



LET

1976 - 2016
ZUŠ Střezina
Hradec Králové



STŘEZINA
Prostor pro radost

VOLTE STŘEZINU!

Má číslo 40



Vážení přátelé – zadržte!

Pokud vás náš volební billboard na předchozí stránce zaskočil a chcete s naší knížečkou naložit tak, jak jste s volebními materiály nakládat zvyklí, dovolte nám vše vysvětlit:

Svou existenci a kulatá výročí si naše ZUŠ Střezina (dříve LŠU Na Střezině) během uplynulých 40 let už několikrát připomněla vydáním pamětní publikace, almanachu či brožurky. V nich jsme důkladně zmapovali historii školy, popsali její významné milníky, zveřejnili dobové fotografie budov i původních učitelů – průkopníků. Zkrátka o minulosti jsme již řekli vše. V zatím poslední takovéto knížečce z roku 2011 jsme pak natěšeně malovali plánek budoucího uspořádání jednotlivých pavilonů školy a vyslovili naději, že příští výročí již oslavíme v novém. Příprava velké rekonstrukce areálu bývalé ZŠ Jih byla ale poněkud složitější než jsme tušili, a tak posledních pět let šlo spíše o napjatá a velká očekávání – a jen malé krůčky vpřed. Ale v jejich závěru jsou nyní ukončeny všechny komplikované projektové přípravy a vyhlášeno výběrové řízení na dodavatele stavby. Ta svou velikostí a jistě i finanční náročností představovala pro magistrát města (zřizovatele naší školy) nepochybně odvážné rozhodnutí. Jsme ovšem přesvědčeni, že plně odpovídá velikosti naší školy a jejímu významu pro Hradec Králové a že půjde o peníze dobře investované.

Posuďte sami:

Během posledních pěti let se počet žáků zvýšil o více jak 200 na současných rekordních 2 214 žáků, počet zaměstnanců školy letos dosáhl rovné stovky, škola je vybavena moderními pomůckami a rozsáhlým archivem kvalitních hudebních nástrojů, naši žáci vozí diplomy z národních i mezinárodních soutěží a festivalů, máme na kontě více než 30 vlastních vydaných CD, provozujeme skvělé a zcela ojedinělé Divadlo Jesličky se spoustou hereckých skupin, máme několik orchestrů i klasických hudebních souborů, mnoho hudebních skupin různých žánrů, skvělé hudební sólisty, taneční soubory od folklóru, přes step, až po klasiku, pestrý výběr studijních zaměření ve výtvarce, žáky na všech oborech ve věku od 4 až do 73 let, vydáváme vlastní zpravodaj Noviny Střeziny, pro rodiče nabízíme příjemné posezení v bufétku U trumpety, naši žáci nekradou, nefetují, neničí

stadiony ani ulice, nehrají automaty, atd. To vše jsme stručně před několika lety vyjádřili v novém sloganu školy **STŘEZINA – PROSTOR PRO RADOST.**

Všechny zmíněné skutečnosti jsou příjemné, ale plynule navazují na historii, kterou (viz výše) jsme již popsali, zmapovali, zfotodokumentovali – zkrátka vyčerpali. A protože opakováním jsme nechtěli vyčerpávat i vás, stále se vracela otázka: Stalo se v posledních pěti letech něco, co škola zažila ponejprv, něco nečekaného, zvláštního??? A našli jsme odpověď! Už s částečným přestěhováním do areálu Jih nás poprvé zasáhla povinnost prostorového zajištění průběhu voleb! Pro základní školy běžná věc, pro nás novum. Pro páteční voliče též, volí totiž za hudebního doprovodu našich žáků, neboť výuka u nás končí o hodně později, než na běžných základních školách. A protože volby jsou fenoménem doby, jsme národem voličů a kandidátů a v příštích deseti letech nás nějaké čekají každý rok, rozhodli jsme se letošní publikaci pojmut trochu v intencích Jaroslava Haška. Seznam našich současných zaměstnanců vám nabídneme coby univerzální volební kandidátní listinu. Vždyť ZUŠ Střezina je vlastně taková koalice čtyř oborů (hudební, taneční, výtvarný, literárně-dramatický) s nezbytnou podporou hnutí technicko-hospodářských pracovníků. Na rozdíl od některých jiných je to koalice skutečně smysluplná a nikoliv účelová. A vždycky jsme rádi, když mezi mnoha a mnoha jinými nabídkami pro vás a vaše potomky zvolíte právě nás – ať už přímo formou studia, nebo nepřímo formou návštěvy námi pořádaných koncertů, představení, výstav... Jsme si jisti, že preferenční hlas si zaslouží každý náš učitel, který své starosti a problémy nechává doma a na Střezinu přináší jen svůj díl prostoru pro radost.

