skvělý team-building. Hezčí konec školního roku si nemohli napláňovat.

STO Jazz orchestra se těší na další výzvy, ať už to bude tříkrálový koncert v Dobřenicích nebo zájezd do Španělského Malgratu, který je právě v jednání. Akce se konala za podpory Královéhradeckého kraje.



Tomáš Mucha, učitel HO

Učitelé Střeziny hráli v kostelíku v Šedivínách pro dobrou věc

Čtyři učitelé ZUŠ Střezina uspořádali na konci prázdnin benefiční koncert v kostele Sv. Josefa v malé orlickohorské osadě Šedivín. Výtěžek z koncertu bude věnován na opravu místního harmonia a drobné opravy kostela. Povedlo se přilákat na devadesát posluchačů, takže úspěch benefice byl velký. Klára Fajfrová, Tereza Malířová, Tomáš Kolařík a Tomáš Vachoušek přednesli společně či sólově hudbu baroka a klasicismu. Koncertem provázel Tomáš Vachoušek. Spokojení posluchači ocenili celkové pojetí koncertu i příjemnou náladu, která se díky krásné hudbě v kostele navodila. Účinkující byli dojeti z dlouhého potlesku a nadšených ohlasů posluchačů, posluchači byli zase dojeti hudbou, která v kostelíku zněla opravdu nádherně. Koncert určitě nebyl poslední.



Klára Fajfrová, učitelka HO

Slavnostní tečku si Smiling String Orchestra užil v Rudolfinu



Závěr školního roku nemohl mít pro Smiling String Orchestra slavnostnější tečku. Vždyť vystoupit v pomyslné Mekce české klasické hudby ve Dvořákově síni pražského Rudolfinu se nepodaří každý den.

Pro někoho to bylo poprvé a současně naposledy v životě, někdo se sem možná bude

pravidelně vracet. Každopádně vystoupit na tomto pódium, na domovské scéně České filharmonie, kde hrály či dirigovaly ty největší české i světové hudební veličiny, bylo pro nás obrovskou poctou. I zodpovědností.

Ohlasy byly velké a upřímně nadšené. A nesvědčil o tom pouze závěrečný potlesk ve

stoje zaplněného hlediště. Blahopřejeme našim sólistům, houslistce Marii Bařinové, kterou vede dirigent Mikuláš Ježek, i klavíristovi Vladimíru Slavičkoví, kterého připravuje paní učitelka Martina Vlčková, k virtuóznímu výkonu. Stejně jako celému orchestru, protože se v majestátním prostoru Rudolfinu neztratili. I díky skvělému vedení Mikuláše Ježka.

Koncert se uskutečnil v úterý 25. června 2019 na pozvání orchestru West Coast Classical Youth Symphony ze Spojených států, který koncem června podnikl turné po střední Evropě. Smiling String otevřel své vystoupení Palladiem Karla Jenkinse, přednesl dvě skladby Rachel Portman, doprovodil Vladimíra Slavička (klavír) v Májové romanci Petra Bazaly, uvedl Čvero ročních období Antonia Vivaldiho (1. věta Jaro, 2. věta Zima) se sólistkou Marií Bařinovou (housle).

Na závěr zazněla 1. věta Symfonie č. 7 d mol Felixe Mendelssohna Bartholdy. Úplný závěr koncertu pak patřil společné skladbě obou zúčastněných souborů Hoe Down from Rodeo skladatele Arrona Coplanda.

Ludmila Žlábková

Kontrabasisté ze Střeziny si zahráli spolu s Českou filharmonií

Projekt šestého ročníku Společného orchestru žáků ZUŠ a členů České filharmonie vyvrcholil v neděli 16. června 2019 koncertem, který zvedl zaplněné hlediště Rudolfiny z křesel. Dirigent Petr Altrichter během rozhovoru v rámci koncertu vše přesně vystihl, když na otázku, jak se mu s takovým tělesem pracuje, odpověděl: "Víte, je to vlastně zážrak, že je tady na pódiu tolik skvělých mladých muzikantů a že to takhle hraje! Hrají s nadšením a to koneckonců k mládí patří. Ale další zážrak jsou jejich partneři z filharmonie, zkušení profesionálové, kteří tu hudbu už hráli stokrát, a přece se těm mladým hudebníkům věnovali, byli trpěliví laskaví i nároční. To není samozřejmost, vím o čem mluvím!" Všichni účinkující podali strhující výkon a vychutnali si dlouho-trvající ovace stojícího publika.

Děkuji svým žákům kontrabasistům. Jak Matyáš Blaha, tak Jan Kučera - oba z královéhradecké ZUŠ Střezina - byli skvělí a jsem na ně hrdý! Bylo to náročné, krásné, smysluplné. Děkujeme Asociaci ZUŠ i České



filharmonii za tento důležitý projekt a už se těšíme na některý z příštích ročníků.
Daniel Vlček, učitel HO

Gratulujeme!!!

