



Učitelé Tomáš A. Mucha, Martin Gregor a Petr Dlabola vyvedli z hnízda pět skvělých muzikantů, kteří se v hudebním životě určitě neztratí. Všichni středeční absolventi jsou již platnými členy orchestrů a kapel v hradeckém regionu. Na začátku koncertu, který se konal 6. dubna, se představil saxofonový soubor Saxtet ve kterém jsme měli možnost vidět první dva z pětice absolventů. Simona Dostálová pak jako první přednesla dvě jazzové invence z pera Boba Mintzera plné jazzového frázování, improvizací i dalších výrazových prostředků. Na závěr jejího vystoupení se k ní přidal další saxofonista Tomáš Němec a společně improvizovali na podklad F Blues. Oba žáci Tomáše Antonína Muchy. Následovala třída Martina Gregora. Jako první se skvělými populárními skladbami, vlastním songem a malou doprovodnou kapelou vystoupila Michaela Tláskalová. Hned po ní se do svých nebojácných improvizací na velmi náročná témata pustil vynikající Honza Bára, který je již přijatý ke studiu na konzervatoři Jaroslava Ježka do Prahy. Ten pak předal slovo dalšímu budoucímu studentovi KJJ, který je motorem mnoha kapel ale především orchestrů ZUŠ Střezina, Matěji Krečmerovi, který je odchovance Petra Dlaboly. Přesto že si Matěj vybral náročnou Pastoriovskou kompozici, zhostil se jí s velkou grácií! Nutno dodat - jako vždy... Nakonec se ještě všichni sešli na podiu k hromadnému Jamu kde si zvolili jako téma skladbu Pee Wee Ellise The Chicken, a tím byl celý absolventský koncert velmi důstojně zakončen! Foto [ZDE](#).