V závěru publikace najdete i výběr z našeho volebního programu na příštích 40 let Střeziny. V něm logicky předpokládáme zdravý a pravidelný růst a nebojíme se odpovědnosti z toho plynoucí. S vašimi hlasy to společně zvládneme! Pojdme do toho!

A ještě poznámka: texty u každého představovaného oddělení jsme pojali zodpovědně a ve vší vážnosti, ale fotografie tu a tam doplnili našimi volebními hesly, plány a návrhy, míněnými trochu jinak... **VEŠKERÁ JEJICH PODOBNOST S JAKÝMIKOLIV SKUTEČNÝMI VOLEBNÍMI HESLY JE POCHOPITELNĚ ČISTĚ NÁHODNÁ!**

VOLTE STŘEZINU, NEUDĚLÁTE KONINU!

VEDENÍ ŠKOLY

V čele školy stojí už od roku 1990 Karel Šust, původním zaměřením klasický kytarista. Statutární zástupkyní je od roku 2005 zakládající členka Divadla Jesličky Jana Portyková, která se stará rovnou o všechny tři nehudební obory – kromě vlastního literárně-dramatického tedy i o taneční a výtvarný. Zástupce ředitele pro hudební obor Radek Škeřík působí ve funkci od roku 2009. Všestranný muzikant vyučuje hru na klávesové nástroje v populární hudbě a vede akordeonový orchestr Safari. Rostoucí administrativa a provozní zátěž si vynutila v roce 2014 jmenování třetí zástupkyně ředitele, a to pro ekonomiku a provoz školy. Stala se jí dosavadní ekonomka Helena Kašparová.



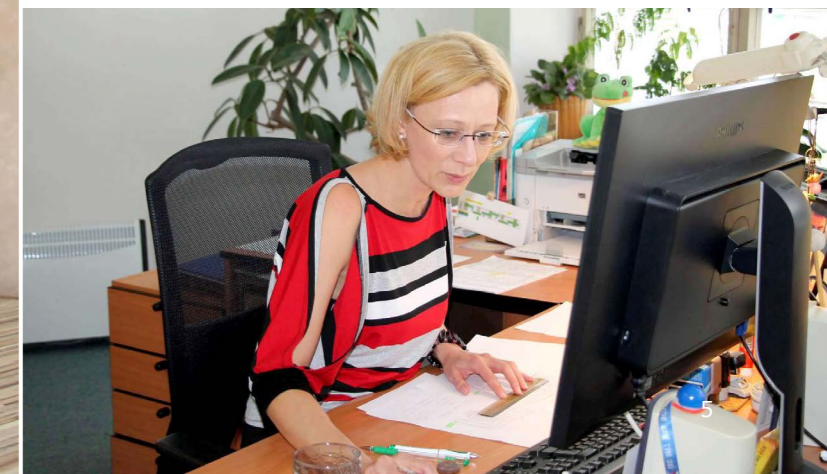
NAŠE VEDENÍ VÁS NEPODVEDE!



NA MYŠLENÍ JSME TADY MY!



V řízení 60 učitelů a 939 žáků hudebního oboru pomáhají Radku Škeříkovi čtyři vedoucí skupin oddělení: Martina Vlčková (skupina odd. klávesových nástrojů, zpěvu a teoretických předmětů), Lucie Houdková (skupina odd. dechových nástrojů a akordeonů), Tomáš A. Mucha (skupina odd. populární hudby) a Mikuláš Ježek (skupina odd. strunných nástrojů).





BUDEME TANCOVAT,
JAK BUDETE PÍSKAT!