Prázdnin často využívají naši učitelé k tomu, aby vstoupili do svazku manželského a leckdy se narodí i nějaké to děťátko. Letos to vzala do ruky Klára Šířová - nyní Prokešová - a Jan Kočnar. Oběma moc gratulujeme a přejeme štěstí do manželského života. O nový přírůstek se postarala Nikola Raščí, 18. srpna se jí narodil syn Matěj. Také jim patří velká gratulace.

Potřebujete zavolat? Poznamenejte si důležitá čísla

BUDOVA JIH: 495 279 600 nebo 604 206 711. Telefonní ústředna je v kanceláři hospodářky školy Simony Chlíbkové, která vás v případě potřeby přepojí. Čísla učitelů zjistíte na webových stránkách školy v záložce kontakty. (www.strezina.cz).

Taneční obor: 495 279 632 nebo linka 632 po vytočení čísel ústředny Jihu. Do tanečních sálů linky nevedou.

Výtvarný obor: Všechny učebny mají své samostatné linky.

Hudební obor: Učebny mají také samostatné linky. Telefon zástupce ředitele Mgr. Radka Škeřika je 495 279 612,

služební mobil je 725 822 175.

Ředitelna: 495 279 622 nebo 622 po vytočení čísla 604 206 711. Služební mobil ředitele Karla Šusta je 725 721 550.

BUDOVA JESLIČKY:

495 408 418 nebo 739 612 735. Učebny mají rovněž své samostatné linky, které zjistíte na webových stránkách. Telefon na zástupkyni ředitele Mgr. Janu Portykovou je 739 612 750.

BUDOVA NA STŘEZINĚ:

495 402 050. Přímou do učebny se dovoláte, když místo posledních dvou číslic zvolíte přímé číslo do učebny.

Informace ze studijního oddělení k začátku školního roku

Kdy je potřeba zaplatit školné?

Pokud jste zaplatili do 25. srpna, víme o tom a nemusíte dokládat žádné potvrzení. Pokud zaplatíte až na poslední chvíli, nic se neděje, jen je třeba třídnímu učiteli předat potvrzení o provedené platbě. Důležité je uvést správný variabilní symbol žáka, který má na každé pololetí počítačem přidělen. Pak platba dorazí na správné místo.

Rozložení na splátky

Někdy, obzvláště začátkem školního roku se rodinných financí nedostává, což chápeme a rádi vám vyjdeme vstříc. Pokud je pro vás částka příliš vysoká, nabízíme vám možnost platbu rozložit na 3 splátky. Ale tady také platí, prosím, informujte nás včas. První splátka totiž musí být uhrazena do 25. srpna a my musíme vědět o tom, že jste se rozhodli platit tímto způsobem. Je možné dohodnout se osobně, telefonicky a nebo emailem.

Školné pro dospělé

Všichni studenti studia pro dospělé, kteří současně studují střední nebo vysokou školu, musejí do 15. října 2018 doručit do kanceláře školy aktuální potvrzení o studiu. V opačném případě jim bude po tomto termínu předepsán k úhradě doplatek školného v plné výši pro kategorii SPD pracujících.

Vracení školného

Při krátkodobé nepřítomnosti žáka se školné nevrací. Pokud je žák nepřítomen dlouhodobě (minimálně čtyři týdny za sebou) a tato skutečnost je předem škole oznámena, můžeme na základě potvrzení od lékaře nebo

čestného prohlášení od rodičů část školného vrátit (zpravidla 50% původní částky. Pokud se rozhodnete, že výuku vůbec nezačnete, oznamte to do 15. září, jen tak vám vrátíme celé školné.

Suplování v prvním týdnu není

Pokud je učitel první týden ve školním roce nemocný, tak lekce odpadá. Žáci (jejich zákonní zástupci) o tom budou informováni. Teprve od druhého týdne začíná škola v rámci možností řešit náhradní způsob výuky. Žák nemá nárok na náhradu za zrušenou lekci z důvodu nepřítomnosti učitele ani na vrácení poměrné části školného. Úplata za vzdělání (školné) není přepočtenou cenou za vyučovací lekce, ale ročním příspěvkem na provozní náklady školy.

Elektronická žákovská

Pokud chcete využívat možnosti sledování studia vašeho dítěte přes elektronickou žákovskou knížku, nepůjde to bez přístupového kódu. Ten vám samozřejmě rádi poskytneme, jen je o něj potřeba požádat na emailu: info@strezina.cz. Tento email slouží ke komunikaci se studijním oddělením.

Půjčování hudebních nástrojů

Pokud nastoupíte na výuku a budete si chtít půjčit hudební nástroj, můžete. První půlrok nezaplatíte nic a ani potom se nejedná o nijak vysokou sumu. Informujte se u svých učitelů. Pokud budete potřebovat podrobnější informace, zavolejte nám na 495 279 621 nebo pište na [mail: info@strezina.cz](mailto:info@strezina.cz).



Simona Chlíbková,
studijní oddělení