Taneční obor vede druhým rokem Pavla Cejnarová. Výuku 428 žáků zajišťuje 9 učitelů za spolupráce s dalšími 8 klavírními korepetitory. Podle zájmu a fyzických dispozic u nás žáci studují ve studijních zaměřeních Klasický tanec, Současný tanec, Lidový tanec a Step. Stěžejními soubory tanečního oboru jsou folklórní soubor Peciválek a stepařský soubor Fidgety Feet.



TANEČNÍ OBOR





VÍME, KDE NÁS TLAČÍ BOTA!

TANEČNÍ OBOR





NEMALUJEME ČERTA NA ZĚD!



Školní rok na výtvarném oboru začal pro 486 žáků výraznou personální obměnou. Nástup dvou mladých učitelek prezentuje obměnu plné třetiny učitelského sboru. Šestičlenný kolektiv vede zkušený výtvarník Marek Bělohlávek. Kromě Základních výtvarných technik nabízíme výuku ve studijních zaměřeních Počítačová grafika, Digitální fotografie, Sochařství a Studijní kresba a malba. Několik skupin dospělých studentů se realizuje ve studijních zaměřeních Keramika a Výtvarné techniky.



VÝTVARNÝ
OBOR



VÝTVARNÝ OBOR

VYBÍLENÍM KONT K BAREVNÉ
BUDOUCNOSTI!





Obor působí v budově Jesličky a je tvůrčí oázou pro 361 žáků a jejich 13 učitelů. Vedoucím LDO je Jaroslav Pokorný. Výuka, pracovní soustředění a různorodá představení probíhají v Divadle Jesličky několikrát týdně a v době od března do června prakticky denně. Studijní zaměření Divadelní tvorba je pro žáky od 14 let zpestřeno výběrem 11 volitelných předmětů ze všech oblastí divadelního světa.

ŠAŠKŮM PROJDE VŠECHNO!

LITERÁRNĚ - DRAMATICKÝ OBOR





LITERÁTI VŠECH ZEMÍ,
NEDRAMATIZUJTE TO!



LITERÁRNĚ -
DRAMATICKÝ
OBOR

ODDĚLENÍ SAXOFONŮ

Přestože saxofon patří do dřevěných dechových nástrojů, svým zaměřením výuky více na populární hudbu se u nás vyznačil do samostatného oddělení. To v počtu tří učitelů vede Tomáš Antonín Mucha, který vlastně před více jak deseti lety výuku hry na saxofon v současném pojetí na Střezině zahájil. Popularita saxofonu narostla také především v souvislosti s orchestrem STO, který pod taktovkou Tomáše Muchy sbírá ceny na národních i mezinárodních soutěžích.

JINÍ DO VÁS MEGAFONEM, MY RADĚJI SAXOFONEM!



SAX JE MAX!





NECHÁME VÁS BÍT / BÝT!

ODDĚLENÍ BICÍCH NÁSTROJŮ

Se stoupajícím zájmem o výuku populární hudby roste přirozeně zájem i o hru na bicí nástroje. Kromě základní bicí soupravy vyučujeme i hru na tympány, marimbu, vibrafon, djembe a další z velké řady bicích nástrojů. Oddělení v počtu tří učitelů vede Tomáš Votava. I jeho zásluhou je také oddělení velmi dobře vybaveno velkou řadou kvalitních nástrojů. Kromě účasti žáků v mnoha školních kapelách je třešinkou na dortu soubor bicích nástrojů s názvem BU BU BUBENÍCI.



MY TO DO VÁS NATLUČEME!



ODDĚLENÍ ZPĚVU V POPULÁRNÍ HUDBĚ

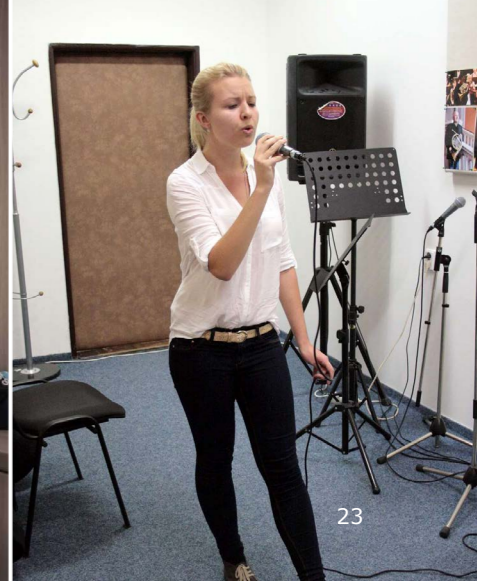
Mladší bráška klasického zpěvu se narodil teprve před několika lety, ale už počtem učitelů přerostl toho staršího. V současné době vede Jitka Kateřina Příbylová oddělení v počtu čtyř učitelů. Jejich síla je ještě umocněna zvukovou aparaturou, takže je o nich stále více slyšet. Kromě zásobování školních kapel a orchestrů vyškolenými zpěváky svoje první umělecké kroky podniká i nový sbor T. Břízy s názvem Fine Gospel Střezina.

ODDĚLENÍ ZPĚVU

Dvě učitelky klasického zpěvu tvoří početně nejmenší samostatné oddělení v naší škole. Vedoucí oddělení Julie Zaoralová zajišťuje sama zároveň také pro zpěváky všechny klavírní korepetice. Přestože se jedná o malé oddělení, svými výsledky si nezádá s těmi velkými. Kromě krásných koncertů je zdobí i řada diplomů z národních soutěží.



SVĚŘTE NÁM VAŠE HLASY!





VAŠE VOLBA – NAŠE BUDOUCNOST!



PŘITVRDÍME!



ODDĚLENÍ STRUNNÝCH NÁSTROJŮ V POPULÁRNÍ HUDBĚ

Oddělení pěti tvrdých chlapů – učitelů vede kytarista Martin Gregor. Je zde sloučena výuka elektrické kytary, kytary v populární hudbě a basové kytary. Každý učitel má kromě individuální výuky ve svém úvazku také vedení jedné i více kapel, nejlepšími sólisty pak zásobujeme pražskou Konzervatoř J. Ježka.





■ ODDĚLENÍ DECHOVÝCH NÁSTROJŮ ŽESTŮVÝCH

Zde se jedná o téměř rodinný podnik. Vedoucí oddělení trumpetista Karel Houdek v něm úzce spolupracuje se svojí ženou a dalším kolegou. Do oddělení patří výuka trubky, trombonu, baskřídlovky, tuby a lesního rohu. Největší čest dělá škole zatím vavříny ověčený Jazz Quartet Karla Houdka. Kromě přípravné malé dechovky jsou žáci tohoto oddělení také významnou oporou orchestru STO.

→ NAŠE ZLATO DO VAŠICH ÚST!



Oddělení pod vedením klarinetisty Tomáše Kolaříka patří ve škole k těm větším - jak počtem osmi učitelů, tak i výčtem studijních zaměření. Je zde zastoupena výuka hry na zobcovou flétnu, příčnou flétnu, klarinet, hoboj a fagot. Kromě výborných klasických klarinetových a flétnových souborů je mnoho let svou činností známý soubor zobcových fléten Hany Hermanové s názvem Beautiful Girls.



U NÁS SE UPLATNÍ KAŽDÉ DŘEVO!

ODDĚLENÍ DECHOVÝCH NÁSTROJŮ DŘEVĚNÝCH





Výuka akordeonu má v ZUŠ Střezina velkou tradici. I s vedoucí Ilonou Skrbkovou má sice toto oddělení dohromady jen tři učitele, ale muziky nadělají hodně. Třešinkou na dortu je všestranný akordeonový orchestr Safari Radka Škeříka, který se v aranžích svého dirigenta nebojí žádného žánru. Navázal tak na letitou slávu původního Akordeonorchestru, který úspěšně vedl více jak 20 let Jiří Kliment.

ODDĚLENÍ AKORDEONŮ



HARMONICKÁ BUDOUCNOST!

ODDĚLENÍ KLASICKÝCH KYTAR

Kytara zažívá v posledních letech velký nárůst zájmu žáků. Věříme, že je tomu tak i pro výborné výsledky práce našich šesti učitelů. Těm je velkým příkladem a výzvou vedoucí oddělení Rostislav Coufal, který byl v minulém školním roce oceněn zřizovatelem jako pedagog roku. Kromě výborných sólistů byla letos po krátké přestávce obnovena také činnost kytarového orchestru. Téměř dvacet let již pořádáme vlastní národní kytarovou soutěž Hradecké Guitarreando.



ZA NAPJATÉ STRUNY A VYVÁŽENÝ ROZPOČET!



Většinu lidí se při slovech klasická hudba vybaví smyčcový orchestr. Ten náš s názvem Smiling String Orchestra je dítětem dirigenta Mikuláše Ježka a navazuje na dvacetiletou úspěšnou éru orchestru Primavera. Sám dirigent by ale nesvedl nic bez podpory celého oddělení, které vede houslista Miroslav Štolfa. Ve výuce devíti učitelů jsou zastoupeny všechny smyčcové nástroje: housle, viola, violoncello i kontrabas. Kromě výborných sólistů a klasických souborů bezesporu upoutá pozornost i kontrabasové kvarteto Torro basso Daniela Vlčka.



ŠKOLA BEZPEČNÉHO SMYKU!

DRŽÍME S VÁMI BASU!



ODDĚLENÍ SMYČCOVÝCH NÁSTROJŮ





POTŘEBUJEME ČERNÉ I BÍLÉ!

ROZTÁHNĚTE KŘÍDLA!



ODDĚLENÍ KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

Je největším oddělením v ZUŠ Střezina. Zastoupena je zde kromě převládající výuky klavíru také výuka hry na varhany a cembalo. Martina Vlčková vede svých 14 učitelů s velkým důrazem na nejmodernější klavírní metodiku. Většina učitelů se také podílí na zajišťování klavírních korepetic pro zpěv, sólové nástroje a taneční obor.



OD NAŠÍ TEORIE K VAŠÍ PRAXI!

ODDĚLENÍ TEORETICKÝCH PŘEDMĚTŮ A ZVUKOVÉ TVORBY

„Ach jo, zase ta nauka...“, zaznívá na chodbách nejedné ZUŠ s povinnou sedmiletou docházkou do HN. U nás je tomu díky ŠVP jinak. Máme pružný systém výuky, kdy upřednostňujeme znalosti před délkou docházky a studijní plán většiny teoretických předmětů můžeme ušít na míru každému dítěti. Jedenáct učitelů s vedoucím Vojtěchem Esterlem rozhodně nepovažuje teorii zastoupenou v různých předmětech za nepříjemnou a snaží se tento názor předat i našim žákům. Nedávnou novinkou v nabídce našich studijních zaměření je pak samostatné studium zvukové tvorby ve třídě zvukového mistra Jakuba Stratíлка.



ODDĚLENÍ KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ V POPULÁRNÍ HUDBĚ



PRO NAŠE STROJE OBNOVITELNÉ ZDROJE!



Název oddělení za sebou skrývá výuku ve dvou studijních zaměřeních – Keyboard a Klávesové nástroje v populární hudbě. Po dobrém klávesákovi skočí ráda každá kapela. To ví dobře vedoucí oddělení Ondřej Vávra a snaží se tím motivovat i svých dalších 9 kolegů. Dokladem toho, že to berou vážně, jsou už i opakovaná prvenství z národních i mezinárodních soutěží.



PROSTĚ MAKÁME!



ODDĚLENÍ THP

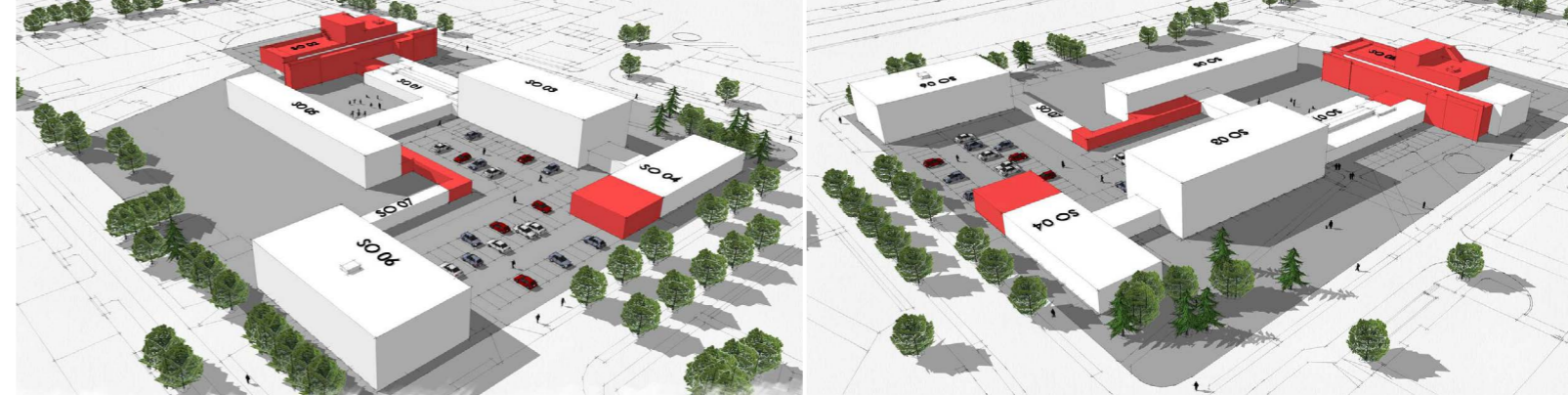
Kde by byli všichni umělci bez spolehlivě fungujícího zázemí? Administrativa narůstá skoro stejně rychle jako nové prostory v naší ZUŠ. Každý návštěvník si navíc udělá první dojem o škole už při vstupu do hezky uklizených prostor. Pracovním zaměřením hodně nesourodé oddělení funguje jako hodinky pod vedením zástupkyně ředitele Heleny Kašparové. Trojice dam v kanceláři se věnuje všemu od evidence školního, přes různé tabulky, mzdy, tabulky, personalistiku, tabulky, majetek, tabulky, rozpočty, tabulky... Dva pracovníci ICT nestíhají napravovat škody na počítačích po zásahu našich učitelů – umělců.

Samostatná jednotka v kolektivu 14 THP je skupina úklidu a údržby pod vedením zkušeného správce budov Petra Ungráda. Díky velikosti naší ZUŠ plně vytěžujeme pracovní úvazek tajemnice pro umělecký provoz Jitky Hodasové. Další výjimečností je existence divadelního technika pro Divadlo Jesličky a zároveň domovníka této budovy Jiřího Polehni. Zná divadlo jako svoje boty, protože léta předtím pracoval jako učitel LDO.

ČAS NA GENERÁLNÍ ÚKLID!



Z našeho programu na příštích 40 let



2017

otevření nových koncertních sálů na místě nynějších tělocvičen

2018

dokončení generální rekonstrukce areálu Jih

2019

zahájení generální rekonstrukce budovy Jesličky

2030

rozšíření kapacity počtu žáků školy na 4 127

2035

slavnostní otevření STŘEKO (Střezinská konzervatoř)

2041

slavnostní otevření SALAMU (Střezinská akademie lidových a múzických umění)

2020

rozšíření kapacity počtu žáků školy na 3 000

2021

přejmenování zastávky MHD „Orlice park“ na „ZUŠ Střezina“

2025

přejmenování ulice Na Střezině na Luční a opačně (aby se to lidem nepletlo)

2046

otevření nové stanice „Střezina“ trasy B hradeckého metra

2050

zřízení druhého heliportu na střeše budovy Jesličky

2056

organizační začlenění magistrátu města do oddělení THP ZUŠ Střezina



NE LAHEV OD VÍNA, RADOST DÁ STŘEZINA!

PRO VŠECHNY DĚTIČKY DOSTUPNÉ JESLIČKY!



NAŠE KOALICE



...není ani účelově předvolební, ani účelově povolební,
ale jediná v těchto zeměpisných šířkách **SMYSLUPLNÁ**.



ZUŠ Střezina, Hradec Králové, Luční 838
www.strezina.cz

Vydala Základní umělecká škola Střezina
Náklad 2 200 ks — určeno pro vnitřní potřebu školy
Text: Karel Šust a kolektiv
Neprošlo jazykovou úpravou
Fotografie: Jakub Misík a archiv školy
Grafická úprava: Kateřina Kesslerová
© 2016

